



МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ  
 ФЕДЕРАЛЬНОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ  
 ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ  
 «УРАЛЬСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ АРХИТЕКТУРНО-ХУДОЖЕСТВЕННЫЙ  
 УНИВЕРСИТЕТ»  
 (УрГАХУ)

Кафедра социальных и гуманитарных наук



УТВЕРЖДАЮ:  
 Профессор Исаченко  
 В.А. Исаченко  
 03 сентября 2018 г.

### РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ

### ПРАВОВЕДЕНИЕ

Направление подготовки (Специальность)		<b>Искусство костюма и текстиля</b>
Код направления и уровня подготовки		<b>54.03.03</b>
Реквизиты приказа Минобрнауки РФ об утверждении ФГОС ВО	дата	<b>25.05.2016</b>
	№	<b>624</b>
Тип образовательной программы (согласно ОХОП: академический или прикладной бакалавриат, академическая или прикладная магистратура, специалитет)		<b>Прикладной бакалавриат</b>
Профиль (согласно ОХОП)		<b>Проектирование текстильных изделий</b>
Учебный план		<b>Прием 2017, 2018 гг.</b>
Форма обучения		<b>Очная</b>

Екатеринбург, 2018

# 1 ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА ДИСЦИПЛИНЫ

## ПРАВОВЕДЕНИЕ

### 1.1 Место дисциплины в структуре образовательной программы, связи с другими дисциплинами:

Дисциплина ПРАВОВЕДЕНИЕ входит в базовую часть образовательной программы бакалавриата. Дисциплина базируется на знаниях, умениях и навыках, сформированных в результате освоения студентами предшествующих гуманитарных дисциплин «История», «История искусств», «Экономика», «Современные компьютерные технологии». Полученные умения и навыки применяются в дисциплинах соответствующего профессионального профиля.

### 1.2 Аннотация содержания дисциплины:

Понятие права; его сущность и социальное назначение в обществе; система правоохранительных органов в Российской Федерации; охрана прав и свобод человека и гражданина в конституционном праве РФ; право интеллектуальной собственности в системе гражданского права РФ; семейное право России; трудовое право РФ; уголовное и уголовно-исполнительное право РФ; авторское право: объекты, субъекты и проблемы реализации авторских прав; патентное право РФ; объекты патентного права РФ; субъекты патентного права; сущность и специфика объектов патентного права: оформление патентных прав и защита прав патентообладателя; специфика художественных произведений как объектов интеллектуальной собственности.

### 1.3 Краткий план построения процесса изучения дисциплины:

Процесс изучения дисциплины включает лекции, практические (семинарские) занятия, самостоятельную работу. Основные формы интерактивного обучения: лекции с элементами эвристической беседы, проблемные семинары. В ходе изучения дисциплины студенты выполняют реферат, составляют аналитическую записку.

Форма заключительного контроля – зачет. Для проведения промежуточной аттестации по дисциплине создан фонд оценочных средств.

Оценка по дисциплине носит интегрированный характер, учитывающий результаты оценивания участия студентов в аудиторных занятиях (составление аналитической записки), качества и своевременности выполнения реферата и его защита в виде презентации, устного ответа на зачете.

### 1.4 Планируемые результаты обучения по дисциплине

Изучение дисциплины является этапом формирования у студента следующих компетенций:

ОК-5: использованием основных положений и методов социальных, гуманитарных и экономических наук при решении социальных и профессиональных задач
ОК-6: способностью анализировать социально значимые проблемы и процессы
ОПК-2: способностью находить организационно-управленческие решения в нестандартных ситуациях и готовностью нести за них ответственность
ОПК-3: умением использовать нормативные правовые акты в области своей профессиональной деятельности
ОПК-5: способностью понимать сущность и значение информации в развитии современного информационного общества, соблюдать основные требования информационной безопасности, в том числе защиты государственной тайны

Планируемый результат изучения дисциплины в составе названных компетенций: использование основных положений и методов социальных, гуманитарных и экономических наук при решении социальных и профессиональных задач; способность анализировать социально значимые проблемы и процессы; умение использовать нормативные правовые акты в области своей профессиональной деятельности; способность понимать сущность и значение

информации в развитии современного информационного общества, соблюдать основные требования информационной безопасности, в том числе защиты государственной тайны.

В результате изучения дисциплины обучающийся должен:

**Знать и понимать:** систему правовых норм для подготовки документов при защите личных гражданских прав и интеллектуальной собственности в сфере искусства костюма и текстиля.

**Уметь:**

- применять знание норм авторского права в профессиональной деятельности; нести социальную и правовую ответственность за принятые решения;
- выносить суждения об объектах авторских прав в сфере искусства костюма и текстиля; об условиях патентоспособности некоторых художественных объектов.
- комментировать данные и результаты, связанные с областью изучения коллегам и преподавателю.

