



МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ  
ФЕДЕРАЛЬНОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ  
ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ  
«УРАЛЬСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ АРХИТЕКТУРНО-ХУДОЖЕСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ»  
(УрГАХУ)

Кафедра станковой живописи

УТВЕРЖДАЮ:  
Проректор по учебной работе

Документ подписан электронной подписью  
Владелец Исаченко Виктория Игоревна  
Сертификат 0bee798a4f2f54d9cdeff24ba2aacf5ee7ab3710  
Действителен с 21.04.2021 по 21.07.2022

«29» октября 2020 г.

## РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ

### ПЕРСПЕКТИВА

<b>Специальность</b>	<b>Живопись</b>
<b>Код специальности</b>	<b>54.05.02</b>
<b>Специализация</b>	<b>Художник-живописец (станковая живопись)</b>
<b>Квалификация</b>	<b>Художник-живописец (станковая живопись)</b>
<b>Учебный план</b>	<b>Прием 2021</b>
<b>Форма обучения</b>	<b>Очная</b>

Актуализировано «01» сентября 2021 г.  
Приказ от 02.07.2021 г. № 204/01-02-13

Екатеринбург, 2020

# 1 ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА ДИСЦИПЛИНЫ ПЕРСПЕКТИВА

## 1.1 Место дисциплины в структуре образовательной программы, связи с другими дисциплинами:

Дисциплина ПЕРСПЕКТИВА входит в обязательную часть образовательной программы. Дисциплина базируется на знаниях, умениях и навыках, сформированных в результате освоения студентами предпрофессиональной подготовкой. Знания, умения и навыки, полученные в процессе изучения дисциплины «Перспектива» используются для дальнейшего освоения дисциплин «Живопись», «Рисунок», «Общий курс композиции в станковой живописи».

## 1.2 Краткий план построения процесса изучения дисциплины:

Процесс изучения дисциплины включает лекции, практические занятия, самостоятельная работа. Основные формы интерактивного обучения: рейтинговая система. В ходе изучения дисциплины студенты выполняют графические работы. Форма заключительного контроля при промежуточной аттестации – зачет. Для проведения промежуточной аттестации по дисциплине создан фонд оценочных средств (представлен в п.8 настоящей программы).

Оценка по дисциплине носит интегрированный характер, учитывающий результаты оценивания участия студентов в аудиторных занятиях, качества и своевременности выполнения контрольных и графических работ, зачета.

## 1.3 Планируемые результаты обучения по дисциплине

Процесс изучения дисциплины направлен на формирование элементов следующих компетенций в соответствии с ФГОС ВО и ОПОП ВО по специальности «Живопись»:

Таблица 1

Код и наименование компетенции	Индикаторы достижения компетенции
ОПК-1. Способен собирать, анализировать, интерпретировать и фиксировать явления и образы окружающей действительности выразительными средствами изобразительного искусства и свободно владеть ими; проявлять креативность композиционного мышления	ОПК-1.1. знает приемы изобразительных средств рисунка, живописи для выражения художественного образа; ОПК-1.2. знает основные законы перспективы;

Планируемый результат изучения дисциплины в составе названных компетенций:

Способность овладеть культурой мышления и графической культурой, навыками линейно-конструктивного построения формы.

**В результате изучения дисциплины обучающийся должен:**

**Знать и понимать:** знает основные законы перспективы

**Уметь:**

- а) применять знание и понимание материала; оценивать качество и содержание информации; интерпретировать образы окружающей действительности выразительными средствами изобразительного искусства; стремиться к самообразованию, повышению квалификации и творческого мастерства;
- б) выносить суждения по вопросам, связанным с темами дисциплины;

в) комментировать данные и результаты, связанные с областью изучения коллегам и преподавателю.

**Демонстрировать навыки и опыт деятельности** при изготовлении чертежей по законам перспективы с использованием полученных знаний и умений; моделирования пространственной среды, на основе знаний архитектурно-строительного черчения в соответствии с изученными правилами и существующими ГОСТами и нормативами ЕСКД.

