



МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

ФЕДЕРАЛЬНОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
 ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ
 «УРАЛЬСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ АРХИТЕКТУРНО-ХУДОЖЕСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ»
 (УрГАХУ)

Кафедра теории архитектуры и профессиональных коммуникаций



УТВЕРЖДАЮ:
 Проректор по учебной работе
 В.И. Исаченко
 «03» сентября 2018 г.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ

МЕТОДИКА НАУЧНОГО ИССЛЕДОВАНИЯ

Направление подготовки			Живопись
Код направления и уровня подготовки			54.05.02
Реквизиты приказа Минобрнауки РФ об утверждении ФГОС ВО	дата	09.01.2017	
	№	10	
Тип образовательной программы (согласно ОХОН: академический или прикладной бакалавриат, академическая или прикладная магистратура, специалитет)			специалитет
Специализация (согласно ОХОН)			Художник-живописец (станковая живопись)
Учебный план			Прием 2017, 2018 гг
Форма обучения			Очная

Екатеринбург, 2018

1 ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА ДИСЦИПЛИНЫ МЕТОДИКА НАУЧНОГО ИССЛЕДОВАНИЯ

1.1 Место дисциплины в структуре образовательной программы, связи с другими дисциплинами:

Дисциплина МЕТОДИКА НАУЧНОГО ИССЛЕДОВАНИЯ входит в базовую часть образовательной программы. Дисциплина базируется на знаниях и умениях дисциплин образовательной программы: «Философия», «Основы психологии творческого процесса». Результаты изучения дисциплины используются в следующих дисциплинах: «Общий курс композиции» и при подготовке выпускной квалификационной работы.

1.2 Аннотация содержания дисциплины:

Дисциплина состоит из трех разделов, в которых отражены основные этапы процесса научного исследования. В первом разделе «Основы методологии научного исследования» дается описание основных разделов методологического аппарата научного исследования. Во втором разделе «Научное исследование: поиск, сбор и обработка информации» определяется необходимость составления плана проведения научного исследования; дается методика изучения литературы и создания справочного по теме научного исследования, а также представляются основные правила и методологические основы написания обзора литературы по теме научного исследования. В третьем разделе «Научное исследование: уровни, методы, и правила оформления» определяются основные подходы к проведению собственного научного исследования; классифицируются имеющиеся методы проведения научного исследования; описываются основные формы научных публикаций и требования к ним, а также дается представление о композиции и правилах оформления отчета о проведенном научном исследовании.

1.3 Краткий план построения процесса изучения дисциплины:

Процесс изучения дисциплины включает практические занятия и самостоятельную работу обучающегося. Основные формы интерактивного обучения: работа в малых группах и дискуссия. В ходе изучения дисциплины магистранты выполняют аудиторные (контрольные) задания по темам дисциплины и практическую работу.

Форма заключительного контроля при промежуточной аттестации – зачет. Для проведения промежуточной аттестации по дисциплине создан фонд оценочных средств.

Оценка по дисциплине носит интегрированный характер, учитывающий результаты оценивания участия магистрантов в аудиторных занятиях, качества и своевременности выполнения контрольных заданий по темам дисциплины и практической работы, сдачи зачета.

1.4 Планируемые результаты обучения по дисциплине

Изучение дисциплины является этапом формирования у студента следующих компетенций:

ОПК-4: способностью к работе с научной литературой, способностью собирать, обрабатывать, анализировать и интерпретировать информацию из различных источников с использованием современных средств и технологий

ОПК-5: способностью на научной основе организовать свой труд, самостоятельно анализировать результаты своей профессиональной деятельности, способностью к проведению самостоятельной творческой, методической и научно-исследовательской работы

ОПК-6: знанием основ законодательства в области авторского права Российской Федерации, правовых и экономических основ творческой деятельности

ПСК-1.21: способностью дать профессиональную консультацию, провести художественно-эстетический анализ, оценку художественного произведения и явлений в современном изобразительном искусстве и художественном творчестве

ПСК-1.22: способностью взаимодействовать с многонациональным академическим профессиональным сообществом в интересах освещения фундаментальных и прикладных исследований в сфере изобразительного искусства

Планируемый результат изучения дисциплины в составе названных компетенций:

Способность к работе с научной литературой, способность собирать, обрабатывать, анализировать и интерпретировать информацию из различных источников с использованием современных средств и технологий, способность применять методы и подходы проведения теоретических исследований, используя полученные знания, умения и навыки.