**Демонстрировать навыки и опыт деятельности** с использованием полученных правовых знаний и умений в профессиональной творческой деятельности для создания объектов интеллектуальной собственности, их использования и защиты.

### 1.5 Объем дисциплины

			Аудиторные занятия				Самостоятельная работа												
По Семестрам	Зачетных единиц (з.е.)	Часов (час)	Аудиторные занятия всего	Лекции (Л)	Практические занятия (ПЗ), Семинары (С)	Другие виды занятий (Др)	Самостоятельная работа всего	Курсовой проект (КП)	Курсовая работа (КР)	Расчетно-графическая работа (РГР)	Графическая работа (ГР)	Расчетная работа (РР)	Реферат (Р)	Домашняя работа (ДР)	Творческая работа (эссе, клаузура)	Подготовка к контрольной работе	Подготовка к экзамену, зачету	Другие виды самостоятельных занятий	Форма промежуточной аттестации по дисциплине*
	2	72	36	32	4		36						10	10			4	12	Зач
	2	72	36	32	4		36						10	10			4	12	

\*Зачет с оценкой - ЭО, Зачет—Зач, Экзамен—Экз, Курсовые проекты - КП, Курсовые работы - КР

## 2 СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

Код раздела, темы	Раздел, тема, содержание дисциплины*
Г.1	Понятие права: его сущность и социальное назначение в обществе. Право в системе социальных норм. Основные признаки права. Функции права. Основные свойства и функции правового регулирования. Признаки

	<p>нормативного акта. Виды нормативных актов. Иерархия нормативных актов в Российской Федерации. Понятие и сущность правовой нормы. Формы (источники) права. Структура права. Система права: вертикальное и горизонтальное строение права. Понятие законности.</p>
Т.2	<p><b>Система правоохранительных органов в Российской Федерации.</b> Понятие «правоохранительный орган». Правоохранительный орган как институт государственной власти. Признаки правоохранительного органа. Виды правоохранительных органов и содержание их деятельности. Принципы деятельности правоохранительных органов. Реформирование системы правоохранительных органов в РФ. Судебная система в Российской Федерации. Суды общей юрисдикции. Суды арбитражной юрисдикции.</p>
	<p>Конституционный суд РФ. Конституционные (уставные) суды субъектов РФ. Компетенция мировых судов, районных (федеральных) судов, судов субъектов РФ, Верховного суда РФ. Компетенция арбитражных судов субъектов РФ, арбитражных апелляционных судов, арбитражных судов округов. Обжалование судебных постановлений и приговоров: формы, сроки, порядок. Реформирование судебной системы в РФ: суды по интеллектуальной собственности и суды административной юрисдикции.</p>
Т.3	<p><b>Гражданское законодательство Российской Федерации.</b> Гражданское право и гражданское законодательство Российской Федерации. Круг вопросов, регулируемых гражданским правом. Гражданский кодекс Российской Федерации: особенности и принципы и структура. Участники гражданских правоотношений: граждане, юридические лица, государство. Объекты гражданского права. Важнейшие понятия гражданского права: представительство, ценная бумага, доверенность и др. Институционализация гражданского законодательства: общее гражданское право, договорное гражданское право, наследственное право, право интеллектуальной собственности. Гражданско-правовая ответственность: принципы и основания. Реформирование гражданского права РФ: итоги и перспективы. Исковая давность в гражданском праве. Законодательство о браке и семье Российской Федерации. Семья и право. Источники семейного права. Семейный кодекс РФ. Круг вопросов, подлежащих регулированию нормами семейного права. Порядок и условия заключения и расторжения брака. Права и обязанности супругов. Права и обязанности родителей по воспитанию детей. Способы защиты супругами их прав. Имущество супругов. Брачный контракт и его роль в определении режима имущества супругов. Алиментные обязательства членов семьи: процедура взыскания, ответственность. Защита интересов детей, родившихся вне брака. Опекунство и попечительство над детьми. Приемная семья. Применение законодательства о браке и семье к иностранным гражданам.</p>
Т.4	<p><b>Трудовое право в РФ.</b> Общая характеристика трудового законодательства Российской Федерации. Источники трудового права. Кодекс законов о труде РФ. Закон РФ "О занятости населения в Российской Федерации". Правоотношения в сфере труда. Субъекты трудового правоотношения. Основания возникновения и содержания трудового правоотношения. Понятие и формы занятости населения. Трудоустройство и его виды. Права и обязанности работодателя в обеспечении занятости населения. Правовой статус безработного. Трудовой договор (контракт): понятие, разновидности. Особенности отдельных видов трудовых договоров. Основания прекращения трудового договора (контракта). Увольнение; порядок осуществления. Ответственность за нарушение трудового договора (контракта). Переводы. Трудовые споры. Отстранение от работы. Правовое регулирование заработной платы. Право на забастовку и порядок осуществления его. Судебная защита</p>

