МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

Федеральное государственное бюджетное
образовательное учреждение высшего образования
«Уральский государственный архитектурно-художественный университет имени Н. С. Алфёрова»
(УрГАХУ)

Кафедра архитектурного проектирования

УТВЕРЖДАЮ:
Проректор по ОДиМП

Документ подписан электронной подписью
Владелец Исаченко Виктория Игоревна
Сертификат 2e1234de1db2ffae6744b7e4fc69c955
Действителен с 18.07.2022 по 11.10.2023

«01» сентября 2022 г.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ

МЕТОДИКА ПРОЕКТНЫХ ИССЛЕДОВАНИЙ

Направление подготовки	**Архитектура**
Код направления и уровня подготовки	**07.04.01**
Профиль *(согласно ОХОП)*	**Архитектура зданий и сооружений**
Квалификация	**магистр**
Учебный план	**Прием 2022 года**
Форма обучения	**Очная**

Екатеринбург, 2022

1. ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА ДИСЦИПЛИНЫ

МЕТОДИКА ПРОЕКТНЫХ ИССЛЕДОВАНИЙ

1.1. Место дисциплины в структуре образовательной программы, связи с другими дисциплинами:

Дисциплина МЕТОДИКА ПРОЕКТНЫХ ИССЛЕДОВАНИЙ входит в обязательную часть образовательной программы магистратуры. Дисциплина МЕТОДИКА ПРОЕКТНЫХ ИССЛЕДОВАНИЙ базируется на изучении следующих дисциплин: Архитектурное проектирование. Знания, умения и навыки, полученные в процессе изучения дисциплины МЕТОДИКА ПРОЕКТНЫХ ИССЛЕДОВАНИЙ, используются в Учебной практике научно-исследовательской работе (получение первичных навыков научно-исследовательской работы) (рассредоточенная); в Производственной практике технологической (проектно-технологической); Производственной практике преддипломной и являются основой для подготовки магистерских диссертаций.

1.2. Краткий план построения процесса изучения дисциплины:

Процесс изучения дисциплины включает: лекции, практические занятия, самостоятельную работу. Основные формы интерактивного обучения: разбор конкретных ситуаций, коллективная дискуссия и обсуждение выполненных работ. В ходе изучения дисциплины студенты выполняют домашнюю работу, состоящей из 10 частей, подготовка к зачету.

Форма заключительного контроля при промежуточной аттестации – зачет. Для проведения промежуточной аттестации по дисциплине создан фонд оценочных средств.

Оценка по дисциплине носит интегрированный характер, учитывающий результаты оценивания участия студентов в аудиторных занятиях, качества и своевременности выполнения домашней работы, ответов на контрольные вопросы к зачету.

1.3 Планируемые результаты обучения по дисциплине

Планируемый результат изучения дисциплины в составе компетенций и индикаторы их достижения:

Категория (группа) компетенций	Код и наименование компетенции	Код и наименование индикатора достижения компетенции
Системное и критическое мышление	УК-1. Способен осуществлять критический анализ проблемных ситуаций на основе системного подхода, вырабатывать стратегию действий	УК-1.1. **умеет**: - Проводить комплексные предпроектные исследования; - Формулировать на основе результатов предпроектных иследований концепцию архитектурного проекта; - Осуществлять поиск, критический анализ и синтез информации для решения поставленных задач, применять системный подход;
Проектно-аналитические	ОПК-3. Способен осуществлять все этапы комплексного анализа и обобщать его результаты с использованием методов научных исследований	ОПК-3.1. умеет: - Собирать информацию, выявлять проблемы, применять анализ и проводить критическую оценку проделанных исследований и их результатов на всех этапах проектного и предпроектного процессов проектирования; - Осмысливать и формировать

