



МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

ФЕДЕРАЛЬНОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ  
ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ  
«УРАЛЬСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ АРХИТЕКТУРНО-ХУДОЖЕСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ»  
(УрГАХУ)

Кафедра градостроительства



РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ

**ОСНОВЫ ГРАДОСТРОИТЕЛЬСТВА**

Направление подготовки	Дизайн
Код направления и уровня подготовки	54.04.01
Профиль	Дизайн интерьера и городской среды
Квалификация	Магистр
Учебный план	Прием 2021 года
Форма обучения	Очная

АКТУАЛИЗИРОВАНО  
« 01 » 09 2021г  
ПРОК. от 02.07.2021г  
N 204 /01-02-13

Екатеринбург, 2020

# 1 ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА ДИСЦИПЛИНЫ

## ОСНОВЫ ГРАДОСТРОИТЕЛЬСТВА

### 1.1 Место дисциплины в структуре образовательной программы, связи с другими дисциплинами:

Дисциплина ОСНОВЫ ГРАДОСТРОИТЕЛЬСТВА входит в часть образовательной программы, формируемую участниками образовательных отношений. Дисциплина базируется на знаниях, умениях и навыках, сформированных при изучении дисциплин: «Современные проблемы дизайна и искусства», «Дизайн-проектирование», «Современные информационные технологии», «Экологические проблемы средового дизайна». Знания, умения и навыки, полученные в процессе изучения дисциплины, необходимы для дальнейшего освоения дисциплины «Дизайн-проектирование», при проведении практики производственной проектной и производственной преддипломной, при подготовке выпускной квалификационной работы.

### 1.2 Краткий план построения процесса изучения дисциплины:

Процесс изучения дисциплины включает лекции, практические занятия, самостоятельную работу. Основные формы интерактивного обучения: работа в команде, метод проектов. В ходе изучения дисциплины студенты выполняют домашние задания по изучению реальной градостроительной ситуации, практические работы.

Форма заключительного контроля при промежуточной аттестации – зачет. Для проведения промежуточной аттестации по дисциплине создан фонд оценочных средств (представлен в п.8 настоящей программы).

Оценка по дисциплине носит интегрированный характер, учитывающий результаты оценивания участия студентов в аудиторных занятиях, качества и своевременности выполнения домашних заданий, сдачи зачета.

### 1.3 Планируемые результаты обучения по дисциплине

Процесс изучения дисциплины направлен на формирование элементов следующих компетенций в соответствии с ФГОС ВО и ОПОП ВО по направлению подготовки 54.04.01 Дизайн:

Таблица 1

Категория компетенций	Код и наименование компетенций	Индикаторы достижения компетенций
	ПК-2. Способен создавать презентацию и осуществлять защиту дизайн-проекта, в том числе с использованием цифровых технологий	ПК-2.1 знает методы и приемы работы в современных графических редакторах и программах для проектирования ПК-2.2 умеет использовать современные цифровые технологии для сбора и анализа информации, эскизирования, визуализации проектного решения, подготовки презентаций и проектных материалов; умеет пользоваться современными графическими редакторами и самостоятельно обучаться новым цифровым технологиям, востребованным в проектной деятельности
	ПК-3. Способен создавать инновационные, социально востребованные	ПК-3.1 знает современные социально востребованные творческие концепции в дизайне, стилевые направления, свойства материалов и современные

	дизайн-проекты предметно-пространственной среды с учетом современных творческих, стилевых концепций в дизайне на основе современных технологий	технологии, нормативные требования к дизайн-проекту и оформлению проектной документации ПК-3.2 умеет на основе проведенных исследований разрабатывать концепцию инновационного социально-востребованного дизайн-проекта ПК-3.3 умеет реализовывать проектную концепцию в проектом решении комплексных дизайн-проектов предметно-пространственной среды ПК-3.4 умеет оформлять проектную документацию в соответствии с существующими нормативными документами, в том числе с использованием современных графических редакторов
--	--	---

Планируемый результат изучения дисциплины в составе названных компетенций:

Способность к системному пониманию художественно-творческих задач проекта, выбору необходимых методов исследования и творческого исполнения, связанных с конкретным дизайнерским решением при проектировании сложных средовых объектов.

