



МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ  
ФЕДЕРАЛЬНОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ  
ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ  
«УРАЛЬСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ АРХИТЕКТУРНО-ХУДОЖЕСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ»  
(УрГАХУ)

Кафедра декоративно-прикладного искусства

УТВЕРЖДАЮ:  
Проректор по учебной работе

Документ подписан электронной подписью  
Владелец Исаченко Виктория Игоревна Сертифи-  
кат 0bee798a4f2f54d9cdeff24ba2aacf5ee7ab3710 Действителен с  
21.04.2021 по 21.07.2022

«29» октября 2020 г..

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ  
**КОМПОЗИЦИЯ ИНТЕРЬЕРА**

<b>Направление подготовки</b>	<b>Декоративно-прикладное искусство и народные промыслы</b>
<b>Код направления и уровня подготовки</b>	<b>54.03.02</b>
<b>Профиль</b>	<b>Художественный текстиль</b>
<b>Квалификация</b>	<b>Бакалавр</b>
<b>Учебный план</b>	<b>Прием 2021 года</b>
<b>Форма обучения</b>	<b>Очная</b>

Актуализировано «01» сентября 2021 г.  
Приказ от 02.07.2021 г. № 204/01-02-13

Екатеринбург, 2020

# 1 ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА ДИСЦИПЛИНЫ

## КОМПОЗИЦИЯ ИНТЕРЬЕРА

### 1.1 Место дисциплины в структуре образовательной программы, связи с другими дисциплинами:

Дисциплина КОМПОЗИЦИЯ ИНТЕРЬЕРА входит в часть, формируемую участниками образовательных отношений. Данной дисциплине предшествует художественная подготовка по курсу «Пропедевтика», «Пространственное моделирование». Курс взаимосвязан с дисциплиной «Проектирование». Знания, умения и навыки, полученные в процессе изучения дисциплины «Композиция интерьера» используются при выполнении последующих курсовых заданий по дисциплине «Проектирование». Достигнутый уровень профессиональной подготовки, необходим для выполнения выпускной квалификационной работы.

### 1.2 Краткий план построения процесса изучения дисциплины:

Процесс изучения дисциплины включает практические занятия и самостоятельную работу. Основные формы интерактивного обучения: разбор конкретных ситуаций, компьютерные симуляции. В ходе изучения дисциплины студенты выполняют практические работы.

Форма заключительного контроля при промежуточной аттестации – зачет с оценкой (7 семестр), экзамен (8 семестр). Для проведения промежуточной аттестации по дисциплине создан фонд оценочных средств (представлен в п.8 настоящей программы).

Оценка по дисциплине носит интегрированный характер, учитывающий результаты оценивания участия студентов в аудиторных занятиях, качества и своевременности выполнения практических работ, сдачи зачета и экзамена.

### 1.3 Планируемые результаты обучения по дисциплине

Процесс изучения дисциплины направлен на формирование элементов следующих компетенций в соответствии с ФГОС ВО и ОПОП ВО по направлению подготовки «Декоративно-прикладное искусство и народные промыслы»:

Таблица 1

Код и наименование компетенций	Индикаторы достижения компетенций
ПК-2. Способен к комплексной проектной разработке и моделированию текстильных изделий индивидуального характера и интерьерного назначения с учётом стилистических, конструктивно-технологических и экономических параметров	ПК-2.1. знает принципы разработки проектных идей, основанные на творческом подходе к поставленным задачам; ПК-2.2. знает требования, предъявляемые к разработке и оформлению эскизов, презентаций и проектной документации; ПК-2.3. знает методы создания комплексных функциональных и композиционных решений в художественном текстиле; ПК-2.4. знает способы декорирования интерьерного пространства средствами художественного текстиля; ПК-2.5. знает особенности стилистических, конструктивно-технологических и экономических параметров при проектировании предметов и изделий декоративно-прикладного искусства ПК-2.6. умеет создавать комплексное функциональное и композиционное решение объекта проектирования, синтезируя различные подходы и творческие методы; ПК-2.7. умеет применять современные технологии (компьютерные програм-

	<p>мы) в процессе разработки, корректирования и презентации разработанного проекта;</p> <p>ПК-2.8. умеет создавать художественно-графические проекты единичных и серийных изделий художественного текстиля;</p> <p>ПК-2.9. умеет грамотно организовывать проектную работу от идеи до воплощения в материале: формировать цели и решать основные типы художественно-проектных задач</p>
--	--

Планируемый результат изучения дисциплины в составе названных компетенций:

Способность создавать художественно-графические проекты изделий декоративно-прикладного искусства и народных промыслов индивидуального и интерьерного значения и воплощать их в материале, используя полученные знания и умения.