#### 1.4 Объем дисциплины

Таблица 2

Трудоемкость дисциплины	Всего	По семестрам	
		3	4
Зачетных единиц (з.е.)	<b>4</b>	<b>2</b>	<b>2</b>
Часов (час)	<b>144</b>	<b>72</b>	<b>72</b>
<b>Контактная работа (минимальный объем):</b>	<b>72</b>	<b>36</b>	<b>36</b>
<b>По видам учебных занятий:</b>			
<i>Аудиторные занятия всего, в т.ч.</i>	<b>72</b>	<b>36</b>	<b>36</b>
Лекции (Л)			
Практические занятия (ПЗ)	<b>72</b>	<b>36</b>	<b>36</b>
Семинары (С)			
Другие виды занятий (Др)			
В т.ч. интерактивные занятия (ИЗ)			
Консультации (10% от Л, ПЗ, С, Др)			
<i>Самостоятельная работа всего, в т.ч.</i>	<b>72</b>	<b>36</b>	<b>36</b>
Курсовой проект (КП)			
Курсовая работа (КР)			
Расчетно-графическая работа (РГР)			
Графическая работа (ГР)			
Расчетная работа (РР)			
Реферат (Р)			
Практическая внеаудиторная (домашняя) работа (ПВР, ДР)	<b>72</b>	<b>36</b>	<b>36</b>
Творческая работа (эссе, клазура)			
Подготовка к контрольной работе			
Подготовка к экзамену, зачету			
Другие виды самостоятельных занятий (подготовка к занятиям)			
Форма промежуточной аттестации по дисциплине (зачет, экзамен, курсовой проект, курсовая работа)	<b>Зачет с оценкой</b>	<b>3</b>	<b>30</b>

## 2 СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

Таблица 3

Код раздела, темы	Раздел, тема, содержание дисциплины*
<b>1</b>	<p><b>Раздел 1. Перспектива</b></p> <p><b>Тема 1. 1. О методах изображений в изобразительном искусстве.</b> Виды перспективы. Ортогональное и аксонометрическое проектирование.</p> <p><b>Тема 1.2. Процесс построения перспективных изображений.</b> Поле зрения. Предметная плоскость. Картинная плоскость. Точка зрения. Плоскость горизонта.</p> <p><b>Тема 1.3. Построение перспективы прямой линии.</b> Перспективные масштабы высоты, ширины и глубины. Построение перспективных изображений геометрических тел.</p> <p><b>Тема 1.4. Построение перспективных изображений неподвижных предметов.</b></p>

	<p>Перспектива арок. Перспектива окружности. Перспектива криволинейных фигур. Метод архитектора.</p> <p>Построение угловой и фронтальной перспективы интерьера. Особенности выбора точки и угла зрения, картинной плоскости и линии горизонта для отображения перспективы комнаты.</p> <p><b>Тема 1.5. Построение перспективы сложной формы.</b> Построение перспективы форм, состоящих из тел вращения с использованием сечений. Построение перспективы натюрморта. Перспективный анализ картин художников.</p> <p><b>Тема 1.6. Приёмы построения перспективных изображений различных предметов простыми способами.</b> Построение объектов по данному плану и фасаду. Перспектива арки на стене, перпендикулярной к картине.</p> <p><b>Тема 1.7. Особенности перспективных изображений на наклонной картине.</b> Процесс проектирования на наклонную картину. Перспективное изображение объектов на наклонной плоскости картины</p>
2	<p><b>Раздел 2. Построение теней в перспективе.</b></p> <p><b>Тема 2.1. Построение теней от естественного и искусственного источников освещения.</b> Классификация источников освещения. Построения теней в перспективе от естественного источника освещения, располагающегося в нейтральной плоскости, за наблюдателем и перед наблюдателем. Построение теней в перспективе от искусственного источника освещения. Построение теней геометрических фигур и тел.</p> <p><b>Тема 2.2. Построение теней способом лучевого сечения.</b> Построение падающих теней геометрических тел и предметов способом лучевого сечения. Построение теней геометрических фигур и тел. Построение теней в интерьере.</p> <p><b>Тема 2.3. Построение зеркальных отражений.</b> Построение отражения объектов в вертикальном зеркале, расположенном перпендикулярно, параллельно и под углом к картинной плоскости. Построение отражения объектов различной формы на горизонтальной зеркальной плоскости.</p>

