



МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ  
Федеральное государственное бюджетное  
образовательное учреждение высшего образования  
«Уральский государственный архитектурно-художественный университет»  
(УрГАХУ)



### РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ВОСПИТАНИЯ

|                                     |  |
|-------------------------------------|--|
| Направление подготовки              | Монументально-декоративное искусство             |
| Код направления и уровня подготовки | 54.05.01   |
| Специализация                       | Монументально-декоративное искусство (интерьеры) |
| Квалификация                        | Художник – проектировщик интерьера               |
| Учебный план                        | Прием 2021 г.                                    |
| Форма обучения                      | Очная  |

Екатеринбург, 2021 г.

## **1. Общие положения**

### **1.1. Цель и задачи воспитательной работы**

Целью воспитательной работы в УрГАХУ является создание условий для формирования гармонично развитой личности, самоактуализации, профессионального становления на основе социокультурных, нравственных, национальных ценностей и принятых в обществе правил и норм поведения.

Основными задачами, способствующими достижению поставленной цели, являются:

1. развитие мировоззрения и актуализация системы базовых ценностей личности;
2. приобщение обучающихся к общечеловеческим нормам морали, нравственности, национальным устоям и корпоративным традициям;
3. воспитание уважения к закону, нормам коллективной жизни, развитие гражданской и социальной ответственности;
4. воспитание положительного отношения к труду и профессиональной ответственности;
5. формирование культуры и этики профессионального общения;
6. обеспечение развития личности и ее социально-психологической поддержки, формирование личностных качеств, необходимых для эффективной профессиональной деятельности;
7. вовлечение обучающихся в процессы саморазвития и самореализации, выявление и поддержка талантливой молодежи, творческого потенциала, формирование организаторских навыков;
8. воспитание ответственного отношения к природной и социокультурной среде;
9. воспитание внутренней потребности личности в здоровом образе жизни и повышение уровня культуры безопасного поведения.

### **1.2. Основные направления воспитательной работы**

Реализация поставленных задач осуществляется посредством следующих основных направлений воспитательной работы:

- гражданско-патриотическое воспитание, направленное на развитие общегражданских ценностей, правовой и информационной культуры, чувства неравнодушия к судьбе Отечества, к его прошлому и настоящему;
- духовно-нравственное воспитание, способствующее формированию ценностно-смысловой сферы, духовной культуры и нравственных чувств;
- профессиональное воспитание, направленное на формирование профессиональных и личностных качеств, навыков, способов и стратегий профессиональной культуры студентов;
- научно-образовательное воспитание, формирующее исследовательское и критическое мышление, мотивацию к научно-исследовательской деятельности;
- художественно-эстетическое воспитание, направленное на творческое, художественное освоение действительности, приобщение к созидательной деятельности и культурному наследию, гармонизацию отношений с миром;
- физическое воспитание, направленное на формирование здорового и безопасного образа жизни, развитие способности к сохранению и укреплению здоровья;
- экологическое воспитание, способствующее развитию экологического сознания и устойчивого экологического поведения.

Направления воспитательной работы реализуются через внедрение воспитательного компонента в учебный процесс и организацию мероприятий и событий воспитательной направленности на срок реализации ОПОП (Приложение 1).

### 1.3 Формы и методы воспитательной работы

Эффективность воспитательной работы напрямую зависит от комплекса форм и методов совместной деятельности всех субъектов образовательного процесса. Перед преподавателем ставится задача максимального усиления воспитательной составляющей учебного занятия за счет разработки программ с учетом воспитательных задач и непрерывным обучением самих преподавателей современным формам и методам воспитательной работы.

В ходе изучения и преподавания учебных дисциплин преподавателям необходимо уделять внимание формированию у обучающихся правосознания, гуманистически ориентированного мировоззрения, патриотического сознания, духовных потребностей, идеалов добра, справедливости, культуры поведения.

