



МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ  
ФЕДЕРАЛЬНОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ  
ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ  
«УРАЛЬСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ АРХИТЕКТУРНО-ХУДОЖЕСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ»  
(УрГАХУ)

Кафедра социальных и гуманитарных наук

УТВЕРЖДАЮ:  
Проректор по учебной работе

Документ подписан электронной подписью  
Владелец Исаченко Виктория Игоревна  
Сертификат 0bee798a4f2f54d9cdeff24ba2aacf5ee7ab3710  
Действителен с 21.04.2021 по 21.07.2022

«29» октября 2020 г.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ  
ИНОСТРАННЫЙ ЯЗЫК

<b>Направление подготовки</b>	<b>Декоративно-прикладное искусство и народные промыслы</b>
<b>Код направления и уровня подготовки</b>	<b>54.03.02</b>
<b>Профиль</b>	<b>Художественный текстиль</b>
<b>Квалификация</b>	<b>бакалавр</b>
<b>Учебный план</b>	<b>Прием 2021</b>
<b>Форма обучения</b>	<b>Очная</b>

Актуализировано «01» сентября 2021 г.  
Приказ от 02.07.2021 г. № 204/01-02-13

Екатеринбург, 2020

# 1 ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА ДИСЦИПЛИНЫ

## ИНОСТРАННЫЙ ЯЗЫК

### 1.1. Место дисциплины в структуре образовательной программы, связи с другими дисциплинами:

Дисциплина ИНОСТРАННЫЙ ЯЗЫК входит в обязательную часть образовательной программы. Курс базируется на довузовской подготовке по иностранному языку, а также знании разделов дисциплин «История изобразительных искусств», «Проектирование».

Результаты изучения дисциплины будут использованы при изучении любой дисциплины, требующей работы с иноязычными источниками информации, в профессиональной деятельности

### 1.2. Краткий план построения процесса изучения дисциплины:

Процесс изучения дисциплины включает практические занятия и самостоятельную работу обучающихся в форме выполнения практических заданий. Основная форма интерактивного обучения: работа в группах. В ходе изучения дисциплины студенты выполняют аудиторские задания по темам дисциплины и домашнюю работу.

Форма заключительного контроля при промежуточной аттестации – зачет (1,2 семестры), экзамен (3 семестр). Для проведения промежуточной аттестации по дисциплине создан фонд оценочных средств (представлен в п.8 настоящей программы).

Оценка по дисциплине носит интегрированный характер, учитывающий результаты оценивания участия студентов в аудиторных занятиях, качества и своевременности выполнения практических работ, сдачи внеаудиторного чтения, устных высказываний по пройденным темам на зачете/экзамене.

### 1.3 Планируемые результаты обучения по дисциплине

Процесс изучения дисциплины направлен на формирование элементов следующих компетенций в соответствии с ФГОС ВО и ОПОП ВО по направлению подготовки «Декоративно-прикладное искусство и народные промыслы»:

Таблица 1

Код и наименование компетенций	Индикаторы достижения компетенций
УК-4. Способен осуществлять деловую коммуникацию в устной и письменной формах на государственном языке Российской Федерации и иностранном (ых) языке (ах)	УК-4.1. знает грамматические правила и лексические единицы иностранного(ых) языка(ов) для перевода профессиональных текстов с иностранного языка на государственный язык РФ и с государственного языка РФ на иностранный; УК-4.2. знает стили деловой переписки на государственном языке РФ и/или иностранном языке; УК-4.3. знает правила ведения академической и профессиональной дискуссии на государственном языке РФ и/или иностранном языке; УК-4.4. умеет представлять свою точку зрения при деловом общении и в публичных выступлениях, выбирать стиль общения на государственном языке РФ и иностранном языке в зависимости от цели и условий партнерства, адаптируя речь, стиль общения и язык жестов к ситуациям взаимодействия; УК-4.5. умеет вести деловую переписку на государственном языке РФ и иностранном языке с учетом особенностей стилистики официальных и неофициальных писем и социокультурных различий в формате корреспонденции;

	УК-4.6. умеет выполнять перевод профессиональных текстов с иностранного языка на государственный язык РФ и с государственного языка РФ на иностранный.
--	---

Планируемый результат изучения дисциплины в составе названных компетенций:

Способность осуществлять деловую коммуникацию в устной и письменной формах на государственном языке Российской Федерации и иностранном(ых) языке(ах).