В результате изучения дисциплины обучающийся должен:

**Знать и понимать:** основные понятия в области градостроительства, отечественный опыт и современные принципы градостроительной организации окружающей среды с учетом достижений современной градостроительной науки, географических, социально-экономических, экологических и иных условий;

**Уметь:**

- а) применять знание и понимание основ градостроительной организации окружающей среды при решении профессиональных задач;
- б) анализировать существующие градостроительные объекты или предложения по их развитию с позиции соответствия общим положениям градостроительства;
- в) комментировать результаты проектной работы коллегам и преподавателю;

**Демонстрировать навыки и опыт деятельности** с использованием полученных знаний и умений при разработке курсовых проектов, выпускной квалификационной работы и в профессиональной деятельности в области средового дизайна.

### 1.3 Объем дисциплины

Таблица 2

По Семестрам	Аудиторные занятия						Самостоятельная работа												
	Зачетных единиц (з.е.)	Часов (час)	Аудиторные занятия всего	Лекции (Л)	Практические занятия (ПЗ), Семинары (С)	Другие виды занятий (Др)	Самостоятельная работа всего	Курсовой проект (КП)	Курсовая работа (КР)	Расчтно-графическая работа (РГР)	Графическая работа (ГР)	Расчетная работа (РР)	Реферат (Р)	Домашняя работа (ДР)	Творческая работа (эссе, клаузура)	Подготовка к контрольной работе	Подготовка к экзамену, зачету	Другие виды самостоятельных занятий	Форма промежуточной аттестации по дисциплине*.
1	3	108	36	24	12		72							36			4	32	Зач.
Итого	3	108	36	24	12		72							36			4	32	

\*Зачет с оценкой - ЗО, Зачет –Зач, Экзамен – Экз, Курсовые проекты - КП, Курсовые работы - КР

## 2 СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

Таблица 3

Код раздела, темы	Раздел, тема, содержание дисциплины*
Раздел 1. Градостроительство как деятельность по формированию благоприятной окружающей среды	<p><b>Тема 1.1. Эволюция средового подхода к градостроительству.</b> Отечественный опыт градостроительной организации окружающей среды в XX веке: периоды модерна и авангарда, освоения классического наследия и индустриального градостроительства. Развитие представлений об объекте и предмете градостроительства в постсоветской России: обзор законодательной и директивной базы градостроительной деятельности. Постановка задач по формированию благоприятной окружающей среды в стратегиях социально-экономического, инновационного и пространственного развития России. Понятия «инновация» и «пространственное развитие» в градостроительстве. Модель современного инновационного градостроительства как системы основных видов деятельности.</p> <p><b>Тема 1.2. Теоретико-методологические основы градостроительства</b> Становление и развитие отечественного градостроительства как научного вида деятельности. Понятия «теория градостроительства» и «методология градостроительства». Комплексный, системный и средовой подходы как методологическая база градостроительства. Концептуальная модель структуры современной теории градостроительства: три части; методологическое ядро; футурологические, архитектурные и междисциплинарные разделы. Связь разделов теории градостроительства с практикой. Тенденции синтеза в развитии теории градостроительства и градостроительного планирования окружающей среды.</p>

**Раздел 2.**

Градостроительная организация систем расселения и городских поселений

**Тема 2.1. Географические основы градостроительства**

Уровни градостроительной организации окружающей среды: локальный, региональный, национальный (государственный) и глобальный. Географические условия развития городов и систем расселения: промышленно-географические, аграрно-географические, транспортно-географические, торгово-географические, демографические, информационно-географические, геополитические, географические. Физико-географические факторы местности в формировании окружающей среды. Принципы географического детерминизма в градостроительстве. Понятия «расселение» и «система расселения». Виды и формы расселения. Элементы расселения: поселок, поселок городского типа, групповая система расселенных мест, агломерация, конурбация.

**Тема 2.2. Социально-экономические и функциональные основы градостроительства**

Социально-экономическая обусловленность градостроительства. Значение градостроительства и реализации стратегий (программ) социально-экономического развития страны, регионов, муниципальных образований. Содержание и форма функции города (поселения). Градообразующие и градоформирующие функции. Функциональные территории, зоны и инфраструктуры. Особенности архитектурно-планировочной организации жилых, производственных и рекреационных зон. Общественный центр города (поселения) как элемент системы обслуживания. Миссия города как его роль в общественном развитии, специфика функционирования и вектор формирования уникальной среды. Классификация населенных пунктов по величине, народно-хозяйственному профилю, качеству среды. Расчет численности населения как компонент стратегии развития жизненной среды.

