



МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
ФЕДЕРАЛЬНОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ
УЧРЕЖДЕНИЕ ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ
«УРАЛЬСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ АРХИТЕКТУРНО-ХУДОЖЕСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ»
(УрГАХУ)

Кафедра индустриального дизайна



РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ
ДИЗАЙН-ПРОЕКТИРОВАНИЕ СРЕДСТВ ТРАНСПОРТА

Направление подготовки (Специальность)	Дизайн	
Код направления и уровня подготовки	54.04.01	
Реквизиты приказа Минобрнауки РФ об утверждении ФГОС ВО	дата	21.03.2016
	№	255
Тип образовательной программы (согласно ОХОП: академический или прикладной бакалавриат, академическая или прикладная магистратура, специалитет)	Академическая магистратура	
Профиль (согласно ОХОП)	Транспортный дизайн	
Учебный план	Прием 2019	
Форма обучения	Очно-заочная	

1. ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА ДИСЦИПЛИНЫ «ДИЗАЙН-ПРОЕКТИРОВАНИЕ СРЕДСТВ ТРАНСПОРТА»

1.1. Место дисциплины в структуре образовательной программы, связи с другими дисциплинами:

Дисциплина ДИЗАЙН-ПРОЕКТИРОВАНИЕ СРЕДСТВ ТРАНСПОРТА входит в вариативную часть образовательной программы. Курс взаимосвязан с дисциплинами «История и методология дизайн-проектирования», «Методы научно-проектных исследований».

Достигнутый в ходе изучения рассматриваемой части дисциплины уровень профессиональной подготовки необходим для выполнения выпускной квалификационной работы.

1.2. Аннотация содержания дисциплины:

Проектные упражнения по практическому освоению методики проектирования транспорта. Конкурсный дизайн-проект транспортного средства. Дизайн экстерьера, интерьера и интерфейса транспортного средства на основе DNA известных автомобильных брендов. Масштабное макетирование автотранспорта с применением технологий клэй-пластилина, 3D-моделирования и прототипирования.

1.3. Краткий план построения процесса изучения дисциплины:

Процесс изучения дисциплины включает вводные лекции, практические занятия, самостоятельную работу.

Основные формы интерактивного обучения: групповое обсуждение результатов на этапе проектирования; презентация и обсуждение результатов на этапе проектирования; презентация концепции и обсуждение результатов; публичная защита результатов на этапе проектирования; групповое обсуждение портфолио студентов; публичная защита дизайн-проекта. В ходе изучения дисциплины студенты выполняют курсовые упражнения, курсовые проекты, проектные отчеты и макетные и самостоятельную работу.

Форма заключительного контроля при промежуточной аттестации – курсовой проект, зачет с оценкой. Для проведения промежуточной аттестации по дисциплине создан фонд оценочных средств.

Оценка по дисциплине носит интегрированный характер, учитывающий результаты оценивания участия студентов в аудиторных занятиях, качества и своевременности выполнения курсовых упражнений и проектов.

1.4. Планируемые результаты обучения по дисциплине

Изучение дисциплины является этапом формирования у студента следующих компетенций:

ОК-2: готовностью действовать в нестандартных ситуациях, нести социальную ответственность за принятые решения

ОПК-3: готовностью использовать на практике умения и навыки в организации научно-исследовательских и проектных работ
--

ОПК-4: способностью вести научную и профессиональную дискуссию
--

ОПК-9: способностью социального взаимодействия, самоорганизации и самоуправления системно-деятельностного характера, к активному общению в творческой, научной, произ-
--