В результате изучения дисциплины обучающийся должен:

**Знать:**

грамматические правила и лексические единицы иностранного(ых) языка(ов) для перевода профессиональных текстов с иностранного языка на государственный язык РФ и с государственного языка РФ на иностранный;

стили деловой переписки на государственном языке РФ и/или иностранном языке;

правила ведения академической и профессиональной дискуссии на государственном языке РФ и/или иностранном языке;

правила ведения академической и профессиональной дискуссии на государственном языке РФ и/или иностранном языке;

**Уметь**

представлять свою точку зрения при деловом общении и в публичных выступлениях, выбирать стиль общения на государственном языке РФ и иностранном языке в зависимости от цели и условий партнерства, адаптируя речь, стиль общения и язык жестов к ситуациям взаимодействия;

составлять пояснительные записки к проекту на иностранном языке;

передавать идеи и проектные предложения средствами устной и письменной речи на иностранном языке

вести деловую переписку на государственном языке РФ и иностранном языке с учетом особенностей стилистики официальных и неофициальных писем и социокультурных различий в формате корреспонденции;

выполнять перевод профессиональных текстов с иностранного языка на государственный язык РФ и с государственного языка РФ на иностранный.

**Демонстрировать навыки:**

устной и письменной деловой коммуникации на иностранном языке при обсуждении проекта и составлении текста профессионального или делового характера.

#### 1.4. Объем дисциплины

Таблица 2

Трудоемкость дисциплины	Всего	По семестрам		
		1	2	3
Зачетных единиц (з.е.)	7	2	2	4
Часов (час)	252	72	72	144
<b>Контактная работа (минимальный объем):</b>	<b>108</b>	<b>36</b>	<b>36</b>	<b>36</b>
<b>По видам учебных занятий:</b>				
<b>Аудиторные занятия всего, в т.ч.</b>	<b>108</b>	36	36	36
Лекции (Л)				
Практические занятия (ПЗ)	108	36	36	36
Семинары (С)				
Другие виды занятий (Др)				
Консультации (10% от Л, ПЗ, С, Др)				
<b>Самостоятельная работа всего, в т.ч.</b>	<b>144</b>	36	36	72
Курсовой проект (КП)				
Курсовая работа (КР)				
Расчетно-графическая работа (РГР)				
Графическая работа (ГР)				

Трудоемкость дисциплины	Всего	По семестрам		
		1	2	3
Расчетная работа (РР)				
Реферат (Р)				
Практическая внеаудиторная (домашняя) работа (ПВР, ДР)				
Творческая работа (эссе, клаузура)	12	4	4	4
Подготовка к контрольной работе				
Подготовка к экзамену, зачету	36			36
Другие виды самостоятельных занятий (подготовка к занятиям)	96	32	32	32
Форма промежуточной аттестации по дисциплине (зачет, зачет с оценкой, экзамен)	Экзамен	Зачет	Зачет	Экз.

