

**МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ
РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ**
федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего образования
«Уральский государственный архитектурно-художественный университет»
(УрГАХУ)

Утверждаю:
И.о. ректора УрГАХУ



С.П. Постников
«03» сентября 2018 г.

**Основная профессиональная образовательная программа
высшего образования**

Направление подготовки
54.04.01 ДИЗАЙН

Уровень высшего образования
МАГИСТРАТУРА

Профиль: **Графический дизайн**

Квалификация: **МАГИСТР**

г. Екатеринбург 2018 г.

1. ОБЩИЕ ПОЛОЖЕНИЯ

1.1. Общая характеристика образовательной программы высшего образования (ОХОП) разработана на основе требований Федерального государственного образовательного стандарта высшего образования (ФГОС ВО) по направлению подготовки 54.04.01 «Дизайн», утвержденного приказом Минобрнауки России от 21.03.2016 № 255.

В ОХОП приводятся основные сведения об ОПОП ВО (основная профессиональная образовательная программа высшего образования), в том числе о присваиваемой выпускникам квалификации, видах профессиональной деятельности, к которым готовятся выпускники, планируемых результатах освоения ОПОП ВО, профессорско-преподавательском составе, необходимом для реализации ОПОП ВО.

1.2. Образовательная программа рассмотрена и утверждена на заседании Ученого Совета УрГАХУ (Протокол от 30.06.2016 № 49) как программа академической магистратуры. Учебный план ОПОП ВО актуализирован в 2017 году и утвержден на заседании Ученого совета УрГАХУ 29 июня 2017 года, № протокола 07-01УС-08.

1.3. Основная цель (миссия) ОПОП ВО:

Основная профессиональная образовательная программа реализуется в целях создания для обучающихся необходимых условий для приобретения знаний, умений, навыков и опыта деятельности, соответствующих второму уровню высшего образования (магистратура), необходимых для осуществления в рамках указанного направления профессиональной деятельности не ниже 7-го квалификационного уровня Национальной рамки квалификаций (НРК). Освоение ОПОП ВО обеспечивает выполнение требований ФГОС ВО направления «Дизайн» и формирование необходимых в условиях модернизации, инноваций и внедрения в дизайн новых знаний, научных достижений и технологий общекультурных, общепрофессиональных и профессиональных компетенций для успешной профессиональной деятельности с учетом потребностей работодателей и обучающихся. Основными видами профессиональной деятельности, к которым готовятся обучающиеся, являются:

- научно-исследовательская и педагогическая
- проектная

1.4. Формы обучения и сроки освоения ОПОП ВО:

Очная форма обучения – срок освоения 2 года.

1.5. Объем ОПОП ВО составляет 120 зачетных единиц вне зависимости от формы обучения, применяемых образовательных технологий, реализации программы магистратуры по индивидуальному учебному плану, в том числе ускоренного обучения.

1.6. Объем контактной работы обучающихся с преподавателями по ОПОП ВО составляет 1125,55 академических часа, минимальный объем контактной работы, равный объему аудиторных занятий, - 882 академических часа.

1.7. Образовательная деятельность по программе магистратуры осуществляется на государственном языке Российской Федерации.

2. ХАРАКТЕРИСТИКА ПРОФЕССИОНАЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ ВЫПУСКНИКОВ

2.1. Область профессиональной деятельности выпускников:

- предметный мир, среда обитания, информационное и визуальное пространства, а также связанные с ними системы, явления и процессы, в том числе социальной, культурной, гуманитарной и научно-технической сферы.

2.2. Объекты профессиональной деятельности выпускников:

- комплексы предметной среды и визуально-информационные системы, удовлетворяющие утилитарные и духовные потребности человека в его жизнедеятельности;
- культурные явления, процессы и отношения;
- внутренние пространства зданий и сооружений;

- авторские образцы, серии и коллекции промышленной продукции, предметы различного культурно-бытового назначения и товаров народного потребления.