		архитектурные решения путем интеграции фундаментальных и прикладных знаний в сфере архитектурной деятельности; - Синтезировать в предлагаемых научных концепциях обобщенный отечественный и зарубежный опыт, соотнесенный с реальной ситуацией проектирования, в том числе с учетом формирования безбарьерной среды. ОПК-3.2. знает: - Виды и методы проведения комплексных предпроектных исследований, выполняемых при архитектурном проектировании, включая историографические, архивные, культурологические исследования; - Средства и методы сбора данных об объективных условиях района застройки, включая обмеры, фотофиксацию; - Средства и методы работы с библиографическими и иконографическими источниками.
Проектно-аналитические	ОПК-4. Способен создавать концептуальные новаторские решения, осуществлять вариантный поиск и выбор оптимального проектного решения на основе научных исследований	ОПК-4.1. **умеет**: - Участвовать в разработке вариантных концептуальных решений на основе научных исследований; - Участвовать в планировании и контроле выполнения заданий по сбору, обработке и документальному оформлению данных для разработки архитектурного концептуального проекта; ОПК-4.2. **знает**: - Историю отечественной и зарубежной архитектуры произведения новейшей архитектуры отечественного и мирового опыта социальные, функционально-технологические, эргономические (в том числе, учитывающие особенности спецконтингента), эстетические требования к проектируемому объекту.

В результате изучения дисциплины обучающийся должен:

Знать и понимать:

а) принципы проектирования зданий в соответствии с современными тенденциями в области формообразования, композиционными и эстетическими принципами с учетом требуемой функцией, градостроительным размещением, потребительскими предпочтениями;

б) роль и возможности использования композиционных принципов в поиске и разработке новых творческих концептуальных решении проектных задач;

Уметь:
а) интерпретировать современные концепции теории архитектуры и градостроительства и использовать их в проектном процессе;
б) применять знание и понимание законов построения архитектурной композиции при проектировании зданий и сооружений;
в) комментировать данные и результаты, связанные с областью изучения коллегам и преподавателю; выносить суждения по поводу принимаемых архитектурных решений.

Демонстрировать навыки и опыт деятельности с использованием полученных знаний и умений в процессе создания творческой концепции, разработки композиционной и концептуальной модели и дальнейшей проработки архитектурного решения.

1.4. Объем дисциплины

Трудоемкость дисциплины	Всего	По семестрам			
		1	2	3	4
Зачетных единиц (з.е.)	**2**	**2**			
Часов (час)	**72**				
Контактная работа (минимальный объем):	**36**	**36**			
По видам учебных занятий:					
Аудиторные занятия всего, в т.ч.	**36**	**36**			
Лекции (Л)	**18**	**18**			
Практические занятия (ПЗ)	**18**	**18**			
Семинары (С)					
Другие виды занятий (Др)					
Консультации (10% от Л, ПЗ, С, Др)					
Самостоятельная работа всего, в т.ч.	**36**	**36**			
Курсовой проект (КП)					
Курсовая работа (КР)					
Расчетно-графическая работа (РГР)					
Графоаналитическая работа (ГР)					
Расчетная работа (РР)					
Реферат (Р)					
Практическая внеаудиторная (домашняя) работа (ПВР, ДР)	**34**	**34**			
Творческая работа (эссе, клаузура)					
Подготовка к контрольной работе					
Подготовка к экзамену, зачету					
Другие виды самостоятельных занятий (подготовка к занятиям)	**2**	**2**			
Форма промежуточной аттестации по дисциплине (зачет, зачет с оценкой, экзамен)	**Зачет**	**Зачет**			

2. СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

Код раздела	Раздел, тема, содержание дисциплины*
Раздел 1.	**Раздел 1.Общие теоретические положения** Тема 1. Особенности зрительного восприятия человеком архитектурной формы Тема 2.Основные факторы, определяющие формирование архитектурной