водственной и художественной жизни
ОПК-10: готовностью участвовать в творческих мероприятиях (художественных выставках, дизайнерских конкурсах)
ПК-3: обладает наличием комплекса информационно-технологических знаний, умеет эффективно применять новые информационные технологии для решения профессиональных задач и педагогической деятельности; способен к решению задач в учебной и профессиональной деятельности с помощью компьютерной техники; владеет приемами компьютерного мышления; способен к моделированию процессов, объектов и систем используя современные проектные технологии
ПК-5: способен организовать работу творческого коллектива исполнителей; готов к принятию профессиональных и управленческих решений, определению порядка выполнения работ и поиску оптимальных решений при создании продукции с учетом требований качества, надежности и стоимости
ПК-6: готовностью демонстрировать наличие комплекса информационно-технологических знаний, владением приемами компьютерного мышления и способность к моделированию процессов, объектов и систем используя современные проектные технологии для решения профессиональных задач
ПК-7: готовностью к оценке технологичности проектно-конструкторских решений, проведению опытно-конструкторских работ и технологических процессов выполнения изделий, предметов, товаров, их промышленного производства
ПК-8: способностью организовать рабочие места, осуществлять профилактику производственного травматизма и профессиональных заболеваний
ПК-9: владеет методами авторского надзора, имеет целостное представление о проведении процедуры консультационного характера

Планируемый результат изучения дисциплины в составе названных компетенций: формирование у магистров навыков проектной деятельности в транспортном дизайне.

В результате изучения дисциплины обучающийся должен:

Знать и понимать: теорию и методологию проектирования в дизайне; методику разработки проектной идеи, основанную на концептуальном, творческом подходе к решению дизайнерской задачи.

Уметь:

- а) Применять знание и понимание проектных методик в дизайне, проекта объектов транспорта, композиционного подхода в моделировании формы.
- б) Выносить суждения о результатах научных исследований и проектной практики.
- в) Комментировать данные и результаты, связанные с областью изучения коллегам и преподавателю.

Демонстрировать навыки и опыт деятельности с использованием полученных знаний и умений в разработке проектной идеи, основанной на концептуальном, творческом подходе к решению дизайнерской задачи; владеть методами авторского надзора, иметь цело-

стное представление о проведении процедуры консультационного характера.

1.5. Объем дисциплины

По семестрам	Зачетных единиц (з.е.)	Часов (час)	Аудиторные занятия			Самостоятельная работа														
			Аудиторные занятия всего	Лекции (Л)	Практические занятия (ПЗ), Семинары (С)	Другие виды занятий (Др)	Самостоятельная работа всего	Курсовой проект (КП)	Курсовая работа (КР)	Расчетно-графическая работа (РГР)	Графическая работа (ГР)	Расчетная работа (РР)	Реферат (Р)	Домашняя работа (ДР)	Творческая работа (эссе, клаузура)	Подготовка к контрольной работе	Подготовка к экзамену, зачету	Другие виды самостоятельных занятий (подготовка к занятиям)	Форма промежуточной аттестации по дисциплине*.	
1	4	180	72		72		108	54											54	30
2	4	144	72		72		72	36											36	30
3	3	72	36		36		36	18											18	30
Итого	11	396	180		180		216	108											108	

*Зачет с оценкой - 30, Зачет –Зач, Экзамен – Экз, Курсовые проекты - КП, Курсовые работы - КР

2. СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

Код раздела, темы	Раздел, тема, содержание дисциплины*
Раздел 1	Практическое освоение методики проектирования средств транспорта
Тема 1.1	Сегментирование потребителей транспортных средств. Влияние на дизайн выбора существующей конструктивно-компоновочной платформы. Концептуализация в транспортном дизайне. Сценарии. Вербальная и визуальная версия проектной концепции: Inspiration Board, Story Board, Mood Board.
Тема 1.2	Создание объемно-пространственной композиции транспортного средства с помощью ручной графики. Построение формы кузова, элементов интерьера и интерфейсов. Графическая разработка пластического решения и выбор финального

