



МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

ФЕДЕРАЛЬНОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ
«УРАЛЬСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ АРХИТЕКТУРНО-ХУДОЖЕСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ»
(УрГАХУ)

Кафедра дизайна среды



УТВЕРЖДАЮ:
Проректор по учебной работе
В.И. Исаченко
« 29 » *октябрь* 2020 г.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ
ДИЗАЙН-ПРОЕКТИРОВАНИЕ

Направление подготовки	Дизайн
Код направления и уровня подготовки	54.04.01
Профиль	Дизайн интерьера и городской среды
Квалификация	Магистр
Учебный план	Прием 2021 года
Форма обучения	Очная

АКТУАЛИЗИРОВАНО
01 * 09 2021 г.
от 02.07.2021 №204/01-02-13

Екатеринбург, 2020

1 ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА ДИСЦИПЛИНЫ

ДИЗАЙН-ПРОЕКТИРОВАНИЕ

1.1 Место дисциплины в структуре образовательной программы, связи с другими дисциплинами:

Дисциплина ДИЗАЙН-ПРОЕКТИРОВАНИЕ входит в обязательную часть образовательной программы. Дисциплина опирается на знания, приобретенные при изучении дисциплин бакалавриата, а так же дисциплин: «Творческие концепции современного средового дизайна», «Современные информационные технологии». Достигнутый в ходе изучения рассматриваемой дисциплины уровень профессиональной подготовки необходим для дальнейшего освоения дисциплины «Дизайн-проектирование», при проведении практики производственной проектной и производственной преддипломной, при подготовке выпускной квалификационной работы.

1.2 Краткий план построения процесса изучения дисциплины:

Процесс изучения дисциплины включает практические занятия и самостоятельную работу. Основные формы интерактивного обучения: компьютерная презентация, мозговой штурм, семинар, обсуждение в группах, клаузура, эскизирование, открытая презентация результатов. В ходе изучения дисциплины студенты выполняют курсовые проекты, в рамках которых предусмотрены: клаузуры, анализ и систематизация аналогов, формирование концепции, выполнение функциональных, композиционных и планировочных схем объектов среды, эскизный поиск.

Форма заключительного контроля при промежуточной аттестации- зачет с оценкой. Для проведения промежуточной аттестации по дисциплине создан фонд оценочных средств (представлен в п.8 настоящей программы).

Оценка по дисциплине носит интегрированный характер, учитывающий результаты оценивания участия студентов в аудиторных занятиях, качества и своевременности выполнения заданий курсовых проектов.

1.3 Планируемые результаты обучения по дисциплине

Процесс изучения дисциплины направлен на формирование элементов следующих компетенций в соответствии с ФГОС ВО и ОПОП ВО по направлению подготовки 54.04.01 Дизайн:

Таблица 1

Категория компетенций	Код и наименование компетенций	Индикаторы достижения компетенций
Проектная деятельность	ОПК-3. Способен разрабатывать концептуальную проектную идею; синтезировать набор возможных решений и научно обосновать свои предложения при проектировании дизайн-объектов, удовлетворяющих утилитарные и эстетические потребности человека (техника и оборудование, транспортные средства, интерьеры, среда, полиграфия, товары народного потребления); выдвигать	ОПК-3.1. знает методы и принципы концептуального проектирования; ОПК-3.2. знает способы представления проектной идеи; ОПК-3.3. умеет грамотно сформулировать проектную идею, концепцию и описать проектное решение; ОПК-3.4. умеет проектировать, моделировать, конструировать объекты, удовлетворяющие утилитарные и эстетические потребности человека; ОПК-3.5 умеет подготовить презентацию проекта с учетом конкретных задач и целевых аудиторий (заказчики, инвесторы, СМИ, профессиональное сообщество)