	трудовых прав граждан.
T.5	<b>Теория уголовного права. Уголовный процесс и уголовно-исполнительное право в РФ.</b> Понятие, функция и принципы Российского уголовного права. Уголовный кодекс РФ, его структура. Действия уголовного закона в пространстве и времени. Уголовная ответственность и ее основания. Обстоятельства, исключющие преступность деяния. Смягчающие и отягчающие вину обстоятельства. Понятие преступления. Признаки преступления. Классификация преступления по тяжести. Понятие общественной опасности преступления. Малозначительность деяния как основание освобождения от уголовной ответственности. Понятие состава преступления. Элементы и признаки состава преступления. Виды составов преступления. Соучастие в преступлении. Система наказаний и режимы отбывания наказания в РФ. Уголовная ответственность за отдельные виды преступлений. Понятие экстремизма, экстремистской организации и экстремистской деятельности. Специфика молодежного экстремизма: источники формирования.
T.6	<b>Интеллектуальная собственность в РФ.</b> Система законодательства об охране интеллектуальной собственности. Общая характеристика источников права интеллектуальной собственности. Виды интеллектуальной собственности. Авторское право: сущность и принципы. Интеллектуальная деятельность и роль гражданского права в охране и использовании ее результатов. Интеллектуальная собственность как объект гражданского права. Понятие и содержание интеллектуальной собственности. Система права интеллектуальной собственности. Промышленная интеллектуальная собственность и авторское право как два основных института интеллектуальной собственности. Отдельные виды объектов интеллектуальной собственности. Субъекты права интеллектуальной собственности.
T.7	<b>Объекты авторского права: признаки, виды и классификация.</b> Понятие и признаки объектов авторского права: нематериальный характер, творческий характер произведения, объективная форма выражения произведения; оригинальность и неповторимость формы произведения. Виды объектов авторского права: произведения науки, литературы и искусства. Правовой статус обнародованных и необнародованных произведений. Классификация объектов авторского права. Особенности произведений изобразительного искусства в промышленности. Специфика формы произведений живописи. художественные произведения и проблема экстремизма в современном мире, роль произведений живописи в борьбе с экстремизмом (не должны противоречить принципам гуманности и морали, содержать экстремистские материалы, возбуждающие расовую, национальную, религиозную и иную вражду; уголовная ответственность за экстремизм в сфере интеллектуальной собственности).
T.8	<b>Субъекты авторского права.</b> Виды субъектов авторского права. Физические лица как первоначальные субъекты авторского права. Юридические лица как субъекты авторского права. Работодатели, наследники и иные правопреемники. Правовой статус служебных произведений. Правовой режим соавторства. Недопустимость нарушения прав, свобод и законных интересов человека и гражданина в зависимости от его социальной, расовой, национальной, религиозной или языковой принадлежности или отношения к религии, в рамках отношений соавторства.

Т.9	<p><b>Патентное право РФ: сущность, специфика. Объекты и субъекты патентного права РФ.</b> Понятие, сфера действия, функции, принципы патентного права. Системы патентования в мире и в РФ. Источники патентного права. Состояние патентно-правовой охраны объектов промышленной собственности в РФ. Патентование объектов за рубежом. Права иностранных физических и юридических лиц в сфере патентного права. Объекты патентного права: понятие и признаки изобретения, полезной модели и промышленного образца. Условия патентоспособности полезных моделей и промышленных образцов. Правила подачи первоначальной заявки в Роспатент. Субъекты патентного права. Виды субъектов патентных прав. Представительство в патентном праве. Деятельность патентных поверенных. Патент как форма охраны объектов промышленной собственности. Оформление патентных прав выдача принудительных лицензий в интересах общества. Договоры о передаче прав патентообладателя: понятие и виды. Состояние договорных отношений в области патентного права.</p>
Т.10	<p><b>Система авторских прав. Основания возникновения авторских прав.</b> Личные неимущественные права автора, их абсолютный характер. Имущественные (исключительные) права автора. Сроки действия исключительного права на объекты авторских прав. Переход объекта авторского права в общественное достояние. Иные права автора. Право доступа автора к созданному им произведению и специфика его реализации; право следования за своим произведением, Порядок свободного использования произведений.</p>
Т.11	<p><b>Объекты авторского права: сущность, признаки классификация. Специфика объектов авторского и патентного права в сфере искусства костюма и текстиля</b></p>