В результате изучения дисциплины обучающийся должен:

**Знать:** методы создания комплексных функциональных и композиционных решений в художественном текстиле, способы декорирования интерьерного пространства средствами художественного текстиля, знает принципы разработки проектных идей, основанные на творческом подходе к поставленным задачам, требования, предъявляемые к разработке и оформлению эскизов, презентаций и проектной документации

**Уметь:** создавать комплексное функциональное и композиционное решение объекта проектирования, синтезируя различные подходы и творческие методы. умеет применять современные технологии (компьютерные программы) в процессе разработки, корректирования и презентации разработанного проекта, создавать художественно-графические проекты единичных и серийных изделий художественного текстиля

**Владеть:** комплексной проектной разработкой и моделированием текстильных изделий индивидуального характера и интерьерного назначения с учётом стилистических, конструктивно-технологических и экономических параметров

#### 1.4 Объем дисциплины

Таблица 2

Трудоемкость дисциплины	Всего	По семестрам	
		7	8
Зачетных единиц (з.е.)	<b>5</b>	<b>2</b>	<b>3</b>
Часов (час)	<b>180</b>	<b>72</b>	<b>108</b>
<b>Контактная работа (минимальный объем):</b>	<b>72</b>	36	36
<b>По видам учебных занятий:</b>			
<i>Аудиторные занятия всего, в т.ч.</i>	<b>72</b>	<b>36</b>	<b>36</b>
Лекции (Л)			
Практические занятия (ПЗ)	<b>72</b>	36	6
Семинары (С)			
Другие виды занятий (Др)			
Консультации (10% от Л, ПЗ, С, Др)			
<b>Самостоятельная работа всего, в т.ч.</b>	<b>108</b>	<b>36</b>	<b>72</b>
Курсовой проект (КП)			
Курсовая работа (КР)			
Расчетно-графическая работа (РГР)			
Графическая работа (ГР)			
Расчетная работа (РР)			
Реферат (Р)			
Практическая внеаудиторная (домашняя) работа (ПВР, ДР)			
Творческая работа (эссе, клаузура)			
Подготовка к контрольной работе			

Трудоемкость дисциплины	Всего	По семестрам	
		7	8
Подготовка к экзамену, зачету	36		36
Другие виды самостоятельных занятий (подготовка к занятиям)	72	36	36
Форма промежуточной аттестации по дисциплине (зачет, зачет с оценкой, экзамен)	Экзамен	30	Экз

## 2 СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

Таблица 3

Код раздела, темы	Раздел, тема, содержание дисциплины*
Т.1	<b>Содержательные особенности композиции интерьера</b>
	Тема 1. Социально-типологические основы композиции интерьеров жилых и общественных зданий.
	Задание 1.1. Взаимосвязь содержания и формы в композиции интерьера.
Т.2	<b>Формальные особенности композиции интерьера</b>
	Тема 2. Приемы достижения композиционного единства различных по функции пространств.
	Задание 2.1. Структура пространства (ячейковая, перетекающее пространство, мобильное и трансформируемое пространство).
	Задание 2.2. Декоративный ансамбль в пространстве интерьера жилого и общественного здания.
	Задание 2.3. Современные стилистические тенденции в организации пространства интерьера.
Т.3	<b>Методы художественного моделирования композиции интерьера.</b>
	Тема 3. Методологические основы художественного моделирования композиции интерьера.
	Задание 3.1. Метод ключевого моделирования композиции пространства.
	Задание 3.2. Метод сценарного моделирования композиции пространства.