	и реализовывать креативные идеи	
	ПК-1. Способен моделировать художественно-образное дизайнерское решение предметно-пространственной среды и ее предметного наполнения	ПК-1.1 знает основы теории формальной композиции ПК-1.2 знает приемы цветопластической гармонизации формы ПК-1.3 знает техники проектной графики ПК.1.4 умеет проводить композиционный анализ ситуации, разрабатывать образную и стилевую концепцию и реализовывать ее в проектном решении ПК 1.5 умеет выполнять эскизы разрабатываемых объектов от руки в техниках проектной графики, а также с помощью цифровых технологий
	ПК-3. Способен создавать инновационные, социально востребованные дизайн-проекты предметно-пространственной среды с учетом современных творческих, стилевых концепций в дизайне на основе современных технологий	ПК-3.1 знает современные социально востребованные творческие концепции в дизайне, стилевые направления, свойства материалов и современные технологии, нормативные требования к дизайн-проекту и оформлению проектной документации ПК-3.2 умеет на основе проведенных исследований разрабатывать концепцию инновационного социально-востребованного дизайн-проекта ПК-3.3 умеет реализовывать проектную концепцию в проектном решении комплексных дизайн-проектов предметно-пространственной среды ПК-3.4 умеет оформлять проектную документацию в соответствии с существующими нормативными документами, в том числе с использованием современных графических редакторов

Планируемый результат изучения дисциплины в составе названных компетенций:

Способность к системному пониманию художественно-творческих задач проекта, выбору необходимых методов исследования и творческого исполнения, связанных с конкретным дизайнерским решением при проектировании сложных средовых объектов.

В результате изучения дисциплины обучающийся должен:

Знать и понимать: теорию и методологию проектирования в дизайне; основы визуальных коммуникаций в дизайне; современные творческие концепции средового дизайна, современные проектные технологии.

Уметь:

- а) применять знание и понимание методики выполнения проектных работ на практике и осуществлять поиск оптимальных результатов для принятия профессиональных и управленческих решений;
- б) выносить суждения и генерировать художественные идеи, профессионально визуализировать и презентовать полученные результаты;
- в) комментировать результаты проектной работы коллегам и преподавателю;

Демонстрировать навыки и опыт деятельности с использованием полученных знаний и умений при поиске приемов и способов вербальной и визуальной коммуникации в процессе репрезентации проекта и отдельных его частей.

1.4. Объем дисциплины

Таблица 2

По Семестрам	Зачетных единиц (з.е.)			Аудиторные занятия			Самостоятельная работа											
	Часов (час)	Аудиторные занятия всего	Лекции (Л)	Практические занятия (ПЗ), Семинары (С)	Другие виды занятий (Др)	Самостоятельная работа всего	Курсовой проект (КП)	Курсовая работа (КР)	Расчетно-графическая работа (РГР)	Графическая работа (ГР)	Расчетная работа (РР)	Реферат (Р)	Домашняя работа (ДР)	Творческая работа (эссе, клаузура)	Подготовка к контрольной работе	Подготовка к экзамену, зачету	Другие виды самостоятельных занятий	Форма промежуточной аттестации по дисциплине*
1	5	180	72	72		108	108											30
2	5	180	72	72		108	108											30
3	3	108	48	48		60	60											30
Итого	13	468	192	192		276	276											

*Зачет с оценкой - 30, Зачет-Зач, Экзамен - Экз, Курсовые проекты - КП, Курсовые работы - КР

2 СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

Таблица 3

Код раздела, темы	Раздел, тема, содержание дисциплины*
1	Раздел 1. Проблематизация Содержание раздела: Выявление направления работы магистранта, формулирование темы, анализ ситуации, сценарное моделирование, выявление и формулирование проблем.
2	Раздел 2. Формирование концепции. Содержание раздела: Анализ аналогов. Генерирование веера концепций. Выбор наиболее продуктивной концепции.
3	Раздел 3. Поиск проектного решения Содержание раздела: Генерация проектных идей. Анализ этих идей с точки зрения их продуктивности. Поиск окончательного проектного решения
4	Раздел 4. Представление проектного решения в графических материалах Содержание раздела: Представление проектного решения в адекватной графике на планшетах формата А3.
* Дисциплина может содержать деление только на разделы, без указания тем, либо только темы	

3 РАСПРЕДЕЛЕНИЕ УЧЕБНОГО ВРЕМЕНИ

3.1 Распределение аудиторных занятий и самостоятельной работы по разделам дисциплин.