	композиции здания. Тема 3. Основы создания архитектурной композиции и теоретический анализ архитектурной формы. Тема 4. Условия восприятия архитектурной формы
Раздел 2.	**Раздел 2. Архитектурно-композиционный анализ создания формы сооружения** Тема 1. Задачи предпроектного композиционного анализа. Тема 2. Планировочный анализ ситуации. Тема 3. Композиционный анализ существующего окружения. Тема 4. Объемный композиционный анализ. Тема 5. Стилевой анализ окружения. Тема 6. Композиционный анализ фасадов. Тема 7. Анализ цветовой среды. Тема 8. Стилевое единство композиции архитектурного объема и архитектурных деталей, организующих окружающее объем пространство. Тема 9. Анализ взаимоотношения «образ - интерьер». Тема 10. Композиционные принципы решения архитектурной среды в комплексе градостроительного и природного контекста, объема здания в соответствии с его функциональным назначением и внутренней среды (интерьера).

3. РАСПРЕДЕЛЕНИЕ УЧЕБНОГО ВРЕМЕНИ

3.1 Распределение аудиторных занятий и самостоятельной работы по разделам дисциплины

Семестр	Неделя семестра	Раздел, тема дисциплины	ВСЕГО	Аудиторные занятия (час.)		Самост. работа (час.)	Оценочные средства текущего контроля успеваемости
				Лекции	Практ. занятия, семинары		
1	1-5	**Раздел 1** Общие теоретические положения	36	10	-	10	ДР Часть 1
1	6-18	**Раздел 2** Архитектурно-композиционный анализ создания формы сооружения	36	8	18	26	ДР Части 2-10
		Итого:	**72**	**18**	**18**	**36**	

3.2 Мероприятия самостоятельной работы и текущего контроля

3.2.1 Примерный перечень тем домашних работ

Домашняя работа состоит из 10 частей:

1. Композиционный анализ существующего здания в градостроительной среде.
2. Композиционный анализ возможностей участка, выбранного для проектирования по теме преддипломного проекта.
3. Построение разверток по улицам, ограничивающим выбранный участок.
4. Объемно-композиционный анализ выбранного участка.
5. Стилевой анализ архитектурного окружения и подбор архитектурных и эмоционально-образных аналогов.

6. Композиционное решение ортогональных фасадных поверхностей здания. Уточнение композиции фасадов.
7. Анализ цветового окружения здания и выбор цветовой концепции решения.
8. Выбор оптимального набора композиционных средств в связи с требованиями контекста.
9. Стилевое единство архитектуры здания и архитектурных элементов, формирующих среду окружающего пространства.
10. Анализ взаимоотношения «архитектурный образ – интерьер».

4. ПРИМЕНЯЕМЫЕ ТЕХНОЛОГИИ ОБУЧЕНИЯ

Код раздела, темы дисциплины	**Активные методы обучения**							
	Компьютерное тестирование	Кейс-метод	Деловая или ролевая игра	Портфолио	Работа в команде	Метод развивающей кооперации	Разбор конкретных ситуаций	**Коллективная дискуссия и обсуждение выполненных работ**
Р 1-2								

5. УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ И ИНФОРМАЦИОННОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

5.1. Рекомендуемая литература

5.1.1. Основная литература

1. Меренков А. В. Структура общественного здания: учебное пособие / А. В. Меренков, Ю С. Янковская; Урал. Гос. Архитектурно-художеств. Акад. – Екатеринбург : Архитектон, 2012. – 127 с. – Гриф УМО.- в ЭБС "Унив. б-ка online": http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=222101
2. Заварихин, С. П. Архитектура: композиция и форма : учеб. для вузов / С. П. Заварихин. - М. : Юрайт, 2017. - 186 с. — Режим доступа : https://biblio-online.ru/book/DEFEFF2F-059E-4944-9EE9-97FBE70AF08A/arhitektura-kompoziciya-i-forma