**Тема 2.3. Экологические основы градостроительства**

Становление и развитие экологического подхода к градостроительству. Устойчивое развитие жизненной среды – приоритетное направление (экологический императив стратегии развития градостроительства в XXI веке). Принципы проектирования устойчивой среды: ноосферная ориентация, системность и интеграция критериев качества среды, эколого-градостроительное зонирование, эколого-градостроительная динамичность (учет устойчивости и изменяемости среды), эколого-градостроительная оптимизация и гармонизация. Экологическая модель горизонта и «экологическая пирамида» В.А. Блинова. Моделирование экологических, устойчивых и ноосферных поселений.

**Тема 2.4. Эстетические основы градостроительства**

Художественно-эстетические качества среды как критерии уровня развития градостроительной культуры и ее трех основных компонентов: градостроительной традиции, градостроительного искусства и градостроительной композиции. Градостроительная традиция – закономерность устойчивого и преемственного развития среды, средство маркетинга и ресурс стратегий модернизации поселений. Градостроительное искусство как особый вид творческой деятельности по созданию произведений искусства. Гармонизация среды на основе градостроительной композиции. Композиционные элементы, связи, структуры. Планировочная и объемно-пространственная композиция. Принципы градостроительной композиции: согласованность функционально-утилитарных и художественно-эстетических решений, архитектурно-художественное единство компонентов среды, многообразие в пределах единства, семантическая и эстетическая информативность, программируемость восприятия, стилистическое соответствие контексту и др. Объективные и субъективные качества композиции.

**Тема 2.5. Инженерно-технические основы градостроительства**

Роль транспортной и инженерной инфраструктур в формировании среды жизнедеятельности людей. Принципы трассировки и соподчинение по категориям магистральных улиц и дорог. Функциональные, экологические и композиционные характеристики форм транспортно-планировочной сети и озеленения города. Инновационные объекты транспортной и инженерной инфраструктур. Особенности проектирования города как единой объемно-пространственной конструкции: функциональное зонирование и развитие пространства по вертикали и горизонта-

	ли, взаимосвязь интерьеров открытых и закрытых пространств. Информационно-технологическая коммуникативность и художественно-эстетическая выразительность.
<b>Раздел 3.</b> Стратегическое градостроительное планирование развития окружающей среды.	<p><b>Тема 3.1. Особенности стратегического планирования в градостроительстве</b> Становление и развитие стратегического планирования и механизмы реализации. Принципы снятия противоречий между стратегическим и градостроительным планированием: 1. Градостроительная координация на основе партнерства; 2. Единство управления и самоорганизации; 3. Единство приоритетности и комплексности; 4. Объединение компонентов методов и технологий стратегического и градостроительного планирования.</p> <p><b>Тема 3.2. Концепция дизайна среды в стратегии пространственного развития города</b> Понятие «градостроительная организация пространства». Значение дизайна среды в стратегии пространственного развития города. Последовательность и особенности композиционного моделирования системы пространств общественных центров города: видение и миссия-модель-декларация (концептуально-художественная модель) – планировочно-морфологическая модель – объемно-пространственная модель – знаково-информационная модель. Практические занятия № 1-3. Глобальные и региональные моделирования городской среды (практическая работа №1). Практические занятия № 4-6. Концепции уникального и локального в моделировании городской среды (практическая работа №2). Практические занятия № 6-9. Концепции комфорта в моделировании городской среды (практическая работа № 3).</p>
* Дисциплина может содержать деление только на разделы, без указания тем, либо только темы	

### 3 РАСПРЕДЕЛЕНИЕ УЧЕБНОГО ВРЕМЕНИ

#### 3.1 Распределение аудиторных занятий и самостоятельной работы по разделам дисциплин.

Таблица 4

Семестр	Неделя семестра	Раздел дисциплины, тема	ВСЕГО	Аудиторные занятия (час.)			Самост. работа (час.)	Оценочные средства текущего контроля успеваемости
				Лекции	Практ. занятия, семинары			
					Всего	из них в форме практической подготовки		
<b>Р.1. Градостроительство как деятельность по формированию благоприятной окружающей среды</b>								
1	1	<b>Тема 1.1.</b> Эволюция средового подхода к градостроительству	6	2	-	-	4	Домашнее задание 1
	2	<b>Тема 1.2.</b> Теоретико-методологические основы градостроительства	6	2	-	-	4	Домашнее задание 2
<b>Р.2. Градостроительная организация систем расселения и городских поселений</b>								
1	3	Тема 2.1. Географи-	6	2	-	-	4	Домашнее