Код раздела, темы	Раздел, тема, содержание дисциплины*
	варианта.
Тема 1.3	Варианты пластического решения в материале. Освоение технологии изготовления поисковых макетов из клэй-пластилина.
Тема 1.4	Эскизная проработка вариантов компоновочного решения. Схематизация функционального и эргономического решения. Посадочные схемы.
Тема 1.5	Презентационные материалы в транспортном дизайне: сценарию, планшеты, макеты, портфолио.
Раздел 2	Конкурсный дизайн-проект автотранспорта
Тема 2.1	Выбор и обсуждение темы конкурса. Анализ конкурсного задания. Анализ проектной ситуации. Сценарию - Выбор потребителя, Средовой анализ, Требования к объекту проектирования. Разработка Inspiration Board.
Тема 2.2	Дизайн-предложение по теме конкурсного проекта. 6 вариантов проектного решения. Групповое обсуждение. Выбор варианта для эскизного проекта.
Тема 2.3	Эскизный конкурсный дизайн-проект. Доработка варианта в эскизах и компоновочно-конструктивных схемах. 3 варианта формообразования. Эргономическое решение. Изготовление масштабных поисковых макетов.
Тема 2.4	Технический этап дизайн-проекта. Изготовление САД 3D-модели, технического рисунка, чертежа, планшетной презентации и портфолио.
Тема 2.5	Адаптация проектных материалов для отправки их на конкурс транспортного дизайна.
Раздел 3	Дизайн экстерьера, интерьера и интерфейса транспортного на основе DNA известных автомобильных брендов
Тема 3.1	Выбор автомобильного бренда. DNA, сегмента транспортного средства и существующей конструктивно-компоновочной платформы. Тренды в дизайне экстерьера, интерьера и интерфейса этого бренда. Стилиевые аналоги. Inspiration Board, включая Colour And Trim.
Тема 3.2	Эскизная графическая разработка компоновочного решения, экстерьера, интерьера и интерфейса.
Тема 3.3	Проработка деталей - фары, фонари, дверные ручки, зеркала, колесные диски и малые декоративные элементы с учетом DNA бренда. Поисковое макетирование деталей и узлов в масштабе.
Тема 3.4	Разработка САД-модели экстерьера транспортного средства. Цифровая визуализация компьютерной модели экстерьера.
Тема 3.5	Изготовление макетного образца в натуральную величину одной из разработанных деталей транспортного средства.

3. РАСПРЕДЕЛЕНИЕ УЧЕБНОГО ВРЕМЕНИ

3.1. Распределение аудиторных занятий и самостоятельной работы по разделам

ДИСЦИПЛИНЫ

Семестр	Неделя семестра	Раздел дисциплины, тема	ВСЕГО	Аудиторные занятия (час.)		Самостоят. работа, (час.)	Оценочные средства
				Лекции	Практич. занятия, семинары		
Раздел 1. Практическое освоение методики проектирования средств транспорта							
1	1-4	Сегментирование потребителей транспортных средств. Влияние на дизайн выбора существующей конструктивно-компоновочной платформы. Концептуализация в транспортном дизайне. Сценарии. Вербальная и визуальная версия проектной концепции.	40		16	24	Клаузура №1 Проектное упражнение №1
1	5-8	Создание объемно-пространственной композиции транспортного средства с помощью ручной графики. Построение формы кузова, элементов интерьера и интерфейсов. Графическая разработка пластического решения.	40		16	24	Проектное упражнение №2
1	9-12	Варианты пластического решения в материале. Освоение технологии изготовления поисковых макетов из клэй-пластилина.	40		16	24	Проектное упражнение №3
1	13-15	Эскизная проработка вариантов компоновочного решения. Схематизация функционального и эргономического решения.	30		12	18	Проектное упражнение №4
1	16-18	Презентационные материалы в транспортном дизайне: сценарии, планшеты, макеты, портфолио.	30		12	18	
Итого за 1 семестр			180		72	108	Курс. нр., 30
Раздел 2. Конкурсный дизайн-проект автотранспорта							

