



МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

ФЕДЕРАЛЬНОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ  
ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ  
«УРАЛЬСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ АРХИТЕКТУРНО-ХУДОЖЕСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ»  
(УрГАХУ)

Кафедра архитектурного проектирования



УТВЕРЖДАЮ:  
Заведующий кафедрой  
В.И. Исаченко  
«04» сентября 2018г.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ

**АРХИТЕКТУРНАЯ ТИПОЛОГИЯ**

Направление подготовки(Специальность)	Архитектура	
Код направления и уровня подготовки	07.03.01	
Реквизиты приказа Минобрнауки РФ об утверждении ФГОС ВО	дата	21.04.2016
	№	463
Тип образовательной программы (согласно ОХОП: академический или прикладной бакалавриат, академическая или прикладная магистратура, специалитет)	Академический бакалавриат	
Профиль (согласно ОХОП)	Архитектурное проектирование	
Учебный план	Прием 2016, 2017, 2018 г.г	
Форма обучения	Очная	

Екатеринбург, 2018

# 1 ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА ДИСЦИПЛИНЫ

## АРХИТЕКТУРНАЯ ТИПОЛОГИЯ

### 1.1 Место дисциплины в структуре образовательной программы, связи с другими дисциплинами:

Дисциплина АРХИТЕКТУРНАЯ ТИПОЛОГИЯ входит в базовую часть образовательной программы бакалавров. Данному разделу дисциплины должна предшествовать подготовка по дисциплине: «Основы архитектурного проектирования».

Знания, умения и навыки, полученные в процессе изучения дисциплины «Архитектурная типология», используются при изучении дисциплины «Архитектурном проектировании», а также при разработке ВКР.

### 1.2 Аннотация содержания дисциплины:

Дисциплина состоит из четырех частей. Часть 1. Понятие архитектурной типологии. Часть 2. Типология жилых зданий. Часть 3. Типология общественных зданий и сооружений. Часть 4. Типология производственных зданий и сооружений

### 1.3 Краткий план построения процесса изучения дисциплины:

Процесс изучения дисциплины включает: лекции, практические занятия, самостоятельную работу. Основные формы интерактивного обучения: работа в команде. В ходе изучения дисциплины студенты выполняют графическую работу, реферат.

Форма заключительного контроля при промежуточной аттестации – зачет с оценкой. Для проведения промежуточной аттестации по дисциплине создан фонд оценочных средств.

Оценка по дисциплине носит интегрированный характер, учитывающий результаты оценивания участия студентов в аудиторных занятиях, качества и своевременности выполнения графической работы, реферата, сдачи зачета с оценкой.

### 1.4 Планируемые результаты обучения по дисциплине

Изучение дисциплины является этапом формирования у студента следующих компетенций:

ОК-13: способностью анализировать социально значимые проблемы и процессы, пониманием роли творческой личности в устойчивом развитии полноценной среды жизнедеятельности и культуры общества
---

ПК-8: способностью проводить анализ и оценку здания, комплекса зданий или фрагментов искусственной среды обитания
---

Планируемый результат изучения дисциплины в составе названных компетенций: способность при изучении последующих дисциплин и осуществлении профессиональной деятельности применять знания и умения, связанных с проведением анализа здания, комплекса зданий или фрагментов искусственной среды обитания.

**В результате изучения дисциплины обучающийся должен:**

**Знать и понимать:** основы теории архитектуры и градостроительства; основные типы градостроительных образований, жилых, общественных и производственных зданий, факторы, влияющие на их проектирование, специфические приемы и средства их структурной организации; нормы проектирования;

**Уметь:**

а) применять знание и понимание теоретических знаний как для анализа существующих и проектируемых архитектурных и градостроительных объектов реального проектирования, разрабатывать проектные концепции исходя из потребностей общества, проводить оценку функциональных требований к архитектурным и градостроительным объектам

б) выносить суждения в отношении архитектурно-планировочных решений проектных концепций и реального проектирования и полученных результатов;

в) комментировать данные и результаты, связанные с областью изучения коллегам и преподавателю.

Демонстрировать навыки и опыт деятельности с использованием полученных знаний и умений при разработке проектных решений в объеме подготовки бакалавра.

