



Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего образования «Уральский государственный
архитектурно-художественный университет имени Н.С. Алфёрова»

Архитектурный институт

Кафедра реконструкции и реставрации архитектурного наследия

УТВЕРЖДАЮ:
Проректор по ОДиЦТ

Документ подписан электронной подписью
Владелец Исаченко Виктория Игоревна
Сертификат 00 aa 14 66 4e 20 b7 7a a7 97 cf d8 f7 a1 80 c1 e5
Действителен с 30.08.2023 по 22.11.2024

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

Б1.В.02 МЕТОДИКА РЕСТАВРАЦИОННОГО ПРОЕКТИРОВАНИЯ

Направление подготовки: 07.04.02 Реконструкция и реставрация архитектурного наследия

Профиль подготовки: Архитектурно-реставрационное проектирование

Формы обучения: очная

Квалификация (степень) выпускника: Магистр

Год набора: 2023

Срок получения образования: 2 года

Объем: в зачетных единицах: 4 з.е.
в академических часах: 144 ак.ч.

Разработчики:

Профессор кафедры реконструкции и реставрации
архитектурного наследия, к.арх., доцент Голобородский М.
В.

Рабочая программа дисциплины (модуля) составлена в соответствии с требованиями ФГОС ВО по направлению подготовки 07.04.02 Реконструкция и реставрация архитектурного наследия, утвержденного приказом Минобрнауки России от 08.06.2017 №521, с учетом трудовых функций профессиональных стандартов: "Архитектор-реставратор", утвержден приказом Минтруда России от 31.08.2021 № 612н.

Содержание (рабочая программа)

1. Планируемые результаты обучения по дисциплине (модулю), соотнесенные с планируемыми результатами освоения образовательной программы
2. Место дисциплины в структуре ОП
3. Объем дисциплины и виды учебной работы
4. Содержание дисциплины
 - 4.1. Разделы, темы дисциплины и виды занятий:
 - 4.2. Содержание разделов, тем дисциплины
5. Порядок проведения промежуточной аттестации
6. Материально-техническое и учебно-методическое обеспечение дисциплины
 - 6.1. Перечень основной и дополнительной учебной литературы
 - 6.2. Профессиональные базы данных и ресурсы «Интернет», к которым обеспечивается доступ обучающихся
 - 6.3. Программное обеспечение и информационно-справочные системы, используемые при осуществлении образовательного процесса по дисциплине
 - 6.4. Специальные помещения, лаборатории и лабораторное оборудование
7. Методические указания по освоению дисциплины (модуля)

1. Планируемые результаты обучения по дисциплине (модулю), соотнесенные с планируемыми результатами освоения образовательной программы

Компетенции, индикаторы и результаты обучения

УК-1 Способен осуществлять критический анализ проблемных ситуаций на основе системного подхода, вырабатывать стратегию действий

Знать:

УК-1.1 знает основные методы критического анализа проблемных ситуаций

Уметь:

УК-1.2 умеет осуществлять поиск, критический анализ и синтез информации для решения поставленных задач

УК-1.3 умеет выявлять составляющие проблемной ситуации и связи между ними

УК-1.4 умеет разрабатывать и обосновывать план действий, выбор способа решения проблемной ситуации

УК-4 Способен применять современные коммуникативные технологии, в том числе на иностранном(ых) языке(ах), для академического и профессионального взаимодействия

Знать:

УК-4.1 знает принципы и приемы осуществления академического и профессионального взаимодействия, в том числе на иностранном языке

Уметь:

УК-4.3 умеет формулировать собственные суждения и научные позиции, в том числе на иностранном(ых) языке(ах)

УК-6 Способен определять и реализовывать приоритеты собственной деятельности и способы ее совершенствования на основе самооценки

Знать:

УК-6.1 знает приоритеты собственной деятельности и способы ее совершенствования на основе самооценки

Уметь:

УК-6.2 умеет критически анализировать собственный профессиональный уровень, принимать ответственность за собственное развитие

УК-6.3 умеет планировать и совершенствовать собственную профессиональную деятельность, управлять собственными ресурсами и временем

ПК-П2 способен участвовать в подготовке и защите архитектурной части разделов проектной документации, в том числе с применением инновационных методов и технологий архитектурно-реставрационного проектирования

Знать:

ПК-П2.3 знает требования нормативных правовых актов Российской Федерации, нормативно-технических и методических документов по реставрационному, архитектурно-строительному, конструкторскому и технологическому проектированию, включая технические регламенты, стандарты и своды правил, санитарные правила

ПК-П3 способен проводить комплексные прикладные и фундаментальные научные исследования

Знать:

ПК-П3.1 знает методику научно-исследовательской работы и основы системного подхода к научному исследованию