### 3 РАСПРЕДЕЛЕНИЕ УЧЕБНОГО ВРЕМЕНИ

#### 3.1 Распределение аудиторных занятий и самостоятельной работы по разделам дисциплины

Семестр	Неделя семестра	Раздел дисциплины, тема	ВСЕГО	Аудиторные занятия (час.)		Самост. работа (час.)	Оценочные средства
				Лекции	Практ. занятия, семинары		
6	1	Тема 1. Понятие права: его сущность и социальное назначение в обществе.	4	2		2	
6	2-3	Тема 2. Система правоохранительных органов в Российской Федерации.	8	4		4	
6	4-5	Тема 3. Гражданское законодательство Российской Федерации.	8	4		4	
6	6-7	Тема 4. Трудовое право в РФ.	8	4		4	
6	8	Тема 5. Теория уголовного	4	2		2	

Семестр	Неделя семестра	Раздел дисциплины, тема	ВСЕГО	Аудиторные занятия (час.)		Самост. работа (час.)	Оценочные средства
				Лекции	Практ. занятия, семинары		
		права. Уголовный процесс и уголовно-исполнительное право в РФ.					
6	9-10	Тема 6. Интеллектуальная собственность в РФ.	8	4		4	
6	11	Тема 7. Объекты авторского права: признаки, виды и классификация.	4	2		2	
6	12	Тема 8. Субъекты авторского права.	4	2		2	задания к проблемной лекции, фронтальный опрос
6	13-14	Тема 9. Патентное право РФ: сущность, специфика. Объекты и субъекты патентного права РФ.	8	4		4	
6	15-16	Тема 10. Система авторских прав.	8	4		4	задания к лекции с элементами эвристической беседы, аналитическая записка
6	17-18	Тема 11. Объекты авторского права: сущность, признаки классификация. Специфика объектов ДПИ	8		4	4	задания к проблемному семинару № 1 реферат
		<b>Итого:</b>	<b>72</b>	<b>32</b>	<b>4</b>	<b>36</b>	<b>зачет</b>

### 3.2 Другие виды занятий

Не предусмотрено

### 3.3 Мероприятия самостоятельной работы и текущего контроля

3.3.1 Примерный перечень тем курсовых проектов (курсовых работ) - не предусмотрено

3.3.2 Примерный перечень тем расчетно-графических работ - не предусмотрено.

3.3.3 Примерный перечень тем графических работ

Не предусмотрено

3.3.4 Примерный перечень тем расчетных работ (программных продуктов)

Не предусмотрено

3.3.5 Примерный перечень тем рефератов (эссе, творческих работ)

Реферат «Проблема реализации и защиты авторских прав в РФ: анализ статьи в периодической печати».

3.3.6 Примерный перечень тем практических внеаудиторных (домашних) работ

Не предусмотрено

3.3.7 Примерная тематика контрольных работ

Не предусмотрено

3.3.8 Примерная тематика клаузур

Не предусмотрено

#### 4 ПРИМЕНЯЕМЫЕ ТЕХНОЛОГИИ ОБУЧЕНИЯ

Код раздела, темы дисциплины	Активные методы обучения							Дистанционные технологии и электронное обучение							
	Компьютерное тестирование	Кейс-метод	Деловая или ролевая игра	Портфолио	Работа в команде	Метод развивающей кооперации	Балльно-рейтинговая система	Лекции с элементами эвристической беседы	Проблемная лекция	Сетевые учебные курсы	Виртуальные практикумы и тренажеры	Вебнары и видеоконференции	Асинхронные web-конференции и семинары	Совместная работа и разработка контента	Другие (указать, какие)
Т.8															
Т.11															
Т.12															

#### 5 УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ И ИНФОРМАЦИОННОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

##### 5.1 Рекомендуемая литература

###### 5.1.1. Основная литература

- 1) Кашанина, Т. В. Право : учебник и практикум для прикладного бакалавриата / Т. В. Кашанина, Н. М. Сизикова. — 2-е изд., пер. и доп. — М. : Юрайт, 2018. — 484 с. URL: [www.biblio-online.ru/book/6A66DDC9-87E6-4B78-8664-3B7671DC2686](http://www.biblio-online.ru/book/6A66DDC9-87E6-4B78-8664-3B7671DC2686)
- 2) Солопова, Н.С. Правоведение : учебное пособие / Н.С. Солопова. - Екатеринбург : Архитектон, 2016. - 150 с. - URL: [http://biblioclub.ru/index.php?page=book\\_view\\_red&book\\_id=455475](http://biblioclub.ru/index.php?page=book_view_red&book_id=455475)
- 3) URL: Римшин В. И. Правовое регулирование городской деятельности и жилищное законодательство: учебник..М.:ИПФА-М,2018. URL: <http://znanium.com/catalog/product/947171>