## 3 РАСПРЕДЕЛЕНИЕ УЧЕБНОГО ВРЕМЕНИ

### 3.3 Распределение аудиторных занятий и самостоятельной работы по разделам дисциплины

Таблица 4

Семестр	Неделя семестра	Раздел дисциплины, тема	ВСЕГО	Аудиторные занятия (час.)			Самост. работа (час.)	Оценочные средства
				Лекции	Практ. занятия	в том числе в форме практич. подготовки		
7	1-2	Тема 1.	8		4		4	Практ. работа № 1
7	3-5	Задание 1.1.	12		6		6	Практ. работа № 1
7	6	Тема 2.	4		2		2	Практ. работа № 2
7	7-8	Задание 2.1.	8		4		4	Практ. работа № 2
7	9-13	Задание 2.2.	20		10		10	Практ. работа № 2
7	14-18	Задание 2.3.	20		10		10	Практ. работа № 2
		<b>Итого за 7 семестр:</b>	<b>72</b>		<b>36</b>		<b>36</b>	<b>Зачет с оценкой</b>
8	1-3	Тема 3.	24	-	12		12	Практ. работа № 3
8	4-6	Задание 3.1.	24	-	12		12	Практ. работа № 3
8	7-9	Задание 3.2.	24	-	12		12	Практ. работа № 3
							36	Подготовка к экзамену
		<b>Итого за 8 семестр:</b>	<b>108</b>		<b>36</b>		<b>72</b>	<b>экзамен</b>
		<b>Итого:</b>	<b>180</b>		<b>72</b>		<b>108</b>	

## 4 ТЕХНОЛОГИИ ОБУЧЕНИЯ

Таблица 5

Код раздела, темы дисциплины	Активные методы обучения								Дистанционные технологии и электронное обучение						
	Компьютерное тестирование	Кейс-метод	Деловая или ролевая игра	Портфолио	Работа в команде	Метод развивающей кооперации	Балльно-рейтинговая система	Разбор конкретных ситуаций	Компьютерные симуляции	Электронные учебные курсы, размещенные в системе электронного обучения Moodle	Виртуальные практикумы и тренажеры	Вебнары и видеоконференции	Асинхронные web-конференции и семинары	Совместная работа и разработка контента	Другие (указать, какие)
<b>Т.1-3</b>															

## 5 УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ И ИНФОРМАЦИОННОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

### 5.1 Рекомендуемая литература

#### 5.1.1 Основная литература

1. Архитектурно-художественное проектирование квартир 1980-2000х гг. : учебное пособие для вузов / В. О. Рыжиков; Моск. гос. художеств.-пром. ун-т им. С. Г. Строганова. - М. : МГХПУ им. С. Г. Строганова, 2009. - 184 с.
2. Композиция в дизайне : метод. основы композиц.-художеств. формообразования в дизайн. творчестве: учеб. пособие / В. Б. Устин. - 2-е изд., уточн. и доп. - М. : АСТ: Астрель, 2007. - 239 с.
3. Основы дизайна и средовое проектирование : учеб. пособие / В. Т. Шимко. - М. : Архитектура-С, 2007. - 160 с.

#### 5.1.2 Дополнительная литература

1. Взгляд изнутри : проектирование архитектурного пространства: интерьер / сост. и авт. текста М. А. Соколова [и др.]. - М. : БуксМарт, 2016. - 176 с.
2. Композиция внутреннего пространства : учеб. пособие / А. Л. Титов ; Урал. гос. архитектурно-худож. акад. - Екатеринбург : Архитектон, 2012. - 81 с.
3. Декоративная композиция : учебное пособие для вузов / Г. М. Логвиненко. - М. : Владос, 2012. - 144 с.
4. Махлина, С. Художественные стили в жилом интерьере / С. Махлина. – СПб. : Алетей, 2012. - 167 с. - Режим доступа: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=119857>
5. Художественное проектирование интерьеров : учеб. пособие / В. Б. Устин. - М. : АСТ : Астрель : Полиграфиздат, 2010. - 288 с.
6. Архитектурно-дизайнерское проектирование. Специальное оборудование интерьера : учебное пособие / А. В. Ефимов, М. В. Лазарева, В. Т. Шимко. - М. : Архитектура-С, 2008. - 136 с.
7. Материаловедение и технологии в дизайне : учебное пособие / В. В. Бычкова, С. Г. Ажгихин; Кубанский гос. ун-т. - Краснодар : Новация, 2017. - 276 с.