Семестр	Неделя семестра	Раздел дисциплины, тема	ВСЕГО	Аудиторные занятия (час.)		Самостоят. работа, (час.)	Оценочные средства
				Лекции	Практич. занятия, семинары		
2	1-2	Выбор и обсуждение темы конкурса. Анализ конкурсного задания. Анализ проектной ситуации - Сценарий «Выбор потребителя». Разработка Inspiration Board.	16		8	8	Клаузура №2
2	3-6	Дизайн-предложение по теме конкурсного проекта. 6 вариантов проектного решения. Групповое обсуждение. Выбор варианта для эскизного проекта.	32		16	16	Проектное упражнение №5
2	7-10	Эскизный конкурсный дизайн-проект. Доработка варианта в эскизах и компоновочно-конструктивных схемах. 3 варианта формообразования. Эргономическое решение. Изготовление масштабных поисковых макетов.	12		12	16	Проектное упражнение №6
2	11-16	Технический этап дизайн-проекта. Изготовление CAD 3D-модели, технического рисунка, чертежа, планшетной презентации и портфолио.	48		24	24	Проектное упражнение №7
2	17-18	Адаптация проектных материалов для отправки их на конкурс транспортного дизайна.	16		8	8	
		Итого за 2 семестр	144		72	72	Курс. пр., 30
		Раздел 3. Дизайн экстерьера, интерьера и интерфейса транспортного средства на основе DNA известных автомобильных брендов					
3	1-3	Выбор автомобильного бренда. DNA, сегмента транспортного средства и существующей конструктивно-компоновочной платформы. Тренды в дизайне экстерьера, интерьера и интерфейса этого бренда. Стилиевые аналоги.	12		6	6	Клаузура №3

Семестр	Недели семестра	Раздел дисциплины, тема	ВСЕГО	Аудиторные занятия (час.)		Самостоят. работа, (час.)	Оценочные средства
				Лекции	Практич. занятия, семинары		
3	4-6	Эскизная графическая разработка компоновочного решения, экстерьера, интерьера и интерфейса.	12		6	6	Проектное упражнение №8
3	7-10	Проработка деталей - фары, фонари, дверные ручки, зеркала, колесные диски и малые декоративные элементы с учетом DNA бренда.	16		8	8	Проектное упражнение №9
3	11-14	Разработка CAD-модели экстерьера транспортного средства. Цифровая визуализация компьютерной модели экстерьера.	16		8	8	Проектное упражнение №10
3	15-18	Изготовление макетного образца в натуральную величину одной из разработанных деталей транспортного средства.	16		8	8	Проектное упражнение №11
		Итого за 3 семестр	72		36	36	Курс. пр., 30
		Итого за 1 курс	396		180	216	

3.2. Другие виды занятий

Не предусмотрено

3.3. Мероприятия самостоятельной работы и текущего контроля

3.3.1. Примерный перечень тем курсовых проектов (курсовых работ)

1 семестр – Комплексное проектирование транспортного средства.

2 семестр – Конкурсный проект автотранспорта.

3 семестр – Дизайн экстерьера, интерьера и интерфейса транспортного средства на основе автомобильного бренда.

3.3.2. Примерный перечень тем расчетно-графических работ

Не предусмотрено

3.3.3. Примерный перечень тем графических работ

Не предусмотрено

3.3.4. Примерный перечень тем расчетных работ (программных продуктов)

Не предусмотрено

3.3.5. Примерный перечень тем рефератов (эссе, творческих работ)

Не предусмотрено

3.3.6. Примерный перечень тем практических домашних работ

Не предусмотрено

3.3.7. Примерная тематика контрольных работ

Не предусмотрено

3.3.8. Примерная тематика клаузур

Начальные клаузуры по тематике курсовых проектов в семестрах.