Таблица 4

Семестр	Неделя семестра	Раздел дисциплины, тема	ВСЕГО	Аудиторные занятия (час.)			Самост. работа (час.)	Оценочные средства текущего контроля успеваемости
				Лекции	Практ. занятия, семинары	из них в форме практической подготовки		
1	1-3	<i>Раздел 1</i>	30	-	12	12	18	Задание КП № 1
1	4-7	<i>Раздел 2</i>	40	-	16	16	24	Задание КП № 2
1	8-14	<i>Раздел 3</i>	70	-	28	28	42	Задание КП № 3
1	15-18	<i>Раздел 4</i>	40	-	16	16	24	Задание КП № 4
		Итого за 1 семестр:	180	-	72	72	108	Зачет с оценкой
2	1-3	<i>Раздел 1</i>	30	-	12	12	18	Задание КП № 1
2	4-7	<i>Раздел 2</i>	40	-	16	16	24	Задание КП № 2
2	8-14	<i>Раздел 3</i>	70	-	28	28	42	Задание КП № 3
2	15-18	<i>Раздел 4</i>	40	-	16	16	24	Задание КП № 4
		Итого за 2 семестр:	180	-	72	72	108	Зачет с оценкой
3	1-2	<i>Раздел 1</i>	18	-	8	8	10	Задание КП № 1
3	3-4	<i>Раздел 2</i>	18	-	8	8	10	Задание КП № 2
3	5-8	<i>Раздел 3</i>	36	-	16	16	20	Задание КП № 3
3	9-12	<i>Раздел 4</i>	36	-	16	16	20	Задание КП № 4
		Итого за 3 семестр:	108	-	48	48	60	Зачет с оценкой
		Итого:	468	-	192	192	276	

3.2. Другие виды занятий

Не предусмотрено

3.3 Мероприятия самостоятельной работы и текущего контроля

3.3.1 Примерный перечень тем курсовых проектов (курсовых работ):

Выполняются 3 курсовых проекта:

- 1 семестр «Предметное наполнение среды. Объект в среде».
- 2 семестр «Формально-стилевое решение средового объекта».
- 3 семестр «Фрагмент выбранного средового объекта».

3.3.2 Примерная тематика Klausур

Кlausура № 1. Целеполагание, постановка задач, определение границ .

Кlausура № 2. Составные части среды. Предметное наполнение среды (оборудование).

Кlausура № 3. На тему конкурсной работы. Эскизный поиск, варианты основного решения.

4 ПРИМЕНЯЕМЫЕ ТЕХНОЛОГИИ ОБУЧЕНИЯ

Таблица 5

Код раздела, темы дисциплины	Активные методы обучения								Дистанционные образовательные технологии и электронное обучение						
	Компьютерная презентация	Кейс-метод	Деловая или ролевая игра	Эскизирование	Работа в команде	Мозговой штурм	Балльно-рейтинговая система	Клаузура	Проблемные семинары	Электронные учебные курсы, размещенные в системе электронного обучения Moodle	Виртуальные практикумы и тренажеры	Вебинары и видеоконференции	Асинхронные web-конференции и семинары	Совместная работа и разработка контента	консультирование
1	+			+	+	+		+	+	+					
2	+			+	+	+		+	+	+					
3	+			+	+	+		+	+	+					
4	+			+	+	+		+	+	+					

5 УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ И ИНФОРМАЦИОННОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

5.1 Рекомендуемая литература

5.1.1 Основная литература

1. Шимко В. Т. Архитектурно-дизайнерское проектирование. Основы теории (средовой подход) : учебник / В. Т. Шимко; [Моск. архитектур. ин-т]. - М. : Архитектура-С, 2009. - 408 с.
2. Рыжиков В. О. Архитектурно-художественное проектирование 1980-2000х гг. : учебное пособие для вузов / В. О. Рыжиков; Моск. гос. художеств.-пром. ун-т им. С. Г. Строганова. - М. : МГХПУ им. С. Г. Строганова, 2009. - 184 с.