### 1.5 Объем дисциплины

Трудоемкость дисциплины	Всего	По семестрам			
		3	4	5	6
Зачетных единиц (з.е.)	2			2	
Часов (час)	72			36	
<b>По видам учебных занятий:</b>					
<i>Аудиторные занятия всего, в т.ч.</i>	36			36	
Лекции (Л)	36			36	
Практические занятия (ПЗ)					
Семинары (С)					
Другие виды занятий (Др)					
В т.ч. интерактивные занятия (ИЗ)					
Консультации (15% от Л, ПЗ, С, Др)					
<i>Самостоятельная работа всего, в т.ч.</i>	36			36	
Курсовой проект (КП)					
Курсовая работа (КР)					
Расчетно-графическая работа (РГР)					
Графическая работа (ГР)	28			28	
Расчетная работа (РР)					
Реферат (Р)	5			5	
Практическая внеаудиторная (домашняя) работа (ПВР, ДР)					
Творческая работа (эссе, клаузура)					
Подготовка к контрольной работе					
Подготовка к экзамену, зачету	3			3	
Другие виды самостоятельных занятий (подготовка к занятиям)					
Форма промежуточной аттестации по дисциплине (зачет, экзамен, курсовой проект, курсовая работа)	Зачет с оценкой			30	

## 2 СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

Код раздела, темы	Раздел, тема, содержание дисциплины*
<u>Часть 1.</u>	<u>Понятия об архитектурной типологии.</u> Тема 1. Архитектурная типология. Основные понятия курса. Место курса в теории архитектуры; структура курса; основные понятия: “типология как наука”, “архитектурная типология”, “тип”. Критерии типологической классификации в архитектуре. Методы и направления типологических исследований. Социальная, прагматическая и инженерно-конструктивная обусловленность типологического формообразования. Современные направления исследований. Основные понятия о градостроительной типологии открытых пространств.
<u>Часть 2.</u>	<u>Типология жилых зданий.</u> Тема 1. Жилая среда как объект проектирования. История развития: зарождение, эволюция, эстетические, философские, религи-

	<p>озныс, национальные представления о жилище и их проявление в исторических и современных типах жилья. Основные факторы, влияющие на проектирование жилища.</p> <p>Тема 2. Типология жилища.</p> <p>История развития. Основные факторы, влияющие на проектирование жилища. Основные типы жилых зданий: по этажности, по типу внеквартирных коммуникаций, по дополнительным признакам; свойства основных типов. Виды жилой застройки.</p> <p>Тема 3. Квартира и ее элементы.</p> <p>Функциональные основы проектирования квартир. Типы квартир и их связь с типом дома. Типологические ряды жилых ячеек. Методология проектирования: программа проектирования; проектирование квартир, элементы и их взаимосвязь; однокомнатные квартиры – особенности проектирования.</p> <p>Тема 4. Основные проблемы в области жилья.</p> <p>Архитектура и особенности проектирования многоэтажных жилых домов и домов малой и средней этажности в местных природно-климатических условиях. Основные проблемы в области жилья. Тенденции развития жилища.</p>
<p><u>Часть 3.</u></p>	<p><u>Типология общественных зданий и сооружений.</u></p> <p>Тема 1. Типология зданий общественного назначения. Общие положения. Историческое развитие типов.</p> <p>Историческое развитие типов общественных зданий. Классификации общественных зданий (по СНиП). Градостроительная роль общественных зданий. Функциональные процессы, функциональное зонирование, группировка помещений, основные планировочные элементы и коммуникационные связи.</p> <p>Историческое развитие типов общественных зданий. Храмы. Храмовое строительство и его связь с историческим развитием типов общественных зданий.</p> <p>Культурные нормы.</p> <p>Тема 2. Зрелищные здания.</p> <p>Типы зрелищных зданий. Театры (театрально-концертные здания и сооружения): эволюция театральных сооружений; особенности проектирования (нормы, типологии). Кинотеатры, цирки - особенности проектирования, тенденции развития (обзор).</p> <p>Тема 3. Клубные здания, спортивные сооружения.</p> <p>Клубные здания: история развития, особенности проектирования, современные тенденции. Спортивные сооружения: история развития, классификация спортивных сооружений, условия видимости; стадионы, крытые спортивные сооружения - обзор.</p> <p>Тема 4. Торговые и административные здания.</p> <p>Торговые сооружения: эволюция; некоторые функциональные особенности современных торговых сооружений. Административные здания: эволюция, особенности проектирования - трансформируемость.</p> <p>Тема 5. Тенденции развития общественных зданий.</p> <p>"Многофункциональная архитектура" (кооперирование различных функций).</p> <p>Атриумные здания. Освоение подземных пространств. Торгово-пешеходные пространства (моллы).</p>
<p><u>Часть 4.</u></p>	<p><u>Типология производственных зданий и сооружений</u></p> <p>Тема 1. Развитие производственных зданий, основные типы.</p> <p>Основное деление производственных зданий. Историческое развитие типов производственных зданий и сооружений. Промышленные предприятия и функциональное зонирование городов. Объекты обслуживания (нормы, доступность).</p> <p>Тема 2. Формирование производственных зданий и их классификации.</p>