Семестр	Неделя семестра	Раздел дисциплины, тема	ВСЕГО	Аудиторные занятия (час.)		Самост. работа (час.)	Оценочные средства текущего контроля успеваемости	
				Лекции	Практ. занятия, семинары			
					Всего			из них в форме практической подготовки
		ческие основы градостроительства					задание 2	
	4	Тема 2.2. Социально-экономические и функциональные основы градостроительства	6	2	-	-	4	Домашнее задание 2
	5	Тема 2.3. Экологические основы градостроительства	6	2	-	-	4	Домашнее задание 2
	6	Тема 2.4. Эстетические основы градостроительства	6	2	-	-	4	Домашнее задание 2
	7	Тема 2.5. Инженерно-технические основы градостроительства	6	2	-	-	4	Домашнее задание 2
<b>Р. 3. Стратегическое градостроительное планирование развития окружающей среды.</b>								
1	8	Тема 3.1. Особенности стратегического планирования в градостроительстве	6	2	-	-	4	Домашнее задание 3
	9	Тема 3.2. Концепция дизайна среды в стратегии пространственного развития города	6	2	-	-	4	Домашнее задание 3
	10-12	Практические занятия «Глобальные и региональные идеи в моделировании городской среды»	18	2	4	-	12	Практическая работа № 1 Домашнее задание 4
	13-15	Практические занятия «Концепции уникального и локального в моделировании городской среды»	18	2	4	-	12	Практическая работа № 2 Домашнее задание 4
	16-18	Практические занятия «Концепции комфорта в моделировании городской среды»	18	2	4	-	12	Практическая работа № 3 Домашнее задание 4
		<b>Итого:</b>	<b>108</b>	<b>24</b>	<b>12</b>	<b>-</b>	<b>72</b>	<b>Зачет</b>

### 3.2. Другие виды занятий

Не предусмотрено

### 3.3 Мероприятия самостоятельной работы и текущего контроля

#### 3.3.1 Примерный перечень тем практических внеаудиторных (домашних) работ:

Предусмотрено выполнение домашних заданий в соответствии с тематикой лекций и практических занятий по дисциплине.

## 4 ПРИМЕНЯЕМЫЕ ТЕХНОЛОГИИ ОБУЧЕНИЯ

Таблица 5

Код раздела, темы дисциплины	Активные методы обучения							Дистанционные образовательные технологии и электронное обучение							
	Компьютерная презентация	Кейс-метод	Деловая или ролевая игра	Эскизирование	Работа в команде	Мозговой штурм	Балльно-рейтинговая система	Проектный метод	Проблемные семинары	Электронные учебные курсы, размещенные в системе электронного обучения Moodle	Виртуальные практикумы и тренажеры	Вебинары и видеоконференции	Асинхронные web-конференции и семинары	Совместная работа и разработка контента	консультирование
Р.1, 2, 3					+			+		+					

## 5 УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ И ИНФОРМАЦИОННОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

### 5.1 Рекомендуемая литература

#### 5.1.1 Основная литература

1. Колясников В. А. Современная теория и практика градостроительства: пространственное развитие расселения : учебник / В. А. Колясников ; Урал. гос. архитектурно-художеств. акад. - Екатеринбург : Архитектон, 2016. - 194 с.  
Режим доступа [http://biblioclub.ru/index.php?page=book\\_view\\_red&book\\_id=455453](http://biblioclub.ru/index.php?page=book_view_red&book_id=455453)
2. Основы теории градостроительства : учебник / под ред. З. Н. Яргиной. - М. : Интеграл, 2014. - 326 с.

#### 5.1.2. Дополнительная литература

1. Потаев, Г.А. Планировка населенных мест : учебное пособие / Г.А. Потаев. - Минск : РИПО, 2015. - 331 с. : ил. - URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=463660>
2. Дергачев В. А. Вардомский Л. Б. Регионоведение [Электронный ресурс] : учебное пособие. - М.: Юнити-Дана, 2015. - 563 с. – Режим лоступа: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=114497>

### 5.2 Учебно-методическое обеспечение для самостоятельной работы

Колясников В.А. Современная теория и практика градостроительства: территориальное планирование городов: учеб.пособие/ В.А.Колясников.- Екатеринбург: Архитектон, 2010, с.381-385 (композиционные модели). Режим доступа: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=221964>