5.1.2. Дополнительная литература

1. Тарасова О. П. Организация проектной деятельности дизайнера: учеб. пособие / О.П. Тарасова, О.Р. Халиуллина. – Оренбург: ОГУ, 2013. – Режим доступа: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=270309&sr=1>
2. Грашин А. А. Методология дизайн-проектирования элементов предметной среды. (Дизайн унифицированных и агрегатированных объектов) : учеб. пособие / А. А. Грашин. - М. : Архитектура-С, 2004. - 232 с.
3. Грашин А. А. Дизайн детской предметной развивающей среды : учебное пособие / А. А. Грашин ; Всерос. науч.-исслед. ин-т техн. эстетики. - М. : Архитектура-С, 2008. - 296 с.
4. Панкина, М. В. Экологический дизайн : учебное пособие для бакалавриата и магистратуры / М. В. Панкина, С. В. Захарова. — М. : Юрайт, 2017. — 197 с. — Режим доступа : <https://urait.ru/viewer/ekologicheskiiy-dizayn-470171#page/83>
5. Взгляд изнутри. Проектирование архитектурного пространства. Интерьер : учеб. пособие / М. А. Соколова [и др.]. - М. : БуксМарт, 2016. - 176 с.
6. Колейчук В. Ф. Новейшие конструктивные системы в формировании архитектурной среды : учеб. пособие / В. Ф. Колейчук. - М. : БуксМарт, 2016. - 128 с.

7. Ефимов А. В. Архитектурно-дизайнерское проектирование. Специальное оборудование интерьера : учебное пособие / А. В. Ефимов, М. В. Лазарева, В. Т. Шимко. - М. : Архитектура-С, 2008. - 136 с.
8. Архитектурно-дизайнерское проектирование жилой среды : городская застройка / М. Ф. Уткин [и др.]. - М. : Архитектура-С, 2010. - 204 с.
9. Калошина И. П. Психология творческой деятельности : учеб. пособие / И. П. Калошина. - 3-е изд. - М. : ЮНИТИ-ДАНА, 2008. - 655 с. - Режим доступа: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=118131>
10. Гаврилина, А. А. Текстиль в формировании архитектурной среды : учеб. пособие / А. А. Гаврилина. - М. : БуксМарт, 2016. - 432 с.

5.2 Учебно-методическое обеспечение для самостоятельной работы

1. Трошина Г. В. Трехмерное моделирование и анимация: учеб. пособие - Новосибирск: НГТУ, 2010
2. <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=229305&sr=1>
3. Ульрих К. Интерактивная Web-анимация во Flash – М.: ДМК Пресс, 2010
http://biblioclub.ru/index.php?page=book_view&book_id=130237
4. Янковская Ю. С. Научная и проектная подготовка в магистратуре: Учебно-методическое пособие. [Электронный ресурс] / Ю. С. Янковская. - Екатеринбург: УралГАХА, 2013. – URL: <http://arch-usaaa-mag.blogspot.com/2013/11/blog-post.html>

5.3. Перечень информационных технологий, используемых при осуществлении образовательного процесса по дисциплине, включая перечень программного обеспечения и информационных справочных систем*