В результате изучения дисциплины обучающийся должен:

Знать и понимать: основные этапы проведения научного исследования; составляющие методологического аппарата научного исследования; принципиальную структуру, основные правила и методологические основы написания обзора литературы по теме научного исследования.

Уметь:

- применять знание и понимание методологии научного исследования и современных технологий научной коммуникации при осуществлении собственных научных изысканий;
- высказать суждения и критически оценивать современные достижения науки и искусства;
- коммутировать данные и результаты, связанные с областью изучения коллегам и преподавателю.

Демонстрировать навыки и опыт деятельности с использованием полученных знаний и умений при систематизации научной литературы по теме научного исследования; при оформлении результатов научного исследования в форме статей и докладов на конференциях, а также отчетов о научно-исследовательской работе в сфере изобразительного искусства.

1.5 Объем дисциплины

			<i>Аудиторные занятия</i>			<i>Самостоятельная работа</i>													
<i>По Семестрам</i>	<i>Зачетных единиц (з.е.)</i>	<i>Часов (час)</i>	<i>Аудиторные занятия всего</i>	<i>Лекции (Л)</i>	<i>Практические занятия (ПЗ), Семинары (С)</i>	<i>Другие виды занятий (Др)</i>	<i>Самостоятельная работа всего</i>	<i>Курсовой проект (КП)</i>	<i>Курсовая работа (КР)</i>	<i>Расчетно-графическая работа (РГР)</i>	<i>Графическая работа (ГР)</i>	<i>Расчетная работа (РР)</i>	<i>Реферат (Р)</i>	<i>Домашняя работа (ДР)</i>	<i>Творческая работа (эссе, клаузура)</i>	<i>Подготовка к контрольной работе</i>	<i>Подготовка к экзамену, зачету</i>	<i>Другие виды самостоятельных занятий</i>	<i>Форма промежуточной аттестации по дисциплине*</i>
7	2	72	18		18		54								24		4	26	Зач
Итого	2	72	18		18		54								24		4	26	

*Зачет с оценкой – ЗО, Зачет – Зач, Экзамен – Экз, Курсовые проекты – КП, Курсовые работы – КР

2 СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

Код раздела, темы	Раздел, тема, содержание дисциплины*
Р.1	<p>Основы методологии научного исследования.</p> <p>Тема 1. Методологический аппарат научного исследования. Методология научного познания. Один из наиболее важных элементов научного исследования – методологический аппарат научного исследования. Разделы методологического аппарата научного исследования: актуальность исследования; объект, предмет, цели и задачи исследования; гипотеза, научная новизна и методика исследования; разделы «на защиту выносятся», «практическая значимость выбранной темы», «апробация результатов».</p> <p>Практическое занятие 1. Выявление методологического аппарата исследования, опубликованного в научной статье</p> <p>В течение практического занятия происходит выявление методологического аппарата исследования в опубликованной научной статье согласно следующей схеме: определить, в чем заключается актуальность проведенного исследования; назвать объект и предмет исследования, проведенного автором; сформулировать цель и задачи, которые были поставлены автором; выявить, в чем заключается новизна проведенного исследования; назвать методы, которые были использованы автором для проведения исследования; определить выводы и результаты проведенного исследования.</p>
Р.2	<p>Научное исследование: поиск, сбор и обработка информации.</p> <p>Тема 2. Обзор научных публикаций по теме исследования. Правила. Обзор литературы – обязательная часть любого научного исследования. Правила написания обзора литературы по теме исследования. Основные правила и методологические основы написания обзора литературы по теме научного исследования. Этапы написания обзора литературы по теме научного исследования.</p> <p>Практическое занятие 2. Анализ научной статьи по искусствоведческой проблематике.</p> <p>В течение практического занятия проводится анализ статьи по искусствоведческой проблематике по следующим позициям: проблема, поднимаемая в статье; главная позиция автора статьи, структура статьи, терминология, рефлексия (собственное сужение) по поводу проблематики статьи. Статья выбирается студентом самостоятельно, как правило, по теме своего проектного или художественного поиска.</p>
Р.3	<p>Научное исследование: уровни, методы, и правила оформления</p> <p>Тема 3. Проведение собственного научного исследования. Методы Общие методологические подходы к проведению научного исследования. Два уровня проведения научного исследования: эмпирический и теоретический. Принципы фиксации и хранения научной информации на эмпирическом и теоретическом уровнях исследования. Методы научного исследования: методы эмпирического исследования (наблюдение, сравнение, измерение, эксперимент); методы, используемые как на эмпирическом, так и на теоретическом уровне исследования (анализ и синтез, индукция и дедукция, абстрагирование, аналогия, моделирование и др.); методы теоретического исследования (восхождение от абстрактного к конкретному и др.).</p> <p>Тема 4. Основные формы публикаций по теме научного исследования. Процесс написания научных публикаций</p> <p>Научная публикация по теме исследования как одно из важных средств ознакомления широких кругов специалистов с достигнутыми результатами. Основные разно-</p>

