



МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

ФЕДЕРАЛЬНОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ
«УРАЛЬСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ АРХИТЕКТУРНО-ХУДОЖЕСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ»
(УрГАХУ)

Кафедра монументально-декоративного искусства

УТВЕРЖДАЮ:
Проректор по учебной работе
В.И. Исаченко
«04» сентября 2018 г.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ
АКАДЕМИЧЕСКАЯ СКУЛЬПТУРА

| | | |
|---|---|------------|
| Направление подготовки (Специальность) | Монументально-декоративное искусство | |
| Код направления и уровня подготовки | 54.05.01 | |
| Реквизиты приказа Минобрнауки РФ об утверждении ФГОС ВО | дата | 17.10.2016 |
| | № | 1301 |
| Тип образовательной программы (согласно ОХОП: академический или прикладной бакалавриат, академическая или прикладная магистратура, специалитет) | Специалитет | |
| Специализация (согласно ОХОП) | Художник монументально-декоративного искусства (скульптура) | |
| Учебный план | Прием 2017 г.* | |
| Форма обучения | Очная | |

* Программа актуализирована в соответствии с приказом от 23.07.18 № 152-01-33

Екатеринбург, 2018

1 ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА ДИСЦИПЛИНЫ

АКАДЕМИЧЕСКАЯ СКУЛЬПТУРА

1.1 Место дисциплины в структуре образовательной программы, связи с другими дисциплинами:

Дисциплина АКАДЕМИЧЕСКАЯ СКУЛЬПТУРА входит в базовую часть образовательной программы. Дисциплина взаимосвязана с дисциплинами: «Академический рисунок». Знания, умения и навыки, полученные в процессе изучения дисциплины «Академическая скульптура» используются для освоения следующих дисциплин: «Специальная скульптура», «Основы художественного производства», «Проектирование», а результаты ее изучения используются при прохождении производственных практик.

1.2 Аннотация содержания дисциплины:

Дисциплина состоит из 1 раздела, дающего основные знания об объёмно-пространственном изображении человека и формирующего умения и навыки передачи пластического объема средствами академической скульптуры. Выполняются практические работы.

1.3 Краткий план построения процесса изучения дисциплины:

Процесс изучения дисциплины включает практические занятия обучающихся. Основные формы интерактивного обучения: мастер-классы, групповая взаимооценка. В ходе изучения дисциплины студенты выполняют 4 практические работы.

Форма заключительного контроля при промежуточной аттестации – зачет с оценкой. Для проведения промежуточной аттестации по дисциплине создан фонд оценочных средств.

Оценка по дисциплине носит интегрированный характер, учитывающий результаты оценивания участия студентов в аудиторных занятиях, качества и своевременности выполнения практических работ.

1.4 Планируемые результаты обучения по дисциплине

Изучение дисциплины является этапом формирования у студента следующих компетенций:

| |
|---|
| ОК-3: готовностью к саморазвитию, самореализации, использованию творческого потенциала; |
|---|

| |
|---|
| ПК-3: способностью владения основными профессиональными навыками скульптора и умением работать в различных пластических материалах; |
|---|

| |
|---|
| ПСК-2.2: способностью владеть принципами создания академической скульптуры и пластического моделирования; |
|---|

Планируемый результат изучения дисциплины в составе названных компетенций: способность при изучении последующих дисциплин и осуществлении профессиональной деятельности применять методы и приемы работы с пластическими объемами в академической скульптуре и пластическом моделировании, используя полученные знания, умения и навыки.

В результате изучения дисциплины обучающийся должен:

Знать и понимать: основные законы построения объемной пластики; художественные материалы и техники, применяемые в академической скульптуре, исторические и современные технологические процессы при создании произведений скульптуры.

Уметь:

а) применять знание и понимание законов построения объемной пластики при создании произведений монументально-декоративного искусства;

б) выносить суждения о целесообразности применения тех или иных художественных материалов и техник в скульптуре;

в) комментировать данные и результаты, связанные с областью изучения коллегам и преподавателю.

Демонстрировать навыки и опыт деятельности с использованием полученных знаний и умений при создании объемной пластики.