5.3.1 Перечень программного обеспечения

Таблица 6

Тип ПО	Название	Источник	Доступность для студентов
Прикладное ПО/ Офисный пакет	Microsoft Office	Лицензионная программа	Доступно в компьютерном классе и в аудиториях для самостоятельной работы УрГАХУ
Прикладное ПО/ САПР	Autodesk 3ds Max Design	Лицензионная программа	
Прикладное ПО/ Графический пакет	CorelDRAW Graphics Suite	Лицензионная программа	
Прикладное ПО/ Графический пакет	Adobe PhotoShop	Лицензионная программа	
Прикладное ПО/ САПР	AutoCAD	Лицензионная программа	
Прикладное ПО/ САПР	ArchiCAD	Лицензионная программа	
Прикладное ПО/ САПР	Autodesk Revit	Лицензионная программа	

5.3.2 Базы данных и информационные справочные системы

- Университетская библиотека . Режим доступа: <http://biblioclub.ru/>
- Справочная правовая система «КонсультантПлюс» . Режим доступа: <http://www.consultant.ru/>
- Справочная правовая система «Гарант». Режим доступа: <http://garant.ru>
- Научная электронная библиотека. Режим доступа: <https://elibrary.ru/>
- Электронно-библиотечная система «ZNANIUM.COM». Режим доступа: <http://znanium.com>
- Электронная библиотечная система «ЭБС ЮРАЙТ» . Режим доступа: <https://biblio-online.ru/>
- Электронно-библиотечная система Издательства Лань (ЭБС). Режим доступа: <https://e.lanbook.com/>

Реферативная база данных рецензируемой литературы Scopus. Режим доступа:

<https://www.scopus.com>

Политематическая реферативно-библиографическая и наукометрическая (библиометрическая) база данных **Web of Science**. Режим доступа: <http://.webofknowledge.com>

5.4 Электронные образовательные ресурсы

Электронный учебный курс Дизайн-проектирование. Режим доступа:

<https://moodle.usaaa.ru/course/view.php?id=357>

<https://moodle.usaaa.ru/course/view.php?id=358>

<https://moodle.usaaa.ru/course/view.php?id=359>

<http://www.archfacade.ru/>

<http://www.dezeen.com/>

<http://architektonika.ru/>

<http://style-files.com/>

<http://1dom.wordpress.com/>

<http://peopleofdesign.ru/>

<http://designeast.eu/>

<http://www.archdaily.com/>

<http://www.djournal.com.ua/>

<http://www.som.com/>

<http://www.novate.ru/>

<http://www.magazindomov.ru/>

<http://www.designboom.com/>

<http://news.architecture.sk/>

<http://inhabitat.com/architecture/>

<http://www.arcadata.com/index.jsp>

<http://www.forma.spb.ru>

6. МЕТОДИЧЕСКИЕ УКАЗАНИЯ ДЛЯ ОБУЧАЮЩИХСЯ ПО ОСВОЕНИЮ ДИСЦИПЛИНЫ

Студент обязан:

1) знать:

- график учебного процесса по дисциплине (календарный план аудиторных занятий и план-график самостоятельной работы);
- порядок формирования итоговой оценки по дисциплине; (преподаватель на первом занятии по дисциплине знакомит студентов с перечисленными организационно-методическими материалами);

2) посещать все виды аудиторных занятий (преподаватель контролирует посещение всех видов занятий), вести самостоятельную работу по дисциплине, используя литературу, рекомендованную в рабочей программе дисциплины и преподавателем (преподаватель передает список рекомендуемой литературы студентам);

3) готовиться и активно участвовать в аудиторных занятиях, используя рекомендованную литературу и методические материалы;

4) своевременно и качественно выполнять все виды аудиторных и самостоятельных работ, предусмотренных графиком учебного процесса по дисциплине (преподаватель ведет непрерывный мониторинг учебной деятельности студентов);

5) в случае возникновения задолженностей по текущим работам своевременно до окончания семестра устранить их, выполняя недостающие или исправляя не зачтенные работы, предусмотренные графиком учебного процесса (преподаватель на основе данных мониторинга учебной деятельности своевременно предупреждает студентов о возникших задолженностях и необходимости их устранения).