видности публикаций в специализированных периодических и продолжающихся изданиях. Для формализации процесса написания статьи выделяются несколько этапов: определиться с журналом или сборником научных трудов; определиться с темой и с названием будущей научной статьи; сформировать рабочий план статьи и согласно этому плану написать тезисы текста; написать на основе тезисов текста первую редакцию статьи; критически оценить текст статьи, найти слабые места, отредактировать их и закончить работу над научной статьей.

Практическое занятие 3. «Публикация по теме собственного научного исследования. Тест»

В течение практического занятия формируется содержательная структура собственной статьи по теме научного исследования по следующему плану: сформулируйте название или тему научной публикации и дайте краткую аннотацию; определите ключевые слова; обозначьте в 2-3 предложениях проблематику проведенного исследования, представляемого в научной статье; определите степень разработанности, темы научной публикации (обзор литературы); определите цель и задачи, представляемого в публикации исследования; назовите методы, которые были использованы при проведении исследования; структурируйте текст научной публикации по разделам (3-5 разделов); определите основные результаты исследования в соответствии с поставленными задачами; составьте примерный список литературы. В результате этой работы определяются основные методологические и содержательные позиции собственной научной публикации.

* Дисциплина может содержать деление только на разделы, без указания тем, либо только темы

3 РАСПРЕДЕЛЕНИЕ УЧЕБНОГО ВРЕМЕНИ

3.1 Распределение аудиторных занятий и самостоятельной работы по разделам дисциплины

Семестр	Неделя семестра	Раздел дисциплины, тема	ВСЕГО	Аудиторные занятия (час.)		Самост. работа (час.)	Оценочные средства
				Лекции	Практ. занятия, семинары		
Раздел 1. Основы методологии научного исследования							
7	1-4	<i>Тема 1.</i> Методологический аппарат научного исследования.	16	-	4	12	
7	5-6	<i>Практическое занятие 1.</i> Выявление методологического аппарата исследования, опубликованного в научной статье	8	-	2	6	Практическая работа 1
Раздел 2. Научное исследование: поиск, сбор и обработка информации.							
7	7-8	<i>Тема 2.</i> Обзор научных публикаций по теме научного исследования.	8	-	2	6	
7	9-10	<i>Практическое занятие 2.</i> Анализ научной статьи по искусствоведческой	8	-	2	6	Практическая работа 2

Семестр	Неделя семестра	Раздел дисциплины, тема	ВСЕГО	Аудиторные занятия (час.)		Самост. работа (час.)	Оценочные средства
				Лекции	Практ. занятия, семинары		
		проблематике					
Раздел 3. Научное исследование: уровни, методы, и правила оформления							
7	11-12	<i>Тема 3. Проведение собственного научного исследования. Методы</i>	8	-	2	6	
7	13-14	<i>Тема 4. Основные формы публикаций по теме научного исследования. Процесс написания научных публикаций.</i>	8	-	2	6	
7	15-16	<i>Практическое занятие 3. «Публикация по теме собственного научного исследования. Тест»</i>	8	-	2	6	Практическая работа 3
7	17-18	Подведение итогов. Зачет	8	-	2	6	Вопросы для зачета
		Итого:	72	-	18	54	Зачет