###### 5.1.2. Дополнительная литература

- 1) Конституция Российской Федерации от 12.12.93.//”Российская газета”. №237, 25.12.93.
- 2) Кашанина Т. В. Российское право : [учебник] / Т. В. Кашанина, А. В. Кашанин. - 2-е изд., пересмотр. - М. : Норма : ИНФРА-М, 2013. - 784 с.
- 3) Алексеев В.П., Озёркин Д.В. Основы научных исследований и патентоведение: учеб. пособие. - Томск: Томский государственный университет систем управления и радиоэлектроники, 2012. - 172 с. URL: [https://biblioclub.ru/index.php?page=book\\_red&id=209000&sr=1](https://biblioclub.ru/index.php?page=book_red&id=209000&sr=1)
- 4) Сычев А. Н. Защита интеллектуальной собственности и патентоведение: учеб. пособие. / А. Н. Сычев. Томск: Оль Контент, 2012.- 160 с. URL: [https://biblioclub.ru/index.php?page=book\\_red&id=208697&sr=1](https://biblioclub.ru/index.php?page=book_red&id=208697&sr=1)
- 5) Гражданское право : учебник : в 2 ч. / под ред. В.П. Камышанского, Н.М. Коршунова, В.И. Иванова. - М. : ЮНИТИ-ДАНА: Закон и право, 2012. - Ч. 1. - 543 с. URL: [https://biblioclub.ru/index.php?page=book\\_red&id=448351&sr=1](https://biblioclub.ru/index.php?page=book_red&id=448351&sr=1)



- 6) Лапина, М.А. Информационное право : учебное пособие / М.А. Лапина, А.Г. Ревин, В.И. Лапин ; под ред. И.Ш. Киялханова. - М. : Юпити-Дана, 2015. - 336 с.  
[https://biblioclub.ru/index.php?page=book\\_red&id=118624&sr=1](https://biblioclub.ru/index.php?page=book_red&id=118624&sr=1)
- 7) Солопова, Н.С. Самостоятельная работа студентов в современном вузе: теория, проблемы, инновационные технологии : монография / Н.С. Солопова, А.В. Киселева. - Екатеринбург : Архитектон, 2016. - 185 с.
- 8) URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=89669>
- 9) Правоведение: основы законодательства в строительстве : учебник / В. И. Римшин, В. А. Греджев. - М. : АСВ, 2015. - 296 с.

## 5.2. Учебно-методическое обеспечение для самостоятельной работы

- 1) Солоповой Н.С. «Правоведение» учебное пособие / Н.С. Солопова: Екатеринбург. Изд-во Урал АХА «Архитектон». 2016. – 107 с.

## 5.3 Перечень информационных технологий, используемых при осуществлении образовательного процесса по дисциплине, включая перечень программного обеспечения и информационных справочных систем\*

### 5.3.1 Перечень программного обеспечения

Тип ПО	Название	Источник	Доступность для студентов
Прикладное ПО/ Офисный пакет	Microsoft Office	Лицензионная программа	Доступно в компьютерном классе и в аудиториях для самостоятельной работы УрГАХУ

\* Реестр лицензий на программное обеспечение, приобретенных УрГАХУ размещен на диске U, в папке УМУ

### 5.3.2 Базы данных, информационно-справочные и поисковые системы

Университетская библиотека. - Режим доступа: <http://biblioclub.ru/>

Паучная электронная библиотека. Режим доступа: <https://elibrary.ru/>

Интернет-репозиторий образовательных ресурсов ВЗФЭИ, специфично организованная ЭБС, дополненная развитой системой функций обучения. – [Электронный ресурс] - URL: <http://repository.vzfei.ru>

Электронно-библиотечная система «ZNANIUM.COM». - Режим доступа: <http://znanium.com/catalog/product/947171>

Мир науки и культуры. Российская Научная Сеть - Scientific Network - [Электронный ресурс] - Режим доступа: <http://nature.web.ru>

Электронная библиотечная система «ЭБС ЮРАЙТ» [Электронный ресурс] - Режим доступа: <https://biblio-online.ru/>

Электронно-библиотечная система Издательства Лань (ЭБС). - [Электронный ресурс] - Режим доступа: <https://e.lanbook.com/>

Справочная правовая система «Гарант». - [Электронный ресурс] - Режим доступа: <http://garant.ru>

Справочная правовая система России «Консультант Плюс» - [Электронный ресурс] - Режим доступа: <http://www.consultant.ru/>

### 5.4. Электронные образовательные ресурсы:

<https://biblio-online.ru/>

<http://znanium.com/catalog/product/947171>

<https://e.lanbook.com/>

## **6. МЕТОДИЧЕСКИЕ УКАЗАНИЯ ДЛЯ ОБУЧАЮЩИХСЯ ПО ОСВОЕНИЮ ДИСЦИПЛИНЫ**

Студент обязан:

- 1) знать:
  - график учебного процесса по дисциплине (календарный план аудиторных занятий и план-график самостоятельной работы);
  - порядок формирования итоговой оценки по дисциплине;  
(преподаватель на первом занятии по дисциплине знакомит студентов с перечисленными организационно-методическими материалами);
- 2) посещать все виды аудиторных занятий (преподаватель контролирует посещение всех видов занятий), вести самостоятельную работу по дисциплине, используя литературу, рекомендованную в рабочей программе дисциплины и преподавателем (преподаватель передает список рекомендуемой литературы студентам);
- 3) готовиться и активно участвовать в аудиторных занятиях, используя рекомендованную литературу и методические материалы;
- 4) своевременно и качественно выполнять все виды аудиторных и самостоятельных работ, предусмотренных графиком учебного процесса по дисциплине (преподаватель ведет непрерывный мониторинг учебной деятельности студентов);
- 5) в случае возникновения задолженностей по текущим работам своевременно до окончания семестра устранить их, выполняя недостающие или исправляя не зачетные работы, предусмотренные графиком учебного процесса (преподаватель на основе данных мониторинга учебной деятельности своевременно предупреждает студентов о возникших задолженностях и необходимости их устранения).

## **7. МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ**

В качестве материально-технического обеспечения дисциплины используется традиционная оборудованная аудитория (классная доска, аудиторные столы и стулья), обеспечивающая чтение лекций и проведение практических занятий.

## **8. ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ ДЛЯ ПРОВЕДЕНИЯ ПРОМЕЖУТОЧНОЙ АТТЕСТАЦИИ**

Фонд оценочных средств предназначен для оценки:

- 1) соответствия фактически достигнутых каждым студентом результатов изучения дисциплины результатам, запланированным в формате дескрипторов «знать, уметь, иметь навыки» (п.1.4) и получения интегрированной оценки по дисциплине;
- 2) уровня формирования элементов компетенций, соответствующих этапу изучения дисциплины.

### **8.1. КРИТЕРИИ ОЦЕНИВАНИЯ РЕЗУЛЬТАТОВ КОНТРОЛЬНО-ОЦЕНОЧНЫХ МЕРОПРИЯТИЙ ТЕКУЩЕЙ И ПРОМЕЖУТОЧНОЙ АТТЕСТАЦИИ ПО ДИСЦИПЛИНЕ**

8.1.1. Уровень формирования элементов компетенций, соответствующих этапу изучения дисциплины, оценивается с использованием следующих критериев и шкалы оценок\*

Критерии		Шкала оценок
Оценка по дисциплине		Уровень освоения элементов компетенций
Отлично	Зачтено	Высокий
Хорошо		Повышенный
Удовлетворительно		Пороговый
Неудовлетворительно	Не зачтено	Элементы не освоены

\*) описание критериев см. Приложение 1.

8.1.2. Промежуточная аттестация по дисциплине представляет собой комплексную оценку, определяемую уровнем выполнения всех запланированных контрольно-оценочных мероприятий (КОМ). Используемый набор КОМ имеет следующую характеристику (в табл. приведен пример):

№ п/п	Форма КОМ	Состав КОМ
1	Посещение аудиторных занятий	
2	Выполнение заданий по темам занятий	аналитическая записка устный опрос
3	Участие в семинарских занятиях	защита реферата в виде презентации задания для работы в малых группах
4	Реферат	5 заданий
5	Зачет	35 вопросов

Характеристика состава заданий КОМ приведена в разделе 8.3.

8.1.3. Оценка знаний, умений и навыков, продемонстрированных студентами при выполнении отдельных контрольно-оценочных мероприятий и оценочных заданий, входящих в их состав, осуществляется с применением следующей шкалы оценок и критериев:

Уровни оценки достижений студента (оценки)	Критерии для определения уровня достижений	Шкала оценок
	Выполненное оценочное задание:	
Высокий (В)	соответствует требованиям*, замечаний нет	Отлично (5)
Средний (С)	соответствует требованиям*, имеются замечания, которые не требуют обязательного устранения	Хорошо (4)
Пороговый (П)	не в полной мере соответствует требованиям*, есть замечания	Удовлетворительно (3)
Недостаточный (Н)	не соответствует требованиям*, имеет существенные ошибки, требующие исправления	Неудовлетворительно (2)
Нет результата (О)	не выполнено или отсутствует	Оценка не выставляется

\*) Требования и уровень достижений студентов (соответствие требованиям) по каждому контрольно-оценочному мероприятию определяется с учетом критериев, приведенных в Приложении 1.