## 2 СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

Таблица 3

Код раздела	Раздел, тема, содержание дисциплины*
Р 1.	<p><b>Моя будущая профессия.</b></p> <p><b>Тема 1.</b> Высшее образование в России и за рубежом. Особенности структуры высшего образования в России и за рубежом. Будущее направление профессиональной деятельности. Вузы, где можно получить образование по выбранному направлению профессиональной деятельности. Наш университет.</p> <p><b>Тема 2.</b> История искусств. Прошлое, настоящее и перспективы развития выбранного направления профессиональной деятельности.</p> <p><b>Тема 3.</b> Выдающиеся художники. Русские и зарубежные выдающиеся художники, особенности их творчества и созданные ими проекты.</p> <p><b>Грамматика</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Синтаксис</li> <li>2. Система времен действительного залога</li> </ol>
Р 2	<p><b>Проектная деятельность.</b></p> <p><b>Тема 1.</b> Элементы и принципы композиции. Элементы и принципы композиции, используемые в реализации поставленных художественных задач.</p> <p><b>Тема 2.</b> Материалы и технологии. Традиционные и современные материалы и технологии, используемые в проектной деятельности.</p> <p><b>Тема 3.</b> Успешные проекты. Анализ успешных проектов, созданных русскими и зарубежными специалистами в сфере выбранного направления профессиональной деятельности.</p> <p><b>Грамматика</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Система времен страдательного залога</li> <li>2. Модальные глаголы.</li> </ol>
Р 3	<p><b>Основы деловой и научной коммуникации</b></p> <p><b>Тема 1.</b> Типы делового письма. Виды документов деловой переписки, используемой для реализации задач в получении образования и для ведения профессиональной деятельности.</p> <p><b>Тема 2.</b> Основы научной коммуникации. Виды и особенности устной и письменной речи, необходимой для ведения научной коммуникации.</p> <p><b>Тема 3.</b> Мой проект. Описание работы над своим проектом.</p> <p><b>Грамматика</b></p> <p>Неличные формы глагола и соответствующие им обороты.</p>

### 3 РАСПРЕДЕЛЕНИЕ УЧЕБНОГО ВРЕМЕНИ

#### 3.1 Распределение аудиторных занятий и самостоятельной работы по разделам дисциплины

Таблица 4

Семестр	Неделя семестра	Раздел, тема дисциплины	ВСЕГО	Аудиторные занятия (час.)			Самост. работа (час.)	Оценочные средства текущего контроля успеваемости
				Лекции	Практ. занятия, семинары	в том числе в форме практич. подготовки		
1	1-18	Р1 Тема 1.1-1.3	72		36		36	- 2 устных высказывания, - 1 письменная работа - В/а чтение
		<b>Итого 1 семестр</b>	<b>72</b>		<b>36</b>		<b>36</b>	Зачет
2	1-18	Р2 Тема 2.1-2.3	72		36		36	- 2 устных высказывания, - 1 письменная работа - В/а чтение
		<b>Итого 2 семестр</b>	<b>72</b>		<b>36</b>		<b>36</b>	Зачет
1	1-18	Р3 Тема 3.1-3.3			36		36	- 2 устных высказывания, - 1 письменная работа - В/а чтение
		Подготовка к экзамену					36	
		<b>Итого 3 семестр</b>	<b>144</b>		<b>36</b>		<b>72</b>	Экзамен
		<b>Итого:</b>	<b>252</b>		<b>108</b>		<b>144</b>	

#### 3.2 Мероприятия самостоятельной работы и текущего контроля:

##### 3.2.1 Примерный перечень тем рефератов (эссе, творческих работ)

Раздел 1. Эссе на тему «Современные направления в искусстве»

Раздел 2. Эссе на тему «Факторы, определяющие успешность художественного произведения»

Раздел 3. Составление делового письма

##### 3.2.2 Примерный перечень тем практических внеаудиторных (домашних) работ

Внеаудиторное чтение объемом 10 000 знаков за семестр. Материалы для внеаудиторного чтения представляют собой аутентичные статьи по специальности на иностранном языке не старше 2015 г.

#### 4 ПРИМЕНЯЕМЫЕ ТЕХНОЛОГИИ ОБУЧЕНИЯ

Таблица 5

Код раздела, темы дисциплины	Активные методы обучения								Дистанционные образовательные технологии и электронное обучение							
	Компьютерное тестирование	Кейс-метод	Деловая или ролевая игра	Портфолио	Работа в мини группах	Метод развивающей кооперации	Балльно-рейтинговая система	Проектный метод	Другие методы (какие)	Мастер-классы	Электронные учебные курсы, размещенные в системе электронного обучения Moodle	Виртуальные практикумы и тренажеры	Вебинары и видеоконференции	Асинхронные web-конференции и семинары	Совместная работа и разработка контента	Другие (указать, какие)
P1					*					*						
P2					*					*						
P3					*					*						