### 5.3. Перечень информационных технологий, используемых при осуществлении образовательного процесса по дисциплине, включая перечень программного обеспечения и информационных справочных систем

#### 5.3.1 Перечень программного обеспечения

Таблица 6

Тип ПО	Название	Источник	Доступность для студентов
Прикладное ПО/ Офисный пакет	Microsoft Office	Лицензионная программа	Доступно в компьютерном классе и в аудиториях для самостоятельной работы УрГАХУ
Прикладное ПО/ САПР	Autodesk 3ds Max Design	Лицензионная программа	
Прикладное ПО/ Графический пакет	CorelDRAW Graphics Suite	Лицензионная программа	
Прикладное ПО/ Графический пакет	Adobe PhotoShop	Лицензионная программа	
Прикладное ПО/ САПР	AutoCAD	Лицензионная программа	
Прикладное ПО/ САПР	ArchiCAD	Лицензионная программа	
Прикладное ПО/ САПР	Autodesk Revit	Лицензионная программа	

#### 5.3.2 Базы данных и информационные справочные системы

- Университетская библиотека . Режим доступа: <http://biblioclub.ru/>
  - Справочная правовая система «КонсультантПлюс» . Режим доступа: <http://www.consultant.ru/>
  - Справочная правовая система «Гарант». Режим доступа: <http://garant.ru>
  - Научная электронная библиотека. Режим доступа: <https://elibrary.ru/>
  - Электронно-библиотечная система «ZNANIUM.COM». Режим доступа: <http://znanium.com>
  - Электронная библиотечная система «ЭБС ЮРАЙТ» . Режим доступа: <https://biblio-online.ru/>
  - Электронно-библиотечная система Издательства Лань (ЭБС). Режим доступа: <https://e.lanbook.com/>
- Реферативная база данных рецензируемой литературы Scopus. Режим доступа: <https://www.scopus.com>
- Политематическая реферативно-библиографическая и наукометрическая (библиометрическая) база данных **Web of Science**. Режим доступа: <http://.webofknowledge.com>

#### 5.4. Электронные образовательные ресурсы

1. Глазычев, В. Л. Город без границ [Электронный ресурс] / В. Л. Глазычев. - М.: Территория будущего, 2011. - 400 с. - 978-5-91129-072-6. Режим доступа: <http://www.biblioclub.ru/index.php?page=book&id=128455>.
2. Барсуков Г. М. Проектирование города, микрорайона: учеб. пособие. - Волгоград: Волгоградский государственный архитектурно-строительный университет, 2009  
Режим доступа: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=142256&sr=1>
3. Вологодина, Н. Н. Реконструкция исторически сложившихся территорий центра крупнейшего города [Электронный ресурс] : учебное пособие / Н. Н. Вологодина. - Самара: Самарский государственный архитектурно-строительный университет, 2012. - 50 с. - 978-5-9585-0514-2.  
Режим доступа: <http://www.biblioclub.ru/index.php?page=book&id=143644>.
4. Косицына, Э. С. Планировка, застройка и реконструкция населенных мест [Электронный ресурс] : учебное пособие / Э. С. Косицына, Н. В. Коростелева, И. В. Зурабова. - Волгоград:

## **6. МЕТОДИЧЕСКИЕ УКАЗАНИЯ ДЛЯ ОБУЧАЮЩИХСЯ ПО ОСВОЕНИЮ ДИСЦИПЛИНЫ**

**Студент обязан:**

- 1) знать:
  - график учебного процесса по дисциплине (календарный план аудиторных занятий и план-график самостоятельной работы);
  - порядок формирования итоговой оценки по дисциплине; (преподаватель на первом занятии по дисциплине знакомит студентов с перечисленными организационно-методическими материалами);
- 2) посещать все виды аудиторных занятий (преподаватель контролирует посещение всех видов занятий), вести самостоятельную работу по дисциплине, используя литературу, рекомендованную в рабочей программе дисциплины и преподавателем (преподаватель передает список рекомендуемой литературы студентам);
- 3) готовиться и активно участвовать в аудиторных занятиях, используя рекомендованную литературу и методические материалы;
- 4) своевременно и качественно выполнять все виды аудиторных и самостоятельных работ, предусмотренных графиком учебного процесса по дисциплине (преподаватель ведет непрерывный мониторинг учебной деятельности студентов);
- 5) в случае возникновения задолженностей по текущим работам своевременно до окончания семестра устранить их, выполняя недостающие или исправляя не зачтенные работы, предусмотренные графиком учебного процесса (преподаватель на основе данных мониторинга учебной деятельности своевременно предупреждает студентов о возникших задолженностях и необходимости их устранения).