3.2 Другие виды занятий

Не предусмотрено

3.3 Мероприятия самостоятельной работы и текущего контроля

3.3.1 Примерный перечень тем курсовых проектов (курсовых работ)

Не предусмотрено

3.3.2 Примерный перечень тем расчетно-графических работ

Не предусмотрено

3.3.3 Примерный перечень тем графических работ

Не предусмотрено

3.3.4 Примерный перечень тем расчетных работ (программных продуктов)

Не предусмотрено

3.3.5 Примерный перечень тем рефератов (эссе, творческих работ)

Не предусмотрено

3.3.6 Примерный перечень тем практических внеаудиторных (домашних) работ

Не предусмотрено

3.3.7 Примерная тематика контрольных работ

Не предусмотрено

3.3.8 Примерная тематика Klausur

Не предусмотрено

4 ПРИМЕНЯЕМЫЕ ТЕХНОЛОГИИ ОБУЧЕНИЯ

Код раздела, темы дисциплины	Активные методы обучения							Дистанционные технологии и электронное обучение							
	Компьютерное тестирование	Кейс-метод	Деловая или ролевая игра	Портфолио	Работа в команде (в малых группах)	Метод развивающей кооперации	Балльно-рейтинговая система	Метод дискуссии	Другие методы (какие)	Сетевые учебные курсы	Виртуальные практикумы и тренажеры	Вебинары и видеоконференции	Асинхронные web-конференции и семинары	Совместная работа и разработка контента	Другие (указать, какие)
Р.1															
Р.2															
Р.3															

5 УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ И ИНФОРМАЦИОННОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

5.1 Рекомендуемая литература

5.1.1 Основная литература

1. Горслов, Н. А. Методология научных исследований : учебник и практикум / Н. А. Горслов, Д. В. Круглов, О. Н. Кораблева. — 2-е изд., перераб. и доп. — М. : Юрайт, 2017. — 365 с. — Режим доступа : www.biblio-online.ru/book/F0FA3980-716C-49E0-81F8-9E97FEFC1F96

2. Логика диссертации: учебное пособие/ Г. Ч. Сянченко - 4 изд. - М.: Форум, НИЦ ИНФРА-М, 2015. - 312 с. Режим доступа : <http://znanium.com/catalog.php?bookinfo=492793>

5.1.2 Дополнительная литература

1. Лапаева, М.Г. Методология научных исследований : учебное пособие для аспирантов / М.Г. Лапаева, С.П. Лапасв. - Оренбург : ОГУ, 2017. - 249 с. [Электронный ресурс]. - URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=485476>

2. Кравцова, Е.Д. Логика и методология научных исследований : учебное пособие / Е.Д. Кравцова, А.Н. Городищева. - Красноярск : Сибирский федеральный университет, 2014. - 168 с. [Электронный ресурс]. - URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=364559>

3. Кузнецов, И.Н. Основы научных исследований : учебное пособие / И.Н. Кузнецов. - 3-е изд. - М. : «Дашков и К°», 2017. - 283 с. [Электронный ресурс]. - URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=450759>

4. Мокий, М. С. Методология научных исследований : учебник / М. С. Мокий, А. Л. Никифоров, В. С. Мокий. - М. : Юрайт, 2015. - 255 с.

5. Аникин, В. М. Диссертация в зеркале автореферата : метод. пособие для аспирантов и соискателей ученой степени естеств.-науч. спец. / В. М. Аникин, Д. А. Усанов. - Изд. 3-е, доп. и перераб. - М. : ИНФРА-М, 2015. - 128 с. Райзберг, Борис Абрамович.

