



Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего образования «Уральский государственный
архитектурно-художественный университет имени Н.С. Алфёрова»

Архитектурный институт

Кафедра теории и истории архитектуры и искусств

УТВЕРЖДАЮ:
Проректор по ОДиЦТ

Документ подписан электронной подписью
Владелец Исаченко Виктория Игоревна
Сертификат 00 aa 14 66 4e 20 b7 7a a7 97 cf d8 f7 a1 80 c1 e5
Действителен с 30.08.2023 по 22.11.2024

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

Б1.О.05 АКТУАЛЬНЫЕ ПРОБЛЕМЫ ИСТОРИИ И ТЕОРИИ АРХИТЕКТУРЫ

Направление подготовки: 07.04.02 Реконструкция и реставрация архитектурного наследия

Профиль подготовки: Архитектурно-реставрационное проектирование

Формы обучения: очная

Квалификация (степень) выпускника: Магистр

Год набора: 2023

Срок получения образования: 2 года

Объем:
в зачетных единицах: 2 з.е.
в академических часах: 72 ак.ч.

Разработчики:

Доцент кафедры теории и истории архитектуры и искусств,
к.арх., доцент Тарасова И. В.

Рабочая программа дисциплины (модуля) составлена в соответствии с требованиями ФГОС ВО по направлению подготовки 07.04.02 Реконструкция и реставрация архитектурного наследия, утвержденного приказом Минобрнауки России от 08.06.2017 №521, с учетом трудовых функций профессиональных стандартов: "Архитектор-реставратор", утвержден приказом Минтруда России от 31.08.2021 № 612н.

Содержание (рабочая программа)

1. Планируемые результаты обучения по дисциплине (модулю), соотнесенные с планируемыми результатами освоения образовательной программы
2. Место дисциплины в структуре ОП
3. Объем дисциплины и виды учебной работы
4. Содержание дисциплины
 - 4.1. Разделы, темы дисциплины и виды занятий:
 - 4.2. Содержание разделов, тем дисциплины
5. Порядок проведения промежуточной аттестации
6. Материально-техническое и учебно-методическое обеспечение дисциплины
 - 6.1. Перечень основной и дополнительной учебной литературы
 - 6.2. Профессиональные базы данных и ресурсы «Интернет», к которым обеспечивается доступ обучающихся
 - 6.3. Программное обеспечение и информационно-справочные системы, используемые при осуществлении образовательного процесса по дисциплине
 - 6.4. Специальные помещения, лаборатории и лабораторное оборудование
7. Методические указания по освоению дисциплины (модуля)

1. Планируемые результаты обучения по дисциплине (модулю), соотнесенные с планируемыми результатами освоения образовательной программы

Компетенции, индикаторы и результаты обучения

УК-5 Способен анализировать и учитывать разнообразие культур в процессе межкультурного взаимодействия

Знать:

УК-5.1 знает особенности межкультурного взаимодействия в обществе на современном этапе

Уметь:

УК-5.2 умеет анализировать социальные, эти-ческие, научные и технические проблемы, возникающие в профессиональной деятельности

УК-5.3 умеет объективно оценивать разнообразие культур и выявляет их индивидуальные особенности

УК-5.4 умеет уважительно и бережно относиться к культурным и историческим традициям общества, природе, мировому и отечественному наследию

ОПК-1 Способен осуществлять эстетическую оценку среды жизнедеятельности на основе должного уровня художественной культуры и развитого объемно-пространственного мышления

Знать:

ОПК-1.1 знает историю и особенности архитектурных стилей и художественного оформления ОКН

ОПК-1.3 знает параметры эстетической оценки среды жизнедеятельности на основе законов архитектурной композиции и закономерностей визуального восприятия

2. Место дисциплины в структуре ОП

Дисциплина (модуль) Б1.О.05 «Актуальные проблемы истории и теории архитектуры» относится к обязательной части образовательной программы и изучается в семестре(ах): 2.