## **7 МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ**

Для проведения занятий используется аудитория, соответствующая количеству студентов и оборудованная учебной мебелью (парты или учебные столы и стулья, экран, проектор, компьютер, доска).

## **8 ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ ДЛЯ ПРОВЕДЕНИЯ ПРОМЕЖУТОЧНОЙ АТТЕСТАЦИИ**

Фонд оценочных средств предназначен для оценки:

- 1) соответствия фактически достигнутых каждым студентом результатов изучения дисциплины результатам, запланированным в формате дескрипторов «знать, уметь, иметь навыки» (п.1.4) и получения интегрированной оценки по дисциплине;
- 2) уровня формирования элементов компетенций, соответствующих этапу изучения дисциплины.

### **8.1. КРИТЕРИИ ОЦЕНИВАНИЯ РЕЗУЛЬТАТОВ КОНТРОЛЬНО-ОЦЕНОЧНЫХ МЕРОПРИЯТИЙ ТЕКУЩЕЙ И ПРОМЕЖУТОЧНОЙ АТТЕСТАЦИИ ПО ДИСЦИПЛИНЕ**

**8.1.1** Уровень формирования элементов компетенций, соответствующих этапу изучения дисциплины, оценивается с использованием следующих критериев и шкалы оценок\*

Критерии		Шкала оценок
Оценка по дисциплине		Уровень освоения элементов компетенций
Отлично	Зачтено	Высокий
Хорошо		Повышенный
Удовлетворительно		Пороговый
Неудовлетворительно	Не зачтено	Элементы не освоены

\*) описание критериев см. Приложение 1.

**8.1.1. 8.1.2** Промежуточная аттестация по дисциплине представляет собой комплексную оценку, определяемую уровнем выполнения всех запланированных контрольно-оценочных мероприятий (КОМ). Используемый набор КОМ имеет следующую характеристику:

Таблица 7

№ п/п	Форма КОМ	Состав КОМ
1	Посещение аудиторных занятий	
2	Выполнение практических работ	№ 1- 3 задания № 2- 2 задания № 3- 5 заданий
3	Домашние задания	4 задания
4	Зачёт	31 вопрос

Характеристика состава заданий КОМ приведена в разделе 8.3.

**8.1.3** Оценка знаний, умений и навыков, продемонстрированных студентами при выполнении отдельных контрольно-оценочных мероприятий и оценочных заданий, входящих в их состав, осуществляется с применением следующей шкалы оценок и критериев:

Уровни оценки достижений студента (оценки)	Критерии для определения уровня достижений	Шкала оценок
	Выполненное оценочное задание:	
Высокий (В)	соответствует требованиям*, замечаний нет	Отлично (5)
Средний (С)	соответствует требованиям*, имеются замечания, которые не требуют обязательного устранения	Хорошо (4)
Пороговый (П)	не в полной мере соответствует требованиям*, есть замечания	Удовлетворительно (3)
Недостаточный (Н)	не соответствует требованиям*, имеет существенные ошибки, требующие исправления	Неудовлетворительно (2)
Нет результата (О)	не выполнено или отсутствует	Оценка не выставляется

\*) Требования и уровень достижений студентов (соответствие требованиям) по каждому контрольно-оценочному мероприятию определяется с учетом критериев, приведенных в Приложении 1.

## **8.2 КРИТЕРИИ ОЦЕНИВАНИЯ РЕЗУЛЬТАТОВ ПРОМЕЖУТОЧНОЙ АТТЕСТАЦИИ ПРИ ИСПОЛЬЗОВАНИИ НЕЗАВИСИМОГО ТЕСТОВОГО КОНТРОЛЯ**

При проведении независимого тестового контроля как формы промежуточной аттестации применяется методика оценивания результатов, предлагаемая разработчиками тестов.

## **8.3 ОЦЕНОЧНЫЕ СРЕДСТВА ДЛЯ ПРОВЕДЕНИЯ ТЕКУЩЕЙ И ПРОМЕЖУТОЧНОЙ АТТЕСТАЦИИ**

### **8.3.1 Перечень заданий для практических работ:**

Практическая работа № 1 «Глобальные и региональные идеи моделирования городской среды»:

1. Сформулировать варианты видения и определить внешнюю миссию города;
2. Разработать композиционную модель-декларацию формирования среды системы общественных пространств города;
3. Разработать планировочно- морфологическую и объемно-пространственную (знаково-информационную) модели формирования среды системы общественных пространств города с учетом размещения стратегических объектов.