4. ПРИМЕНЯЕМЫЕ ТЕХНОЛОГИИ ОБУЧЕНИЯ

Код раздела, те- мы дисциплины	Активные методы обучения							Дистанционные технологии и электронное обучение						
	Индивидуальные консультации	Вводные лекции	Деловая или ролевая игра	Портфолио	Работа в команде	Метод развивающей кооперации	Балльно-рейтинговая система	Мозговой штурм	Сетевые учебные курсы	Виртуальные практикумы и тренажеры	Вебинары и видеоконференции	Асинхронные web-конференции и семинары	Совместная работа и разработка контента	Компьютерная практика проектирования
Раздел 1	+	+		+	+			+					+	+
Раздел 2	+	+		+	+			+					+	+
Раздел 3	+	+		+	+			+					+	+

5. УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ И ИНФОРМАЦИОННОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ**5.1. Рекомендуемая литература****5.1.1. Основная литература**

1. Архитектурно-дизайнерское проектирование. Специфика среднего творчества (предпосылки, методика, технологии) : учеб. пособие / В. Т. Шимко [и др.]. - М. : Архитектура-С, 2016. - 240 с.

2. Базилевский А. А. Дизайн. Технология. Форма: учеб. пособие / Базилевский А. А., Барышева В. Е. – М. : Архитектура-С, 2010. – 248 с. – Гриф УМО.

5.1.2. Дополнительная литература

1. Ульрих, К. Промышленный дизайн : Создание и производство продукта / пер. с англ. М. Лебедева; под. общ. ред. А. Матвеева. - М. : Вершина, 2007. - 448 с.

2. Лидвелл, У. Универсальные принципы дизайна / Уильям Лидвелл, Критина Холден, Джилл Батлер ; авт. предисл. Кимберли Элам; пер. А. Мороза. - СПб. : Питер, 2012. - 272 с.

3. Мартин, Б. Универсальные методы дизайна / Б. Мартин, Б. Ханнингтон ; пер. с англ. Е. Кармановой, А. Мороза. - СПб. : Питер, 2014. - 208 с.

4. Шервин, Д. Креативная мастерская : 80 творческих задач дизайнера / Дэвид Шервин ; пер.

с англ. С. Силинского. - СПб. : Питер, 2013. - 240 с.

5. Заёнчик В. М. Основы творческо-конструкторской деятельности : предметная среда и дизайн : учебник / В. М. Заёнчик, А. А. Карачев, В. Е. Шмелев. - М. : Академия, 2006. - 320 с.

5.2. Учебно-методическое обеспечение для самостоятельной работы

Не используются.

5.3. Перечень информационных технологий, используемых при осуществлении образовательного процесса по дисциплине, включая перечень программного обеспечения и информационных справочных систем

5.3.1. Перечень программного обеспечения

Тип ПО	Название	Источник	Доступность для студентов
Прикладное ПО Графический пакет	Adobe Illustrator	Лицензионная программа	Доступно в компьютерном классе и в аудиториях для самостоятельной работы в УрГАХУ
Прикладное ПО Графический пакет	Adobe Photoshop	Лицензионная программа	
Прикладное ПО Графический пакет	CorelDRAW Graphics Suite	Лицензионная программа	
Прикладное ПО САПР	SolidWorks	Лицензионная программа	
Прикладное ПО 3D-моделирование	Autodesk 3D Studio Max Design	Лицензионная программа	
Прикладное ПО Операционная система	Microsoft Windows	Лицензионная программа	

5.3.2. Базы данных, информационно-справочные и поисковые системы

1. Университетская библиотека. Режим доступа: <http://biblioclub.ru/>

2. Глазычев, В.Л. Дизайн как он есть. - М.: Европа, 2006.

3. Старикова, Ю.С. Основы дизайна. Конспект лекций. Учебное пособие. - М.: А-Приор, 2011.