#### 5.2 Учебно-методическое обеспечение для самостоятельной работы

Композиция интерьера. Электронный учебный курс. Режим доступа: <https://moodle.usaaa.ru/>

### 5.3 Перечень информационных технологий, используемых при осуществлении образовательного процесса по дисциплине, включая перечень программного обеспечения и информационных справочных систем\*

#### 5.3.1 Перечень программного обеспечения –

Таблица 6

Тип ПО	Название	Источник	Доступность для студентов
Прикладное ПО/ Офисный пакет	Microsoft Office	Лицензионная программа	Доступно в компьютерном классе и в аудиториях для самостоятельной работы УрГАХУ
Прикладное ПО/ 3D моделирование	3D Studio MAX	Лицензионная программа	
Прикладное ПО/ Графический пакет	Corel DRAW X4	Лицензионная программа	
Прикладное ПО/ Графический пакет	PhotoShop CS4	Лицензионная программа	
Прикладное ПО/ САПР	Autodesk Revit	Лицензионная программа	

#### 5.3.2 Базы данных и информационные справочные системы

- Университетская библиотека . Режим доступа: <http://biblioclub.ru/>

- Научная электронная библиотека. Режим доступа: <https://elibrary.ru/>

- Электронно-библиотечная система «ZNANIUM.COM». Режим доступа: <http://znanium.com>

- Электронная библиотечная система «ЭБС ЮРАЙТ» . Режим доступа: <https://biblio-online.ru/>

- Электронно-библиотечная система Издательства Лань (ЭБС). Режим доступа: <https://e.lanbook.com/>

#### 5.4 Электронные образовательные ресурсы

1. Система электронного обучения Moodle УрГАХУ - Режим доступа: <https://moodle.usaaa.ru>

## 6 МЕТОДИЧЕСКИЕ УКАЗАНИЯ ДЛЯ ОБУЧАЮЩИХСЯ ПО ОСВОЕНИЮ ДИСЦИПЛИНЫ

**Студент обязан:**

1) знать:

- график учебного процесса по дисциплине (календарный план аудиторных занятий и план-график самостоятельной работы);
- порядок формирования итоговой оценки по дисциплине;  
(преподаватель на первом занятии по дисциплине знакомит студентов с перечисленными организационно-методическими материалами);

2) посещать все виды аудиторных занятий (преподаватель контролирует посещение всех видов занятий), вести самостоятельную работу по дисциплине, используя литературу, рекомендованную в рабочей программе дисциплины и преподавателем (преподаватель передает список рекомендуемой литературы студентам);

3) готовиться и активно участвовать в аудиторных занятиях, используя рекомендованную литературу и методические материалы;

4) своевременно и качественно выполнять все виды аудиторных и самостоятельных работ, предусмотренных графиком учебного процесса по дисциплине (преподаватель ведет непрерывный мониторинг учебной деятельности студентов);

5) в случае возникновения задолженностей по текущим работам своевременно до окончания семестра устранить их, выполняя недостающие или исправляя не зачтенные работы, предусмотренные графиком учебного процесса (преподаватель на основе данных мониторинга учебной

деятельности своевременно предупреждает студентов о возникших задолженностях и необходимости их устранения).

## 7 МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

Практические занятия проводятся в учебных аудиториях и в классе информационных технологий, оборудованным 7 персональными компьютерами, 2 сканерами, 1 принтером. В состав курса входит база данных 3D моделей, текстур для обеспечения наибольшей эффективности учебного процесса.

## 8 ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ ДЛЯ ПРОВЕДЕНИЯ ПРОМЕЖУТОЧНОЙ АТТЕСТАЦИИ

Фонд оценочных средств предназначен для оценки:

- 1) соответствия фактически достигнутых каждым студентом результатов изучения дисциплины результатам, запланированным в формате дескрипторов «знать, уметь, иметь навыки» (п.1.4) и получения интегрированной оценки по дисциплине;
- 2) уровня формирования элементов компетенций, соответствующих этапу изучения дисциплины.

