

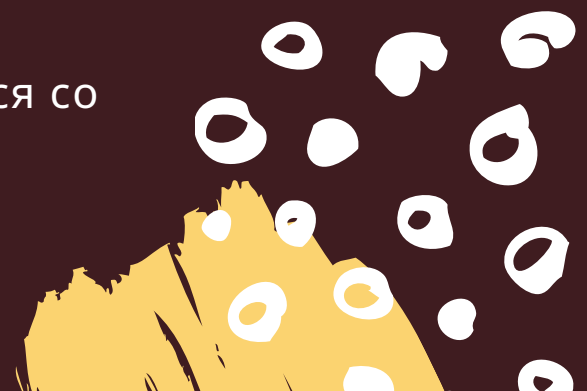
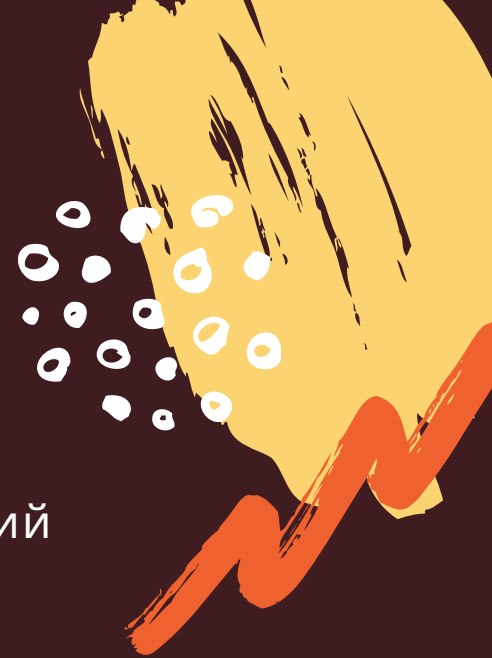
**XII МЕЖДУНАРОДНАЯ ЗАОЧНАЯ
ОЛИМПИАДА
«РЕМЕСЛО И РЕМЕСЛЕННИКИ
В ПРОШЛОМ И НАСТОЯЩЕМ»**

РАБОТА ВЫПОЛНЕНА СТУДЕНТКАМИ УРГАХУ
373 ГРУППЫ
КЛИМОВСКИХ МАРИЕЙ, МАЛЫШЕНКО АНАСТАСИЕЙ, НОВОСЕЛОВОЙ
ВИКТОРИЕЙ

Question 1

KODAK

История **Kodak** началась с того, как 24-летний банковский работник — Джордж Истмен приобрел свой первый фотоаппарат и вскоре увлекся фотографией как хобби. В то время камера, купленная будущим основателем фирмы состояла из множества составляющих механических элементов и занимала большую площадь комнаты. Это и подтолкнуло Истмена к размышлению о преобразовании этой машины. Так, через три года он разработал машину, которая механически производила сухие пластинки, получил патент США на несколько разработок и начал их производство в **1880** году. По итогам удачного изобретения Истмен смог уволиться со своей работы в банке и посвящать время фотографии полноценно.





В конце 1880-х годов был открыт магазин в Лондоне, а затем в Париже и других крупных городах. В то же время и было придумано название для продукта – Kodak. Слоган звучал так: «Вы нажимаете кнопку, а мы делаем все остальное». Идея и название стремительно распространились и до сих пор не выходят из строя среди фотографов.



Question 2

Первый в России музей пельменя находится в городе Миасс. Однако город знаменит не только этим. Здесь активно развиваются народные промыслы и ремесла. Все это благодаря работе местного «Дома народного творчества». В этом учреждении каждый желающий может не только посмотреть на выставки народного творчества, но и поучаствовать в конкурсах, фестивалях, семинарах, мастер-классах, что очень ценно для поддержания уровня культурного образования людей.