	Технологический процесс как функциональная основа проектирования. Основные приемы классификации. Типологические особенности проектирования промышленных предприятий.
* Дисциплина может содержать деление только на разделы, без указания тем, либо только темы	

### 3 РАСПРЕДЕЛЕНИЕ УЧЕБНОГО ВРЕМЕНИ

#### 3.1 Распределение аудиторных занятий и самостоятельной работы по разделам дисциплины

Семестр	Неделя семестра	Раздел дисциплины, часть, тема	ВСЕГО	Аудиторные занятия (час.)		Самостоятельная работа (час.)	Оценочные средства
				Лекции	Практические занятия		
<b>Часть 1. Понятие об архитектурной типологии.</b>							
5	1	Тема 1. Архитектурная типология. Основные понятия курса.	4	2	-	2	
<b>Часть 2. Типология жилых зданий.</b>							
5	2	Тема 1. Жилая среда как объект проектирования.	4	2	-	2	
5	3-4	Тема 2. Типология жилища.	8	4	-	4	
5	5-6	Тема 3. Квартира и ее элементы.	8	4	-	4	
5	7-8	Тема 4. Основные проблемы в области жилья.	8	4	-	4	ГР, часть 1
<b>Часть 3. Типология общественных зданий и сооружений.</b>							
5	9-10	Тема 1. Типология зданий общественного назначения. Общие положения. Историческое развитие.	8	4	-	4	
5	11	Тема 2. Зрелищные здания	4	2	-	2	
5	12	Тема 3. Клубные здания, спортивные сооружения.	4	2	-	2	
5	13	Тема 4. Торговые и административные здания.	4	2	-	2	
5	14-15	Тема 5. Тенденции развития общественных зданий.	8	4	-	4	ГР, часть 2
<b>Часть 4. Типология производственных зданий и сооружений</b>							
5	16	Тема 1. Развитие производственных зданий, основные типы.	4	2	-	2	
5	17	Тема 2. Формирование производственных зданий и их классификации.	4	2	-	2	
5	18	Зачет с оценкой	4	2	-	2	Р
		<b>ИТОГО:</b>	<b>72</b>	<b>36</b>		<b>36</b>	

### **3.2 Другие виды занятий**

*«не предусмотрено»*

### **3.3 Мероприятия самостоятельной работы в текущего контроля**

#### **3.3.1 Примерный перечень тем курсовых проектов (курсовых работ)**

*«не предусмотрено»*

#### **3.3.2 Примерный перечень тем расчетно-графических работ**

*«не предусмотрено»*

#### **3.3.3 Примерный перечень тем графических работ**

Часть 1. Графическая работа по жилой тематике: Сравнительный анализ жилых домов по типу многоквартирных коммуникаций.

Часть 2. Графическая работа по общественной тематике: Сравнительный анализ зрелищных, спортивных, торговых и административных зданий

#### **3.3.4 Примерный перечень тем расчетных работ (программных продуктов)**

*«не предусмотрено»*

#### **3.3.5 Примерный перечень тем рефератов (эссе, творческих работ)**

Примерная тематика реферата по разделу «Типология жилища»:

- «Ресурсосберегающие планировочные системы»,
- «Проектирование жилых зданий со свободной планировочной структурой»,
- «Высокоплотная застройка»,
- «Шумо- (ветро-, пыль-) защитные дома»,
- «Экстремальные условия проектирования жилья».