Практическая работа № 2 «Концепция уникальности в моделировании городской среды»:

1. Выделить на топографической карте уникальные объекты города, которые могут быть использованы в формировании среды его системы общественных пространств;
2. Разработать с учетом установленных уникальных объектов предложения по моделированию среды (модель-декларация; планировочно- морфологическая, объемно-пространственная, знаково-информационные модели)

Практическая работа № 3:»Концепции комфорта в моделировании городской среды»:

1. Определить внутреннюю миссию города и значение развития дизайна среды общественных пространств в её достижении;
2. Установить взаимосвязи системы общественных пространств центра города с транспортными коммуникациями и пешеходными путями;
3. Дать оценку степени экологического состояния среды общественных пространств с использованием «экологической пирамиды» В.А. Блинова;
4. Установить взаимосвязь общественных пространств с функционально-пространственной структурой и системой озеленения города;
5. Разработать композиционную модель-декларацию, а также планировочно- морфологическую и объемно-пространственную модель формирования среды системы общественных центров с учетом установленных функциональных, эстетических и экологических условий.

### **8.3.2 Перечень домашних заданий:**

1. На основании изучения программы дисциплины установить связь НИР студента с лекционной и практической частями дисциплины
2. Изучить специальную литературу и интернет-ресурсы по разделам 1, 2
3. Подготовить картографические материалы и справочную информацию для выполнения практических работ
4. Разработать и оформить графические модели городской среды конкретного объекта.

### **8.3.3 Перечень вопросов к зачету:**

1. Градостроительство как вид научной, проектной и административной деятельности, направленной на формирование окружающей среды.
2. Понятия «Инновации» и «пространственное развитие в градостроительстве».
3. Виды градостроительной деятельности.
4. Уровни градостроительного проектирования.

5. История современного градостроительства как история формирования окружающей среды.
6. Географические условия формирования городов и систем расселения.
7. Социально-экономические и природно-климатические факторы в формировании поселений.
8. Понятие «расселение». Виды и формы расселения.
9. Элементы сельского и городского расселения: посёлок, село, ПГТ, город, ГСНМ, агломерация и конурбация.
10. Феномен города как место концентрации деятельности человека. Основные функции и миссия города. Население города.
11. Градообразующие и градоформирующие функции поселения. Расчет населения города.
12. Классификация населённых пунктов по величине, народнохозяйственному профилю, географическому положению, особенностям планировки.
13. Функциональные территории и функциональные зоны населённого пункта.
14. Понятие планировочной структуры населённого пункта и её составляющих.
15. Планировочные структуры населённых пунктов разных типов. Территориально-планировочные элементы населённого пункта.
16. Взаиморазмещение функциональных зон – основа формирования планировочной структуры.
17. Жилая зона. Понятие. Территориально-планировочные элементы жилой зоны: жилой район, микрорайон, квартал, жилое образование, жилой комплекс. Структура, состав, принципы планировочной организации.
18. Промышленная и коммунально-складская зоны. Основные требования к формированию.
19. Общественный центр города (населённого пункта) как элемент системы общественного обслуживания.
20. Функциональная структура общественного центра. Основные, дополнительные и сопровождающие функции центра.
21. Особенности формирования среды исторического центра города.
22. Озеленённые территории общего, ограниченного пользования и специального назначения. Система озеленения. Элементы системы: аллея, сквер, бульвар, парк, городской лес, лесной парк. Принципы организации системы и отдельных элементов.
23. Пойменные территории как основа ландшафтной структуры города.
24. Инженерно-транспортная инфраструктура города, понятие, цели, задачи. Транспортная структура как основной планировочный каркас города.
25. Взаимосвязь планировочной структуры города и начертания улично-дорожной сети. Категории улиц и дорог.
26. Инженерные системы города. Узловые и линейные элементы систем. Инженерные системы города как структурообразующие элементы планировочной структуры города.
27. Понятия «исторический» и «исторически сложившийся» город. Цели и задачи развития (реконструкции). Виды реконструкции – комплексная, сплошная, целевая, выборочная.
28. Охранное зонирование. Охранная зона и её составляющие. Зона особого режима реконструкции и регулирования застройки, зона охраняемого ландшафта. Определение границ, требования к организации.
29. Понятие функционально-пространственного каркаса как территорий максимальной концентрации градоформирующих функций города. Историческая, функциональная и транспортная обусловленность каркаса. Элементы каркаса города – узлы и связи.
30. Образ и облик города. Особенности восприятия города.
31. Градостроительная композиция как система. Принципы градостроительной композиции. Концептуально-художественная, планировочно-морфологическая, объемнопространственная и знаково-информационная структуры композиции.