7 МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

Для проведения занятий используется аудитория, соответствующая количеству студентов и оборудованная учебной мебелью (парты или учебные столы и стулья, экран, проектор, компьютер, доска).

8 ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ ДЛЯ ПРОВЕДЕНИЯ ПРОМЕЖУТОЧНОЙ АТТЕСТАЦИИ

Фонд оценочных средств предназначен для оценки:

- 1) соответствия фактически достигнутых каждым студентом результатов изучения дисциплины результатам, запланированным в формате дескрипторов «знать, уметь, иметь навыки» (п.1.4) и получения интегрированной оценки по дисциплине;
- 2) уровня формирования элементов компетенций, соответствующих этапу изучения дисциплины.

8.1. КРИТЕРИИ ОЦЕНИВАНИЯ РЕЗУЛЬТАТОВ КОНТРОЛЬНО-ОЦЕНОЧНЫХ МЕРОПРИЯТИЙ ТЕКУЩЕЙ И ПРОМЕЖУТОЧНОЙ АТТЕСТАЦИИ ПО ДИСЦИПЛИНЕ

8.1.1 Уровень формирования элементов компетенций, соответствующих этапу изучения дисциплины, оценивается с использованием следующих критериев и шкалы оценок*

Критерии		Шкала оценок
Оценка по дисциплине		Уровень освоения элементов компетенций
Отлично	Зачтено	Высокий
Хорошо		Повышенный
Удовлетворительно		Пороговый
Неудовлетворительно	Не зачтено	Элементы не освоены

*) описание критериев см. Приложение 1.

8.1.2 Промежуточная аттестация по дисциплине представляет собой комплексную оценку, определяемую уровнем выполнения всех запланированных контрольно-оценочных мероприятий (КОМ). Используемый набор КОМ имеет следующую характеристику:

Таблица 7

№ п/п	Форма КОМ	Состав КОМ
1	Посещение аудиторных занятий	
2	Выполнение разделов курсовых проектов:	3 курсовых проекта по 4 задания
2.1	Презентация аналогов	Видеоряд с комментариями
2.2	Клазура	Графики, схемы, таблицы, ручные эскизы и пояснения.
2.3	Семинар или мозговой штурм	Веер проектных концепций (ф.А 1, компьютерная модель объекта)
2.4	Эскизный поиск	От 3 до 5 эскизов (ф.А 3)
3	Зачет с оценкой (1-3 семестры)	Выполнение заданий курсовых проектов

Характеристика состава заданий КОМ приведена в разделе 8.3.

8.1.3 Оценка знаний, умений и навыков, продемонстрированных студентами при выполнении отдельных контрольно-оценочных мероприятий и оценочных заданий, входящих в их состав, осуществляется с применением следующей шкалы оценок и критериев:

Уровни оценки достижений студента (оценки)	Критерии для определения уровня достижений	Шкала оценок
	Выполненное оценочное задание:	
Высокий (В)	соответствует требованиям*, замечаний нет	Отлично (5)
Средний (С)	соответствует требованиям*, имеются замечания, которые не требуют обязательного устранения	Хорошо (4)
Пороговый (П)	не в полной мере соответствует требованиям*, есть замечания	Удовлетворительно (3)
Недостаточный (Н)	не соответствует требованиям*, имеет существенные ошибки, требующие исправления	Неудовлетворительно (2)
Нет результата (О)	не выполнено или отсутствует	Оценка не выставляется

*) Требования и уровень достижений студентов (соответствие требованиям) по каждому контрольно-оценочному мероприятию определяется с учетом критериев, приведенных в Приложении 1.

8.2 КРИТЕРИИ ОЦЕНИВАНИЯ РЕЗУЛЬТАТОВ ПРОМЕЖУТОЧНОЙ АТТЕСТАЦИИ ПРИ ИСПОЛЬЗОВАНИИ НЕЗАВИСИМОГО ТЕСТОВОГО КОНТРОЛЯ

При проведении независимого тестового контроля как формы промежуточной аттестации применяется методика оценивания результатов, предлагаемая разработчиками тестов.