6. Диссертация и ученая степень : новое положение о защите и диссертационных советах с авторскими комментариями (пособие для соискателей) / Б. А. Райзберг. - 11-е изд., перераб. и доп. - М. : ИНФРА-М, 2014. - 253 с.

5.2 Учебно-методическое обеспечение для самостоятельной работы

Не используются

5.3 Перечень информационных технологий, используемых при осуществлении образовательного процесса по дисциплине, включая перечень программного обеспечения и информационных справочных систем*

5.3.1 Перечень программного обеспечения –

Тип ПО	Название	Источник	Доступность для студентов
Прикладное ПО/ Офисный пакет	Microsoft Office	Лицензионная программа	Доступно в компьютерном классе и в аудиториях для самостоятельной работы УрГАХУ
Прикладное ПО/ 3D моделирование	3D Studio MAX	Лицензионная программа	
Прикладное ПО/ Графический пакет	Corel DRAW	Лицензионная программа	
Прикладное ПО/ САПР	AutoCAD	Лицензионная программа	
Прикладное ПО/ САПР	ArchiCAD	Лицензионная программа	
Прикладное ПО/ САПР	Autodesk Revit	Лицензионная программа	

* Реестр лицензий на программное обеспечение, приобретенных УрГАХУ размещен на диске U, в папке УМУ

5.3.2. Базы данных и информационные справочные системы

- Университетская библиотека. Режим доступа: <http://biblioclub.ru/>
- Научная электронная библиотека. Режим доступа: <https://elibrary.ru/>
- Электронно-библиотечная система «ZNANIUM.COM». Режим доступа: <http://znanium.com>
- Электронная библиотечная система «ЭБС ЮРАЙТ». Режим доступа: <https://biblio-online.ru/>
- Электронно-библиотечная система Издательства Лань (ЭБС). Режим доступа: <https://e.lanbook.com/>

5.3. Электронные образовательные ресурсы

1. Ракитов, А.И. Принципы научного мышления [Электронный ресурс] / А.И.Ракитов. - М.: Директ-Медиа, 2013. - 151 с. - 978-5-4458-3199-0. Режим доступа: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=210489> (дата обращения 27.12.2013).

2. Шипицына, О.А. Архитектуроведение и архитектурная критика [Электронный ресурс] : учебное пособие / О.А.Шипицына. - Екатеринбург: Архитектон, 2012. - 336 с. - . Режим доступа: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=222106> (дата обращения 13.01.2014).

6 МЕТОДИЧЕСКИЕ УКАЗАНИЯ ДЛЯ ОБУЧАЮЩИХСЯ ПО ОСВОЕНИЮ ДИСЦИПЛИНЫ

Студент обязан:

1) знать:

- график учебного процесса по дисциплине (календарный план аудиторных занятий и план-график самостоятельной работы);
- порядок формирования итоговой оценки по дисциплине; (преподаватель на первом занятии по дисциплине знакомит студентов с перечисленными организационно-методическими материалами);

2) посещать все виды аудиторных занятий (преподаватель контролирует посещение всех видов занятий), вести самостоятельную работу по дисциплине, используя литературу, рекомендо-

ванную в рабочей программе дисциплины и преподавателем (преподаватель передает список рекомендуемой литературы студентам);

- 3) готовиться и активно участвовать в аудиторных занятиях, используя рекомендованную литературу и методические материалы;
- 4) своевременно и качественно выполнять все виды аудиторных и самостоятельных работ, предусмотренных графиком учебного процесса по дисциплине (преподаватель ведет непрерывный мониторинг учебной деятельности студентов);
- 5) в случае возникновения задолженностей по текущим работам своевременно до окончания семестра устранить их, выполняя недостающие или исправляя не зачтенные работы, предусмотренные графиком учебного процесса (преподаватель на основе данных мониторинга учебной деятельности своевременно предупреждает студентов о возникших задолженностях и необходимости их устранения).

7 МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

В качестве материально-технического обеспечения дисциплины наряду с традиционным оборудованием аудиторий (классная доска, аудиторные столы и стулья), обеспечивающим чтение лекций и проведение практических занятий, используются ноутбук и проектор для демонстрации презентаций по темам лекций.