### 3 РАСПРЕДЕЛЕНИЕ УЧЕБНОГО ВРЕМЕНИ

#### 3.1 Распределение аудиторных занятий и самостоятельной работы по разделам дисциплины

Таблица 4

Семестр	Неделя семестра	Раздел дисциплины, тема	ВСЕГО	Аудиторные занятия (час.)		в том числе в форме практич. подготовки	Самост. работа (час.)	Оценочные средства
				Лекции	Практ. занятия			
3	1-2	Тема 1.1.	8		4		4	Лист №1 Упражнения (А4)
	3-4	Тема 1.2.	8		4		4	Лист №2 Упражнения (А3)
	5-6	Тема 1.3.	8		4		4	Лист № 3 Упражнения (А4)
	7-9	Тема 1.4.	12		6		6	Лист № 4 Упражнения (А3)
	10-12	Тема 1.5.	12		6		6	Листы № 5-7 Упражнения (А3)
	13-15	Тема 1.6.	12		6		6	Листы № 8-9 Упражнения (А3)
	16-18	Тема 1.7.	12		6		6	Лист №10 Упражнения (А3)

Семестр	Неделя семестра	Раздел дисциплины, тема	ВСЕГО	Аудиторные занятия (час.)		в том числе в форме практич. подготовки	Самост. работа (час.)	Оценочные средства
				Лекции	Практ. занятия			
		<b>Итого 3 семестр</b>	<b>72</b>		<b>36</b>		<b>36</b>	<b>Зачет</b>
4	1-6	Тема 2.1	24		12		12	Лист № 1-2 Упражнения (А3)
	7-12	Тема 2.2.	24		12		12	Лист № 3-4 Упражнения (А3)
	13-18	Тема 2.3.	24		12		12	Лист № 5-6 Упражнения (А3)
		<b>Итого 3 семестр</b>	<b>72</b>		<b>36</b>		<b>36</b>	<b>Зачет с оценкой</b>
		<b>Итого:</b>	144		72		72	<b>Зачет с оценкой</b>

### 3.2 Примерный перечень тем графических работ

Выполняются графические работы в соответствии с тематикой дисциплины

### 3.3 Примерный перечень тем контрольных работ

- 3 семестр. Контрольная работа №1. Построение угловой перспективы объекта способом архитектора.
- 4 семестр. Контрольная работа №2. Построение теней объекта на ортогональных проекциях

## 4 ПРИМЕНЯЕМЫЕ ТЕХНОЛОГИИ ОБУЧЕНИЯ

Таблица 5

Код раздела, темы дисциплины	Активные методы обучения							Дистанционные образовательные технологии и электронное обучение								
	Компьютерное тестирование	Кейс-метод	Деловая или ролевая игра	Портфолио	Работа в команде	Метод развивающей кооперации	Балльно-рейтинговая система	Проектный метод	Другие методы (какие)	Мастер-классы	Электронные учебные курсы, размещенные в системе электронного обучения Moodle	Виртуальные практикумы и тренажеры	Вебинары и видеоконференции	Асинхронные web-конференции и семинары	Совместная работа и разработка контента	Другие (указать, какие)
P1-2					*					*						

## 5 УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ И ИНФОРМАЦИОННОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

### 5.1 Рекомендуемая литература

### 5.1.1 Основная литература

1. Барышников А.П. Перспектива Учеб. пособие для вузов/ А.П. Барышников. – М.: Искусство, 955. – 200 с.
2. Короев Ю. И. Начертательная геометрия : учеб. для вузов / Ю. И. Короев. - М. : КНОРУС, 2014.- 424 с. – Гриф М-ва.
3. Климухин А. Г. Тени и перспектива : учеб. пособие для архитектур. вузов / А. Г. Климухин. - М. : Архитектура-С, 2012. - 200 с. - Гриф М-ва.