2.3. Виды профессиональной деятельности выпускников и соответствующие им профессиональные задачи:

№ п/п	Виды профессиональной деятельности программы академической магистратуры (основные)	Соответствующие профессиональные задачи
1.	Научно-исследовательская и педагогическая	<ul style="list-style-type: none"> – самостоятельно проводить научные исследования по вопросам профессиональной деятельности и готовность участвовать в комплексных научных разработках; – выступать с сообщениями и докладами на научных конференциях; – представлять материалы собственных научных исследований в различных жанрах (статьи, презентации, портфолио); – работать в международной среде; – владеть основными приемами педагогического мастерства, знать возрастную психологию, иметь представление о методиках преподавания, осуществлять организацию образовательной деятельности обучающихся; знать основные законодательные и нормативные правовые акты в области образования; – организовывать работу по планированию образовательной деятельности и выполнению методической работы, самостоятельно вести лекции или практические занятия; – осуществлять преподавательскую деятельность в области методики и практики дизайн-технологий и проектной работы.
2.	Проектная	<ul style="list-style-type: none"> – осуществлять подбор необходимой научно-методической, искусствоведческой литературы; – выдвигать и разрабатывать концептуальные, экспериментальные и инновационные идеи; – проводить предпроектные исследования в сфере дизайна, технологий, культуры и искусства; – планировать экспериментальную работу в области технологий формообразования, отражающих современное состояние проектно-художественного творчества в сфере дизайна; – выполнять эскизы дизайн-проектов и прототипы для оригинального проекта и серийного производства; – разрабатывать дизайн-проекты при помощи

		<p>компьютерно-графического и объемного моделирования, макетирования и прототипирования;</p> <p>– создавать оригинальные технологически грамотные патентоспособные разработки на уровне промышленного образца.</p>
	Виды профессиональной деятельности программы академической магистратуры (дополнительные)	Соответствующие профессиональные задачи
3.	Информационно-коммуникативная	<p>– пользоваться современными информационными базами и графическими программами;</p> <p>– получать необходимую информацию и владеть техникой компьютерной визуализации своих идей;</p> <p>– разрабатывать дизайн-прогнозы на основе предпроектных исследований;</p> <p>– выполнять макетирование и моделирование предмета с учетом эргономики и антрометрии;</p> <p>– предлагать варианты композиционных, цветографических, эргономических решений;</p> <p>– выполнять художественно-техническое редактирование</p>
4.	Организационно-управленческая	<p>– осуществлять руководство творческим коллективом;</p> <p>– владеть управленческими функциями в организациях, занимающихся разработкой дизайна для всех сфер бытовой, общественной и производственной деятельности человека;</p> <p>– вести деловые переговоры и деловую переписку;</p> <p>– применять на практике нормативную правовую базу.</p>
5.	Экспертно-консультационная и инновационная	<p>– вести экспертную, консалтинговую и инновационную работы;</p> <p>– реализовывать на практике принципы авторского надзора;</p> <p>– организовывать продвижение творческого продукта на рынке услуг;</p> <p>– устраивать и проводить выставки, конкурсы, фестивали, презентации, инсталляции</p>

3. ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ ОПОП ВО

Освоение образовательной программы магистратуры обеспечивает формирование у выпускника следующих компетенций, установленных ФГОС ВО.

Общесультурные компетенции (ОК):

- способность к абстрактному мышлению, анализу, синтезу (ОК-1);
- готовность действовать в нестандартных ситуациях, нести социальную ответственность за принятые решения (ОК-2).
- готовность к саморазвитию, самореализации, использованию творческого потенциала (ОК-3).

Общепрофессиональные компетенции (ОПК):

- ↪ способность совершенствовать и развивать свой интеллектуальный и общекультурный уровень (ОПК-1);
- ↪ способность к самостоятельному обучению новым методам исследования, к изменению научного и научно-производственного профиля своей профессиональной деятельности (ОПК-2);
- ↪ готовность использовать на практике умения и навыки в организации научно-исследовательских и проектных работ (ОПК-3);
- ↪ способность вести научную и профессиональную дискуссию (ОПК-4);
- ↪ готовность проявлять творческую инициативу, брать на себя всю полноту профессиональной ответственности (ОПК-5);
- ↪ способность самостоятельно приобретать с помощью информационных технологий и использовать в практической деятельности новые знания и умения, в том числе, непосредственно не связанные со сферой деятельности (ОПК-6);
- ↪ готовность к эксплуатации современного оборудования и приборов (в соответствии с профилем магистерской программы) (ОПК-7);
- ↪ готовность следить за предотвращением экологических нарушений (ОПК-8);
- ↪ способность социального взаимодействия, самоорганизации и самоуправления системно-деятельностного характера, готовность к активному общению в творческой, научной, производственной и художественной жизни (ОПК-9);
- ↪ готовность участвовать в творческих мероприятиях (художественных выставках, дизайнерских конкурсах) (ОПК-10).