8 ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ ДЛЯ ПРОВЕДЕНИЯ ПРОМЕЖУТОЧНОЙ АТТЕСТАЦИИ

Фонд оценочных средств предназначен для оценки:

- 1) соответствия фактически достигнутых каждым студентом результатов изучения дисциплины результатам, запланированным в формате дескрипторов «знать, уметь, иметь навыки» (п.1.4) и получения интегрированной оценки по дисциплине;
- 2) уровня формирования элементов компетенций, соответствующих этапу изучения дисциплины.

8.1. КРИТЕРИИ ОЦЕНИВАНИЯ РЕЗУЛЬТАТОВ КОНТРОЛЬНО-ОЦЕНОЧНЫХ МЕРОПРИЯТИЙ ТЕКУЩЕЙ И ПРОМЕЖУТОЧНОЙ АТТЕСТАЦИИ ПО ДИСЦИПЛИНЕ

8.1.1 Уровень формирования элементов компетенций, соответствующих этапу изучения дисциплины, оценивается с использованием следующих критериев и шкалы оценок*

Критерии		Шкала оценок
Оценка по дисциплине		Уровень освоения элементов компетенций
Отлично	Зачтено	Высокий
Хорошо		Повышенный
Удовлетворительно		Пороговый
Неудовлетворительно	Не зачтено	Элементы не освоены

*) описание критериев см. Приложение 1.

8.1.2 Промежуточная аттестация по дисциплине представляет собой комплексную оценку, определяемую уровнем выполнения всех запланированных контрольно-оценочных мероприятий (КОМ). Используемый набор КОМ имеет следующую характеристику:

№ п/п	Форма КОМ	Состав КОМ
1	Посещение практических занятий	-

№ п/п	Форма КОМ	Состав КОМ
2	Выполнение практических работ	Работа № 1 - 6 заданий Работа № 2 - 5 задания Работа № 3 - 9 заданий
3	Зачет	9 вопросов

Характеристика состава заданий КОМ приведена в разделе 8.3.

8.1.3 Оценка знаний, умений и навыков, продемонстрированных студентами при выполнении отдельных контрольно-оценочных мероприятий и оценочных заданий, входящих в их состав, осуществляется с применением следующей шкалы оценок и критериев:

Уровни оценки достижений студента (оценки)	Критерии для определения уровня достижений	Шкала оценок
	Выполненное оценочное задание:	
Высокий (В)	соответствует требованиям*, замечаний нет	Отлично (5)
Средний (С)	соответствует требованиям*, имеются замечания, которые не требуют обязательного устранения	Хорошо (4)
Пороговый (П)	не в полной мере соответствует требованиям*, есть замечания	Удовлетворительно (3)
Недостаточный (Н)	не соответствует требованиям*, имеет существенные ошибки, требующие исправления	Неудовлетворительно (2)
Нет результата (О)	не выполнено или отсутствует	Оценка не выставляется

*) Требования и уровень достижений студентов (соответствие требованиям) по каждому контрольно-оценочному мероприятию определяется с учетом критериев, приведенных в Приложении 1.

8.2 КРИТЕРИИ ОЦЕНИВАНИЯ РЕЗУЛЬТАТОВ ПРОМЕЖУТОЧНОЙ АТТЕСТАЦИИ ПРИ ИСПОЛЬЗОВАНИИ НЕЗАВИСИМОГО ТЕСТОВОГО КОНТРОЛЯ

При проведении независимого тестового контроля как формы промежуточной аттестации применяется методика оценивания результатов, предлагаемая разработчиками тестов.

8.3 ОЦЕНОЧНЫЕ СРЕДСТВА ДЛЯ ПРОВЕДЕНИЯ ТЕКУЩЕЙ И ПРОМЕЖУТОЧНОЙ АТТЕСТАЦИИ

8.3.1 Темы и задания для выполнения практических работ:

Практическая работа № 1. «Выявление методологического аппарата исследования, опубликованного в научной статье».