8.3 ОЦЕНОЧНЫЕ СРЕДСТВА ДЛЯ ПРОВЕДЕНИЯ ТЕКУЩЕЙ И ПРОМЕЖУТОЧНОЙ АТТЕСТАЦИИ

8.3.1. Перечень оценочных заданий курсовых проектов:

1 семестр

Курсовой проект «Предметное наполнение среды. Объект в среде»:

1. Собрать и структурировать аналоги изучаемых объектов. Представить в электронном виде на обсуждение (видеоряд с комментариями).
2. Проанализировать выбранную для исследования проблему, доказать её актуальность, поставить цели и задачи исследования. Оформить на ф. А 3 в виде графиков, схем, таблиц, ручных эскизов и пояснений.
3. В результате проведенного в группе мозгового штурма представить веер проектных концепций на ф. А 1 по одной из проблем, сформулированных на Klausure.
4. Выполнить эскизный поиск по выбранной теме и оформить на ф. А 3 (не менее 3-5 штук)

Оформить результаты курсового проектирования на ф. А 3 не менее 2-х листов.

2 семестр

Курсовой проект «Формально-стилевое решение средового объекта»:

1. Собрать и структурировать аналоги изучаемых объектов. Представить в электронном виде на обсуждение (видеоряд с комментариями).
2. Провести функциональное зонирование объекта (фрагмента среды), предложить варианты композиционно-планировочных схем (не мене 2-х). Оформить на ф. А 3 в виде планов, схем, ручных эскизов и пояснений.
3. В результате проведенного в группе мозгового штурма представить веер проектных концепций на ф. А 1. по одной из проблем, сформулированных на Klausure.
4. Выполнить эскизный поиск по выбранной теме и оформить на ф. А 3 (не менее 3-5 штук)

Оформить результаты курсового проектирования на ф. А 3 не менее 2-х листов.

3 семестр

Курсовой проект «Фрагмент выбранного средового объекта»:

1. Собрать и структурировать аналоги изучаемых объектов. Представить в электронном виде на обсуждение (видеоряд с комментариями).
 2. Провести функциональное зонирование средового объекта, предложить варианты композиционно-планировочных схем (не менее 2-х). Оформить на ф. А 3 в виде планов, схем, ручных эскизов и пояснений.
 3. Построить компьютерную модель объекта.
 4. Выполнить эскизный поиск по выбранной теме и оформить на ф. А 3 (не менее 3-5 штук)
- Оформить результаты курсового проектирования на ф. А 3 не менее 2-х листов.

Критерии оценки дифференцированного зачета

Оценка «отлично», «зачтено»

- систематизированные, глубокие и полные знания по всем разделам дисциплины, а также по основным вопросам, выходящим за пределы учебной программы;
- точное использование научной терминологии систематически грамотное и логически правильное изложение ответа на вопросы;
- безупречное владение инструментарием учебной дисциплины, умение его эффективно использовать в постановке научных и практических задач;
- выраженная способность самостоятельно и творчески решать сложные проблемы и нестандартные ситуации;
- полное и глубокое усвоение основной и дополнительной литературы, рекомендованной учебной программой по дисциплине;
- умение ориентироваться в теориях, концепциях и направлениях дисциплины и давать им критическую оценку, используя научные достижения других дисциплин;
- творческая самостоятельная работа на практических/семинарских/лабораторных занятиях, активное участие в групповых обсуждениях, высокий уровень культуры исполнения заданий;
- высокий уровень сформированности заявленных в рабочей программе компетенций.