Примерная тематика реферата по разделу

**«Типология общественных зданий и сооружений»:**

- «Многофункциональная архитектура»,
- «Атриумные здания»,
- «Освоение подземных пространств»,
- «Моллы».

Примерная тематика реферата по разделу

**«Типология производственных зданий и сооружений»:**

- «Новые типы производственных зданий в новых экономических условиях»,
- «Информационные технологии и трансформация типов промышленных предприятий».

#### **3.3.6 Примерный перечень тем домашних работ**

*«не предусмотрено»*

#### **3.3.7 Примерная тематика контрольных работ (вопросов)**

*«не предусмотрено»*

#### **3.3.8 Примерная тематика клаузур**

*«не предусмотрено»*

## 4 ПРИМЕНЯЕМЫЕ ТЕХНОЛОГИИ ОБУЧЕНИЯ

Код раздела, темы дисциплины	Активные методы обучения							Дистанционные технологии и электронное обучение							
	Компьютерное тестирование	Кейс-метод	Деловая или ролевая игра	Портфолио	Работа в команде	Метод развивающей кооперации	Балльно-рейтинговая система	Другие методы (какие)	Другие методы (какие)	Сетевые учебные курсы	Виртуальные практикумы и тренажеры	Вебинары и видеоконференции	Асинхронные web-конференции и семинары	Совместная работа и разработка контента	Другие (указать, какие)
Р2,3															

## 5 УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ И ИНФОРМАЦИОННОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

### 5.1 Рекомендуемая литература

#### 5.1.1 Основная литература

1. Архитектурная типология / Е. Б. Овсянникова. - Екатеринбург : TATLIN, 2015. - 128 с.
2. Архитектурная типология зданий и сооружений : учебник для вузов / С. Г. Змсул, Б. А. Маханько. - Изд. стер. - М. : Архитектура-С, 2012. - 240 с.
3. Гельфонд А. Л. Архитектурное проектирование общественных зданий и сооружений : учебное пособие / Гельфонд А. Л. - М. : Интеграл, 2013. - 280 с. Гриф УМО

#### 5.1.2 Дополнительная литература

1. Дектерев С.А. Многофункциональный жилой комплекс: Пособие по проектированию. [Электронный ресурс] / С.А. Дектерев, М.В. Винницкий, М.Г. Безирганов, В.В. Громада. - Екатеринбург: УралГАХА, 2012 - URL: <http://arch-usaaa-mag.blogspot.ru/2013/02/blog-post.html>
2. Дектерев С.А. Архитектурное проектирование: высотные здания : учеб. пособие / С. А. Дектерев, В. Ж. Шуплецов ; Урал. гос. архитектурно-художеств. ун-т. - Екатеринбург : Архитектон, 2017. - 114 с. : ил. - Библиогр.: с. 111-113. - Допущено УМС УрГХУ. - Режим доступа в ЭБС: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=481977>
3. Жердев В.И. Здание банка: офис и автопарковки: программа-задание по проектированию [Электронный ресурс] / В.И. Жердев - Екатеринбург: УралГАХА, 2013 - URL: [http://arch-usaaa-mag.blogspot.ru/2013/02/blog-post\\_722.html](http://arch-usaaa-mag.blogspot.ru/2013/02/blog-post_722.html)
4. Архитектурное проектирование жилых зданий : учеб. пособие / под ред. М. В. Лисициана, Е. С. Пронина. - М. : Архитектура-С, 2014. - 488 с. - Гриф УМО.
5. Дятков С. В. Архитектура промышленных зданий : учебник/ С. В. Дятков, А.П. Михеев. - М. : АСВ, 2010. – 552 с. – Гриф М-ва.- URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=273748>
6. Иодо И. Градостроительство и территориальная планировка : учеб. пособие / И. А, Иодо, Г. А. Потаев. - Ростов н/Д : Феникс, 2008. - 285 с.
7. Магай А. А. Архитектурное проектирование высотных зданий и комплексов : учеб. пособие / А. А. Магай. - М. : АСВ, 2015. - 256 с. : цв. ил. - Библиогр.: с. 242-245. - Рек. УМО

вузов РФ по образованию в обл. стр-ва. - Режим доступа:  
[http://biblioclub.ru/index.php?page=book\\_red&id=336091&st=1](http://biblioclub.ru/index.php?page=book_red&id=336091&st=1).