### 8.1. КРИТЕРИИ ОЦЕНИВАНИЯ РЕЗУЛЬТАТОВ КОНТРОЛЬНО-ОЦЕНОЧНЫХ МЕРОПРИЯТИЙ ТЕКУЩЕЙ И ПРОМЕЖУТОЧНОЙ АТТЕСТАЦИИ ПО ДИСЦИПЛИНЕ

**8.1.1** Уровень формирования элементов компетенций, соответствующих этапу изучения дисциплины, оценивается с использованием следующих критериев и шкалы оценок\*

Критерии		Шкала оценок
Оценка по дисциплине		Уровень освоения элементов компетенций
Отлично	Зачтено	Высокий
Хорошо		Повышенный
Удовлетворительно		Пороговый
Неудовлетворительно	Не зачтено	Элементы не освоены

\*) описание критериев см. Приложение 1.

**8.1.2** Промежуточная аттестация по дисциплине представляет собой комплексную оценку, определяемую уровнем выполнения всех запланированных контрольно-оценочных мероприятий (КОМ). Используемый набор КОМ имеет следующую характеристику:

**Таблица 7**

№ п/п	Форма КОМ	Состав КОМ
1	Посещение аудиторных занятий	
2	Выполнение практических работ	7 семестр: Практ. работа № 1 – 1 задание Практ. работа № 2 – 3 задания 8 семестр: Практ. работа № 3- 2 задания
3	Зачет с оценкой (7 семестр)	Выполнение всех работ семестра
4	Экзамен (8 семестр)	8 вопросов

Характеристика состава заданий КОМ приведена в разделе 8.3.

**8.1.3** Оценка знаний, умений и навыков, продемонстрированных студентами при выполнении отдельных контрольно-оценочных мероприятий и оценочных заданий, входящих в их состав, осуществляется с применением следующей шкалы оценок и критериев:

Уровни оценки достижений студента (оценки)	Критерии для определения уровня достижений	Шкала оценок
	<u>Выполненное оценочное задание:</u>	
Высокий (В)	соответствует требованиям*, замечаний нет	Отлично (5)
Средний (С)	соответствует требованиям*, имеются замечания, которые не требуют обязательного устранения	Хорошо (4)
Пороговый (П)	не в полной мере соответствует требованиям*, есть замечания	Удовлетворительно (3)
Недостаточный (Н)	не соответствует требованиям*, имеет существенные ошибки, требующие исправления	Неудовлетворительно (2)
Нет результата (О)	не выполнено или отсутствует	Оценка не выставляется

\*) Требования и уровень достижений студентов (соответствие требованиям) по каждому контрольно-оценочному мероприятию определяется с учетом критериев, приведенных в Приложении 1.

## **8.2 КРИТЕРИИ ОЦЕНИВАНИЯ РЕЗУЛЬТАТОВ ПРОМЕЖУТОЧНОЙ АТТЕСТАЦИИ ПРИ ИСПОЛЬЗОВАНИИ НЕЗАВИСИМОГО ТЕСТОВОГО КОНТРОЛЯ**

При проведении независимого тестового контроля как формы промежуточной аттестации применяется методика оценивания результатов, предлагаемая разработчиками тестов.

## **8.3 ОЦЕНОЧНЫЕ СРЕДСТВА ДЛЯ ПРОВЕДЕНИЯ ТЕКУЩЕЙ И ПРОМЕЖУТОЧНОЙ АТТЕСТАЦИИ**

### **8.3.1 Перечень оценочных заданий для практических работ:**

#### **7 семестр**

Практическая работа № 1 «Социально-типологические основы композиции интерьеров жилых и общественных зданий»:

1. Изучить под руководством педагога особенности построения интерьера по их типологии и социальному назначению.

Практическая работа № 2 «Приемы достижения композиционного единства различных по функции пространств»:

1. Структура пространства (ячейковая, перетекающее пространство, мобильное и трансформируемое пространство) – разбор и изучение видов пространства.

2. Декоративный ансамбль в пространстве интерьера жилого и общественного здания. Эскизы разверток стен.

3. Современные стилистические тенденции в организации пространства интерьера. Разработка «композиционного ключа».

#### **8 семестр**

Практическая работа № 3 «Методологические основы художественного моделирования композиции интерьера»:

1. Разработать интерьер по методу ключевого моделирования композиции пространства.

2. Подготовить вариант по методу сценарного моделирования композиции пространства.

### **8.3.2 Перечень вопросов к экзамену:**

1. Социально-типологические основы композиции интерьеров жилых и общественных зданий.