5.1.2. Дополнительная литература

1. Азизян И.А., Добрицына И.А., Лебедева Г.С. Теория композиции как поэтика архитектуры / Под ред. И.А. Азизян. – М.: Прогресс–Традиция, 2002.
2. Акчурина Н.С. Средства формирования архитектурного облика жилого дома // Архитектура жилища в условиях Урала / под ред. С.А. Дектерева. – Екатеринбург: изд-во УралАрхИ, 1992. – С. 93–114.
3. Араухо И. Архитектурная композиция / И. Араухо. – М.: Высшая школа, 1982.
4. Арнхейм Р. Динамика архитектурных форм / Р. Арнхейм. – М.: Стройиздат, 1984. –
5. Арнхейм Р. Искусство и визуальное восприятие / Р. Арнхейм. – М.: Прогресс, 1974.

6. Архитектура и психология / А.В. Степанов, Г.И. Иванова, Н.Н. Нечаев. – М.: Стройиздат, 1993.
7. Беляева Е.Л. Архитектурно-пространственная среда города как объект зрительного восприятия / Е.Л. Беляева. – М.: Стройиздат, 1977.
8. Лебедев В.В. Заметки о пространственной и эстетической сущности архитектуры / В.В. Лебедев. – М.: Стройиздат, 1999.
9. Линч К. Образ города: Пер. с англ. / К. Линч – М.: Стройиздат, 1982.
10. Пронин Е.С. Теоретические основы архитектурной комбинаторики: Учебник для ВУЗов/ Пронин Е.С.– М.: Архитектура, 2004.
11. Раппапорт А.Г., Сомов Г.Ю. Форма в архитектуре. Проблемы теории и методологии / ВНИИ теории архитектуры и градостроительства. – М.: Стройиздат, 1990.
12. Смолина Н.И. Традиции симметрии в архитектуре / Н.И. Смолина – М.: Стройиздат, 1990.
13. Шимко В. Т. Архитектурно-дизайнерское проектирование. Основы теории (средовой подход) : учебник / [Моск. архитектур. ин-т]. - М. : Архитектура-С, 2009. - 408 с.
14. Янковская Ю.С. Архитектура в постиндустриальном мире / Ю.С. Янковская. – Екатеринбург: Архитектон, 2007
15. Дектерев С.А. Многофункциональный жилой комплекс: Пособие по проектированию. [Электронный ресурс] / С.А. Дектерев, М.В. Винницкий, М.Г. Безирганов, В.В. Громада. - Екатеринбург: УралГАХА, 2012 - URL: http://arch-usaaa-mag.blogspot.ru/2013/02/blog-post.html
16. Объемно-пространственная композиция/А.В.Степанов [и др.].- М.-:Архитектура-С, 2014.-256 с. Гриф Минобр.
17. Иовлев, В.И. Архитектурное проектирование: формирование пространства : учебник / В.И. Иовлев ; Министерство образования и науки Российской Федерации, «Уральский государственный архитектурно-художественный университет» (УрГАХУ). - Екатеринбург : Архитектон, 2016. - 233 с. : ил. - Библиогр.: с. 206-210 - ISBN 978-5-7408-0176-6 ; То же [Электронный ресурс]. - URL: http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=455446 (22.05.2019).
18. Янковская Ю.С. Архитектурно-средовой объект: образ и морфология: учебное пособие / Ю С. Янковская; Урал. гос. архитектурно-художеств. акад. - Екатеринбург : Архитектон, 2012. - 234 с. - Гриф УМО. - в ЭБС "Унив. б-ка online": http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=222115
19. Алонов, Ю. Г. Композиционное моделирование : курс объемно-пространственного формообразования в архитектуре: учебник / Ю. Г. Алонов, Д. Л. Мелодинский. - М. : Академия, 2015. - 224 с. : ил