### 5.1.2 Дополнительная литература

1. Макарова М. Н. Начертательная геометрия: учебное пособие для студентов художественных специальностей. М.: Академический проект, 2008. –Режим доступа: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=143202&sr=1>
2. Рынин Н. А. Начертательная геометрия. Ортогональные проекции. (Метод Монжа). Петроград, 1916. -322 с. - Режим доступа: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=468513>
3. Сальков Н. А. Начертательная геометрия: базовый курс : учеб. пособие / Н. А. Сальков. - М. : ИНФРА-М, 2018. - 184 с.
4. Сальков Н. А. Начертательная геометрия: основной курс : учеб. пособие / Н. А. Сальков. - М. : ИНФРА-М, 2016. - 235 с.

### 5.2 Учебно-методическое обеспечение для самостоятельной работы

Перспектива. Электронный учебный курс. Режим доступа: <https://moodle.usaaa.ru/>

### 5.3 Перечень информационных технологий, используемых при осуществлении образовательного процесса по дисциплине, включая перечень программного обеспечения и информационных справочных систем

#### 5.3.1 Перечень программного обеспечения –

Таблица 6

Тип ПО	Название	Источник	Доступность для студентов
Прикладное ПО/ Офисный пакет	Microsoft Office	Лицензионная программа	Доступно в компьютерном классе и в аудиториях для самостоятельной работы УрГАХУ

#### 5.3.1 Базы данных и информационные справочные системы

1. Университетская библиотека. Режим доступа: <http://biblioclub.ru/>
2. Справочная правовая система «КонсультантПлюс» . Режим доступа: <http://www.consultant.ru/>
3. Справочная правовая система «Гарант». Режим доступа: <http://garant.ru>
4. Научная электронная библиотека. Режим доступа: <https://elibrary.ru/>
5. Электронно-библиотечная система «ZNANIUM.COM». Режим доступа: <http://znanium.com>
6. Электронная библиотечная система «ЭБС ЮРАЙТ» . Режим доступа: <https://biblio-online.ru/>
7. Электронно-библиотечная система Издательства Лань (ЭБС). Режим доступа: <https://e.lanbook.com/>

#### 5.4 Электронные образовательные ресурсы

1. Система электронного обучения Moodle УрГАХУ - Режим доступа: <https://moodle.usaaa.ru>
2. Университетская библиотека . Режим доступа: <http://biblioclub.ru/>
3. Научная электронная библиотека. Режим доступа: <https://elibrary.ru/>
4. Электронно-библиотечная система «ZNANIUM.COM». Режим доступа:
5. <http://znanium.com>
6. Электронная библиотечная система «ЭБС ЮРАЙТ» . Режим доступа: <https://biblio-online.ru/>
7. Электронно-библиотечная система Издательства Лань (ЭБС). Режим доступа: <https://e.lanbook.com/>

## 6 МЕТОДИЧЕСКИЕ УКАЗАНИЯ ДЛЯ ОБУЧАЮЩИХСЯ ПО ОСВОЕНИЮ ДИСЦИПЛИНЫ

Студент обязан:

- 1) знать:
  - график учебного процесса по дисциплине (календарный план аудиторных занятий и план-график самостоятельной работы);
  - порядок формирования итоговой оценки по дисциплине; (преподаватель на первом занятии по дисциплине знакомит студентов с перечисленными организационно-методическими материалами);
- 2) посещать все виды аудиторных занятий (преподаватель контролирует посещение всех видов занятий), вести самостоятельную работу по дисциплине, используя литературу, рекомендованную в рабочей программе дисциплины и преподавателем (преподаватель передает список рекомендуемой литературы студентам);
- 3) готовиться и активно участвовать в аудиторных занятиях, используя рекомендованную литературу и методические материалы;
- 4) своевременно и качественно выполнять все виды аудиторных и самостоятельных работ, предусмотренных графиком учебного процесса по дисциплине (преподаватель ведет непрерывный мониторинг учебной деятельности студентов);
- 5) в случае возникновения задолженностей по текущим работам своевременно до окончания семестра устранить их, выполняя недостающие или исправляя не зачтенные работы, предусмотренные графиком учебного процесса (преподаватель на основе данных мониторинга учебной деятельности своевременно предупреждает студентов о возникших задолженностях и необходимости их устранения).