#### 5 УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ И ИНФОРМАЦИОННОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

##### 5.1. Рекомендуемая литература

##### 5.1.1. Основная литература

1. Шевелева С. А. Английский для гуманитариев: учебное пособие для вузов/ С.А.Шевелева.- М.:ЮНИТИ-ДАНА, 2014. - 397 с. – Гриф Минобрнауки.
2. Английский язык : учеб.пособие для студентов (бакалавров), обучающихся по направлению подготовки "История искусств", изучающих искусство Древнего Востока, Древней Греции, Древнего Рима / А. П. Миньяр-Белоручева. - М. : ФОРУМ, 2016. - 192 с.Режим доступа: <https://new.znanium.com/catalog/document?id=256753>
3. Английский язык : учеб. пособие для студентов (бакалавров), обучающихся по направлению подготовки "История искусств", изучающих романскую и готическую архитектуру / А. П. Миньяр-Белоручева. - М. : ФОРУМ, 2016. - 144 с. Режим доступа: <https://new.znanium.com/catalog/document?id=135804>
4. Попова И. Н. Французский язык: учеб. для 1 курса вузов и фак. иностр. яз. / И. Н. Попова, Ж. А. Казакова, Г. М. Ковальчук. - М. : Нестор Академик, 2014. - 576 с. - Гриф Минобрнауки
5. Катаева, А. Г. Немецкий язык для гуманитарных вузов + аудиоматериалы в ЭБС : учебник/ А. Г. Катаева, С. Д. Катаев, В. А. Гандельман. — 4-е изд., перераб. и доп. — М. : Юрайт, 2018. — 269 с.  
<https://biblio-online.ru/book/CAC178BF-7E19-4C7D-B1FA-FA390260F506/nemeckiy-yazyk-dlya-gumanitarnyh-vuzov-audiomaterialy-v-ebc>

##### 5.1.2. Дополнительная литература

1. Слепович, В.С. Пособие по английскому академическому письму и говорению=Academic Writing and Speaking Course Pack [Электронный ресурс]: учебное пособие / В.С. Слепович, О.И. Вашкевич, Г.К. Мась ; ред. В.С. Слепович. - Минск : ТетраСистемс, 2012. - 176 с. - URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=111924>
2. Аверина, А.В. Немецкий язык [Электронный ресурс]: учебное пособие по практике устной речи : учебное пособие / А.В. Аверина, И.А. Шипова. - Москва : Прометей, 2011. - 144 с. - URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=107845>

3. Французский язык [Электронный ресурс]: базовый курс: учебник - Москва: МПГУ; Издательство «Прометей», 2013. - URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=240471>
4. Харитонов И. В., Беляева Е. Е., Бачинская А. С., Яценко Н. Т. Французский язык [Электронный ресурс]: базовый курс: учебник - Москва: Прометей, 2017. - URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=483191>

## 5.2. Учебно-методическое обеспечение для самостоятельной работы

1. Иностранный язык. Электронный образовательный курс. Режим доступа: <https://moodle.usaaa.ru>
2. Методические указания по работе с внеаудиторным чтением.Moodle. Режим доступа: <https://moodle.usaaa.ru/>
3. Методические указания по ведению дискуссии на иностранном языке. Moodle. Режим доступа: <https://moodle.usaaa.ru/>
4. Методические указания по переводу текстов с иностранного языка на русский.Moodle. Режим доступа: <https://moodle.usaaa.ru/>

## 5.3 Перечень информационных технологий, используемых при осуществлении образовательного процесса по дисциплине, включая перечень программного обеспечения и информационных справочных систем:

### 5.3.1 Перечень программного обеспечения –

Таблица 6

Тип ПО	Название	Источник	Доступность для студентов
Прикладное ПО/ Офисный пакет	Microsoft Office	Лицензионная программа	Доступно в компьютерном классе и в аудиториях для самостоятельной работы УрГАХУ

