



МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
ФЕДЕРАЛЬНОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ
«УРАЛЬСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ АРХИТЕКТУРНО-ХУДОЖЕСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ»
(УрГАХУ)



ПРОГРАММА УЧЕБНОЙ ПРАКТИКИ

**ПО ПОЛУЧЕНИЮ ПЕРВИЧНЫХ ПРОФЕССИОНАЛЬНЫХ УМЕНИЙ И НАВЫКОВ, В ТОМ ЧИСЛЕ
ПЕРВИЧНЫХ УМЕНИЙ И НАВЫКОВ НАУЧНО-ИССЛЕДОВАТЕЛЬСКОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ**

Направление подготовки

54.03.01 Дизайн

Профиль подготовки

Графический дизайн

Тип образовательной программы

Академический бакалавриат

Квалификация выпускника

Бакалавр

Форма обучения

очно-заочная

Екатеринбург 2018

1. Вид, тип практики, способ(ы) и форма ее проведения

Вид практики	учебная
Тип практики	практика по получению первичных умений и навыков научно-исследовательской деятельности
Способ(ы) проведения практики	стационарная, выездная
Форма проведения практики	Дискретно: по видам – путем выделения в календарном учебном графике непрерывного периода учебного времени для прохождения каждого вида практики

2. Место практики в структуре образовательной программы

Практика входит в вариативную часть образовательной программы - блок Б2 «Практики».

Практика базируется на освоении студентами дисциплин базовой части образовательной программы: «История изобразительных искусств», «Графическая и цветовая композиция» (1 – 2 семестр), дисциплины вариативной части образовательной программы: «Методы и средства проектной графики».

Полученные знания и навыки применяются при освоении дисциплины «Проектная графика», в процессе прохождения производственной практики «по получению профессиональных умений и опыта профессиональной деятельности».

3. Место и время проведения практики

База практики – кафедра графического дизайна УрГАХУ.

Местом проведения практики служат: музеи искусств, памятники архитектуры, средовые арт-объекты и т.п. отвечающие целям и задачам практики, учебные аудитории и библиотека УрГАХУ.

Практика проводится в конце 2 семестра после завершения студентами теоретического обучения.

Выбор места проведения практики для лиц с ограниченными возможностями здоровья и инвалидов производится с учетом требований доступности места проведения практики для данной категории обучающихся и рекомендации медико-социальной экспертизы, а также индивидуальной программы реабилитации инвалида, выданной федеральным государственным учреждением медико-социальной экспертизы, относительно рекомендованных условий и видов труда.

4. Перечень планируемых результатов обучения при прохождении практики, соотнесенных с планируемыми результатами освоения образовательной программы

4.1. Перечень компетенций, формирующихся у обучающихся в процессе прохождения практики

Индекс компетенции	Формируемые компетенции
ОК-5	способность к коммуникации в устной и письменной формах на русском и иностранном языках для решения задач межличностного и межкультурного взаимодействия
ОК-6	способность работать в команде, толерантно воспринимая социальные, этнические, конфессиональные и культурные различия
ОК-7	способность к самоорганизации и самообразованию
ОК-10	способность к абстрактному мышлению, анализу, синтезу

ОПК-7	способность осуществлять поиск, хранение, обработку и анализ информации из различных источников и баз данных, представлять ее в требуемом формате с использованием информационных, компьютерных и сетевых технологий
ПК-2	способность обосновать свои предложения при разработке проектной идеи, основанной на концептуальном, творческом подходе к решению дизайнерской задачи
ПК-12	способность применять методы научных исследований при создании дизайн-проектов и обосновывать новизну собственных концептуальных решений

4.2. Планируемые результаты обучения при прохождении практики

В результате прохождения данной практики обучающийся должен приобрести следующие практические навыки, умения, общекультурные, общепрофессиональные и профессиональные компетенции:

Планируемые результаты обучения		Индекс компетенции
Знать	основные направления работы музеев, способы экспонирования художественных объектов, методику анализа художественного произведения	ПК-2, ПК-12
Уметь	абстрактно мыслить, анализировать, применять современную шрифтовую культуру и компьютерные технологии, осуществлять поиск, обработку и анализ информации из различных источников, представлять ее в требуемом формате с использованием информационных, компьютерных и сетевых технологий, применять методы научных исследований	ОК-10, ОПК-7, ПК-12
Владеть	способность к коммуникации в устной и письменной формах, навыками работы в команде, способностью к самоорганизации и самообразованию; способностью представлять научные исследования в требуемом формате с использованием информационных, компьютерных и сетевых технологий; способностью обосновать свои предложения при разработке проектной идеи, основанной на концептуальном, творческом подходе к решению дизайнерской задачи	ОК-5, ОК-6, ОК-7 ОПК-7 ПК-2

5. Трудоемкость практики (объем практики в зачетных единицах и ее продолжительность в академических часах)

Общая трудоемкость учебной практики составляет 3 зачетных единицы, 108 академических часов.