В процессе изучения дисциплины студент готовится к видам профессиональной деятельности и решению профессиональных задач, предусмотренных ФГОС ВО и образовательной программой.

3. Объем дисциплины и виды учебной работы

Период обучения	Общая трудоемкость (часы)	Общая трудоемкость (ЗЕТ)	Контактная работа (часы, всего)	Лекции (часы)	Практические занятия (часы)	Самостоятельная работа (часы)	Промежуточная аттестация (часы)
Второй семестр	72	2	36	15	21	36	Зачет
Всего	72	2	36	15	21	36	

4. Содержание дисциплины

4.1. Разделы, темы дисциплины и виды занятий

Наименование раздела, темы	Всего	Лекции	в.т.ч. Аудиторная контактная работа	Практические занятия	в.т.ч. Аудиторная контактная работа	Самостоятельная работа
Раздел 1. Актуальные проблемы теории и истории архитектуры: основные вопросы	20	4	4	6	6	10
Тема 1.1. Современные проблемы и тенденции развития архитектуры	4	1	1	1	1	2
Тема 1.2. Место архитектора и архитектуры в истории и практике с I в до н.э.	4	1	1	1	1	2
Тема 1.3. Критерии оценки архитектурных объектов, стандарты	4	1	1	1	1	2
Тема 1.4. Архитектурное образование: от Витрувия до наших дней	8	1	1	3	3	4
Раздел 2. Актуальные проблемы теории и истории градостроительства	24	5	5	7	7	12
Тема 2.1. Становление градостроительной науки	4	1	1	1	1	2
Тема 2.2. Новый урбанизм и шестой ордер Леона Крие	4	1	1	1	1	2
Тема 2.3. Градостроительная доктрина и новые города России	4	1	1	1	1	2
Тема 2.4. Нью-Йорк: Мозес, Джекобс и Колхас	4	1	1	1	1	2
Тема 2.5. Невидимые города Итало Кальвино	8	1	1	3	3	4
Раздел 3. Актуальные проблемы в архитектуре: от модернизма к постмодернизму	28	6	6	8	8	14
Тема 3.1. Глобальные архитектурные стили, Роберт Вентури и критический анализ модернизма	4	1	1	1	1	2

Тема 3.2. Деконструктивизм как постструктуралистическая критика модернизма. Рэм Кулхаас и венецианское архитектурное биеннале Чарльз Дженкс: принципы постмодернизма	8	2	2	2	2	4
Тема 3.3. Новый урбанизм. Джейн Джекобс «Жизнь и смерть больших американских городов» Генри Санофф: соучаствующее проектирование	16	3	3	5	5	8
Итого	72	15	15	21	21	36

4.2. Содержание разделов, тем дисциплин

Раздел 1. Актуальные проблемы теории и истории архитектуры: основные вопросы

Тема 1.1. Современные проблемы и тенденции развития архитектуры

Основные современные проблемы и тенденции развития архитектуры

Тема 1.2. Место архитектора и архитектуры в истории и практике с I в до н.э.

Эволюция понимания места архитектора и архитектуры в обществе начиная с 1 века до н.э., изменение роли и значимости архитектора в настоящее время, актуальные проблемы в нормативно-правовой базе архитектурной деятельности, кодекс этики архитектора.

Тема 1.3. Критерии оценки архитектурных объектов, стандарты

Критерии оценки архитектурных объектов в античности, в эпоху Возрождения, в эпоху модернизма

Тема 1.4. Архитектурное образование: от Витрувия до наших дней

Архитектурное образование, истоки, теория архитектуры как база для поисков новых методов обучения.

Раздел 2. Актуальные проблемы теории и истории градостроительства

Тема 2.1. Становление градостроительной науки

Становление градостроительной науки. Камилло Зитте.