5.2. Учебно-методическое обеспечение для самостоятельной работы

1. Янковская Ю. С. Научная и проектная подготовка в магистратуре: Учебно-методическое пособие. [Электронный ресурс] / Ю. С. Янковская. – Екатеринбург: УралГАХА, 2013. – URL: http://arch-usaaa-mag.blogspot.com/2013/11/blog-post.html
2. Акчурина, Н.С. Строительство современных деревянных храмов на Урале: авторский опыт проектирования : монография / Н.С. Акчурина ; Министерство образования и науки Российской Федерации, «Уральский государственный архитектурно-художественный университет» (УрГАХУ). - Екатеринбург : Архитектон, 2016. - 165 с. : схем., ил. - Библиогр. в кн. - ISBN 978-5-7408-0178-0 ; То же [Электронный ресурс]. - URL: http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=455410 (22.05.2019).

5.3 Перечень информационных технологий, используемых при осуществлении образовательного процесса по дисциплине, включая перечень программного обеспечения и информационных справочных систем;

5.3.1 Перечень программного обеспечения –

Тип ПО	Название	Источник	Доступность для студентов
Прикладное ПО/ Офисный пакет	Microsoft Office	Лицензионная программа	Доступно в компьютерном классе и в аудиториях для самостоятельной работы УрГАХУ
Прикладное ПО/ Офисный пакет	CorelDRAW Graphics Suite	Лицензионная программа	
Прикладное ПО/ Офисный пакет	Autodesk AutoCAD Revit Architecture Suite	Лицензионная программа	
Прикладное ПО/ Офисный пакет	Adobe Creative Suite (Master Collection)	Лицензионная программа	
Прикладное ПО/ Офисный пакет	ArchiCAD	Лицензионная программа	
Прикладное ПО/ Офисный пакет	Антивирус Касперского	Лицензионная программа	
Прикладное ПО/ Офисный пакет	Astra Linux	Лицензионная программа	
Прикладное ПО/ Офисный пакет	Autodesk Education Master Suite	Лицензионная программа	

5.3.2 Базы данных и информационные справочные системы

- Университетская библиотека . Режим доступа: http://biblioclub.ru/
- Справочная правовая система «КонсультантПлюс» . Режим доступа: http://www.consultant.ru/
- Справочная правовая система «Гарант». Режим доступа: http://garant.ru
- Научная электронная библиотека. Режим доступа: https://elibrary.ru/
- Электронно-библиотечная система «ZNANIUM.COM». Режим доступа: http:// znanium.com
- Электронная библиотечная система «ЭБС ЮРАЙТ» . Режим доступа: https://biblio-online.ru/
- Электронно-библиотечная система Издательства Лань (ЭБС). Режим доступа: https://e.lanbook.com/

Реферативная база данных рецензируемой литературы Scopus. Режим доступа: https://www.scopus.com

Политематическая реферативно-библиографическая и наукометрическая (библиометрическая) база данных **Web of Science. Режим доступа: http://**.webofknowledge.com

5.3.3 Электронные образовательные ресурсы

1. Архитектурные концепции и экспериментальные проекты: мифы и реальность: материалы науч.-практ. конф. (22–23 марта 2013 г.) [Электронный ресурс] / Урал. гос. архитектур.-художеств. акад.; ред. совет: Ю.С. Янковская, О.Р. Мамлеев, С.А. Дектерев, Л.Н. Смирнов, М.В. Винницкий, Д.И. Третьяков, В.В. Громада, Ю.П. Круглова. - Екатеринбург: УралГАХА, 2013. - URL: http://arch-con.blogspot.ru/
2. Личный блог «Башня и лабиринт» теоретика архитектуры А.Г. Раппопорта - http://papardes.blogspot.ru
3. Янковская Ю. С. Научная и проектная подготовка в магистратуре: Учебно-методическое пособие [Электронный ресурс] / Ю. С. Янковская. - Екатеринбург:

УралГАХА, 2013. – Режим доступа: http://arch-usaaa-mag.blogspot.com/2013/11/blog-post.html