8. Меренков А. В. Малоэтажное жилище: учебное пособие / А. В. Меренков, Ю. С. Янковская; Урал. гос. архитектурно-художеств. акад. - Екатеринбург : Архитектон, 2012. - 209 с. - Гриф УМО.
9. Меренков А. В. Структура общественного здания: учебное пособие / А. В. Меренков, Ю. С. Янковская; Урал. гос. архитектурно-художеств. акад. - Екатеринбург : Архитектон, 2012. - 127 с. - Гриф УМО.
10. Янковская Ю.С. Архитектурно-средовой объект: образ и морфология: учебное пособие / Ю. С. Янковская; Урал. гос. архитектурно-художеств. акад. - Екатеринбург : Архитектон, 2012. - 234 с. - Гриф УМО.
11. Архитектурное проектирование жилых зданий: учебник для вузов / Лисициан М.В. и др. – М.: Стройиздат, 1990.
12. Архитектурное проектирование общественных зданий и сооружений: учебник для вузов / Адамович В.В. и др. – М.: Стройиздат, 1985.
13. Архитектурное проектирование промышленных предприятий: учебник для вузов / С.В. Демидов и др. – М. Стройиздат, 1984.
14. Бархин Б.Г. Методика архитектурного проектирования: Учеб.-метод. пособие. - 3-е изд. / Б.Г. Бархин - М.: Стройиздат, 1993.
15. Меренков А.В., Янковская Ю.С. Современное малоэтажное жилище. / А.В. Меренков, Ю.С. Янковская – Екатеринбург: Архитектон, 2003.
16. Меренков А.В., Янковская Ю.С. Структура общественного здания / А.В. Меренков, Ю.С. Янковская – Екатеринбург: Архитектон, 2008.

**5.2 Учебно-методическое обеспечение для самостоятельной работы не используются**

**5.3 Перечень информационных технологий, используемых при осуществлении образовательного процесса по дисциплине, включая перечень программного обеспечения и информационных справочных систем\***

**5.3.1 Перечень программного обеспечения – используется**

Тип ПО	Название	Источник	Доступность для студентов
Прикладное ПО/ Офисный пакет	Microsoft Office	Лицензионная программа	Доступно в компьютерном классе и в аудиториях для самостоятельной работы УрГАХУ
Прикладное ПО/ 3D моделирование	3D Studio MAX	Лицензионная программа	
Прикладное ПО/ Графический пакет	Corel DRAW	Лицензионная программа	
Прикладное ПО/ САПР	AutoCAD	Лицензионная программа	
Прикладное ПО/ САПР	ArchiCAD	Лицензионная программа	
Прикладное ПО/ САПР	Autodesk Revit	Лицензионная программа	

\* Реестр лицензий на программное обеспечение, приобретенных УрГАХУ размещен на диске U, в папке УМУ

**5.3.2 Базы данных - не используются**

**5.3.3 Информационно-справочные и поисковые системы не используются**



## 6 МЕТОДИЧЕСКИЕ УКАЗАНИЯ ДЛЯ ОБУЧАЮЩИХСЯ ПО ОСВОЕНИЮ ДИСЦИПЛИНЫ

Студент обязан:

- 1) знать:
  - график учебного процесса по дисциплине (календарный план аудиторных занятий и план-график самостоятельной работы);
  - порядок формирования итоговой оценки по дисциплине; (преподаватель на первом занятии по дисциплине знакомит студентов с перечисленными организационно-методическими материалами);
- 2) посещать все виды аудиторных занятий (преподаватель контролирует посещение всех видов занятий), вести самостоятельную работу по дисциплине, используя литературу, рекомендованную в рабочей программе дисциплины и преподавателем (преподаватель передает список рекомендуемой литературы студентам);
- 3) готовиться и активно участвовать в аудиторных занятиях, используя рекомендованную литературу и методические материалы;
- 4) своевременно и качественно выполнять все виды аудиторных и самостоятельных работ, предусмотренных графиком учебного процесса по дисциплине (преподаватель ведет непрерывный мониторинг учебной деятельности студентов);
- 5) в случае возникновения задолженностей по текущим работам своевременно до окончания семестра устранить их, выполняя недостающие или исправляя не зачетные работы, предусмотренные графиком учебного процесса (преподаватель на основе данных мониторинга учебной деятельности своевременно предупреждает студентов о возникших задолженностях и необходимости их устранения).