1.5 Объем дисциплины

| По Семестрам | Зачетных единиц (з.е.) | Часов (час) | Аудиторные занятия | | Самостоятельная работа | | | | | | | | | | | | | | | | | |
|--------------|------------------------|-------------|--------------------|---|------------------------------|----------------------|----------------------|-----------------------------------|-------------------------|-----------------------|-------------|----------------------|------------------------------------|---------------------------------|-------------------------------|---|---|--|--|--|----|----|
| | | | Лекции (Л) | Практические занятия (ПЗ), Семинары (С) | Самостоятельная работа всего | Курсовой проект (КП) | Курсовая работа (КР) | Расчетно-графическая работа (РГР) | Графическая работа (ГР) | Расчетная работа (РР) | Реферат (Р) | Домашняя работа (ДР) | Творческая работа (эссе, клаузура) | Подготовка к контрольной работе | Подготовка к экзамену, зачету | Другие виды самостоятельных занятий (подготовка к занятиям) | Форма промежуточной аттестации по дисциплине* | | | | | |
| 3 | 2 | 72 | 72 | 72 | | | | | | | | | | | | | | | | | 30 | |
| 4 | 2 | 72 | 72 | 72 | | | | | | | | | | | | | | | | | | 30 |
| Итого | 4 | 144 | 144 | 144 | | | | | | | | | | | | | 0 | | | | | |

*Зачет с оценкой - 30, Зачет –Зач, Экзамен – Экз, Курсовые проекты - КП, Курсовые работы - КР

2 СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

| Код раздела, темы | Раздел, тема, содержание дисциплины* |
|-------------------|--|
| Р1 | Тема 1.1 Портрет с руками (с привлечением одетой натуры). Живая модель, сидящая с опорой под спину. Передача индивидуальных особенностей модели, внимание на кисти рук, изучение складок. Умение работать в пластическом материале - глина. ПР 1. Портрет с руками. Размер работы: длина по изгибу до 80 см; материал – глина |
| | Тема 1.2 Стоящая обнажённая модель, с опорой на одну ногу (с привлечением обнаженной натуры). Короткий этюд. Ориентация ног к тазу, ориентация рук к грудной клетке. Умение работать в пластическом материале – пластилин. ПР 2. Стоящая обнажённая модель, с опорой на одну ногу. Размер работы: длина по изгибу 22см; материал – пластилин. |
| | Тема 3.1 Автопортрет. Передача индивидуальных особенностей и образа персонажа. Творческое композиционное решение. Умение работать в пластическом материале - глина. ПР 3. Автопортрет. Размер работы: длина по изгибу до 80 см; материал – глина. |
| | Тема 1.4 Сидящая обнаженная модель (с привлечением обнаженной натуры). Короткий этюд. Изучение закономерностей расположения и построения частей тела в сложном движении. Умение работать в пластическом материале – пластилин. ПР 4. Сидящая обнаженная модель. Размер работы: длина по изгибу 22см; материал – пластилин. |

3 РАСПРЕДЕЛЕНИЕ УЧЕБНОГО ВРЕМЕНИ

3.1 Распределение аудиторных занятий и самостоятельной работы по разделам дисциплины

| Семестр | Неделя семестра | Раздел дисциплины, тема | ВСЕГО | Аудиторные занятия (час.) | | Самост. работа (час.) | Оценочные средства |
|---------|-----------------|-------------------------|------------|---------------------------|--------------------------|-----------------------|-------------------------|
| | | | | Лекции | Практ. занятия, семинары | | |
| 3 | 1-11 | Тема 1.1 | 44 | - | 44 | - | Практическая работа №1 |
| 3 | 12-18 | Тема 1.2 | 28 | - | 28 | - | Практическая работа № 2 |
| | | Итого 3 семестр: | 72 | - | 72 | - | зачет с оценкой |
| 4 | 1-11 | Тема 1.3 | 44 | - | 44 | - | Практическая работа № 3 |
| 4 | 12-18 | Тема 1.4 | 28 | - | 28 | - | Практическая работа № 4 |
| | | Итого 4 семестр: | 72 | - | 72 | - | зачет с оценкой |
| | | Итого: | 144 | - | 144 | - | |

3.2 Другие виды занятий

«не предусмотрено»

3.3 Мероприятия самостоятельной работы и текущего контроля

3.3.1 Примерный перечень тем курсовых проектов (курсовых работ)

«не предусмотрено»