4. «Здания высоких технологий», электронный журнал. -Режим доступа: http://www.abokbook.ru/, http://www.abok.ru/, http://forum.abok.ru, http://zvt.abok.ru/
5. «Промышленное и гражданское строительство» научно-технический производственный журнал.- Режим доступа: http://www.pgs1923.ru
6. «Архи.ру».- Режим доступа: https://archi.ru/world
7. Arch:speech.- Режим доступа: https://archspeech.com/stream/news

6 МЕТОДИЧЕСКИЕ УКАЗАНИЯ ДЛЯ ОБУЧАЮЩИХСЯ ПО ОСВОЕНИЮ ДИСЦИПЛИНЫ

Студент обязан:

1) знать:
   - график учебного процесса по дисциплине (календарный план аудиторных занятий и план-график самостоятельной работы);
   - порядок формирования итоговой оценки по дисциплине;
     (преподаватель на первом занятии по дисциплине знакомит студентов с перечисленными организационно-методическими материалами);
2) посещать все виды аудиторных занятий (преподаватель контролирует посещение всех видов занятий), вести самостоятельную работу по дисциплине, используя литературу, рекомендованную в рабочей программе дисциплины и преподавателем (преподаватель передает список рекомендуемой литературы студентам);
3) готовиться и активно участвовать в аудиторных занятиях, используя рекомендованную литературу и методические материалы;
4) своевременно и качественно выполнять все виды аудиторных и самостоятельных работ, предусмотренных графиком учебного процесса по дисциплине (преподаватель ведет непрерывный мониторинг учебной деятельности студентов);
5) в случае возникновения задолженностей по текущим работам своевременно до окончания семестра устранить их, выполняя недостающие или исправляя не зачтенные работы, предусмотренные графиком учебного процесса (преподаватель на основе данных мониторинга учебной деятельности своевременно предупреждает студентов о возникших задолженностях и необходимости их устранения).

7. МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

Учебная мебель: парты, экран, проектор, компьютер, доска.

8. ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ ДЛЯ ПРОВЕДЕНИЯ ПРОМЕЖУТОЧНОЙ АТТЕСТАЦИИ

Фонд оценочных средств предназначен для оценки:

1) соответствия фактически достигнутых каждым студентом результатов изучения дисциплины результатам, запланированным в формате индикаторов «знать, уметь, иметь навыки» (п.1.4) и получения интегрированной оценки по дисциплине;
2) уровня формирования элементов компетенций, соответствующих этапу изучения дисциплины.

8.1. КРИТЕРИИ ОЦЕНИВАНИЯ РЕЗУЛЬТАТОВ КОНТРОЛЬНО-ОЦЕНОЧНЫХ МЕРОПРИЯТИЙ ТЕКУЩЕЙ И ПРОМЕЖУТОЧНОЙ АТТЕСТАЦИИ ПО ДИСЦИПЛИНЕ

8.1.1. Уровень формирования элементов компетенций, соответствующих этапу изучения дисциплины, оценивается с использованием критериев и шкалы оценок, утвержденных УМС*:

Критерии		**Шкала оценок**
Оценка по дисциплине		Уровень освоения элементов компетенций
Отлично	Зачтено	Высокий
Хорошо		Повышенный
Удовлетворительно		Пороговый
Неудовлетворительно	Не зачтено	Элементы не освоены

*) описание критериев см. Приложение 1.

8.1.2. Промежуточная аттестация по дисциплине представляет собой комплексную оценку, определяемую уровнем выполнения всех запланированных контрольно-оценочных мероприятий (КОМ). Используемый набор КОМ имеет следующую характеристику *(в табл. приведен пример)*:

№ п/п	Форма КОМ	Состав КОМ
1	Посещение аудиторных занятий	-
2	Выполнение домашней работы	10 заданий
3	Зачет	19 вопросов

Характеристика состава заданий КОМ приведена в разделе 8.3.