## 7 МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

В качестве материально-технического обеспечения дисциплины используются мультимедийные и диапроекторы. Для проведения занятий используется аудитория с учебной мебелью (столы, стулья), соответствующей количеству студентов.

## 8 ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ ДЛЯ ПРОВЕДЕНИЯ ПРОМЕЖУТОЧНОЙ АТТЕСТАЦИИ

Фонд оценочных средств предназначен для оценки:

- 1) соответствия фактически достигнутых каждым студентом результатов изучения дисциплины результатам, запланированным в формате дескрипторов «знать, уметь, иметь навыки» (п.1.4) и получения интегрированной оценки по дисциплине;
- 2) уровня формирования элементов компетенций, соответствующих этапу изучения дисциплины.

### 8.1. КРИТЕРИИ ОЦЕНИВАНИЯ РЕЗУЛЬТАТОВ КОНТРОЛЬНО-ОЦЕНОЧНЫХ МЕРОПРИЯТИЙ ТЕКУЩЕЙ И ПРОМЕЖУТОЧНОЙ АТТЕСТАЦИИ ПО ДИСЦИПЛИНЕ

8.1.1 Уровень формирования элементов компетенций, соответствующих этапу изучения дисциплины, оценивается с использованием следующих критериев и шкалы оценок\*

Критерии		Шкала оценок
Оценка по дисциплине		Уровень освоения элементов компетенций
Отлично	Зачтено	Высокий
Хорошо		Повышенный
Удовлетворительно		Пороговый
Неудовлетворительно	Не зачтено	Элементы не освоены

\*) описание критериев см. Приложение 1.

**8.1.2 Промежуточная аттестация по дисциплине** представляет собой комплексную оценку, определяемую уровнем выполнения всех запланированных контрольно-оценочных мероприятий (КОМ). Используемый набор КОМ имеет следующую характеристику (в табл. приведен пример):

№ п/п	Форма КОМ	Состав КОМ
1	Посещение лекций и практических занятий	-
2	Зачет с оценкой	19 вопросов
3	Выполнение графической работы	2 части
4	Выполнение реферата	11 тем

Характеристика состава заданий КОМ приведена в разделе 8.3.

**8.1.3 Оценка знаний, умений и навыков**, продемонстрированных студентами при выполнении отдельных контрольно-оценочных мероприятий и оценочных заданий, входящих в их состав, осуществляется с применением следующей шкалы оценок и критериев:

Уровни оценки достижений студента (оценки)	Критерии для определения уровня достижений	Шкала оценок
	Выполненное оценочное задание:	
Высокий (В)	соответствует требованиям*, замечаний нет	Отлично (5)
Средний (С)	соответствует требованиям*, имеются замечания, которые не требуют обязательного устранения	Хорошо (4)
Пороговый (П)	не в полной мере соответствует требованиям*, есть замечания	Удовлетворительно (3)
Недостаточный (Н)	не соответствует требованиям*, имеет существенные ошибки, требующие исправления	Неудовлетворительно (2)
Нет результата (О)	не выполнено или отсутствует	Оценка не выставляется

\*) Требования и уровень достижений студентов (соответствие требованиям) по каждому контрольно-оценочному мероприятию определяется с учетом критериев, приведенных в Приложении 1.

## **8.2 КРИТЕРИИ ОЦЕНИВАНИЯ РЕЗУЛЬТАТОВ ПРОМЕЖУТОЧНОЙ АТТЕСТАЦИИ ПРИ ИСПОЛЬЗОВАНИИ НЕЗАВИСИМОГО ТЕСТОВОГО КОНТРОЛЯ**

При проведении независимого тестового контроля как формы промежуточной аттестации применяется методика оценивания результатов, предлагаемая разработчиками тестов.