4. Справочная правовая система «КонсультантПлюс». Режим доступа: <http://www.consultant.ru/>

5. Справочная правовая система «Гарант». Режим доступа: <http://garant.ru>

6. Научная электронная библиотека. Режим доступа: <https://elibrary.ru/>

7. Электронно-библиотечная система «ZNANIUM.COM». Режим доступа: <http://znanium.com>

8. Электронная библиотечная система «ЭБС ЮРАЙТ». Режим доступа: <https://biblio-online.ru/>

9. Электронно-библиотечная система Издательства Лань (ЭБС). Режим доступа: <https://e.lanbook.com/>

6. МЕТОДИЧЕСКИЕ УКАЗАНИЯ ДЛЯ ОБУЧАЮЩИХСЯ ПО ОСВОЕНИЮ ДИСЦИПЛИНЫ

Студент обязан:

1) знать:

- график учебного процесса по дисциплине (календарный план аудиторных занятий и план-график самостоятельной работы);
- порядок формирования итоговой оценки по дисциплине;
(преподаватель на первом занятии по дисциплине знакомит студентов с перечисленными организационно-методическими материалами);
- 2) посещать все виды аудиторных занятий (преподаватель контролирует посещение всех видов занятий), вести самостоятельную работу по дисциплине, используя литературу, рекомендованную в рабочей программе дисциплины и преподавателем (преподаватель передает список рекомендуемой литературы студентам);
- 3) готовиться и активно участвовать в аудиторных занятиях, используя рекомендованную литературу и методические материалы;
- 4) своевременно и качественно выполнять все виды аудиторных и самостоятельных работ, предусмотренных графиком учебного процесса по дисциплине (преподаватель ведет непрерывный мониторинг учебной деятельности студентов);
- 5) в случае возникновения задолженностей по текущим работам своевременно до окончания семестра устранить их, выполняя недостающие или исправляя не зачтенные работы, предусмотренные графиком учебного процесса (преподаватель на основе данных мониторинга учебной деятельности своевременно предупреждает студентов о возникших задолженностях и необходимости их устранения).

7. МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

Для проведения занятий используется аудитория с учебной мебелью (столы, стулья), соответствующей количеству студентов. Аудитория оснащена компьютерной и мультимедийной техникой.

8. ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ ДЛЯ ПРОВЕДЕНИЯ ПРОМЕЖУТОЧНОЙ АТТЕСТАЦИИ

Фонд оценочных средств предназначен для оценки:

- 1) Соответствия фактически достигнутых каждым студентом результатов изучения дисциплины результатам, запланированным в формате дескрипторов «знать, уметь, иметь навыки» (п.1.4) и получения интегрированной оценки по дисциплине;
- 2) Уровня формирования элементов компетенций, соответствующих этапу изучения дисциплины.

8.1. КРИТЕРИИ ОЦЕНИВАНИЯ РЕЗУЛЬТАТОВ КОНТРОЛЬНО-ОЦЕНОЧНЫХ МЕРОПРИЯТИЙ ТЕКУЩЕЙ И ПРОМЕЖУТОЧНОЙ АТТЕСТАЦИИ ПО ДИСЦИПЛИНЕ

8.1.1. Уровень формирования элементов компетенций, соответствующих этапу изучения дисциплины, оценивается с использованием следующих критериев и шкалы оценок*

Критерии		Шкала оценок
Оценка по дисциплине		Уровень освоения элементов компетенций
Отлично	Зачтено	Высокий

Критерии		Шкала оценок
Хорошо		Повышенный
Удовлетворительно		Пороговый
Неудовлетворительно	Не зачтено	Элементы не освоены

*) Описание критериев см. Приложение 1.

8.1.2. Промежуточная аттестация по дисциплине представляет собой комплексную оценку, определяемую уровнем выполнения всех запланированных контрольно-оценочных мероприятий (КОМ). Используемый набор КОМ имеет следующую характеристику:

1 семестр

№ п/п	Форма КОМ	Состав КОМ
1.	Посещение аудиторных занятий	-
2.	Выполнение курсового проекта «Комплексное проектирование транспортного средства»	Клаузура 4 проектных упражнения

Характеристика состава заданий КОМ приведена в разделе 8.3.

2 семестр

№ п/п	Форма КОМ	Состав КОМ
1.	Посещение аудиторных занятий	-
2.	Выполнение курсового проекта «Конкурсный проект автотранспорта»	Клаузура 3 проектных упражнения

Характеристика состава заданий КОМ приведена в разделе 8.3.