### 5.3.2 Базы данных и информационные справочные системы

- Университетская библиотека . Режим доступа: <http://biblioclub.ru/>
- Справочная правовая система «КонсультантПлюс» . Режим доступа: <http://www.consultant.ru/>
- Справочная правовая система «Гарант». Режим доступа: <http://garant.ru>
- Научная электронная библиотека. Режим доступа: <https://elibrary.ru/>
- Электронно-библиотечная система «ZNANIUM.COM». Режим доступа: <http://znanium.com>
- Электронная библиотечная система «ЭБС ЮРАЙТ» . Режим доступа: <https://biblio-online.ru/>
- Электронно-библиотечная система Издательства Лань (ЭБС). Режим доступа: <https://e.lanbook.com/>

### 5.3.3 Электронные образовательные ресурсы

- Система электронного обучения Moodle УрГАХУ - Режим доступа: <https://moodle.usaaa.ru>
- Электронный словарь Мультитран. Режим доступа: <https://www.multitran.com/>

## 6 МЕТОДИЧЕСКИЕ УКАЗАНИЯ ДЛЯ ОБУЧАЮЩИХСЯ ПО ОСВОЕНИЮ ДИСЦИПЛИНЫ

Студент обязан:

- 1) знать:
  - график учебного процесса по дисциплине (календарный план аудиторных занятий и план-график самостоятельной работы);
  - порядок формирования итоговой оценки по дисциплине; (преподаватель на первом занятии по дисциплине знакомит студентов с перечисленными организационно-методическими материалами);
- 2) посещать все виды аудиторных занятий (преподаватель контролирует посещение всех видов занятий), вести самостоятельную работу по дисциплине, используя литературу,

рекомендованную в рабочей программе дисциплины и преподавателем (преподаватель передает список рекомендуемой литературы студентам);

- 3) готовиться и активно участвовать в аудиторных занятиях, используя рекомендованную литературу и методические материалы;
- 4) своевременно и качественно выполнять все виды аудиторных и самостоятельных работ, предусмотренных графиком учебного процесса по дисциплине (преподаватель ведет непрерывный мониторинг учебной деятельности студентов);
- 5) в случае возникновения задолженностей по текущим работам своевременно до окончания семестра устранить их, выполняя недостающие или исправляя не зачтенные работы, предусмотренные графиком учебного процесса (преподаватель на основе данных мониторинга учебной деятельности своевременно предупреждает студентов о возникших задолженностях и необходимости их устранения).

## 7 МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

Лекционная аудитория: парты, доска. Лингафонный кабинет. Аудитория с мультимедиа оборудованием.

## 8 ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ ДЛЯ ПРОВЕДЕНИЯ ПРОМЕЖУТОЧНОЙ АТТЕСТАЦИИ

Фонд оценочных средств предназначен для оценки:

- 1) соответствия фактически достигнутых каждым студентом результатов изучения дисциплины результатам, запланированным в формате индикаторов «знать, уметь, иметь навыки» (п.1.4) и получения интегрированной оценки по дисциплине;
- 2) уровня формирования элементов компетенций, соответствующих этапу изучения дисциплины.

### 8.1. КРИТЕРИИ ОЦЕНИВАНИЯ РЕЗУЛЬТАТОВ КОНТРОЛЬНО-ОЦЕНОЧНЫХ МЕРОПРИЯТИЙ ТЕКУЩЕЙ И ПРОМЕЖУТОЧНОЙ АТТЕСТАЦИИ ПО ДИСЦИПЛИНЕ

**8.1.1.** Уровень формирования элементов компетенций, соответствующих этапу изучения дисциплины, оценивается с использованием критериев и шкалы оценок, утвержденных УМС\*:

Критерии		Шкала оценок
Оценка по дисциплине		Уровень освоения элементов компетенций
Отлично	Зачтено	Высокий
Хорошо		Повышенный
Удовлетворительно		Пороговый
Неудовлетворительно	Не зачтено	Элементы не освоены

\*) описание критериев см. Приложение А.