Проанализировать научную статью на предмет выявления в ней используемого методологического аппарата согласно следующим заданиям:

1. Определить, в чем заключается актуальность проведенного исследования.
2. Назвать объект и предмет исследования, проведенного автором.
3. Сформулировать цель и задачи, которые были поставлены автором.
4. Выявить, в чем заключается новизна проведенного исследования.
5. Назвать методы, которые были использованы автором для проведения исследования.
6. Определить выводы и результаты проведенного исследования.

Практическая работа № 2. «Анализ научной статьи по искусствоведческой проблематике»

Провести анализ статьи согласно следующим заданиям:

1. Определить проблему, поднимаемую в статье.
2. Выделить главную мысль (идею) статьи (личное отношение автора к проблеме).
3. Проанализировать структуру статьи.
4. Выделить терминологию, используемую в статье.
5. Сформулировать выводное суждение о статье (оценка главной мысли автора с позиции обозначенной проблематики статьи).

Практическая работа № 3. «Содержательная структура статьи по теме научного исследования»

Написать содержательную структуру статьи по теме научного исследования в соответствии с последовательностью выполнения заданий:

1. Сформулируйте название или тему научной публикации и дайте краткую аннотацию.
2. Определите ключевые слова.
3. Обозначьте в 2-3 предложениях проблематику проведенного исследования, представляемого в научной статье.
4. Определите степень разработанности, темы научной публикации (обзор литературы).
5. Определите цель и задачи, представляемого в публикации исследования.
6. Назовите методы, которые были использованы при проведении исследования.
7. Структурируйте текст научной публикации по разделам (3-5 разделов)
8. Определите основные результаты исследования в соответствии с поставленными задачами.
9. Составьте примерный список литературы.

Критерии оценки – практическая работа

Оценка «отлично»

- выполненная в срок практическая работа, согласно календарному учебному графику, без грубых ошибок;
- выполненная в полном объеме практическая работа, согласно индивидуальному заданию на практическую работу;
- систематизированные, глубокие и полные знания по одному из трех разделов дисциплины, а также по основным вопросам, выходящим за пределы учебной программы;
- точное использование научной терминологии систематически грамотное и логически правильное изложение ответа на вопросы;
- выраженная способность самостоятельно и творчески решать сложные проблемы и нестандартные ситуации;
- творческая самостоятельная работа на практических занятиях высокий уровень культуры исполнения заданий;
- высокий уровень сформированности заявленных в рабочей программе компетенций.

Оценка «хорошо»

- выполненная в срок практическая работа, согласно календарному учебному графику, в зависимости от грубости ошибок;
- выполненная в полном объеме практическая работа, согласно индивидуальному заданию на практическую работу;
- достаточно полные и систематизированные знания по дисциплине;
- использование научной терминологии, лингвистически и логически правильное изложение ответа на вопросы, умение делать обоснованные выводы;
- самостоятельная работа на практических занятиях, высокий уровень культуры исполнения заданий;
- средний уровень сформированности заявленных в рабочей программе компетенций.

Оценка «удовлетворительно»

- выполненная в срок практическая работа, согласно календарному учебному графику, в зависимости от грубости ошибок;
- выполненная не в полном объеме практическая работа, согласно индивидуальному заданию на практическую работу;
- достаточный минимальный объем знаний по дисциплине;
- использование научной терминологии, стилистическое и логическое изложение ответа на вопросы, умение делать выводы без существенных ошибок;
- умение под руководством преподавателя решать стандартные задачи;
- работа под руководством преподавателя на практических занятиях, допустимый уровень культуры исполнения заданий
- достаточный минимальный уровень сформированности заявленных в рабочей программе компетенций.