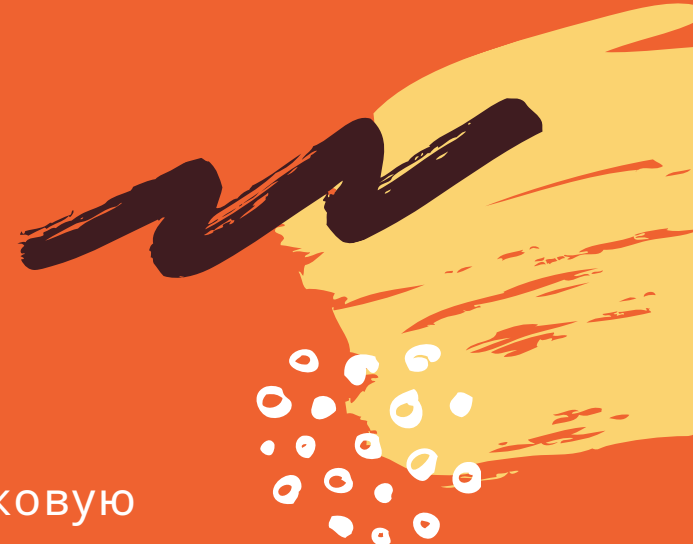
Question 3

ЛЫЧАГИ

– это те, кто изготавливает лапти, настоящие мастера плетения. Для создания лишь одного лаптя они используют семь лык (чаще всего ровного, высокого ствола липы) по два метра. Обычно лапти плели в деревнях, где население большей частью занималось не земледелием, а ремёслами, например, гончарным или кузнечным ремеслом. Для плетения лаптя требовался нож для подрезания лыка и деревянная колодка, примерно соответствующая размеру мужской или женской ноги. Кроме неё ещё был нужен так называемый кочедык – представляющий собой нечто вроде отвёртки с деревянной ручкой и с металлическим стержнем, имеющим плоское, горизонтальное окончание, но, самое главное, искривлённым в вертикальной плоскости. Назначение этого инструмента – приподнимать одну из петель уже сплетённой части лаптя для того, чтобы просунуть в неё свободный конец лыка.

Question 4

Народные промыслы на Урале имеют многовековую историю. Они начали развиваться более трех веков назад, когда тут стали строиться первые заводские поселения, и население его существенно выросло за счет переселенцев из Центральной России. Поначалу традиционные уральские ремесла отличались разнообразием направлений и стилей. Их развивали талантливые самобытные мастера, какими всегда был богат Урал. Народные промыслы и искусство являются не просто творческой деятельностью, а отражением быта, души, жизни и этнографическим источником, в котором содержится информация на множество веков назад.



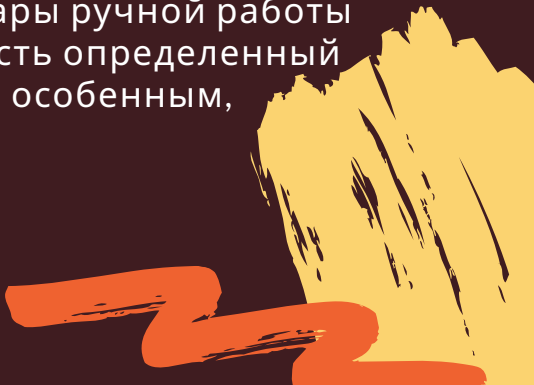
На современном Урале возрождаются такие ранее популярные и утратившие свою актуальность промыслы, как льняное производство, производство самоваров, глиняных игрушек, фарфора, колокольное производство, деревянная посуда, резьба по дереву, производство пухового платка, чугунное литьё и гончарство, лаковая роспись по металлам и многое другое. Также сейчас активно проводятся и мастер классы на представленные выше темы, с целью приобщить современного человека к промыслу и жизни предков, познакомить с историей и погрузить в далекое прошлое, имеющее несомненную ценность для региона.





Question 5

В России XX век индустриализации уничтожала ремесленные структуры, а они, в свою очередь, старались сохраниться и в дальнейшем стали занимать в национальных хозяйствах высокие и важные позиции. XXI век можно назвать временем восстановления и повторного расцвета ремесленного искусства, так как стала довольно высоко цениться ручная работа. Сейчас многие «восстановившиеся» ремёсла продолжают существовать наряду с рождёнными ими промышленностями, создавая профессиональную среду, в которой работает множество талантливых профессионалов и мастеров. А также сейчас ремесленные предприятия представлены во многих отраслях экономики: строительстве, металлообработке, деревообработке, пищевом и текстильном производстве, бытовом обслуживании и других. Они производят товары и услуги, необходимые для обустройства жизни и быта человека, семьи. Зачастую товары ручной работы ценятся намного выше, ведь у таких вещей есть определенный шарм и история, а покупатель чувствует себя особенным, приобретая ручную продукцию.



ИСТОЧНИКИ

1

<http://dnt-miass.chel.muzkult.ru/>

2

<https://buduysvoe.com/ru/publications/kodak-istoriya-o-gromkih-uspehah-i-neudachah>

3

https://turizmnt.ru/folk_crafts/

4

<https://ru.m.wikipedia.org/wiki/Лапти>



**СПАСИБО ЗА
ВНИМАНИЕ!**