3.3.2 Примерный перечень тем расчетно-графических работ

«не предусмотрено»

3.3.3 Примерный перечень тем графических работ

«не предусмотрено»

3.3.4 Примерный перечень тем расчетных работ (программных продуктов)

«не предусмотрено»

3.3.5 Примерный перечень тем рефератов (эссе, творческих работ)

«не предусмотрено»

3.3.6 Примерный перечень тем практических домашних работ

«не предусмотрено»

3.3.7 Примерная тематика контрольных работ

«не предусмотрено»

3.3.8 Примерная тематика клаузур

«не предусмотрено»

4 ПРИМЕНЯЕМЫЕ ТЕХНОЛОГИИ ОБУЧЕНИЯ

| Код раздела, темы дисциплины | Активные методы обучения | | | | | | | | Дистанционные технологии и электронное обучение | | | | | | |
|------------------------------|---------------------------|------------|--------------------------|-----------|------------------|------------------------------|-----------------------------|--------------|---|-----------------------|------------------------------------|-----------------------------|--|---|-------------------------|
| | Компьютерное тестирование | Кейс-метод | Деловая или ролевая игра | Портфолио | Работа в команде | Метод развивающей кооперации | Балльно-рейтинговая система | Мастер-класс | Групповая взаимооценка | Сетевые учебные курсы | Виртуальные практикумы и тренажеры | Вебинары и видеоконференции | Асинхронные web-конференции и семинары | Совместная работа и разработка контента | Другие (указать, какие) |
| Тема 1.1 | | | | | | | * | | | | | | | | |
| Тема 1.2 | | | | | | | * | * | | | | | | | |
| Тема 1.3 | | | | | | | * | * | | | | | | | |
| Тема 1.4 | | | | | | | * | * | | | | | | | |

5 УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ И ИНФОРМАЦИОННОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

5.1 Рекомендуемая литература

[Весь перечень литературы приводится в соответствии с ГОСТ 7.1-2003]

5.1.1 Основная литература

1. Рыбинская, Т.А. Технологии пластического моделирования и колористических решений проектируемых изделий : учебное пособие / Т.А. Рыбинская . - Таганрог : Изд-о Южного федерального университета, 2016. - 166 с. URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=493292>
2. Жилкин Г. Д. Рельеф: композиционные принципы / Г. Д. Жилкин. – М.: МГХПУ им. С. Г. Строганова, 2008. – 120 с. Гриф УМО.
3. Основы пластической культуры архитектора-дизайнера : учеб. пособие / А. П. Ермолаев, Т. О. Шулика, М. А. Соколова. - М. : Архитектура-С, 2005. - 464 с.

5.1.2 Дополнительная литература

1. Мелюков И.Н. Техника скульптурно- формовочных работ в архитектуре.- М.: Изд-во В.Шевчук, 2002.
2. Ланг. Й. Скульптура: для начинающих и студентов художественных вузов: пер Н.Панкратовой.- М: Внешсигма; АСТ, 2000.
3. Мельник А.А. Основные закономерности построения рельефа.- М.: Высш. школа, 1985.-112с., илл.
4. Одноралов Н.В. Техника медальерного искусства: уч. пособие для худож. и худож.- пром. вузов.- М.: Изобразит. ис-во, 1983.
5. Арнасон Г.Г. Скульптура Гудона.- М: «Искусство», 1982.
6. Одноралов И.В. Скульптура и скульптурные материалы: (учебное пособие для худ. вузов и учи-щ).- 2-е изд., доп.- М.: Изобразит иск-во, 1982.
7. Полякова Н.И. Скульптура и пространство: проблемы соотношения объема и пространств. среды.- М.: Сов. Художник, 1982.
8. Турчин В.С. Монументы и города: взаимосвязь художественных форм монументов и городской среды.- М.: Сов. худож., 1982.
9. Батурин Н.М. Скульптура малых форм.- М.: Сов. худож., 1982.
10. Ермонская В.В. Основы понимания скульптуры.- М.: Искусство, 1964.
11. Шмидт И.Л. Беседы о скульптуре.- М.: Искусство, 1963.