**8.1.2.** Промежуточная аттестация по дисциплине представляет собой комплексную оценку, определяемую уровнем выполнения всех запланированных контрольно-оценочных мероприятий (КОМ). Используемый набор КОМ имеет следующую характеристику :

Таблица 7

№ п/п	Форма КОМ	Состав КОМ
1	Посещение практических занятий	-
2	Выполнение заданий по темам занятий	3 задания по каждой теме



№ п/п	Форма КОМ	Состав КОМ
3	Внеаудиторное чтение	10 000 знаков за семестр
4	Экзамен	2 задания в билете

Характеристика состава заданий КОМ приведена в разделе 8.3.

**8.1.3. Оценка знаний, умений и навыков**, продемонстрированных студентами при выполнении отдельных контрольно-оценочных мероприятий и оценочных заданий, входящих в их состав, осуществляется с применением следующей шкалы оценок и критериев:

Уровни оценки достижений студента (оценки)	Критерии для определения уровня достижений	Шкала оценок
	<u>Выполненное оценочное задание:</u>	
Высокий (В)	соответствует требованиям*, замечаний нет	Отлично (5)
Средний (С)	соответствует требованиям*, имеются замечания, которые не требуют обязательного устранения	Хорошо (4)
Пороговый (П)	не в полной мере соответствует требованиям*, есть замечания	Удовлетворительно (3)
Недостаточный (Н)	не соответствует требованиям*, имеет существенные ошибки, требующие исправления	Неудовлетворительно (2)
Нет результата (О)	не выполнено или отсутствует	Оценка не выставляется

\*) Требования и уровень достижений студентов (соответствие требованиям) по каждому контрольно-оценочному мероприятию определяется с учетом критериев, приведенных в Приложении 1.

## 8.2. КРИТЕРИИ ОЦЕНИВАНИЯ РЕЗУЛЬТАТОВ ПРОМЕЖУТОЧНОЙ АТТЕСТАЦИИ ПРИ ИСПОЛЬЗОВАНИИ НЕЗАВИСИМОГО ТЕСТОВОГО КОНТРОЛЯ

При проведении независимого тестового контроля как формы промежуточной аттестации применяется методика оценивания результатов, предлагаемая разработчиками тестов.

## 8.3. ОЦЕНОЧНЫЕ СРЕДСТВА ДЛЯ ПРОВЕДЕНИЯ ТЕКУЩЕЙ И ПРОМЕЖУТОЧНОЙ АТТЕСТАЦИИ

### 8.3.1. Задания для подготовки устных высказываний

**Раздел 1. Моя будущая профессия.** (Высшее образование в России и за рубежом. История искусства. Выдающиеся художники.).

1. Составить на иностранном языке 2 монологических высказывания объемом 15-20 предложений по теме «Высшее образование в России и за рубежом» и «Выдающиеся художники», демонстрируя знания грамматических структур иностранного языка и соответствующей тематической лексики с соблюдением правил ведения академической и профессиональной дискуссии.

Устные высказывания представляют собой монологическую или диалогическую речь в рамках тем, пройденных в ходе изучения данного раздела. Разновидностью устного высказывания может быть доклад-презентация.

**Раздел 2. Проектная деятельность.** (Элементы и принципы композиции. Материалы и технологии Успешные проекты. ).

1. Составить на иностранном языке 2 монологических высказывания объемом 15-20 предложений по теме «Элементы и принципы композиции» и «Материалы и технологии», демонстрируя знания иностранного языка, грамотно передавая творческий замысел и проектные характеристики.

Устные высказывания представляют собой монологическую или диалогическую речь в рамках тем, пройденных в ходе изучения дисциплины. Разновидностью устного высказывания может быть доклад-презентация.

**Раздел 3. Основы деловой и научной коммуникации** (Типы делового письма. Основы научной коммуникации. Мой проект).

1. Выполнить реферирование научной статьи по дизайну объемом 15-20 предложений, демонстрируя знания академического иностранного языка.

2. Подготовить рассказ о своем проекте объемом 15-20 предложений, демонстрируя знания иностранного языка, грамотно передавая проектные характеристики.