## **8.2. КРИТЕРИИ ОЦЕНИВАНИЯ РЕЗУЛЬТАТОВ ПРОМЕЖУТОЧНОЙ АТТЕСТАЦИИ ПРИ ИСПОЛЬЗОВАНИИ НЕЗАВИСИМОГО ТЕСТОВОГО КОНТРОЛЯ**

При проведении независимого тестового контроля как формы промежуточной аттестации применяется методика оценивания результатов, предлагаемая разработчиками тестов.

## **8.3. ОЦЕНОЧНЫЕ СРЕДСТВА ДЛЯ ПРОВЕДЕНИЯ ТЕКУЩЕЙ И ПРОМЕЖУТОЧНОЙ АТТЕСТАЦИИ**

### **8.3.1. Перечень заданий для аудиторных (лекционных) занятий:**

#### **1. Лекция с элементами эвристической беседы:**

##### **Тема 10. Система авторских прав (аналитическая записка).**

Задание: В начале лекции раздается материал, содержащий статью 1255 ч. 4 ГК (авторские права), статью 1270 (исключительные права на произведение), статью 1292 (право доступа к произведению), статью 1293 (право следования за произведением).

В конце занятия студентам предлагается в виде аналитической записки определить специфику иных прав автора, а именно: чем они отличаются от личных неимущественных и исключительных прав автора, на любой ли объект авторского права распространяется действие иных прав.

#### **2. Проблемная лекция:**

##### **Тема 8. Субъекты авторского права. Проблемная лекция (фронтальный опрос).**

Задание: Студентам в начале лекции раздается материал – статья 1258 (соавторство) и нормы Бернской конвенции по охране литературных и художественных произведений, о правовом режиме соавторства. По ходу лекции студенты должны ответить устно: какие они определили признаки соавторства исходя из анализа содержания данной статьи ГК и норм Бернской Конвенции, а также- какие они нашли расхождения в этом вопросе между нормами ч. 4 ГК и Бернской конвенции.

### **8.3.2. Перечень заданий для семинарских занятий:**

#### **Семинарское занятие № 1. Объекты авторского права: сущность, признаки, классификация (проблемный семинар, работа в малых группах, защита реферата).**

Задание для подгрупп:– определить проблемы правового режима объектов авторского права и способы их решения.

##### **Группа 1:**

1) Назвать признаки объектов авторского права в соответствии с нормами ч. 4 ГК РФ. Определить виды и классификацию объектов авторского права.

##### **Группа 2:**

2) Найти в ч. 4 ГК РФ нормы, имеющие проблемный характер в отношении признаков объектов авторского права.

##### **Группа 3:**

Определить специфику объектов авторского права в сфере ДПИ (художественная обработка металла).

##### **Группа 4:**

Определить исключительное право на произведения ДПИ (художественная обработка металла) и найти в ч. 4 ГК РФ пределы осуществления исключительного права на произведение ДПИ (художественная обработка металла).

### **8.3.3. Перечень заданий для реферата:**

#### **Структура реферата:**

1) Введение (актуальность темы, цель, задачи)

- 2) 1 часть – анализ проблемы, связанный с реализацией или с защитой авторских прав в РФ
- 3) 2 часть – анализ журнальной статьи по проблеме реализации или защите авторских прав в РФ
- 4) заключение (выводы по части 1,2 определение путей развития исследуемой проблемы)
- 5) список литературы (нормативные акты, юридические журналы, учебно-методическая литература).

В качестве защиты представляется презентация в Power Point. Защита осуществляется на семинарском занятии.

#### **8.3.4. Перечень вопросов к зачету:**

1. Сущность права и его признаки.
2. Нормативные акты: признаки и виды.
3. Структура права.
4. Структура правоохранительных органов РФ.
5. Судебная система РФ.
6. Правонарушение: сущность и признаки.
7. Юридическая ответственность: сущность и виды.
8. Круг вопросов, регулируемых гражданским правом.
9. Принципы Гражданского Кодекса РФ.
10. Право собственности в гражданском праве.
11. Понятие гражданского процесса и его стадии
12. Участники гражданского процесса: их права и обязанности.
13. Порядок заключения и расторжения брака,
14. Юридические последствия расторжения брака по Семейному Кодексу РФ.
15. Исполнительное производство в РФ
16. Порядок заключения трудового договора. Специфика труда творческих работников.
17. Служебное произведение: правовой статус.
18. Классификация прав, свобод и обязанностей человека и гражданина.
19. Принципы Уголовного Кодекса РФ.
20. Классификация преступлений в Уголовном Кодексе РФ. Понятие общественной опасности преступления.
21. Состав преступления.
22. Соучастие в преступлении: уголовная ответственность подстрекателя, организатора, пособника, исполнителя.
23. Понятие экстремизма по законодательству РФ. Уголовная ответственность за экстремистские действия. Проявление экстремизма в объектах интеллектуальной собственности.
24. Режим отбывания наказания в РФ.
25. Основные и дополнительные виды наказания в Уголовном Кодексе РФ.
26. Особенности уголовного процесса. Участники уголовного процесса, их права и обязанности.
27. Сущность и специфика интеллектуальной собственности.
28. Виды объектов интеллектуальной собственности.
29. Интеллектуальные права: личные, исключительные, иные.
30. Срочный характер исключительных прав на объекты интеллектуальной собственности.
31. Понятие авторского права и его эволюция.
32. Принципы правового регулирования и защиты авторского права.
33. Объекты авторского права: признаки, виды, классификация.
34. Субъекты авторского права. Правовой режим соавторства.
35. Авторский договор: виды и условия заключения.
36. Сущность и принципы патентного права. Системы патентования в РФ.
37. Объекты патентного права. Понятие патентоспособности объектов патентного права.