2. Взаимосвязь содержания и формы в композиции интерьера.
3. Дайте понятия видам пространства (ячейковая, перетекающее пространство, мобильное и трансформируемое пространство).
4. Особенности декоративного ансамбля в пространстве интерьера жилого и общественного здания.
5. Современные стилистические тенденции в организации пространства интерьера.
6. Приемы художественного моделирования композиции интерьера.
7. Дайте понятие метода ключевого моделирования композиции пространства.
8. Дайте понятие метода сценарного моделирования композиции пространства.

### **Критерии оценки дифференцированного зачета**

#### Оценка «отлично», «зачтено»

- систематизированные, глубокие и полные знания по всем разделам дисциплины, а также по основным вопросам, выходящим за пределы учебной программы;
- точное использование научной терминологии систематически грамотное и логически правильное изложение ответа на вопросы;
- безупречное владение инструментарием учебной дисциплины, умение его эффективно использовать в постановке научных и практических задач;
- выраженная способность самостоятельно и творчески решать сложные проблемы и нестандартные ситуации;
- полное и глубокое усвоение основной и дополнительной литературы, рекомендованной учебной программой по дисциплине;
- умение ориентироваться в теориях, концепциях и направлениях дисциплины и давать им критическую оценку, используя научные достижения других дисциплин;
- творческая самостоятельная работа на практических/семинарских/лабораторных занятиях, активное участие в групповых обсуждениях, высокий уровень культуры исполнения заданий;
- высокий уровень сформированности заявленных в рабочей программе компетенций.

#### Оценка «хорошо», «зачтено»

- достаточно полные и систематизированные знания по дисциплине;
- умение ориентироваться в основных теориях, концепциях и направлениях дисциплины и давать им критическую оценку;
- использование научной терминологии, лингвистически и логически правильное изложение ответа на вопросы, умение делать обоснованные выводы;
- владение инструментарием по дисциплине, умение его использовать в постановке и решении научных и профессиональных задач;
- усвоение основной и дополнительной литературы, рекомендованной учебной программой по дисциплине;
- самостоятельная работа на практических занятиях, участие в групповых обсуждениях, высокий уровень культуры исполнения заданий;
- средний уровень сформированности заявленных в рабочей программе компетенций.

#### Оценка «удовлетворительно», «зачтено»

- достаточный минимальный объем знаний по дисциплине;
- усвоение основной литературы, рекомендованной учебной программой;
- умение ориентироваться в основных теориях, концепциях и направлениях по дисциплине и давать им оценку;
- использование научной терминологии, стилистическое и логическое изложение ответа на вопросы, умение делать выводы без существенных ошибок;
- владение инструментарием учебной дисциплины, умение его использовать в решении типовых задач;
- умение под руководством преподавателя решать стандартные задачи;
- работа под руководством преподавателя на практических занятиях, допустимый уровень культуры исполнения заданий
- достаточный минимальный уровень сформированности заявленных в рабочей программе компетенций.

#### Оценка «неудовлетворительно», «не зачтено»

- фрагментарные знания по дисциплине;
- отказ от ответа (выполнения письменной работы);
- знание отдельных источников, рекомендованных учебной программой по дисциплине;
- неумение использовать научную терминологию;
- наличие грубых ошибок;
- низкий уровень культуры исполнения заданий;
- низкий уровень сформированности заявленных в рабочей программе компетенций.
- наличие грубых ошибок;
- низкий уровень культуры исполнения заданий;
- низкий уровень сформированности заявленных в рабочей программе компетенций.

#### **Критерии экзаменационной оценки**

##### Оценка «отлично»

- систематизированные, глубокие и полные знания по всем разделам дисциплины, а также по основным вопросам, выходящим за пределы учебной программы;
- точное использование научной терминологии систематически грамотное и логически правильное изложение ответа на вопросы;
- безупречное владение инструментарием учебной дисциплины, умение его эффективно использовать в постановке научных и практических задач;
- выраженная способность самостоятельно и творчески решать сложные проблемы и нестандартные ситуации;
- полное и глубокое усвоение основной и дополнительной литературы, рекомендованной учебной программой по дисциплине;
- умение ориентироваться в теориях, концепциях и направлениях дисциплины и давать им критическую оценку, используя научные достижения других дисциплин;
- творческая самостоятельная работа на практических/семинарских занятиях, активное участие в групповых обсуждениях, высокий уровень культуры исполнения заданий;
- высокий уровень сформированности заявленных в рабочей программе компетенций.