5.2 Учебно-методическое обеспечение для самостоятельной работы
«не предусмотрено»

5.3 Перечень информационных технологий, используемых при осуществлении образовательного процесса по дисциплине, включая перечень программного обеспечения и информационных справочных систем

5.3.1 Перечень программного обеспечения
«не используются»

5.3.2 Базы данных
«не используются»

5.3.3 Информационно-справочные и поисковые системы
«не используются»

6 МЕТОДИЧЕСКИЕ УКАЗАНИЯ ДЛЯ ОБУЧАЮЩИХСЯ ПО ОСВОЕНИЮ ДИСЦИПЛИНЫ

Студент обязан:

1) знать:

- график учебного процесса по дисциплине (календарный план аудиторных занятий и план-график самостоятельной работы);
- порядок формирования итоговой оценки по дисциплине;

(преподаватель на первом занятии по дисциплине знакомит студентов с перечисленными организационно-методическими материалами);

- 2) посещать все виды аудиторных занятий (преподаватель контролирует посещение всех видов занятий), вести самостоятельную работу по дисциплине, используя литературу, рекомендованную в рабочей программе дисциплины и преподавателем (преподаватель передает список рекомендуемой литературы студентам);
- 3) готовиться и активно участвовать в аудиторных занятиях, используя рекомендованную литературу и методические материалы;
- 4) своевременно и качественно выполнять все виды аудиторных и самостоятельных работ, предусмотренных графиком учебного процесса по дисциплине (преподаватель ведет непрерывный мониторинг учебной деятельности студентов);
- 5) в случае возникновения задолженностей по текущим работам своевременно до окончания семестра устранить их, выполняя недостающие или исправляя не зачтенные работы, предусмотренные графиком учебного процесса (преподаватель на основе данных мониторинга учебной деятельности своевременно предупреждает студентов о возникших задолженностях и необходимости их устранения).

7 МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

Учебные мастерские, помещение для хранения материалов, столы и стулья аудиторные, стеллажи, образцы студенческих работ и аналоги, глина, шамот, пластилин, подиум для модели, драпировки, ширма, скульптурный стол, глаголи разных размеров, деревянные и металлические каркасы, пиломатериал: доски, бруски, фанера и т.д.; уголки, швеллеры, прутки, проволока и т.д.

8 ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ ДЛЯ ПРОВЕДЕНИЯ ПРОМЕЖУТОЧНОЙ АТТЕСТАЦИИ

Фонд оценочных средств предназначен для оценки:

- 1) соответствия фактически достигнутых каждым студентом результатов изучения дисциплины результатам, запланированным в формате дескрипторов «знать, уметь, иметь навыки» (п.1.4) и получения интегрированной оценки по дисциплине;
- 2) уровня формирования элементов компетенций, соответствующих этапу изучения дисциплины.

8.1. КРИТЕРИИ ОЦЕНИВАНИЯ РЕЗУЛЬТАТОВ КОНТРОЛЬНО-ОЦЕНОЧНЫХ МЕРОПРИЯТИЙ ТЕКУЩЕЙ И ПРОМЕЖУТОЧНОЙ АТТЕСТАЦИИ ПО ДИСЦИПЛИНЕ

8.1.1 Уровень формирования элементов компетенций, соответствующих этапу изучения дисциплины, оценивается с использованием следующих критериев и шкалы оценок*

| Критерии | | Шкала оценок |
|----------------------|------------|--|
| Оценка по дисциплине | | Уровень освоения элементов компетенций |
| Отлично | Зачтено | Высокий |
| Хорошо | | Повышенный |
| Удовлетворительно | | Пороговый |
| Неудовлетворительно | Не зачтено | Элементы не освоены |

*) описание критериев см. Приложение 1.

8.1.2 Промежуточная аттестация по дисциплине представляет собой комплексную оценку, определяемую уровнем выполнения всех запланированных контрольно-оценочных мероприятий (КОМ). Используемый набор КОМ имеет следующую характеристику (в табл. приведен пример):

| № п/п | Форма КОМ | Состав КОМ |
|-------|-------------------------------|--|
| 1 | Посещение аудиторных занятий | |
| 2 | Выполнение практических работ | 3 семестр – 2 практических работы, 4 семестр – 2 практических работы. |

Характеристика состава заданий КОМ приведена в разделе 8.3.