## 7 МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

Для проведения занятий необходима учебная аудитория лекционного типа, оснащенная учебной мебелью (столы, стулья, доска), комплект инструментов для графических построений, компьютер, проектор и экран для демонстрации электронных презентаций по изучаемым темам.

## 8 ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ ДЛЯ ПРОВЕДЕНИЯ ПРОМЕЖУТОЧНОЙ АТТЕСТАЦИИ

Фонд оценочных средств предназначен для оценки:

- 1) соответствия фактически достигнутых каждым студентом результатов изучения дисциплины результатам, запланированным в формате дескрипторов «знать, уметь, иметь навыки» (п.1.4) и получения интегрированной оценки по дисциплине;
- 2) уровня формирования элементов компетенций, соответствующих этапу изучения дисциплины.

### 8.1. КРИТЕРИИ ОЦЕНИВАНИЯ РЕЗУЛЬТАТОВ КОНТРОЛЬНО-ОЦЕНОЧНЫХ МЕРОПРИЯТИЙ ТЕКУЩЕЙ И ПРОМЕЖУТОЧНОЙ АТТЕСТАЦИИ ПО ДИСЦИПЛИНЕ

**8.1.1. Уровень формирования элементов компетенций, соответствующих этапу изучения дисциплины, оценивается с использованием критериев и шкалы оценок, утвержденных УМС\*:**

Критерии		Шкала оценок
Оценка по дисциплине		Уровень освоения элементов компетенций
Отлично	Зачтено	Высокий
Хорошо		Повышенный
Удовлетворительно		Пороговый
Неудовлетворительно	Не зачтено	Элементы не освоены

\*) описание критериев см. Приложение 1.

**8.1.2.** Промежуточная аттестация по дисциплине представляет собой комплексную оценку, определяемую уровнем выполнения всех запланированных контрольно-оценочных мероприятий (КОМ). Используемый набор КОМ имеет следующую характеристику:

**Таблица 7**

№ п/п	Форма КОМ	Состав КОМ
1	Посещение аудиторных занятий	
2	3 семестр: Лист № 1 Упражнения (А4) Лист № 2 Упражнения (А3) Лист № 3 Упражнения (А4) Лист № 4 Упражнения (А3) Лист № 5 Упражнения (А3) Лист № 6 Упражнения (А3) Лист № 7 Упражнения (А3) Листы № 8 Упражнения (А3) Лист № 9 Упражнения (А3) Лист № 10 Упражнения (А3)	1 задание 1 задание 1 задание 1 задание 1 задание 1 задание 1 задание 1 задание 1 задание 1 задание
3	4 семестра Лист № 1. Упражнения (А3) Лист № 2. Упражнения (А3) Лист № 3. Упражнения (А3) Лист № 4. Упражнения (А3) Лист № 5. Упражнения (А3) Лист № 6. Упражнения (А3)	1 задание 1 задание 1 задание 1 задание 1 задание 1 задание
4	<b>Контрольные работы:</b> Контрольная работа №1. Построение угловой перспективы объекта Контрольная работа №2. Построение теней объекта на ортогональных проекциях	1 задание 1 задание
5	<b>Зачет (3 семестр)</b>	По итогам выполнения практ. работ
6	<b>Зачет с оценкой (4 семестр)</b>	25 вопросов

**8.1.3.** Оценка знаний, умений и навыков, продемонстрированных студентами при выполнении отдельных контрольно-оценочных мероприятий и оценочных заданий, входящих в их состав, осуществляется с применением следующей шкалы оценок и критериев:

Уровни оценки достижений студента (оценки)	Критерии для определения уровня достижений	Шкала оценок
	<u>Выполненное оценочное задание:</u>	
Высокий (В)	соответствует требованиям*, замечаний нет	Отлично (5)
Средний (С)	соответствует требованиям*, имеются замечания, которые не требуют обязательного устранения	Хорошо (4)
Пороговый (П)	не в полной мере соответствует требованиям*, есть замечания	Удовлетворительно (3)
Недостаточный (Н)	не соответствует требованиям*, имеет существенные ошибки, требующие исправления	Неудовлетворительно (2)
Нет результата (О)	не выполнено или отсутствует	Оценка не



Уровни оценки достижений студента (оценки)	Критерии для определения уровня достижений	Шкала оценок
	<u>Выполненное оценочное задание:</u>	
		выставляется

\*) Требования и уровень достижений студентов (соответствие требованиям) по каждому контрольно-оценочному мероприятию определяется с учетом критериев, приведенных в Приложении 1.

## 8.2 КРИТЕРИИ ОЦЕНИВАНИЯ РЕЗУЛЬТАТОВ ПРОМЕЖУТОЧНОЙ АТТЕСТАЦИИ ПРИ ИСПОЛЬЗОВАНИИ НЕЗАВИСИМОГО ТЕСТОВОГО КОНТРОЛЯ

При проведении независимого тестового контроля как формы промежуточной аттестации применяется методика оценивания результатов, предлагаемая разработчиками тестов.

## 8.3 ОЦЕНОЧНЫЕ СРЕДСТВА ДЛЯ ПРОВЕДЕНИЯ ТЕКУЩЕЙ И ПРОМЕЖУТОЧНОЙ АТТЕСТАЦИИ

### 8.3.1 Перечень заданий для практической работы:

#### 3 семестр:

Лист № 1 Упражнения (А4) – нарисовать фигуры и тела в ортогональных и аксонометрических проекциях

Лист № 2 Упражнения (А3) - изобразить проецирующий аппарат и элементы картины

Лист № 3 Упражнения (А4) - построить перспективу отрезков, углов и фигур

Лист № 4 Упражнения (А3) - построить перспективу геометрически тел

Лист № 5 Упражнения (А3) - построить перспективу интерьера

Лист № 6 Упражнения (А3) - построить перспективу сложной формы по сечениям (кувшин и др.)

Лист № 7 Упражнения (А3) - построить тени в перспективе

Листы № 8 Упражнения (А3) - построить тени в перспективе способом лучевого сечения

Лист № 9 Упражнения (А3) - построить зеркальные отражения на вертикальных и горизонтальных плоскостях

Лист №10 Упражнения (А3) – выполнить профильную проекцию группы геометрических тел по фронтальной и горизонтальной проекциям.

#### 4 семестр:

Лист № 1 Упражнения (А4) - построить перспективу геометрических фигур (формат А 3).

Лист № 2 Упражнения (А3) - выполнить фронтальную перспективу группы геометрических тел (исходные данные Г.Р. №1) (формат А 3).

Лист № 3 Упражнения (А4) - выполнить угловую перспективу группы геометрических тел (формат А 3).

Лист № 4 Упражнения (А3) - выполнить фронтальную перспективу группы геометрических тел по горизонтальной проекции (формат А 4).

Лист № 5 Упражнения (А3) - выполнить угловую перспективу группы геометрических тел по горизонтальной проекции (формат А 3).

Лист № 6 Упражнения (А3) - построить фронтальную перспективу интерьера (формат А3).

### 8.3.2 Перечень заданий для практической работы:

Контрольная работа № 1. Построение угловой перспективы объекта.

Задание: построить угловую перспективу интерьера (формат А3).