##### Оценка «хорошо»

- достаточно полные и систематизированные знания по дисциплине;
- умение ориентироваться в основных теориях, концепциях и направлениях дисциплины и давать им критическую оценку;
- использование научной терминологии, лингвистически и логически правильное изложение ответа на вопросы, умение делать обоснованные выводы;
- владение инструментарием по дисциплине, умение его использовать в постановке и решении научных и профессиональных задач;
- усвоение основной и дополнительной литературы, рекомендованной учебной программой по дисциплине;
- самостоятельная работа на практических занятиях, участие в групповых обсуждениях, высокий уровень культуры исполнения заданий;
- средний уровень сформированности заявленных в рабочей программе компетенций.

##### Оценка «удовлетворительно»

- достаточный минимальный объем знаний по дисциплине;
- усвоение основной литературы, рекомендованной учебной программой;
- умение ориентироваться в основных теориях, концепциях и направлениях по дисциплине и давать им оценку;
- использование научной терминологии, стилистическое и логическое изложение ответа на вопросы, умение делать выводы без существенных ошибок;
- владение инструментарием учебной дисциплины, умение его использовать в решении типовых задач;
- умение под руководством преподавателя решать стандартные задачи;
- работа под руководством преподавателя на практических занятиях, допустимый уровень культуры исполнения заданий

- достаточный минимальный уровень сформированности заявленных в рабочей программе компетенций.

Оценка «неудовлетворительно»

- фрагментарные знания по дисциплине;
- отказ от ответа (выполнения письменной работы);
- знание отдельных источников, рекомендованных учебной программой по дисциплине;
- неумение использовать научную терминологию;
- наличие грубых ошибок;
- низкий уровень культуры исполнения заданий;
- низкий уровень сформированности заявленных в рабочей программе компетенций.

<b>Рабочая программа дисциплины составлена авторами:</b>					
№ п/п	Кафедра	Ученая степень, ученое звание	Должность	ФИО	Подпись
1	Кафедра декоративно-прикладного искусства	профессор	профессор	О.В.Загребин	
<b>Рабочая программа дисциплины одобрена на заседании кафедры и согласована:</b>					
Заведующий кафедрой декоративно-прикладного искусства				О.В.Загребин	
Директор библиотеки УрГАХУ				Н.В. Нохрина	
Директор Института изобразительных искусств				О.В.Загребин	

**Критерии уровня сформированности элементов компетенций на этапе изучения дисциплины с использованием фонда оценочных средств**

Компоненты компетенций	Признаки уровня и уровни освоения элементов компетенций				
	Дескрипторы	Высокий	Повышенный	Пороговый	Компоненты не освоены
<b>Знания*</b>	<u>Студент демонстрирует знания и понимание в области изучения, необходимые для продолжения обучения и/или выполнения трудовых функций и действий, связанных с профессиональной деятельностью.</u>	Студент демонстрирует высокий уровень соответствия требованиям дескрипторов, равный или близкий к 100%, но не менее чем 90%.	Студент демонстрирует соответствие требованиям дескрипторов ниже 90%, но не менее чем на 70%.	Студент демонстрирует соответствие требованиям дескрипторов ниже 70%, но не менее чем на 50%.	Студент демонстрирует соответствие требованиям дескрипторов менее чем на 50%.
<b>Умения*</b>	<u>Студент может применять свои знания и понимание в контекстах, представленных в оценочных заданиях, и необходимых для продолжения обучения и/или выполнения трудовых функций и действий, связанных с профессиональной деятельностью.</u>				
<b>Личностные качества (умения в обучении)</b>	<u>Студент демонстрирует навыки и опыт в области изучения.</u> <u>Студент способен выносить суждения, делать оценки и формулировать выводы в области изучения.</u> <u>Студент может сообщать собственное понимание, умения и деятельность в области изучения преподавателю и коллегам своего уровня.</u>				
<b>Оценка по дисциплине</b>		<b>Отл.</b>	<b>Хор.</b>	<b>Удовл.</b>	<b>Неуд.</b>

\*) Конкретные знания, умения и навыки в области изучения определяются в рабочей программе дисциплины п. 1.4