Все многообразие методов воспитания может быть представлено следующими группами:

- методы формирования сознания личности (беседа, диспут, внушение, инструктаж, контроль, объяснение, пример, разъяснение, рассказ, совет, убеждение и другие);
- методы организации деятельности и формирования опыта поведения (задание, педагогическое требование, поручение, создание воспитывающих ситуаций, тренинг, упражнение и другие);
- методы мотивации деятельности и поведения (одобрение, поощрение социальной активности, создание ситуаций успеха, соревнование и другие).

Основными формами воспитательной работы, способствующими достижению поставленных задач, являются следующие:

- по числу участников: индивидуальные, групповые (работа по группам, академические группы, студенческие объединения, творческие коллективы, спортивные команды и так далее) и массовые (фестивали, олимпиады, конференции, субботники и так далее);
- по целевой направленности – мероприятия, дела, игры, круглые столы, экскурсии, мастер-классы и другие;
- по времени проведения – кратковременные, продолжительные, периодические, ежегодные и так далее;
- по видам деятельности – творческие, научные, профилактические, общественные, трудовые, спортивные и другие;
- по результату воспитательной работы – социально-значимый результат, информационный обмен, анализ, выработка решения и другие.

Перечисленные формы и методы воспитательной работы не являются исчерпывающими и могут дополняться в зависимости от поставленных целей и задач, использоваться как в офлайн, так и в онлайн-форматах. В качестве основных используемых в работе технологий можно выделить традиционные и инновационные. Их взаимосвязь создают необходимый уровень качества и вариативности в образовательном и воспитательном процессах.

## 2. Матрица внедрения воспитательной работы в образовательную программу

| № п/п | Наименование дисциплины, тип практики      | Трудоемкость дисциплины | Реализуемое направление воспитательной работы                         | Форма контроля    | Код компетенции |
|-------|--|-------------------------|---|-------------------|-----------------|
| 1.    | История (история России, всеобщая история) | 3/108                   | Гражданско-патриотическое<br>Духовно-нравственное                     | экзамен           | УК-1, УК-5      |
| 2.    | Иностранный язык                           | 7/252                   | Научно-образовательное  | Экзамен,<br>зачет | УК-4            |
| 3.    | Философия                                  | 4/144                   | Гражданско-патриотическое,<br>духовно-нравственное,<br>художественно- | Экзамен           | УК-1, УК-5      |