Оценка «неудовлетворительно»

- выполненная не в срок практическая работа, согласно календарному учебному графику, с грубыми ошибками;
- выполненная не в полном объеме практическая работа, согласно индивидуальному заданию на курсовую работу;
- фрагментарные знания по дисциплине;
- неумение использовать научную терминологию;
- низкий уровень культуры исполнения заданий;
- низкий уровень сформированности заявленных в рабочей программе компетенций

8.3.2. Перечень вопросов (заданий) к зачету:

1. Методологический аппарат научного исследования: актуальность, объект и предмет исследования.
2. Методологический аппарат научного исследования: цель, задачи и гипотеза исследования.
3. Методологический аппарат научного исследования: методика, научная новизна исследования и предмет защиты.
4. Методические правила и приемы изучения научной литературы по теме исследования.
5. Обзор научных публикаций по теме кандидатской диссертации. Основные этапы написания.
6. Проведение собственного научного исследования. Уровни научного исследования.
7. Методы научного исследования.
8. Основные формы публикаций по теме научного исследования и требования к ним
9. Процесс написания научных публикаций.

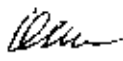
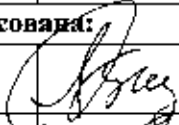


Критерии зачетной оценки:

«Зачтено»

- систематизированные, глубокие и полные знания по всем разделам дисциплины, а также по основным вопросам, выходящим за пределы учебной программы;
- точное использование научной терминологии систематически грамотное и логически правильное изложение ответа на вопросы;
- безупречное владение инструментарием учебной дисциплины, умение его эффективно использовать в постановке научных и практических задач;
- выраженная способность самостоятельно и творчески решать сложные проблемы и нестандартные ситуации;
- полное и глубокое усвоение основной и дополнительной литературы, рекомендованной учебной программой по дисциплине;
- умение ориентироваться в теориях, концепциях и направлениях дисциплины и давать им критическую оценку, используя научные достижения других дисциплин;
- творческая самостоятельная работа на практических/семинарских занятиях, активное участие в групповых обсуждениях, высокий уровень культуры исполнения заданий;
- высокий уровень сформированности заявленных в рабочей программе компетенций.

«Не зачтено»

- фрагментарные знания по дисциплине;
- отказ от ответа (выполнения письменной работы);
- знание отдельных источников, рекомендованных учебной программой по дисциплине;
- неумение использовать научную терминологию;
- наличие грубых ошибок;
- низкий уровень культуры исполнения заданий;
- низкий уровень сформированности заявленных в рабочей программе компетенций.

Рабочая программа дисциплины составлена авторами:					
№ п/п	Кафедра	Ученая степень, ученое звание	Должность	ФИО	Подпись
1	Кафедра теории архитектуры и профессиональных коммуникаций	канд арх., доцент	проф.	О.А. Шипицына	
Рабочая программа дисциплины одобрена на заседании кафедры и согласована:					
Заведующая кафедрой теории архитектуры и профессиональных коммуникаций				Л.П. Холодова	
Директор библиотеки УрГАХУ				Н.В. Нохрина	
Директор Института изобразительных искусств				О.В. Загребин	

Критерии уровня сформированности элементов компетенций на этапе изучения дисциплины с использованием фонда оценочных средств

Признаки уровня и уровни освоения элементов компетенций					
Компоненты компетенций	Дескрипторы	Высокий	Повышенный	Пороговый	Компоненты не освоены
Знания*	<u>Студент демонстрирует знания и понимание в области изучения, необходимые для продолжения обучения и/или выполнения трудовых функций и действий, связанных с профессиональной деятельностью.</u>	Студент демонстрирует высокий уровень соответствия требованиям	Студент демонстрирует соответствие требованиям	Студент демонстрирует соответствие требованиям	Студент демонстрирует соответствие требованиям
Умения*	<u>Студент может применять свои знания и понимание в контекстах, представленных в оценочных заданиях, и необходимых для продолжения обучения и/или выполнения трудовых функций и действий, связанных с профессиональной деятельностью.</u>	Студент демонстрирует навыки и опыт в области изучения	Студент способен выносить суждения, делать оценки и формулировать выводы в области изучения.	Студент может сообщать собственное понимание, умения и деятельность в области изучения преподавателю и коллегам своего уровня.	Студент демонстрирует навыки и опыт в области изучения
Личностные качества (умения в обучении)					
Оценка по дисциплине		Отл.	Хор.	Удовл.	Неуд.

*) Конкретные знания, умения и навыки в области изучения определяются в рабочей программе дисциплины п. 1.4