3 семестр

№ п/п	Форма КОМ	Состав КОМ
1.	Посещение аудиторных занятий	-
2.	Выполнение курсового проекта «Дизайн экстерьера, интерьера и интерфейса транспортного средства на основе автомобильного бренда»	Клаузура 4 проектных упражнения

Характеристика состава заданий КОМ приведена в разделе 8.3.

8.1.3. Оценка знаний, умений и навыков, продемонстрированных студентами при выполнении отдельных контрольно-оценочных мероприятий и оценочных заданий, входящих в их состав, осуществляется с применением следующей шкалы оценок и критериев:

Уровни оценки достижений студента (оценки)	Критерии для определения уровня достижений	Шкала оценок
	Выполненное оценочное задание:	
Высокий (В)	соответствует требованиям*, замечаний нет	Отлично (5)

Уровни оценки достижений студента (оценки)	Критерии для определения уровня достижений	Шкала оценок
	<u>Выполненное оценочное задание:</u>	
Средний (С)	соответствует требованиям*, имеются замечания, которые не требуют обязательного устранения	Хорошо (4)
Пороговый (П)	не в полной мере соответствует требованиям*, есть замечания	Удовлетворительно (3)
Недостаточный (Н)	не соответствует требованиям*, имеет существенные ошибки, требующие исправления	Неудовлетворительно (2)
Нет результата (О)	не выполнено или отсутствует	Оценка не выставляется

*) Требования и уровень достижений студентов (соответствие требованиям) по каждому контрольно-оценочному мероприятию определяется с учетом критериев, приведенных в Приложении 1.

8.2. КРИТЕРИИ ОЦЕНИВАНИЯ РЕЗУЛЬТАТОВ ПРОМЕЖУТОЧНОЙ АТТЕСТАЦИИ ПРИ ИСПОЛЬЗОВАНИИ НЕЗАВИСИМОГО ТЕСТОВОГО КОНТРОЛЯ

При проведении независимого тестового контроля как формы промежуточной аттестации применяется методика оценивания результатов, предлагаемая разработчиками тестов.

8.3. ОЦЕНОЧНЫЕ СРЕДСТВА ДЛЯ ПРОВЕДЕНИЯ ТЕКУЩЕЙ И ПРОМЕЖУТОЧНОЙ АТТЕСТАЦИИ

8.3.1. Перечень тематики клаузуры и проектных заданий для курсового проекта 1 семестра по теме «Комплексное проектирование транспортного средства».

Клаузура №1. Формат А3.

- Инновационное экологическое транспортное средство.
- Автономный электротранспорт для каршеринга.
- Автономный роботизированный общественный транспорт.

Проектное упражнение №1. Разработать проектные схемы Сценарии: Story Board – выбор сегмента потребителей, предпроектное исследование; Mood Board – цвето-пластическая композиция; Inspiration Board - прямые и косвенные, стилевые аналоги, DNA бренда. Формат А3.

Проектное упражнение №2. Выполнить ручные графические рисунки эскизного поиска формы кузова, интерьера и интерфейса. 3 варианта. Формат А3.

Проектное упражнение №3. Освоение технологии изготовления поисковых макетов из клэй-пластилина. Изготовить поисковый макет в М 1:10.

Проектное упражнение №4. Разработать проектное портфолио-альбом. Формат А3.

- Эскиз 2 презентационных планшетов размером 600x800 мм.
- Проектные 3 схемы.
- Цифровые фотографии макетного образца.
- Ручная проектная графика.

8.3.2. Перечень тематики клаузуры и проектных заданий курсового проекта 2 семестра по теме «Конкурсный дизайн-проект автотранспорта».

Клаузура №2. Формат А3.

- По теме конкурсного дизайн-проекта автотранспорта.

Проектное упражнение №5. Дизайн-предложение по теме конкурсного проекта. Разработка Сценария и формулирование проектной концепции. 6 вариантов проектного решения. Формат А3.