ПК-ПЗ.2 знает особенности внедрения результатов научно-исследовательских разработок в проектирование

Уметь:

ПК-ПЗ.3 умеет определять состав и объем комплексных научных исследований, необходимых для разработки научно-проектной документации

ПК-ПЗ.4 умеет определять средства и методы сбора данных, необходимых для разработки научно-проектной документации по сохранению ОКН

ПК-ПЗ.5 умеет составлять технические задания и осуществлять приемку результатов проведения комплексных научных исследований

2. Место дисциплины в структуре ОП

Дисциплина (модуль) Б1.В.02 «Методика реставрационного проектирования» относится к формируемой участниками образовательных отношений части образовательной программы и изучается в семестре(ах): 1, 2.

В процессе изучения дисциплины студент готовится к видам профессиональной деятельности и решению профессиональных задач, предусмотренных ФГОС ВО и образовательной программой.

3. Объем дисциплины и виды учебной работы

Период обучения	Общая трудоемкость (часы)	Общая трудоемкость (ЗЕТ)	Контактная работа (часы, всего)	Лекции (часы)	Практические занятия (часы)	Самостоятельная работа (часы)	Промежуточная аттестация (часы)
Первый семестр	72	2	36	12	24	36	Зачет
Второй семестр	72	2	36	12	24	36	Зачет с оценкой
Всего	144	4	72	24	48	72	

4. Содержание дисциплины

4.1. Разделы, темы дисциплины и виды занятий

Наименование раздела, темы	Всего	Лекции	в.т.ч. Аудиторная контактная работа	Практические занятия	в.т.ч. Аудиторная контактная работа	Самостоятельная работа

Раздел 1. Основные принципы современной реставрации объектов культурного наследия	72	12	12	24	24	36
Тема 1.1. Основные понятия курса	6	2	2	1	1	3
Тема 1.2. Правовые основы охраны культурного наследия	6	2	2	1	1	3
Тема 1.3. Система учета ОКН	6	1	1	2	2	3
Тема 1.4. История реставрации	6	1	1	2	2	3
Тема 1.5. Виды мероприятий по сохранению объектов культурного наследия	16	2	2	6	6	8
Тема 1.6. Методы научной реставрации объектов культурного наследия	16	2	2	6	6	8
Тема 1.7. Особые случаи реставрации	16	2	2	6	6	8
Раздел 2. Исследования объектов культурного наследия, проект реставрации и его осуществление	72	12	12	24	24	36
Тема 2.1. Научно-проектные работы в реставрационном проектировании.	8	4	4			4
Тема 2.2. Комплексные научные исследования на объектах культурного наследия	8	4	4			4
Тема 2.3. Проект реставрации объекта культурного наследия	8	4	4			4
Тема 2.4. Ведение объекта	16			8	8	8
Тема 2.5. Охранное зонирование	16			8	8	8
Тема 2.6. Особенности реставрации памятников каменного и деревянного зодчества	16			8	8	8
Итого	144	24	24	48	48	72

4.2. Содержание разделов, тем дисциплин

Раздел 1. Основные принципы современной реставрации объектов культурного наследия

Тема 1.1. Основные понятия курса

Основы современных понятий «историко-культурное наследие», «объект историко-культурного наследия» и «реставрация» в рамках международного и государственного права. Классификации объектов культурного наследия. Основные представления о ценности наследия. Определение значимости исторических зданий и сооружений.

Тема 1.2. Правовые основы охраны культурного наследия

Правовые основы охраны культурного наследия: действующие законодательные и инструктивные документы по охране и реставрации памятников. Органы охраны объектов культурного наследия в России и в мире.

Тема 1.3. Система учета ОКН

Система учета объектов наследия. Действующие формы государственного учета исследований и фиксации объектов наследия.

Тема 1.4. История реставрации

История реставрации; формирование современных концепций реставрации.

Тема 1.5. Виды мероприятий по сохранению объектов культурного наследия

Ремонтно-реставрационные работы, реставрация и приспособление объектов культурного наследия, воссоздание и виды реконструктивных мероприятий. Проблемы новоделов и зданий, подвергнутых реконструкции

Тема 1.6. Методы научной реставрации объектов культурного наследия

Использование различных реставрационных методов при работе на одном памятнике. Основы методики приспособления памятников.

Тема 1.7. Особые случаи реставрации

Создание музеев народного зодчества, реставрация объектов культурного наследия с высокой мемориальной ценностью (памятников истории), реставрация памятников садово-паркового искусства, метод передвижки зданий.

Раздел 2. Исследования объектов культурного наследия, проект реставрации и его осуществление

Тема 2.1. Научно-проектные работы в реставрационном проектировании.