Профессиональные компетенции (ПК) по видам профессиональной деятельности

Научно-исследовательская и педагогическая деятельность:

- ↪ готовность демонстрировать навыки научно-исследовательской деятельности (планирование научного исследования, сбор информации и ее обработка, фиксирование и обобщение полученных результатов); способность представлять итоги проделанной работы в виде отчетов, рефератов, статей, оформленных в соответствии с имеющимися требованиями, с привлечением современных художественных средств редактирования и печати, а также владение опытом публичных выступлений с научными докладами и сообщениями (ПК-1);
- ↪ способность к определению целей, отбору содержания, организации образовательной деятельности, выбору образовательных технологий, оценке результатов; ориентированность на разработку и внедрение инновационных форм обучения с помощью компьютерной техники, создание авторских программ и курсов (ПК-2).

Проектная деятельность:

- ↪ готовность синтезировать набор возможных решений задач или подходов к выполнению проекта, способностью обосновывать свои предложения, составлять подробную спецификацию требований к проекту и реализовывать проектную идею, основанную на концептуальном, творческом подходе, на практике (ПК-5).

Информационно-коммуникативная деятельность:

- ↪ готовность демонстрировать наличие комплекса информационно-технологических знаний, владение приемами компьютерного мышления и способность к моделированию процессов, объектов и систем используя современные проектные технологии для решения профессиональных задач (ПК-6);

Организационно-управленческая деятельность:

- ↪ способность к организации работы творческого коллектива исполнителей, готовность к принятию профессиональных и управленческих решений, определению порядка выполнения работ и поиску оптимальных решений при создании продукции с учетом требований качества, надежности и стоимости (ПК-9).

Экспертно-консультационная и инновационная деятельность:

- способностью владеть методами авторского надзора, способами продвижения творческого продукта на рынке услуг и иметь целостное представление о проведении процедуры консультационного характера (ПК-10);
- способностью к трансформации художественных идей, результатов научных исследований, внедрению их в практику и организации проведения художественно-творческих мероприятий (ПК-11).

4. СТРУКТУРА ПРОГРАММЫ АКАДЕМИЧЕСКОЙ МАГИСТРАТУРЫ

Достижение планируемых результатов освоения образовательной программы академической магистратуры по направлению подготовки 54.04.01 Дизайн (графический дизайн) – компетенций обучающихся, установленных ФГОС ВО, осуществляется поэтапно, в ходе изучения отдельных дисциплин образовательной программы и прохождения практик.

Дисциплины базовой части Блока 1 образовательной программы направлены на формирование, прежде всего, общекультурных и общепрофессиональных компетенций. Трудоемкость дисциплин базовой части – 24 з.е.

Дисциплины вариативной части Блока 1 включают две группы дисциплин:

- 1) дисциплины обязательные для изучения в соответствии с направленностью (профилем) ОПОП ВО (трудоемкость дисциплин 26 з.е.);
- 2) дисциплины по выбору обучающихся (трудоемкость дисциплин 13 з.е. – 33,3 % вариативной части).

В Блоке 2 "Практики" определены следующие типы учебной практики:

1. практика по получению первичных профессиональных умений и навыков; производственной практики:

1. НИР
2. педагогическая
3. практика по получению профессиональных умений и опыта профессиональной деятельности;
4. преддипломная (преддипломная практика проводится для выполнения выпускной квалификационной работы).

В Блок 3 "Государственная итоговая аттестация" входит защита выпускной квалификационной работы (магистерской диссертации), включая подготовку к процедуре защиты и процедуру защиты.

Общая структура программы академической магистратуры имеет следующий вид:

Структура программы магистратуры		Объем программы магистратуры в з.е.
Блок 1	Дисциплины (модули)	63
	Базовая часть	24
	Вариативная часть	39
Блок 2	Практики, в том числе НИР	51
	Вариативная часть	51
Блок 3	Государственная итоговая аттестация	6
Объем программы магистратуры		120

Инклюзивное обучение лиц с ограниченными возможностями здоровья и инвалидов при реализации ОПОП ВО обеспечивается возможностью реализации индивидуального учебного плана и индивидуального графика обучения, изучением специализированных адаптационных дисциплин за счет дисциплин по выбору обучающегося.

5. СОСТАВ ДОКУМЕНТОВ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ

Образовательная программа по направлению 54.04.01 «Дизайн» в своем составе имеет следующие, регламентирующие ее реализацию, документы:

- учебные планы по профилю ОПОП ВО (Приложении 1);
- календарный учебный график (Приложении 2);
- рабочие программы дисциплин¹ (Приложении 3);
- программы практик¹ (Приложении 4);
- программы Государственной итоговой аттестации¹ по профилю (Приложении 5);
- матрица соответствия компетенций и результатов изучения дисциплин, входящих в состав ОПОП ВО (Приложение 6).