8.1.3 Оценка знаний, умений и навыков, продемонстрированных студентами при выполнении отдельных контрольно-оценочных мероприятий и оценочных заданий, входящих в их состав, осуществляется с применением следующей шкалы оценок и критериев:

| Уровни оценки достижений студента (оценки) | Критерии для определения уровня достижений | Шкала оценок |
|--|--|--------------|
| | Выполненное оценочное задание: | |
| Высокий (В) | соответствует требованиям*, замечаний нет | Отлично (5) |

| Уровни оценки достижений студента (оценки) | Критерии для определения уровня достижений | Шкала оценок |
|--|--|-------------------------|
| | Выполненное оценочное задание: | |
| Средний (С) | соответствует требованиям*, имеются замечания, которые не требуют обязательного устранения | Хорошо (4) |
| Пороговый (П) | не в полной мере соответствует требованиям*, есть замечания | Удовлетворительно (3) |
| Недостаточный (Н) | не соответствует требованиям*, имеет существенные ошибки, требующие исправления | Неудовлетворительно (2) |
| Нет результата (О) | не выполнено или отсутствует | Оценка не выставляется |

*) Требования и уровень достижений студентов (соответствие требованиям) по каждому контрольно-оценочному мероприятию определяется с учетом критериев, приведенных в Приложении 1.

8.2 КРИТЕРИИ ОЦЕНИВАНИЯ РЕЗУЛЬТАТОВ ПРОМЕЖУТОЧНОЙ АТТЕСТАЦИИ ПРИ ИСПОЛЬЗОВАНИИ НЕЗАВИСИМОГО ТЕСТОВОГО КОНТРОЛЯ

При проведении независимого тестового контроля как формы промежуточной аттестации применяется методика оценивания результатов, предлагаемая разработчиками тестов.

8.3 ОЦЕНОЧНЫЕ СРЕДСТВА ДЛЯ ПРОВЕДЕНИЯ ТЕКУЩЕЙ И ПРОМЕЖУТОЧНОЙ АТТЕСТАЦИИ

8.3.1 Перечень практических работ, выполняемых на практических занятиях:

- практические работы направлены на формирование способности владения основными профессиональными навыками скульптора

3 семестр

Практическая работа 1. Портрет с руками.

Размер работы: длина по изгибу до 80 см; материал – глина. Живая модель, сидящая с опорой под спину, специальная скульптура. Передача индивидуальных особенностей модели, внимание на кисти рук, изучение складок. Умение работать в пластическом материале – глина.

Практическая работа 2. Стоящая обнажённая модель, с опорой на одну ногу.

Размер работы: длина по изгибу 22см; материал – пластилин. Короткий этюд. Академическая скульптура. Ориентация ног к тазу, ориентация рук к грудной клетке. Умение работать в пластическом материале – пластилин.

4 семестр

Практическая работа 3. Автопортрет.

Размер работы: длина по изгибу до 80 см; материал – глина. Передача индивидуальных особенностей и образа персонажа, специальная скульптура. Задание направлено на выявление творческого потенциала. Работа выполняется под материал, позволяющий участвовать в выставочных проектах.

Практическая работа 4. Сидящая обнажённая модель.