8.1.3. Оценка знаний, умений и навыков, продемонстрированных студентами при выполнении отдельных контрольно-оценочных мероприятий и оценочных заданий, входящих в их состав, осуществляется с применением следующей шкалы оценок и критериев:

Уровни оценки достижений студента (оценки)	**Критерии для определения уровня достижений**	**Шкала оценок**
	Выполненное оценочное задание:	
Высокий (В)	соответствует требованиям*, замечаний нет	Отлично (5)
Средний (С)	соответствует требованиям*, имеются замечания, которые не требуют обязательного устранения	Хорошо (4)
Пороговый (П)	не в полной мере соответствует требованиям*, есть замечания	Удовлетворительно (3)
Недостаточный (Н)	не соответствует требованиям*, имеет существенные ошибки, требующие исправления	Неудовлетворительно (2)
Нет результата (О)	не выполнено или отсутствует	Оценка не выставляется

*) Требования и уровень достижений студентов (соответствие требованиям) по каждому контрольно-оценочному мероприятию определяется с учетом критериев, приведенных в Приложении 1.

8.2. КРИТЕРИИ ОЦЕНИВАНИЯ РЕЗУЛЬТАТОВ ПРОМЕЖУТОЧНОЙ АТТЕСТАЦИИ ПРИ ИСПОЛЬЗОВАНИИ НЕЗАВИСИМОГО ТЕСТОВОГО КОНТРОЛЯ

При проведении независимого тестового контроля как формы промежуточной аттестации применяется методика оценивания результатов, предлагаемая разработчиками тестов.

8.3. ОЦЕНОЧНЫЕ СРЕДСТВА ДЛЯ ПРОВЕДЕНИЯ ТЕКУЩЕЙ И ПРОМЕЖУТОЧНОЙ АТТЕСТАЦИИ

8.3.1 Перечень тем для выполнения домашней работы по Разделам 1-2

На основе научно-исследовательской работы (НИР) провести исследования, связанные с поиском путей совершенствования композиционно-художественных качеств архитектурной среды, в том числе с учетом формирования безбарьерной среды и особенностей спецконтингента. Провести графо-аналитический, композиционный анализ на основе существующих обмеров, фотофиксаций и аналогов:

Темы 10 частей домашней работы

1. Композиционный анализ существующего здания в градостроительной среде.
2. Композиционный анализ возможностей участка, выбранного для проектирования по теме преддипломного проекта.
3. Построение разверток по улицам, ограничивающим выбранный участок.
4. Объемно-композиционный анализ выбранного участка.
5. Стилевой анализ архитектурного окружения и подбор архитектурных и эмоционально-образных аналогов.
6. Композиционное решение ортогональных фасадных поверхностей здания.
7. Уточнение композиции фасадов.
8. Анализ цветового окружения здания и выбор цветовой концепции решения.
9. Выбор оптимального набора композиционных средств в связи с требованиями контекста.
10. Стилевое единство архитектуры здания и архитектурных элементов, формирующих среду окружающего пространства.
11. Анализ взаимоотношения «архитектурный образ – интерьер».

8.3.2 Перечень контрольных вопросов к зачету

1. Особенности зрительного восприятия человеком архитектурной формы.
2. Глаз как инструмент восприятия окружающей среды.
3. Психофизиологические основы человеческого зрительного восприятия.
4. Основные факторы, определяющие формирование архитектурной композиции здания.
5. Средства гармонизации общего композиционного решения среды.
6. Образные материально-структурные свойства формы.
7. Организация архитектурного пространства и объема не только целесообразного для социально значимой цели, но и гармонично воспринимаемого человеком.
8. Основы создания архитектурной композиции и теоретический анализ архитектурной формы.
9. Условия восприятия архитектурной формы.
10. Типология видов и форм среды.
11. Задачи предпроектного композиционного анализа.
12. Планировочный анализ ситуации.
13. Композиционный анализ существующего окружения.
14. Объемный композиционный анализ.
15. Стилевой анализ окружения.
16. Композиционный анализ фасадов.
17. Анализ цветовой среды.
18. Стилевое единство композиции архитектурного объема и архитектурных деталей, организующих окружающее объем пространство.
19. Анализ взаимоотношения «образ - интерьер».
20. Композиционные принципы решения архитектурной среды в комплексе градостроительного контекста, объема здания и внутренней среды (интерьера).