- Связь между постройками, монументами и площадями, размеры и форма площадей
- Скучность идей и близость современного городского строительства
- Границы эстетических преобразований в современном градостроительстве
- Примеры градостроительных преобразований на основе художественных принципов

Тема 2.2. Новый урбанизм и шестой ордер Леона Крие

Идея реконструкции и критика зонирования. Критика мегаструктурного города и индустриализации. Город в городе – Les Quartiers. Критика модернизма. Реконструкция европейского города

Что такое городской квартал? Форма и законодательство

Тема 2.3. Градостроительная доктрина и новые города России

Цели градостроительства России при переходе страны на новую модель социально-экономического развития.

Принципы и модели градостроительства, в том числе модельно-имитационное прогнозирование. Оценка достижений.

Тема 2.4. Нью-Йорк: Мозес, Джекобс и Колхас

Планировка и застройка Нью-Йорка середины XX века (Роберт Мозес). «Смерть и жизнь великих городов Америки» Джейн Джекобс

Теории и концепции Рэма Колхаса.

Тема 2.5. Невидимые города Итало Кальвино

Постмодернизм и структурализм в произведении "Невидимые города" Итало Кальвино

Раздел 3. Актуальные проблемы в архитектуре: от модернизма к постмодернизму

Тема 3.1. Глобальные архитектурные стили, Роберт Вентури и критический анализ модернизма

Позиции теоретиков архитектуры этого периода, новые направления в теории архитектуры и определяющие их теоретики. Книга Роберта Вентури «Сложность и противоречия в архитектуре».

Тема 3.2. Деконструктивизм как постструктуралистическая критика модернизма. Рэм Кулхаас и венецианское архитектурное биеннале

Чарльз Дженкс: принципы постмодернизма

Основные принципы постмодернизма, сформулированные Ч. Дженксом
«Уроки Лас-Вегаса» Дениз Скотт Браун и Стивен Айзенауэр

Тема 3.3. Новый урбанизм. Джейн Джекобс «Жизнь и смерть больших американских городов» Генри Саноффа: соучастующее проектирование

Основные направления теоретической мысли Джейн Джекобс, Генри Саноффа и Рэма Колхаса.

5. Порядок проведения промежуточной аттестации

Промежуточная аттестация: Зачет, Второй семестр.

Критерии зачетной оценки:

«Зачтено»

- систематизированные, глубокие и полные знания по всем разделам дисциплины, а также по основным вопросам, выходящим за пределы учебной программы;

- точное использование научной терминологии систематически грамотное и логически правильное изложение ответа на вопросы;
- безупречное владение инструментарием учебной дисциплины, умение его эффективно использовать в постановке научных и практических задач;
- выраженная способность самостоятельно и творчески решать сложные проблемы и нестандартные ситуации;
- полное и глубокое усвоение основной и дополнительной литературы, рекомендованной учебной программой по дисциплине;
- умение ориентироваться в теориях, концепциях и направлениях дисциплины и давать им критическую оценку, используя научные достижения других дисциплин;
- творческая самостоятельная работа на практических/семинарских занятиях, активное участие в групповых обсуждениях, высокий уровень культуры исполнения заданий;
- высокий уровень сформированности заявленных в рабочей программе компетенций.

«Не зачтено»

- фрагментарные знания по дисциплине;
- отказ от ответа (выполнения письменной работы);
- знание отдельных источников, рекомендованных учебной программой по дисциплине;
- неумение использовать научную терминологию;
- наличие грубых ошибок;
- низкий уровень культуры исполнения заданий;
- низкий уровень сформированности заявленных в рабочей программе компетенций.

6. Материально-техническое и учебно-методическое обеспечение дисциплины

6.1. Перечень основной и дополнительной учебной литературы

Основная литература

1. Шипицына, О. А. Архитектуроведение и архитектурная критика: учеб. пособие / О. А. Шипицына. - Изд. 2-е, испр. и доп. - Екатеринбург: Архитектон, 2012. - 336 - Текст: непосредственный.