### **Критерии зачетной оценки:**

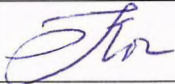
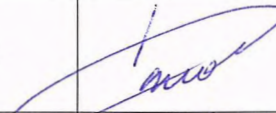
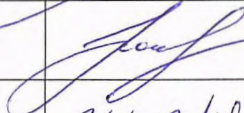
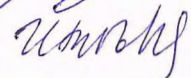
#### «Зачтено»

– систематизированные, глубокие и полные знания по всем разделам дисциплины, а также по основным вопросам, выходящим за пределы учебной программы;

- точное использование научной терминологии систематически грамотное и логически правильное изложение ответа на вопросы;
- безупречное владение инструментарием учебной дисциплины, умение его эффективно использовать в постановке научных и практических задач;
- выраженная способность самостоятельно и творчески решать сложные проблемы и нестандартные ситуации;
- полное и глубокое усвоение основной и дополнительной литературы, рекомендованной учебной программой по дисциплине;
- умение ориентироваться в теориях, концепциях и направлениях дисциплины и давать им критическую оценку, используя научные достижения других дисциплин;
- творческая самостоятельная работа на практических/семинарских занятиях, активное участие в групповых обсуждениях, высокий уровень культуры исполнения заданий;
- высокий уровень сформированности заявленных в рабочей программе компетенций.

«Не зачтено»

- фрагментарные знания по дисциплине;
- отказ от ответа (выполнения письменной работы);
- знание отдельных источников, рекомендованных учебной программой по дисциплине;
- неумение использовать научную терминологию;
- наличие грубых ошибок;
- низкий уровень культуры исполнения заданий;
- низкий уровень сформированности заявленных в рабочей программе компетенций.

<b>Рабочая программа дисциплины составлена авторами:</b>					
№ п/п	Кафедра	Ученая степень, ученое звание	Должность	ФИО	Подпись
1	Кафедра градостроительства	доктор арх., профессор	профессор	В.А. Колясников	
<b>Рабочая программа дисциплины согласована:</b>					
Заведующий кафедрой градостроительства				С.И. Санок	
Директор библиотеки УрГАХУ				Н.В. Нохрина	
Декан факультета дизайна				И.С. Зубова	

**Критерии уровня сформированности элементов компетенций на этапе изучения дисциплины с использованием фонда оценочных средств**

Компоненты компетенций	Признаки уровня и уровни освоения элементов компетенций				
	Дескрипторы	Высокий	Повышенный	Пороговый	Компоненты не освоены
<b>Знания*</b>	<u>Студент демонстрирует знания и понимание в области изучения, необходимые для продолжения обучения и/или выполнения трудовых функций и действий, связанных с профессиональной деятельностью.</u>	Студент демонстрирует высокий уровень соответствия требованиям дескрипторов, равный или близкий к 100%, но не менее чем 90%.	Студент демонстрирует соответствие требованиям дескрипторов ниже 90%, но не менее чем на 70%.	Студент демонстрирует соответствие требованиям дескрипторов ниже 70%, но не менее чем на 50%.	Студент демонстрирует соответствие требованиям дескрипторов менее чем на 50%.
<b>Умения*</b>	<u>Студент может применять свои знания и понимание в контекстах, представленных в оценочных заданиях, и необходимых для продолжения обучения и/или выполнения трудовых функций и действий, связанных с профессиональной деятельностью.</u>				
<b>Личностные качества (умения в обучении)</b>	<u>Студент демонстрирует навыки и опыт в области изучения.</u> <u>Студент способен выносить суждения, делать оценки и формулировать выводы в области изучения.</u> <u>Студент может сообщать собственное понимание, умения и деятельность в области изучения преподавателю и коллегам своего уровня.</u>				
<b>Оценка по дисциплине</b>		<b>Отл.</b>	<b>Хор.</b>	<b>Удовл.</b>	<b>Неуд.</b>

\*) Конкретные знания, умения и навыки в области изучения определяются в рабочей программе дисциплины п. 1.4