Проектное упражнение №6. Эскизный конкурсный дизайн-проект. Доработка варианта в эскизах и компоновочно-конструктивных схемах. 3 варианта формообразования. Эргономическое решение. Формат А3. Изготовление масштабных поисковых макетов. М 1:20.

Проектное упражнение №7. Технический этап дизайн-проекта. Изготовление САД 3D-модели, технического рисунка, чертежа, планшетной презентации и портфолио. Формат А3. Адаптация проектных материалов для отправки их на конкурс транспортного дизайна.

8.3.3. Перечень тематики клаузуры и проектных заданий для курсового проекта 3 семестра по теме «Дизайн экстерьера, интерьера и интерфейса транспортного средства на основе автомобильного бренда».

Клаузура №3. Формат А3.

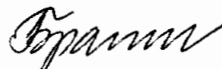
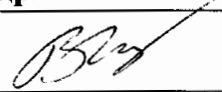
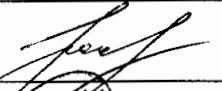

- Первый ручной эскиз транспортного средства на тему «DNA известных автомобильного бренда».

Проектное упражнение №8. Эскизная графическая разработка компоновочного решения, экстерьера, интерьера и интерфейса. Формат А3.

Проектное упражнение №9. Проработка деталей - фары, фонари, дверные ручки, зеркала, колесные диски и малые декоративные элементы с учетом DNA бренда. Формат А3.

Проектное упражнение №10. Разработка САД-модели экстерьера транспортного средства. Цифровая визуализация компьютерной модели экстерьера. Формат А3.

Проектное упражнение №11. Изготовление макетного образца в натуральную величину одной из разработанных деталей транспортного средства. Проектное портфолио-альбом. Формат А3.

Рабочая программа дисциплины составлена авторами:					
№ п/п	Кафедра	Ученая степень, ученое звание	Должность	ФИО	Подпись
1.	Индустриального дизайна	Профессор	Профессор	В. А. Брагин	
Рабочая программа дисциплины одобрена на заседании кафедры					
Заведующий кафедрой индустриального дизайна				В. А. Курочкин	
Директор библиотеки УрГАХУ				Н. В. Нохрина	
Декан факультета очно-заочного обучения				И. В. Сагарадзе	

Приложение 1

**Критерии уровня сформированности элементов компетенций на этапе изучения дисциплины
с использованием фонда оценочных средств**

Компоненты компетенций	Признаки уровня и уровни освоения элементов компетенций				
	Дескрипторы	Высокий	Повышенный	Пороговый	Компоненты не освоены
Знания*	<u>Студент демонстрирует знания и понимание в области изучения</u> , необходимые для продолжения обучения и/или выполнения трудовых функций и действий, связанных с профессиональной деятельностью.	Студент демонстрирует высокий уровень соответствия требованиям дескрипторов, равный или близкий к 100%, но не менее чем 90%.	Студент демонстрирует соответствие требованиям дескрипторов ниже 90%, но не менее чем на 70%.	Студент демонстрирует соответствие требованиям дескрипторов ниже 70%, но не менее чем на 50%.	Студент демонстрирует соответствие требованиям дескрипторов менее чем на 50%.
Умения*	<u>Студент может применять свои знания и понимание в контекстах</u> , представленных в оценочных заданиях, и необходимых для продолжения обучения и/или выполнения трудовых функций и действий, связанных с профессиональной деятельностью.				
Личностные качества (умения в обучении)	<u>Студент демонстрирует навыки и опыт в области изучения.</u> <u>Студент способен выносить суждения, делать оценки и формулировать выводы</u> в области изучения. <u>Студент может сообщать</u> собственное понимание, умения и деятельность в области изучения преподавателю и коллегам своего уровня.				
Оценка по дисциплине		Отл.	Хор.	Удовл.	Неуд.

*) Конкретные знания, умения и навыки в области изучения определяются в рабочей программе дисциплины п. 1.4.