|     |  |                |  |                   |                           |
|-----|--|----------------|--|-------------------|---------------------------|
|     |  |                | эстетическое,<br>Научно-образовательное                                    |                   |                           |
| 4.  | Безопасность жизнедеятельности                           | 2/72           | Гражданско-патриотическое,<br>Духовно-нравственное,<br>Экологическое       | Зачет             | УК-8                      |
| 5.  | Физическая культура и спорт                              | 2/72           | Физическое,<br>Экологическое   | Зачет             | УК-7                      |
| 6.  | Культурология  | 3/108          | Духовно-нравственное,<br>художественно-эстетическое                        | Экзамен           | УК-5,<br>ОПК-1,<br>ОПК-2  |
| 7.  | Экономика  | 2/72           | Гражданско-патриотическое,<br>Научно-образовательное                       | Экзамен           | УК-10                     |
| 8.  | Правоведение   | 2/72           | Гражданско-патриотическое,<br>Духовно-нравственное                         | Зачет             | УК-2<br>УК-11<br>ОПК-7    |
| 9.  | Русский язык и культура речи                             | 3/108          | Научно-образовательное   | Экзамен           | УК-4                      |
| 10. | PR-технологии в творческой деятельности                  | 3/108          | Профессиональное,<br>Научно-образовательное,<br>художественно-эстетическое | Зачет             | УК-3,<br>ОПК-2;<br>ОПК-4. |
| 11. | Академический рисунок                                    | 16/576         | Профессиональное,<br>художественно-эстетическое                            | Зачет оценкой     | с<br>ОПК-1,ПК-1           |
| 12. | Академическая живопись                                   | 8/288          | Профессиональное,<br>художественно-эстетическое                            | Зачет оценкой     | с<br>ОПК-1,ПК-1           |
| 13. | Академическая скульптура                                 | 8/288          | Профессиональное,<br>художественно-эстетическое                            | Зачет оценкой     | с<br>ОПК-1; ПК-1          |
| 14. | История изобразительных искусств                         | 8/288          | Профессиональное,<br>Научно-образовательное,<br>художественно-эстетическое | Зачет,<br>экзамен | УК -5,<br>ОПК-1           |
| 15. | Профессиональная педагогика                              | 2/72           | Духовно-нравственное,<br>Научно-образовательное                            | Зачет             | УК-3<br>УК-6<br>ОПК-6     |
| 16. | Психология творческого процесса                          | 3/108          | Духовно-нравственное,<br>Научно-образовательное                            | Экзамен           | УК-3;<br>УК-6;<br>УК-9.   |
| 17. | Методика научного исследования                           | 2/72           | Профессиональное,<br>Научно-образовательное                                | Зачет             | ОПК-2;<br>ОПК-3;<br>ОПК-4 |
|     | Учебная практика   |                |  |                   |                           |
| 17  | Ознакомительная практика                                 | 3/108          | Профессиональное,<br>Научно-образовательное,<br>художественно-эстетическое | Зачет оценкой     | с<br>ОПК-3, ПК-1          |
| 18  | Исполнительская практика                                 | 6/216          | Профессиональное,<br>Научно-образовательное,<br>художественно-эстетическое | Зачет оценкой     | с<br>ОПК-3, ПК-1,<br>ПК-2 |
|     | Производственная практика                                |                |  |                   |                           |
| 19  | Проектно-технологическая 1<br>Проектно-технологическая 2 | 3/108<br>3/108 | Профессиональное<br>Научно-образовательное<br>Художественно-эстетическое   | Зачет оценкой     | с<br>ПК-2,ПК-3            |

|    |               |        |  |                  |   |   |
|----|---------------|--------|--|------------------|---|---|
| 20 | Преддипломная | 27/970 | Профессиональное<br>Научно-образовательное<br>Художественно-<br>эстетическое | Зачет<br>оценкой | с | УК-6, ОПК -3,<br>ОПК -4, ОПК-<br>5 , ПК -1, ПК-<br>2, ПК -3 |
|----|---------------|--------|--|------------------|---|---|

### 3. Учебно-методическое обеспечение рабочей программы воспитания

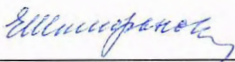


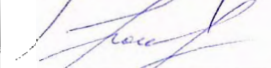
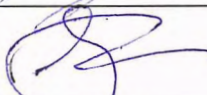
#### 3.1. Основная литература

1. **Мандель Б. Р.** Практическая психология воспитательной деятельности в высшем учебном заведении: учебное пособие для магистрантов / Б. Р. Мандель. – Изд. 2-е, стер. – М.; Берлин : Директ-Медиа, 2019. – 228 с. – Режим доступа: <https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=434628>
2. **Емельянова И. Н.** Теории воспитания: учебное пособие / И. Н. Емельянова. – Тюмень : ТГУ, 2016. – 144 с. – Режим доступа: <https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=572258>
3. **Пешкова, В. Е.** Педагогика: курс лекций / В. Е. Пешкова. – М. ; Берлин : Директ-Медиа, 2015. – Ч. 3. Теория и методика воспитания. – 161 с. – Режим доступа: <https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=426827>
4. **Организация работы с молодежью** : учебное пособие / под ред. Е. П. Агапова, Л. С. Деточенко. – М. ; Берлин : Директ-Медиа, 2015. – 738 с. – Режим доступа: <https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=362866>
5. **Основы психокоррекционной работы с обучающимися с ОВЗ** : учебное пособие : / Л. М. Крыжановская, О. Л. Гончарова, К. С. Кручинова, А. А. Махова. – М. : Владос, 2018. – 377 с. – Режим доступа: <https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=486114>
6. **Кашапов, М. М.** Инновационные образовательные технологии : учебник / М. М. Кашапов. – Ярославль : ЯрГУ, 2021. – 190 с. – Режим доступа: <https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=611315>
7. **Беляев, А. В.** Гражданское образование в федеральном университете: проектирование, организация, управление / А. В. Беляев. – Ставрополь : СКФУ, 2014. – 245 с. – Режим доступа: <https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=457147>