2. Теория и история архитектуры: направления исследований: учебник / Урал. гос. архитектурно-художеств. ун-т. - Екатеринбург: Архитектон, 2016. - 152 - 978-5-7408-0194-0. - Текст: электронный. // : [сайт]. - URL: https://biblioclub.ru/index.php?page=book_red&id=498314 (дата обращения: 16.10.2023). - Режим доступа: по подписке

Дополнительная литература

1. Архитектура: современный опыт профессиональной саморефлексии: сб. науч. тр. и докладов на Девятых и Десятых Иконниковских чтениях / М.: ЛЕНАНД, 2017. - 426 - 978-5-9710-4128-3. - Текст: электронный. // : [сайт]. - URL: [\\lib-server\irbis\IRBIS\DATA\KNIG\OBL\Архитектура современный опыт.jpg](http://lib-server\irbis\IRBIS\DATA\KNIG\OBL\Архитектура%20современный%20опыт.jpg) (дата обращения: 16.10.2023). - Режим доступа: по подписке

2. Города России в XXI веке: проблемы архитектурного формирования и пространственного развития: материалы Междунар. науч. конф. / ред. совет: С. П. Постников [и др.]. - Екатеринбург: Архитектон, 2014. - 204 - 978-5-7408-0191-9. - Текст: непосредственный.

3. Холодова, Л. П. Магистратура в архитектуре: учеб. пособие / Л. П. Холодова. - Екатеринбург: Архитектон, 2010. - 308 - 978-5-7408-0165-0. - Текст: электронный. // : [сайт]. - URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=221961> (дата обращения: 16.10.2023). - Режим доступа: по подписке

4. Колхас, Р. Нью-Йорк вне себя: ретроактивный манифест Манхэттена / Р. Колхас; Рем Колхас ; пер. с англ. А. Смирновой. - Изд. 2-е, испр. - Strelka Press, 2021. - 256 - 978-5-907163-07-2. - Текст: электронный. // : [сайт]. - URL: \\lib-server\irbis\IRBIS\DATA\KNIG\OBL\Колхас_Нью-Йорк вне себя-2021.jpg (дата обращения: 16.10.2023). - Режим доступа: по подписке

5. Шипицына, О. А. Предметно-пространственный ансамбль: дворы Екатеринбурга: монография / О. А. Шипицына, А. С. Филатенко. - Екатеринбург: Архитектон, 2017. - 140 - 978-5-7408-0188-9. - Текст: непосредственный.

6. Рескин, Д. Семь светочей архитектуры / Д. Рескин; Д. Рёскин ; вст. ст. А. Г. Раппапорта; пер. с англ. М. В. Куренной, Н. Г. Лебедевой, С. Л. Сухарева. - М.: Книга по требованию, 2018. - 316 - 978-5-521-00444-7. - Текст: электронный. // : [сайт]. - URL: \\Lib-server\irbis\IRBIS\DATA\KNIG\TEXT\Рескин Дж_Семь светочей архитектуры-2007.pdf (дата обращения: 16.10.2023). - Режим доступа: по подписке

7. Джекобс, Д. Смерть и жизнь больших американских городов / Д. Джекобс; Д. Джекобс; пер. с англ. Л. Мотылева. - 2-е изд., испр. - М.: Новое издательство, 2015. - 512 - 978-5-98379-185-5. - Текст: непосредственный.

8. Веретенников, Д. Б. Структурно-планировочная реорганизация современных городов: учеб. пособие / Д. Б. Веретенников. - ИНФРА-М, 2016. - 88 - 978-5-00091-153-2. - Текст: электронный. // : [сайт]. - URL: \\lib-server\irbis\IRBIS\DATA\KNIG\OBL\Веретенников Структурно-план реорганизация-2016.jpg (дата обращения: 16.10.2023). - Режим доступа: по подписке

9. Веретенников, Д. Б. Структуроформирование мегаполисов: учеб. пособие / Д. Б. Веретенников. - ИНФРА-М, 2018. - 112 - 978-5-00091-154-9. - Текст: электронный. // : [сайт]. - URL: \\lib-server\irbis\IRBIS\DATA\KNIG\OBL\Веретенников Структуроформ мегаполисов-2018.jpg (дата обращения: 16.10.2023). - Режим доступа: по подписке

6.2. Профессиональные базы данных и ресурсы «Интернет», к которым обеспечивается доступ обучающихся

Профессиональные базы данных

Не используются.