Оценка «хорошо», «зачтено»

- достаточно полные и систематизированные знания по дисциплине;
- умение ориентироваться в основных теориях, концепциях и направлениях дисциплины и давать им критическую оценку;
- использование научной терминологии, лингвистически и логически правильное изложение ответа на вопросы, умение делать обоснованные выводы;
- владение инструментарием по дисциплине, умение его использовать в постановке и решении научных и профессиональных задач;
- усвоение основной и дополнительной литературы, рекомендованной учебной программой по дисциплине;
- самостоятельная работа на практических занятиях, участие в групповых обсуждениях, высокий уровень культуры исполнения заданий;
- средний уровень сформированности заявленных в рабочей программе компетенций.

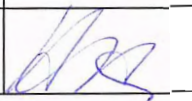
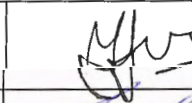
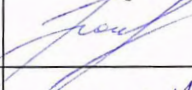
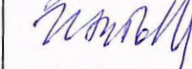
Оценка «удовлетворительно», «зачтено»

- достаточный минимальный объем знаний по дисциплине;
- усвоение основной литературы, рекомендованной учебной программой;
- умение ориентироваться в основных теориях, концепциях и направлениях по дисциплине и давать им оценку;
- использование научной терминологии, стилистическое и логическое изложение ответа на вопросы, умение делать выводы без существенных ошибок;
- владение инструментарием учебной дисциплины, умение его использовать в решении типовых задач;
- умение под руководством преподавателя решать стандартные задачи;

- работа под руководством преподавателя на практических занятиях, допустимый уровень культуры исполнения заданий
- достаточный минимальный уровень сформированности заявленных в рабочей программе компетенций.

Оценка «неудовлетворительно», «не зачтено»

- фрагментарные знания по дисциплине;
- отказ от ответа (выполнения письменной работы);
- знание отдельных источников, рекомендованных учебной программой по дисциплине;
- неумение использовать научную терминологию;
- наличие грубых ошибок;
- низкий уровень культуры исполнения заданий;
- низкий уровень сформированности заявленных в рабочей программе компетенций.

Рабочая программа дисциплины составлена авторами:					
№ п/п	Кафедра	Ученая степень, ученое звание	Должность	ФИО	Подпись
1	Кафедра дизайна среды	доцент	профессор	С.В. Наумова	
Рабочая программа дисциплины согласована:					
Заведующий кафедрой дизайна среды				Н.Н. Ляпцев	
Директор библиотеки УрГАХУ				Н.В. Нохрина	
Декан факультета дизайна				И.С. Зубова	

Критерии уровня сформированности элементов компетенций на этапе изучения дисциплины с использованием фонда оценочных средств

Компоненты компетенций	Признаки уровня и уровни освоения элементов компетенций				
	Дескрипторы	Высокий	Повышенный	Пороговый	Компоненты не освоены
Знания*	<u>Студент демонстрирует знания и понимание в области изучения,</u> необходимые для продолжения обучения и/или выполнения трудовых функций и действий, связанных с профессиональной деятельностью.	Студент демонстрирует высокий уровень соответствия требованиям дескрипторов, равный или близкий к 100%, но не менее чем 90%.	Студент демонстрирует соответствие требованиям дескрипторов ниже 90%, но не менее чем на 70%.	Студент демонстрирует соответствие требованиям дескрипторов ниже 70%, но не менее чем на 50%.	Студент демонстрирует соответствие требованиям дескрипторов менее чем на 50%.
Умения*	<u>Студент может применять свои знания и понимание в контекстах,</u> представленных в оценочных заданиях, и необходимых для продолжения обучения и/или выполнения трудовых функций и действий, связанных с профессиональной деятельностью.				
Личностные качества (умения в обучении)	<u>Студент демонстрирует навыки и опыт в области изучения.</u> <u>Студент способен выносить суждения, делать оценки и формулировать выводы</u> в области изучения. <u>Студент может сообщать собственное понимание, умения и деятельность</u> в области изучения преподавателю и коллегам своего уровня.				
Оценка по дисциплине		Отл.	Хор.	Удовл.	Неуд.

*) Конкретные знания, умения и навыки в области изучения определяются в рабочей программе дисциплины п. 1.4