Контрольная работа № 2. Построение теней объекта на ортогональных проекциях –

Задание: построить тени объекта на ортогональных проекциях

#### **8.3.4. Перечень вопросов к зачету с оценкой:**

1. Виды проецирования. Построение комплексного и пространственного чертежа точки, прямой, плоскости, поверхности.
2. Виды (основные и дополнительные). Правила их выполнения и обозначения.
3. Что называется перспективой?
4. Основной закон перспективы
5. Что такое «метод центрального проецирования»?
6. Основные элементы проецирующего аппарата.
7. Перспектива прямых частного и общего положения. Предельные точки прямых.
8. Масштаб для прямых, расположенных в случайном повороте к картине. Масштабная точка. Совмещенная точка зрения.
9. Построение перспективы отрезков расположенных на земле
10. Построение перспективы горизонтальных отрезков расположенных на заданном уровне
11. Построение перспективы плоских фигур
12. Построение перспективы геометрических тел
13. Линия натуральной высоты и её применение.
14. Выбор точки зрения.
15. Построение перспективы предмета по его прямоугольным проекциям. Способ архитекторов
16. Перспективные масштабы глубины, ширины, высоты.
17. Построение перспективы окружности
18. Построение перспективы цилиндра, конуса
19. Последовательность построения перспективы углового интерьера.
20. Последовательность построения перспективы фронтального интерьера.
21. Построение отражений предметов в зеркальных поверхностях (воде).
22. Построение отражений предметов в вертикальном зеркале
23. Теория построения теней в перспективе. Варианты освещения
24. Законы построения теней от предметов при естественном освещении.
25. Построение теней от предметов при искусственном освещении.

#### **Критерии зачетной оценки:**

##### «Зачтено»

- систематизированные, глубокие и полные знания по всем разделам дисциплины, а также по основным вопросам, выходящим за пределы учебной программы;
- точное использование научной терминологии систематически грамотное и логически правильное изложение ответа на вопросы;
- безупречное владение инструментарием учебной дисциплины, умение его эффективно использовать в постановке научных и практических задач;
- выраженная способность самостоятельно и творчески решать сложные проблемы и нестандартные ситуации;
- полное и глубокое усвоение основной и дополнительной литературы, рекомендованной учебной программой по дисциплине;
- умение ориентироваться в теориях, концепциях и направлениях дисциплины и давать им критическую оценку, используя научные достижения других дисциплин;
- творческая самостоятельная работа на практических/семинарских занятиях, активное участие в групповых обсуждениях, высокий уровень культуры исполнения заданий;
- высокий уровень сформированности заявленных в рабочей программе компетенций.

##### «Не зачтено»

- фрагментарные знания по дисциплине;
- отказ от ответа (выполнения письменной работы);
- знание отдельных источников, рекомендованных учебной программой по дисциплине;
- неумение использовать научную терминологию;
- наличие грубых ошибок;
- низкий уровень культуры исполнения заданий;
- низкий уровень сформированности заявленных в рабочей программе компетенций.

### **Критерии оценки дифференцированного зачета**

#### Оценка «отлично», «зачтено»

- систематизированные, глубокие и полные знания по всем разделам дисциплины, а также по основным вопросам, выходящим за пределы учебной программы;
- точное использование научной терминологии систематически грамотное и логически правильное изложение ответа на вопросы;
- безупречное владение инструментарием учебной дисциплины, умение его эффективно использовать в постановке научных и практических задач;
- выраженная способность самостоятельно и творчески решать сложные проблемы и нестандартные ситуации;
- полное и глубокое усвоение основной и дополнительной литературы, рекомендованной учебной программой по дисциплине;
- умение ориентироваться в теориях, концепциях и направлениях дисциплины и давать им критическую оценку, используя научные достижения других дисциплин;
- творческая самостоятельная работа на практических/семинарских/лабораторных занятиях, активное участие в групповых обсуждениях, высокий уровень культуры исполнения заданий;
- высокий уровень сформированности заявленных в рабочей программе компетенций.