Разновидностью устного высказывания может быть доклад-презентация.

### **8.3.2. Задания для внеаудиторного чтения**

Прочитать текст по профилю обучения, выписать и выучить новую лексику.

Внеаудиторное чтение предполагает самостоятельную проработку текстов по профилю обучения объемом 10 000 печатных знаков в семестр с последующим чтением и переводом нескольких абзацев на усмотрение преподавателя. Студент должен выбрать и выучить 100 новых слов или словосочетаний из прочитанного текста и уметь использовать их в ответах на вопросы преподавателя по прочитанному материалу с соблюдением норм делового общения.

### **8.3.3 Задания для выполнения письменных работ**

**Раздел 1.** Написать эссе на тему «Современные направления в развитии искусства» объемом 20 предложений, демонстрируя навыки письменной коммуникации.

**Раздел 2.** Написать эссе на тему «Факторы, определяющие успешность художественного произведения» объемом 20 предложений, демонстрируя навыки письменной коммуникации.

**Раздел 3.** Написать деловое письмо объемом 15 предложений, демонстрируя навыки письменной деловой и профессиональной коммуникации.

### **8.3.4 Задания к зачету**

Подготовка к собеседованию по выполненным практическим работам.

### **8.3.5 Задания к экзамену**

Экзамен включает в себя 2 задания:

1. Устное реферирование текста по профилю обучения на иностранном языке.

2. Беседа с преподавателем на иностранном языке с соблюдением норм грамматики иностранного языка и использованием тематической лексики по теме:

- Высшее образование в России и за рубежом.
- История искусств.
- Выдающиеся художники.
- Элементы и принципы композиции.
- Материалы и технологии.
- Мой проект.

### **Критерии экзаменационной оценки**

#### Оценка «отлично»

- систематизированные, глубокие и полные знания по всем разделам дисциплины, а также по основным вопросам, выходящим за пределы учебной программы;
- точное использование научной терминологии систематически грамотное и логически правильное изложение ответа на вопросы;
- безупречное владение инструментарием учебной дисциплины, умение его эффективно использовать в постановке научных и практических задач;
- выраженная способность самостоятельно и творчески решать сложные проблемы и нестандартные ситуации;

- полное и глубокое усвоение основной и дополнительной литературы, рекомендованной учебной программой по дисциплине;
- умение ориентироваться в теориях, концепциях и направлениях дисциплины и давать им критическую оценку, используя научные достижения других дисциплин;
- творческая самостоятельная работа на практических/семинарских занятиях, активное участие в групповых обсуждениях, высокий уровень культуры исполнения заданий;
- высокий уровень сформированности заявленных в рабочей программе компетенций.

#### Оценка «хорошо»

- достаточно полные и систематизированные знания по дисциплине;
- умение ориентироваться в основных теориях, концепциях и направлениях дисциплины и давать им критическую оценку;
- использование научной терминологии, лингвистически и логически правильное изложение ответа на вопросы, умение делать обоснованные выводы;
- владение инструментарием по дисциплине, умение его использовать в постановке и решении научных и профессиональных задач;
- усвоение основной и дополнительной литературы, рекомендованной учебной программой по дисциплине;
- самостоятельная работа на практических занятиях, участие в групповых обсуждениях, высокий уровень культуры исполнения заданий;
- средний уровень сформированности заявленных в рабочей программе компетенций.

#### Оценка «удовлетворительно»

- достаточный минимальный объем знаний по дисциплине;
- усвоение основной литературы, рекомендованной учебной программой;
- умение ориентироваться в основных теориях, концепциях и направлениях по дисциплине и давать им оценку;
- использование научной терминологии, стилистическое и логическое изложение ответа на вопросы, умение делать выводы без существенных ошибок;
- владение инструментарием учебной дисциплины, умение его использовать в решении типовых задач;
- умение под руководством преподавателя решать стандартные задачи;
- работа под руководством преподавателя на практических занятиях, допустимый уровень культуры исполнения заданий
- достаточный минимальный уровень сформированности заявленных в рабочей программе компетенций.