Примечание:

Описание и характеристика соответствующих фондов оценочных средств приводятся в составе программ.

6. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ МАГИСТРАТУРЫ

6.1 Общие условия реализации ОПОП ВО

Университет располагает:

- необходимой материально-технической базой, соответствующей действующим противопожарным правилам и нормам, которая обеспечивает проведение всех видов дисциплинарной и междисциплинарной подготовки и практической работы обучающихся;
- электронной информационно-образовательной средой, обеспечивающей:
- доступ к учебным планам, рабочим программам дисциплин, практик, к изданиям электронных библиотечных систем и электронным образовательным ресурсам, указанным в рабочих программах;
- фиксацию хода образовательного процесса, результатов промежуточной аттестации и результатов освоения основной образовательной программы;
- формирование электронного портфолио обучающегося;
- взаимодействие между участниками образовательного процесса посредством сети Интернет.

Квалификация руководящих и научно-педагогических работников университета соответствует квалификационным характеристикам, установленным в Едином квалификационном справочнике должностей руководителей, специалистов и служащих (раздел «Квалификационные характеристики должностей руководителей и специалистов высшего профессионального и дополнительного профессионального образования», утвержден приказом Министерства здравоохранения и социального развития Российской Федерации от 11 января 2011 г. № 1 н).

Материально-техническая база университета удовлетворяет требованиям п. 7.1.1 и п.7.3 ФГОС ВО в части аудиторий для проведения всех видов занятий и их оснащения, лицензионного программного обеспечения и электронно-библиотечной системы.

Финансовое обеспечение реализации программы магистратуры осуществляется в объеме не ниже установленных Министерством образования и науки Российской Федерации базовых нормативных затрат на оказание государственной услуги в сфере образования для данного уровня образования и направления подготовки.

6.2 Кадровые условия реализации ОПОП

Реализация программы магистратуры обеспечивается научно-педагогическими кадрами, удовлетворяющими требованиям раздела 7.2 ФГОС ВО:

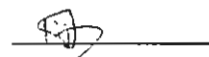
Показатели ФГОС ВО	Требование к уровню показателей по ФГОС ВО	Уровень показателей для ОПОП ВО
Доля научно-педагогических работников (в приведенных к целочисленным значениям ставок), имеющих образование, соответствующее профилю преподаваемой дисциплины (модуля), в общем числе научно-педагогических работников, реализующих программу магистрату-	не менее 70 процентов	соответствует

Показатели ФГОС ВО	Требование к уровню показателей по ФГОС ВО	Уровень показателей для ОПОП ВО
ры (7.2.2)		
Доля научно-педагогических работников (в приведенных к целочисленным значениям ставок), имеющих ученую степень (в том числе ученую степень, присвоенную за рубежом и признаваемую в Российской Федерации) и (или) ученое звание (в том числе ученое звание, полученное за рубежом и признаваемое в Российской Федерации), в общем числе научно-педагогических работников, реализующих программу академической магистратуры*. (7.2.3)	не менее 60 процентов	соответствует
Доля научно-педагогических работников (в приведенных к целочисленным значениям ставок) из числа руководителей и работников организаций, деятельность которых связана с направленностью (профилем) реализуемой программы магистратуры (имеющих стаж работы в данной профессиональной области не менее 3 лет) в общем числе работников, реализующих программу академической магистратуры. (7.2.4)	не менее 5 процентов	соответствует

* К преподавателям с учеными степенями и (или) учеными званиями приравниваются лица без ученых степеней и званий, имеющие государственные почетные звания, дипломы лауреатов и степеней международных и всероссийских конкурсов, патенты на промышленные образцы, являющиеся членами Союза художников России, Союза дизайнеров России, Союза архитекторов России, а также других российских и международных творческих союзов соответствующего профиля, лауреаты государственных премий в соответствующей профессиональной сфере.

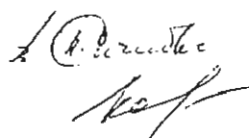
Автор-разработчик и руководитель ОПОП ВО по направлению подготовки 54.04.01 «Дизайн», профиль «Графический дизайн» (академическая магистратура)

М.С. Третьякова, доцент кафедры графического дизайна, к.иск.



Согласовано:

Проректор по учебной работе



В.И. Исаченко

Начальник УМУ



Т.Д. Колобова

Декан факультета дизайна,
доктор искусствоведения, профессор

Е.Э. Павловская