Особенности и порядок научно-проектных работ в реставрационном проектировании, ведение научно-проектной документации. Предварительные работы

Тема 2.2. Комплексные научные исследования на объектах культурного наследия

Архивные, библиографические, археологические и натурные исследования.

Тема 2.3. Проект реставрации объекта культурного наследия

Создание рабочего проекта реставрации объекта культурного наследия.

Тема 2.4. Ведение объекта

Ведение объекта; значимость и права авторского надзора. Научно-проектные отчеты.

Тема 2.5. Охранное зонирование

-

Тема 2.6. Особенности реставрации памятников каменного и деревянного зодчества

-

5. Порядок проведения промежуточной аттестации

Промежуточная аттестация: Зачет, Первый семестр.

Промежуточная аттестация: Зачет с оценкой, Второй семестр.

6. Материально-техническое и учебно-методическое обеспечение дисциплины

6.1. Перечень основной и дополнительной учебной литературы

Основная литература

1. Реставрация памятников истории и искусства в России в XIX-XX веках.: история и проблемы: учебное пособие / сост.: О. Л. Фирсова, Л. В. Шестопалова. - М.: Альма-Матер: Академический проект, 2008. - 608 - 978-5-902766-63-6. - Текст: непосредственный.

Дополнительная литература

1. Пруцын, О. И. Архитектурно-историческая среда: Совм. изд. СССР - ПНР / О. И. Пруцын, Б. Рымашевский, В. Борусевич; Под ред. О. И. Пруцына. - М.: Стройиздат, 1990. - 408 - 5-274-00480-6. - Текст: непосредственный.

2. Ильинская, Н. А. Восстановление исторических объектов ландшафтной архитектуры / Н. А. Ильинская. - Л.: Стройиздат, 1984. - 151 с. - Текст: непосредственный.

3. Восстановление памятников архитектуры Ленинграда / А. А. Кедринский, М. Г. Колотов, Б. Н. Ометов, А. Г. Раскин. - Л.: Стройиздат, 1983. - 312 - Текст: непосредственный.

4. Методика реставрации памятников архитектуры / ЦНИИ теории и истории архитектуры. - М.: Стройиздат, 1977. - 168 - Текст: непосредственный.

5. Ополовников, А. В. Музеи деревянного зодчества / А. В. Ополовников. - М.: Стройиздат, 1968. - 119 - Текст: непосредственный.

6. Кедринский, А. А. Основы реставрации памятников архитектуры: обобщение опыта школы ленинградских реставраторов / А. А. Кедринский. - М.: Изобразительное искусство, 1999. - 184 - 5-85200-119-8. - Текст: непосредственный.

7. Памятники архитектуры в дореволюционной России: очерки истории архитектурной реставрации / А. Л. Баталов, Т. Н. Вятчина, И. И. Комарова и др.; Под общей ред. А. С. Щенкова. - М.: ТЕРРА, 2002. - 526 - 5-275-00664-0. - Текст: непосредственный.

8. Щенков, А. С. Пособие по историко-архитектурным предпроектным исследованиям исторических поселений / А. С. Щенков. - М.: МАРХИ; НИИТАГ, 2003. - 80 с. - Текст: непосредственный.

9. Реставрация памятников архитектуры: учеб. пособие / С. С. Подъяпольский, Г. Б. Бессонов, Л. А. Беляев и др.; под общ. ред. С. С. Подъяпольского. - Изд. стер. - М.: Архитектура-С, 2014. - 288 - 978-5-9647-0247-4. - Текст: непосредственный.

6.2. Профессиональные базы данных и ресурсы «Интернет», к которым обеспечивается доступ обучающихся

Профессиональные базы данных

1. <http://www.consultant.ru/> - Справочная правовая система «КонсультантПлюс»
2. <http://garant.ru> - Справочная правовая система «Гарант»

Ресурсы «Интернет»

1. <http://biblioclub.ru/> - ЭБС Университетская библиотека
2. <https://e.lanbook.com/> - Электронно-библиотечная система Издательства Лань (ЭБС)
3. <https://e.lanbook.com/> - Электронно-библиотечная система Издательства Лань (ЭБС)
4. <https://elibrary.ru/> - Научная электронная библиотека

6.3. Программное обеспечение и информационно-справочные системы, используемые при осуществлении образовательного процесса по дисциплине

Перечень информационных технологий, используемых при осуществлении образовательного процесса по дисциплине, включая перечень программного обеспечения и информационных справочных систем*

Перечень программного обеспечения

(обновление производится по мере появления новых версий программы)

1. AstraLinux;

Перечень информационно-справочных систем

(обновление выполняется еженедельно)

Не используется.