Критерии зачетной оценки:

«Зачтено»

– систематизированные, глубокие и полные знания по всем разделам дисциплины, а также по основным вопросам, выходящим за пределы учебной программы;
– точное использование научной терминологии систематически грамотное и логически правильное изложение ответа на вопросы;
– безупречное владение инструментарием учебной дисциплины, умение его эффективно использовать в постановке научных и практических задач;
– выраженная способность самостоятельно и творчески решать сложные проблемы и нестандартные ситуации;
– полное и глубокое усвоение основной и дополнительной литературы, рекомендованной учебной программой по дисциплине;
– умение ориентироваться в теориях, концепциях и направлениях дисциплины и давать им критическую оценку, используя научные достижения других дисциплин;
– творческая самостоятельная работа на практических/семинарских занятиях, активное участие в групповых обсуждениях, высокий уровень культуры исполнения заданий;
– высокий уровень сформированности заявленных в рабочей программе компетенций.

«Не зачтено»

– фрагментарные знания по дисциплине;
– отказ от ответа (выполнения письменной работы);
– знание отдельных источников, рекомендованных учебной программой по дисциплине;
– неумение использовать научную терминологию;
– наличие грубых ошибок;
– низкий уровень культуры исполнения заданий;
– низкий уровень сформированности заявленных в рабочей программе компетенций.

Рабочая программа дисциплины составлена авторами:					
№ п/п	Кафедра	Ученая степень, ученое звание	Должность	ФИО	Подпись
1	Архитектурного проектирования	кандидат архитектуры, профессор	профессор	Н.С. Акчурина	
Рабочая программа дисциплины согласована:					
Руководитель магистерской программы				Е.А.Голубева	
Заведующий кафедрой архитектурного проектирования				А.В.Меренков	
Директор библиотеки УрГАХУ				Н.В. Нохрина	
Директор архитектурного института				В.А.Опарин	

Приложение 1

Критерии уровня сформированности элементов компетенций на этапе изучения дисциплины с использованием фонда оценочных средств

Компоненты компетенций	**Признаки уровня и уровни освоения элементов компетенций**				
	Дескрипторы	**Высокий**	**Повышенный**	**Пороговый**	**Компоненты не освоены**
Знания*	Студент демонстрирует знания и понимание в области изучения, необходимые для продолжения обучения и/или выполнения трудовых функций и действий, связанных с профессиональной деятельностью.	Студент демонстрирует высокий уровень соответствия требованиям дескрипторов, равный или близкий к 100%, но не менее чем 90%.	Студент демонстрирует соответствие требованиям дескрипторов ниже 90%, но не менее чем на 70%.	Студент демонстрирует соответствие требованиям дескрипторов ниже 70%, но не менее чем на 50%.	Студент демонстрирует соответствие требованиям дескрипторов менее чем на 50%.
Умения*	Студент может применять свои знания и понимание в контекстах, представленных в оценочных заданиях, и необходимых для продолжения обучения и/или выполнения трудовых функций и действий, связанных с профессиональной деятельностью.				
Личностные качества (умения в обучении)	Студент демонстрирует навыки и опыт в области изучения. Студент способен выносить суждения, делать оценки и формулировать выводы в области изучения. Студент может сообщать собственное понимание, умения и деятельность в области изучения преподавателю и коллегам своего уровня.				
Оценка по дисциплине		**Отл.**	**Хор.**	**Удовл.**	**Неуд.**

***)** Конкретные знания, умения и навыки в области изучения определяются в рабочей программе дисциплины п. 1.3