#### Оценка «хорошо», «зачтено»

- достаточно полные и систематизированные знания по дисциплине;
- умение ориентироваться в основных теориях, концепциях и направлениях дисциплины и давать им критическую оценку;
- использование научной терминологии, лингвистически и логически правильное изложение ответа на вопросы, умение делать обоснованные выводы;
- владение инструментарием по дисциплине, умение его использовать в постановке и решении научных и профессиональных задач;
- усвоение основной и дополнительной литературы, рекомендованной учебной программой по дисциплине;
- самостоятельная работа на практических занятиях, участие в групповых обсуждениях, высокий уровень культуры исполнения заданий;
- средний уровень сформированности заявленных в рабочей программе компетенций.

#### Оценка «удовлетворительно», «зачтено»

- достаточный минимальный объем знаний по дисциплине;
- усвоение основной литературы, рекомендованной учебной программой;
- умение ориентироваться в основных теориях, концепциях и направлениях по дисциплине и давать им оценку;
- использование научной терминологии, стилистическое и логическое изложение ответа на вопросы, умение делать выводы без существенных ошибок;
- владение инструментарием учебной дисциплины, умение его использовать в решении типовых задач;
- умение под руководством преподавателя решать стандартные задачи;
- работа под руководством преподавателя на практических занятиях, допустимый уровень культуры исполнения заданий

– достаточный минимальный уровень сформированности заявленных в рабочей программе компетенций.

Оценка «неудовлетворительно», «не зачтено»

- фрагментарные знания по дисциплине;
- отказ от ответа (выполнения письменной работы);
- знание отдельных источников, рекомендованных учебной программой по дисциплине;
- неумение использовать научную терминологию;
- наличие грубых ошибок;
- низкий уровень культуры исполнения заданий;
- низкий уровень сформированности заявленных в рабочей программе компетенций.

<b>Рабочая программа дисциплины составлена авторами:</b>					
№ п/п	Кафедра	Ученая степень, ученое звание	Должность	ФИО	Подпись
1	Станковой живописи		доцент	Анцыгин И.М.	
<b>Рабочая программа дисциплины согласована:</b>					
Заведующий кафедрой Станковой живописи				Е.В. Борщ	
Директор библиотеки УрГАХУ				Н.В. Нохрина	
Директор ИИИ				О.В. Загребин	

**Критерии уровня сформированности элементов компетенций на этапе изучения дисциплины с использованием фонда оценочных средств**

Компоненты компетенций	Признаки уровня и уровни освоения элементов компетенций				
	Дескрипторы	Высокий	Повышенный	Пороговый	Компоненты не освоены
<b>Знания*</b>	<u>Студент демонстрирует знания и понимание в области изучения</u> , необходимые для продолжения обучения и/или выполнения трудовых функций и действий, связанных с профессиональной деятельностью.	Студент демонстрирует высокий уровень соответствия требованиям дескрипторов, равный или близкий к 100%, но не менее чем 90%.	Студент демонстрирует соответствие требованиям дескрипторов ниже 90%, но не менее чем на 70%.	Студент демонстрирует соответствие требованиям дескрипторов ниже 70%, но не менее чем на 50%.	Студент демонстрирует соответствие требованиям дескрипторов менее чем на 50%.
<b>Умения*</b>	<u>Студент может применять свои знания и понимание в контекстах</u> , представленных в оценочных заданиях, и необходимых для продолжения обучения и/или выполнения трудовых функций и действий, связанных с профессиональной деятельностью.				
<b>Личностные качества (умения в обучении)</b>	<u>Студент демонстрирует навыки и опыт в области изучения</u> . <u>Студент способен выносить суждения, делать оценки и формулировать выводы</u> в области изучения. <u>Студент может сообщать</u> собственное понимание, умения и деятельность в области изучения преподавателю и коллегам своего уровня.				
<b>Оценка по дисциплине</b>		<b>Отл.</b>	<b>Хор.</b>	<b>Удовл.</b>	<b>Неуд.</b>

\*) Конкретные знания, умения и навыки в области изучения определяются в рабочей программе дисциплины п. 1.4