6. Содержание практики

№ п/п	Содержание практики (виды учебной работы)	Трудоемкость (в часах)			Формы контроля
		Всего	Работа под руководством преподавателя	Самост. работа	
1	2	3	4	5	6
1.	Подготовительный этап	2	2	-	
1.1	Вводная лекция	1	1	-	
1.2	Инструктаж по технике безопасности.	1	1	-	

1	2	3	4	5	6
2.	Рабочий этап	97	64	33	
2.1	<i>Раздел 1. Изучение памятников культуры и искусства.</i>				
2.1.1.	Вводная лекция. Памятники культуры и искусства, охраняемые государством. Музеи их значение и структура.	4	4	-	
2.1.2	Знакомство с экспозициями (посещение музеев, средовых объектов)	57	54	3	Учёт посещаемости и экскурсий. Отчет о прохождении практики
2.1.3.	Подбор иллюстративного материала (фотографии экспонатов)	3	2	1	
2.1.4	Выбор объекта и темы для анализа	3	2	1	
2.2	<i>Раздел 2. Анализ произведения.</i>	30	2	28	
2.2.1	Написание реферата (объем от 5 стр. маш. текста).				
3.	Завершающий этап	9	2	7	
3.1.	Оформление отчёта о прохождении практики	7	1,7	5,3	Отчет о прохождении практики собеседование
3.2.	Представление отчета	2	0,3	1,7	
	Итого	108	68	40	Зачет с оценкой

7. Формы отчетности по практике и форма промежуточной аттестации (по итогам практики)

Аттестация по итогам практики заключается в представлении студентом отчета о прохождении практики, содержащего следующие материалы:

1. Титульный лист (унифицированная форма)
2. Индивидуальное задание на практику.
3. Описание (характеристика) экскурсионных объектов.
4. Реферат по выбранной теме объёмом 5-7 страниц.

Примерные темы для рефератов:

1. Анализ творчества графических дизайнеров (дизайнеры: Стефан Загмайстер, Морис Эшер, Карим Рашид)
2. Графические составляющие стиля (барокко, классицизм, модерн).
3. Технология гравюры как способа создания и тиражирования образа.
4. Графический дизайн Германии и России 20-30гг. 20-го века.
5. Современные технологии в арт-дизайне.
6. Современные технологии в медиа-дизайне.

Аттестация проводится руководителем практики от кафедры. Форма зачета: собеседование на основе отчетных материалов. По результатам аттестации обучающемуся выставляется зачёт с оценкой.

Фонд оценочных средств для проведения промежуточной аттестации обучающихся по практике приведен в Приложении 1.

8. Перечень учебной литературы и ресурсов сети "Интернет", необходимых для проведения практики

а) основная литература:

1. Горелов, Николай Афанасьевич. Методология научных исследований [Текст] : учебник для бакалавриата и магистратуры / Н. А. Горелов, Д. В. Крутлов ; С.-петерб. гос. экон. ун-т. - М. : Юрайт, 2015. - 292 с. - (Бакалавр и магистр. Академический курс).
2. Желондиевская Л.В., Чуканова Е.С. Эмоции графики. Изобразительные и выразительные возможности графических техник: учебное пособие. – М. Квадрига. 2009.

б) дополнительная литература:

1. П.П. Гнедич. Всеобщая история искусств. Живопись. Скульптура. Архитектура. ID 3417035. П.П. Издательство: Эксмо. ISBN 978-5-699-18653-2.
2. Иттен. И. Искусство формы. – М. ИД “Аронов”, 2001.
3. Эшер М.К. “Графика”, Tashen. 2001.
4. Похлебкин В.В. Словарь международной символики и эмблематики. М. Международные отношения. 1994.

в) интернет-ресурсы:

design-net.ru, kak.ru, alcyone.com, adme.ru

г) ресурсы ЭБС:

1. Муртазина С. А. , Хамматова В. В.История графического дизайна и рекламы: учеб.пособие. - Казань: Изд-во КНИТУ, 2013
<http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=259068&sr=1>
2. Трушина Л. Е.История отечественной и зарубежной рекламы: учебник.- М.: Дашков и Ко, 2012 <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=112329&sr=1>
3. Учёнова В. В. , Старых Н. В.История рекламы: учебник. –М.: Юнити-Дана, 2012
http://biblioclub.ru/index.php?page=book_view&book_id=115298

9. Перечень информационных технологий, используемых при проведении практики, включая перечень программного обеспечения и информационных справочных систем

Название	Источник	Доступность для студентов
Microsoft Office	Лицензионная программа	Доступно в компьютерном классе УрГАХУ
Photoshop	Лицензионная программа	Доступно в компьютерном классе УрГАХУ

10. Материально-техническое обеспечение практики

Для подготовительного и завершающего этапа необходимы аудитории, оборудованные учебной мебелью (столами и стульями), оборудование для просмотра видеоматериала (видеопроектор, компьютер).

Для рабочего этапа необходим компьютерный класс.

Программа составлена в соответствии с требованиями ФГОС ВО по направлению подготовки 54.03.01 «Дизайн».

Программу практики разработал:

Заведующий кафедрой графического дизайна, доцент Типикин В.В.


Программа одобрена на заседании кафедры графического дизайна

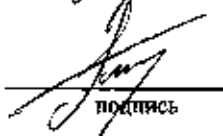
Заведующий кафедрой графического дизайна, доцент Типикин В.В.


Согласовано:


Директор библиотеки Нохрина Н.В.

Декан ФЗО Сагардзе И.В.


_____ подпись


_____ подпись


_____ подпись


_____ подпись