Ресурсы «Интернет»

1. <https://elibrary.ru/> - Научная электронная библиотека
2. <http://biblioclub.ru/> - ЭБС Университетская библиотека
3. <https://biblio-online.ru/> - Электронная библиотечная система «ЭБС ЮРАЙТ»
4. <https://e.lanbook.com/> - Электронно-библиотечная система Издательства Лань (ЭБС)

6.3. Программное обеспечение и информационно-справочные системы, используемые при осуществлении образовательного процесса по дисциплине

Перечень информационных технологий, используемых при осуществлении образовательного процесса по дисциплине, включая перечень программного обеспечения и информационных справочных систем*

Перечень программного обеспечения

(обновление производится по мере появления новых версий программы)

1. ЛИРА-САПР;
2. МОНОМАХ-САПР;
3. ИнГЕО;
4. AstraLinux;

*Перечень информационно-справочных систем
(обновление выполняется еженедельно)*

Не используется.

6.4. Специальные помещения, лаборатории и лабораторное оборудование

аудитория № 331 - помещение для самостоятельной работы (620075, Свердловская область, г. Екатеринбург, ул. Карла Либкнехта, д. 23)

Компьютер, с доступом к сети "Интернет" и обеспечением доступа в электронную информационно-образовательную среду организации - 2 шт.

Учебная мебель (парты) - 10 шт.

аудитория № 414 для проведения занятий лекционного типа (620075, Свердловская область, г. Екатеринбург, ул. Карла Либкнехта, д. 23)

Доска - 1 шт.

Компьютер, с доступом к сети "Интернет" и обеспечением доступа в электронную информационно-образовательную среду организации - 1 шт.

Проектор - 1 шт.

Учебная мебель (парты) - 42 шт.

Экран - 1 шт.

аудитория № 417 для проведения практических занятий (620075, Свердловская область, г. Екатеринбург, ул. Карла Либкнехта, д. 23)

Компьютер, с доступом к сети "Интернет" и обеспечением доступа в электронную информационно-образовательную среду организации - 8 шт.

Проектор - 1 шт.

Сканер - 2 шт.

Столы - 10 шт.

Стулья - 20 шт.

Экран - 1 шт.

7. Методические указания по освоению дисциплины (модуля)

Студент обязан:

1) знать:

- график учебного процесса по дисциплине (календарный план аудиторных занятий и план-график самостоятельной работы);

- порядок формирования итоговой оценки по дисциплине; (преподаватель на первом занятии по дисциплине знакомит студентов с перечисленными организационно-методическими материалами);

2) посещать все виды аудиторных занятий (преподаватель контролирует посещение всех видов занятий), вести самостоятельную работу по дисциплине, используя литературу, рекомендованную в рабочей программе дисциплины и преподавателем (преподаватель передает список рекомендуемой литературы студентам);

3) готовиться и активно участвовать в аудиторных занятиях, используя рекомендованную литературу и методические материалы;

4) своевременно и качественно выполнять все виды аудиторных и самостоятельных работ, предусмотренных графиком учебного процесса по дисциплине (преподаватель ведет непрерывный мониторинг учебной деятельности студентов);

5) в случае возникновения задолженностей по текущим работам своевременно до окончания семестра устранить их, выполняя недостающие или исправляя не зачтенные работы, предусмотренные графиком учебного процесса (преподаватель на основе данных мониторинга учебной деятельности своевременно предупреждает студентов о возникших задолженностях и необходимости их устранения).