#### Оценка «неудовлетворительно»

- фрагментарные знания по дисциплине;
- отказ от ответа (выполнения письменной работы);
- знание отдельных источников, рекомендованных учебной программой по дисциплине;
- неумение использовать научную терминологию;
- наличие грубых ошибок;
- низкий уровень культуры исполнения заданий;
- низкий уровень сформированности заявленных в рабочей программе компетенций.

### **Критерии зачетной оценки:**

#### «Зачтено»

- систематизированные, глубокие и полные знания по всем разделам дисциплины, а также по основным вопросам, выходящим за пределы учебной программы;
- точное использование научной терминологии систематически грамотное и логически правильное изложение ответа на вопросы;

- безупречное владение инструментарием учебной дисциплины, умение его эффективно использовать в постановке научных и практических задач;
- выраженная способность самостоятельно и творчески решать сложные проблемы и нестандартные ситуации;
- полное и глубокое усвоение основной и дополнительной литературы, рекомендованной учебной программой по дисциплине;
- умение ориентироваться в теориях, концепциях и направлениях дисциплины и давать им критическую оценку, используя научные достижения других дисциплин;
- творческая самостоятельная работа на практических/семинарских занятиях, активное участие в групповых обсуждениях, высокий уровень культуры исполнения заданий;
- высокий уровень сформированности заявленных в рабочей программе компетенций.

**«Не зачтено»**

- фрагментарные знания по дисциплине;
- отказ от ответа (выполнения письменной работы);
- знание отдельных источников, рекомендованных учебной программой по дисциплине;
- неумение использовать научную терминологию;
- наличие грубых ошибок;
- низкий уровень культуры исполнения заданий;
- низкий уровень сформированности заявленных в рабочей программе компетенций.

<b>Рабочая программа дисциплины составлена авторами:</b>					
№ п/п	Кафедра	Ученая степень, ученое звание	Должность	ФИО	Подпись
1	Социальных и гуманитарных наук		старший преподаватель	Н.А.Слепых	
<b>Рабочая программа дисциплины согласована:</b>					
Заведующий кафедрой социальных и гуманитарных наук				В.И.Ветошкин	
Директор библиотеки УрГАХУ				Н.В. Нохрина	
Директор Института изобразительных искусств				О.В.Загребин	

**Критерии уровня сформированности элементов компетенций на этапе изучения дисциплины с использованием фонда оценочных средств**

Компоненты компетенций	Признаки уровня и уровни освоения элементов компетенций				
	Дескрипторы	Высокий	Повышенный	Пороговый	Компоненты не освоены
<b>Знания*</b>	<u>Студент демонстрирует знания и понимание в области изучения</u> , необходимые для продолжения обучения и/или выполнения трудовых функций и действий, связанных с профессиональной деятельностью.	Студент демонстрирует высокий уровень соответствия требованиям дескрипторов, равный или близкий к 100%, но не менее чем 90%.	Студент демонстрирует соответствие требованиям дескрипторов ниже 90%, но не менее чем на 70%.	Студент демонстрирует соответствие требованиям дескрипторов ниже 70%, но не менее чем на 50%.	Студент демонстрирует соответствие требованиям дескрипторов менее чем на 50%.
<b>Умения*</b>	<u>Студент может применять свои знания и понимание в контекстах</u> , представленных в оценочных заданиях, и необходимых для продолжения обучения и/или выполнения трудовых функций и действий, связанных с профессиональной деятельностью.				
<b>Личностные качества (умения в обучении)</b>	<u>Студент демонстрирует навыки и опыт в области изучения.</u> <u>Студент способен выносить суждения, делать оценки и формулировать выводы</u> в области изучения. <u>Студент может сообщать собственное понимание, умения и деятельность</u> в области изучения преподавателю и коллегам своего уровня.				
<b>Оценка по дисциплине</b>		<b>Отл.</b>	<b>Хор.</b>	<b>Удовл.</b>	<b>Неуд.</b>

\*) Конкретные знания, умения и навыки в области изучения определяются в рабочей программе дисциплины п. 1.3