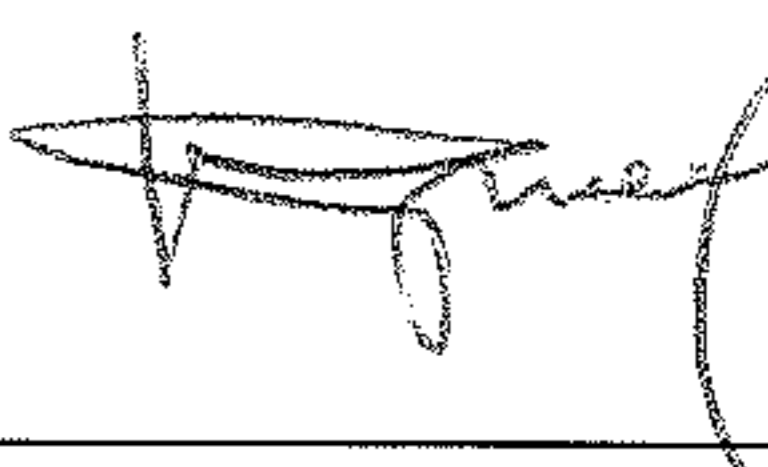
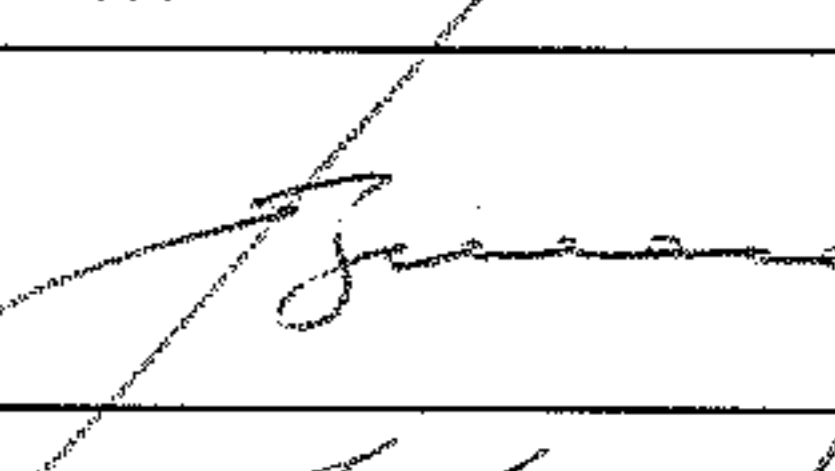


Размер работы: длина по изгибу 22см; материал – пластилин. Короткий этюд. Академическая скульптура. Изучение закономерностей расположения и построения частей тела в сложном движении. Умение работать в пластическом материале – пластилин.

8.3.2 Процедура оценивания знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности, характеризующих этапы формирования компетенций

Форма заключительного контроля при промежуточной аттестации – зачет с оценкой.

Промежуточная аттестация по дисциплине проводится в форме просмотра практических работ комиссией из преподавателей кафедры и ведущих преподавателей по дисциплине. Оценка по дисциплине при промежуточной аттестации – среднеарифметическая оценок за все практические работы в семестре.

Итоговая оценка по дисциплине – оценка за 4 семестр.

| Рабочая программа дисциплины составлена авторами: | | | | |
|--|----------------------------------|-----------|---------------|---|
| Кафедра | Ученая степень, ученое звание | Должность | ФИО | Подпись |
| Кафедра монументально-декоративного искусства | профессор | профессор | Ю.В. Крылов |  |
| Рабочая программа дисциплины одобрена на заседании кафедры и согласована: | | | | |
| Заведующий кафедрой Монументально-декоративного искусства | | | В.В. Смирнов |  |
| Директор библиотеки УрГАХУ | | | Н.В. Нохрина |  |
| Директор института изобразительных искусств | | | О.В. Загребин |  |

Критерии уровня сформированности элементов компетенций на этапе изучения дисциплины с использованием фонда оценочных средств

| Компоненты компетенций | Признаки уровня и уровни освоения элементов компетенций | | | |
|--|---|--|--|--|
| | Высокий | Повышенный | Пороговый | Компоненты не освоены |
| Знания* | Студент демонстрирует понимание в области изучения, необходимые для продолжения обучения и/или выполнения трудовых функций и действий, связанных с профессиональной деятельностью. | Студент демонстрирует соответствие требованиям | Студент демонстрирует соответствие требованиям | Студент демонстрирует соответствие требованиям |
| Умения* | Студент может применить свои знания и понимание в контекстах, представленных в оценочных заданиях, и необходимых для продолжения обучения и/или выполнения трудовых функций и действий, связанных с профессиональной деятельностью. | Студент демонстрирует соответствие требованиям ниже 90%, но не менее чем на 70%. | Студент демонстрирует соответствие требованиям ниже 70%, но не менее чем на 50%. | Студент демонстрирует соответствие требованиям ниже 50%. |
| Личностные качества (умения в обучении) | Студент демонстрирует навыки и опыт в области изучения. Студент способен выносить суждения, делать оценки и формулировать выводы в области изучения. Студент может сообщать собственное понимание, умения и деятельность в области изучения преподавателю и коллегам своего уровня. | | | |
| Оценка по дисциплине | Отл. | Хор. | Удовл. | Неуд. |

*) Конкретные знания, умения и навыки в области изучения определяются в рабочей программе дисциплины п. 1.4