#### 3.2. Дополнительная литература

1. Макаров А. В. Здоровый образ жизни как идеология современной молодёжи: профилактическая работа в условиях образовательной организации / А. В. Макаров . – Таганрог: ТГПИ, 2013. – 127 с. – Режим доступа: <https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=615005>
2. Мильситова С. В. Педагогические теории, системы и технологии: учебное пособие / С. В. Мильситова. – Кемерово : КГУ, 2011. – 198 с. – Режим доступа: <https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=232374>
3. Эстетическая культура / ред. И. А. Конигов. – М. : Институт философии РАН, 1996. – 331 с. – Режим доступа: <https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=63391>
4. Морозова Г. В. Рефлексия педагога / Г. В. Морозова. – Ульяновск: УлГПУ, 2013. – 203 с. – Режим доступа: <https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=278068>
5. Алексеев, Н. А. Креативная педагогика: психологическая интерпретация / Н. А. Алексеев. – Тюмень : ТГУ, 2016. – 503 с. – Режим доступа: <https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=571450>

6. Современные концепции эстетического воспитания. (Теория и практика) / ред. Н. И. Киященко. – М. : Институт философии РАН, 1998. – 303 с. – Режим доступа: <https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=62866>
7. Кудрин, В. С. Молодежный экстремизм: причины возникновения, технологии предупреждения: учебное пособие / В. С. Кудрин, А. И. Юдина. – Кемерово: КемГИК, 2016. – 160 с. – Режим доступа: <https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=472651>
8. Коваленко С. В. Методика обучения истории в схемах : учебное пособие / С. В. Коваленко. – М. : ФЛИНТА, 2019. – 97 с. – Режим доступа: <https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=603100>
9. Физическая культура: учебник / Л. В. Захарова, Н. В. Люлина, М. Д. Кудрявцев. – Красноярск : СФУ, 2017. – 612 с. – Режим доступа: <https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=497151>
10. Абаскалова Н. П. Теория и методика обучения безопасности жизнедеятельности: учебное пособие / Н. П. Абаскалова. – Новосибирск : Сибирское университетское изд-во, 2008. – 136 с. – Режим доступа: <https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=57405>
11. Власова Т. И. Педагогика духовности: содержание и технологии духовно-нравственного воспитания / Т. И. Власова. – М. ; Берлин : Директ-Медиа, 2020. – 107 с. – Режим доступа: <https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=575702>
12. Традиции и инновации в сфере художественного образования и культуры/ под общ. ред. Г. С. Голошумовой. – М. : МПГУ, 2020. – 466 с. – Режим доступа: <https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=59896>

| <b>Рабочая программа воспитания составлена авторами:</b> |                   |                               |   |   |
|--|-------------------|-------------------------------|---|---|
| № п/п  | ФИО               | Ученая степень, ученое звание | Должность                                     | Подпись   |
| 1  | Е.В. Штифанова    | кандидат философских наук     | доцент кафедры социальных и гуманитарных наук |  |
| 2  | А.В. Киселева     | кандидат педагогических наук  | доцент кафедры социальных и гуманитарных наук |  |
| 3  | Е.С. Христофорова |                               | начальник отдела внеучебной работы УрГАХУ     |  |
| <b>Рабочая программа воспитания согласована:</b>         |                   |                               |   |   |
| Руководитель ОПОП ВО                                     |                   |                               | профессор каф.МДИ Смирнов В.В.                |  |
| Директор библиотеки УрГАХУ                               |                   |                               | Н.В. Нохрина                                  |  |
| Директор института изобразительных искусств              |                   |                               | О.В. Загребин                                 |  |