38. Субъекты патентных прав и субъекты патентного права.
39. Способы защиты авторских и патентных прав.
40. Специфика объектов интеллектуальной собственности .


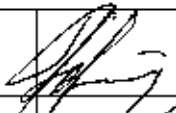


#### Критерии зачетной оценки:

##### «Зачтено»

- систематизированные, глубокие и полные знания по всем разделам дисциплины, а также по основным вопросам, выходящим за пределы учебной программы;
- точное использование научной терминологии систематически грамотное и логически правильное изложение ответа на вопросы;
- безупречное владение инструментарием учебной дисциплины, умение его эффективно использовать в постановке научных и практических задач;
- выраженная способность самостоятельно и творчески решать сложные проблемы и нестандартные ситуации;
- полное и глубокое усвоение основной и дополнительной литературы, рекомендованной учебной программой по дисциплине;
- умение ориентироваться в теориях, концепциях и направлениях дисциплины и давать им критическую оценку, используя научные достижения других дисциплин;
- творческая самостоятельная работа на практических/семинарских занятиях, активное участие в групповых обсуждениях, высокий уровень культуры исполнения заданий;
- высокий уровень сформированности заявленных в рабочей программе компетенций.

##### «Не зачтено»

- фрагментарные знания по дисциплине;
- отказ от ответа (выполнения письменной работы);
- знание отдельных источников, рекомендованных учебной программой по дисциплине;
- неумение использовать научную терминологию;
- наличие грубых ошибок;
- низкий уровень культуры исполнения заданий;
- низкий уровень сформированности заявленных в рабочей программе компетенций.

Рабочая программа дисциплины составлена авторами:					
№ п/п	Кафедра	Ученая степень, ученое звание	Должность	ФИО	Подпись
1	Кафедра социальных и гуманитарных наук	к.ф.н	профессор	Н.С. Солопова	
Рабочая программа дисциплины одобрена на заседании кафедры и согласована:					
Заведующий кафедрой социальных и гуманитарных наук				В.И. Вестошкин	
Директор библиотеки УрГАХУ				И.В. Похрина	
Директор Института изобразительных искусств				О.В. Загребин	

Критерии уровня сформированности элементов компетенций на этапе изучения дисциплины с использованием фонда оценочных средств

Признаки уровня и уровни освоения элементов компетенций					
Компоненты компетенций	Дескрипторы	Высокий	Повышенный	Пороговый	Компоненты не освоены
Знания*	Студент демонстрирует знания и понимание в области изучения, необходимые для продолжения обучения и/или выполнения трудовых функций и действий, связанных с профессиональной деятельностью.	Студент демонстрирует высокий уровень соответствия требованиям дескрипторов, равный или близкий к 100%, но не менее чем 90%.	Студент демонстрирует соответствие требованиям дескрипторов ниже 90%, но не менее чем на 70%.	Студент демонстрирует соответствие требованиям дескрипторов ниже 70%, но не менее чем на 50%.	Студент демонстрирует соответствие требованиям дескрипторов менее чем на 50%.
Умения*	Студент может применять свои знания и понимание в контекстах, представленных в оценочных заданиях, и необходимых для продолжения обучения и/или выполнения трудовых функций и действий, связанных с профессиональной деятельностью.	Студент демонстрирует навыки и опыт в области изучения.	Студент способен выносить суждения. Делать оценки и формулировать выводы в области изучения.	Студент может сообщать собственное понимание, умения и деятельность в области изучения преподавателю и коллегам своего уровня.	
Личностные качества (умения в обучении)		Отл.	Хор.	Удовл.	Неуд.

\*) Конкретные знания, умения и навыки в области изучения определяются в рабочей программе дисциплины п. 1.4