6.4. Специальные помещения, лаборатории и лабораторное оборудование

аудитория № 329 - помещение для самостоятельной работы (620075, Свердловская область, г. Екатеринбург, ул. Карла Либкнехта, д. 23)

Компьютер, с доступом к сети "Интернет" и обеспечением доступа в электронную информационно-образовательную среду организации - 2 шт.

Проектор - 1 шт.

Столы - 8 шт.

Стулья - 16 шт.

Экран - 1 шт.

аудитория № 414 для проведения занятий лекционного типа (620075, Свердловская область, г. Екатеринбург, ул. Карла Либкнехта, д. 23)

Доска - 1 шт.

Компьютер, с доступом к сети "Интернет" и обеспечением доступа в электронную информационно-образовательную среду организации - 1 шт.

Проектор - 1 шт.

Учебная мебель (парты) - 42 шт.

Экран - 1 шт.

аудитория № 523 для проведения практических занятий (620075, Свердловская область, г. Екатеринбург, ул. Карла Либкнехта, д. 23)

Доска - 1 шт.

Компьютер, с доступом к сети "Интернет" и обеспечением доступа в электронную информационно-образовательную среду организации - 1 шт.

Проектор - 1 шт.

Столы - 1 шт.

Стулья - 1 шт.
Учебная мебель (парты) - 25 шт.
Экран - 1 шт.

7. Методические указания по освоению дисциплины (модуля)

Студент обязан:

1) знать:

- график учебного процесса по дисциплине (календарный план аудиторных занятий и план-график самостоятельной работы);

- порядок формирования итоговой оценки по дисциплине; (преподаватель на первом занятии по дисциплине знакомит студентов с перечисленными организационно-методическими материалами);

2) посещать все виды аудиторных занятий (преподаватель контролирует посещение всех видов занятий), вести самостоятельную работу по дисциплине, используя литературу, рекомендованную в рабочей программе дисциплины и преподавателем (преподаватель передает список рекомендуемой литературы студентам);

3) готовиться и активно участвовать в аудиторных занятиях, используя рекомендованную литературу и методические материалы;

4) своевременно и качественно выполнять все виды аудиторных и самостоятельных работ, предусмотренных графиком учебного процесса по дисциплине (преподаватель ведет непрерывный мониторинг учебной деятельности студентов);

5) в случае возникновения задолженностей по текущим работам своевременно до окончания семестра устранить их, выполняя недостающие или исправляя не зачтенные работы, предусмотренные графиком учебного процесса (преподаватель на основе данных мониторинга учебной деятельности своевременно предупреждает студентов о возникших задолженностях и необходимости их устранения).

Методические указания по выполнению реферата

Требования к реферату:

1) объем реферата – 15–20 страниц формата А4;

2) работа должна быть выполнена в печатном варианте;

3) для написания работы возможно использование любых источников информации с обязательным библиографическим описанием. При использовании интернет-источников необходимо приводить полные выходные данные материала: имя автора (если есть); название материала; название интернет-ресурса, на котором размещен материал; точный сетевой адрес материала (размещение в сети). Например: Рубинский Ю. Европейская цивилизация на пороге третьего тысячелетия // Современная Европа. 2000. №1 (январь-март). – [Электронный ресурс]. – <http://www.ieras.ru/journal/journal1.2000/6.htm>;

4) для написания реферата необходимо использовать не менее 3 источников;

Введение должно содержать обоснование актуальности темы исследования, постановку цели и задач работы, краткую характеристику использованных источников информации. Цель работы полезно сформулировать в виде общего тезиса, в котором устанавливается, что именно автор предполагает показать и доказать в работе. Цель, однако, не должна повторять название работы и предварять ее выводы. Далее следует сформулировать те задачи (их, как правило, 3–4), которые планируется выполнить в ходе работы. Задачи должны отражать пути достижения поставленной цели. Их содержание обычно вытекает из содержания глав реферата.

Основное содержание реферата излагается в нескольких главах, каждая из которых раскрывает один из выделенных аспектов темы. При этом заголовки глав не должны повторять названия реферата, а заголовки параграфов – названия глав.

Заключение, которое является самостоятельной частью реферата, не должно содержать пересказ содержания исследования или повтор выводов, которые уже были сделаны в главах. Здесь подводятся итоги авторского изучения темы, отражается решение задач, поставленных во введении и достижение цели исследования.

После заключения следует список использованных источников и литературы, а затем по необходимости – приложение. В приложение могут быть включены исторические документы, иллюстрации, рисунки, таблицы, графики и т.д., которые должны иметь название и порядковый номер.

При упоминании фамилий в тексте инициалы ставятся перед фамилией (например, С.М. Соловьев). Цитаты из литературы и источников, статистический материал, даты, имена, выводы и утверждения, заимствованные из опубликованных исследований обязательно должны сопровождаться ссылками.