## **8.3 ОЦЕНОЧНЫЕ СРЕДСТВА ДЛЯ ПРОВЕДЕНИЯ ТЕКУЩЕЙ И ПРОМЕЖУТОЧНОЙ АТТЕСТАЦИИ**

### **8.3.1. Перечень примерных вопросов для подготовки к зачету:**

1. Понятие "архитектурная типология". Методы типологического исследования.
2. Современные направления исследований.
3. Критерии типологической классификации в архитектуре.
4. Социальная, прагматическая и инженерно-конструктивная обусловленность типологического формообразования.
5. История развития жилища.
6. Основные факторы, влияющие на проектирование жилища.
7. Основные типы жилых зданий
8. Виды жилой застройки.

9. Функциональные основы проектирования квартир.
10. Типы квартир и их связь с типом дома. Типологические ряды жилых ячеек.
11. Особенности проектирования домов малой и средней этажности в условиях Урала.
12. Историческое развитие типов общественных зданий.
13. Классификация общественных зданий. Градостроительная роль общественных зданий.
14. Функциональные процессы, функциональное зонирование, группировка помещений, основные планировочные элементы и коммуникационные связи.
15. Особенности проектирования учебно-воспитательных, зрелищных, спортивных, административных, торговых зданий и сооружений (сравнить).
16. Тенденции развития общественных зданий.
17. Историческое развитие типов производственных зданий и сооружений.
18. Промышленные предприятия и функциональное зонирование городов.
19. Основные приемы классификации промышленных зданий.

#### **Критерии оценки дифференцированного зачета**

Зачет с оценкой выставляется с учетом следующих видов учебной деятельности:

- участия студента в аудиторной работе (посещение студентом аудиторных занятий);
- выполнение графической работы;
- выполнение реферата, по желанию студента с целью повысить итоговую оценку;
- устной сдачи зачета

#### **Оценка «отлично»**

- систематизированные, глубокие и полные знания по всем разделам дисциплины, а также по основным вопросам, выходящим за пределы учебной программы;
- точное использование научной терминологии систематически грамотное и логически правильное изложение ответа на вопросы;
- безупречное владение инструментарием учебной дисциплины, умение его эффективно использовать в постановке научных и практических задач;
- выраженная способность самостоятельно и творчески решать сложные проблемы и нестандартные ситуации;
- полное и глубокое усвоение основной и дополнительной литературы, рекомендованной учебной программой по дисциплине;
- умение ориентироваться в теориях, концепциях и направлениях дисциплины и давать им критическую оценку, используя научные достижения других дисциплин;
- творческая самостоятельная работа на практических/семинарских занятиях, активное участие в групповых обсуждениях, высокий уровень культуры исполнения заданий;
- высокий уровень сформированности заявленных в рабочей программе компетенций.

#### **Оценка «хорошо»**

- достаточно полные и систематизированные знания по дисциплине;
- умение ориентироваться в основных теориях, концепциях и направлениях дисциплины и давать им критическую оценку;
- использование научной терминологии, лингвистически и логически правильное изложение ответа на вопросы, умение делать обоснованные выводы;
- владение инструментарием по дисциплине, умение его использовать в постановке и решении научных и профессиональных задач;
- усвоение основной и дополнительной литературы, рекомендованной учебной программой по дисциплине;
- самостоятельная работа на практических занятиях, участие в групповых обсуждениях, высокий уровень культуры исполнения заданий;
- средний уровень сформированности заявленных в рабочей программе компетенций.

#### **Оценка «удовлетворительно»**

- достаточный минимальный объем знаний по дисциплине;
- усвоение основной литературы, рекомендованной учебной программой;

- умение ориентироваться в основных теориях, концепциях и направлениях по дисциплине и давать им оценку;
- использование научной терминологии, стилистическое и логическое изложение ответа на вопросы, умение делать выводы без существенных ошибок;
- владение инструментарием учебной дисциплины, умение его использовать в решении типовых задач;
- умение под руководством преподавателя решать стандартные задачи;
- работа под руководством преподавателя на практических занятиях, допустимый уровень культуры исполнения заданий
- достаточный минимальный уровень сформированности заявленных в рабочей программе компетенций.

#### Оценка «неудовлетворительно»

- фрагментарные знания по дисциплине;
- отказ от ответа (выполнения письменной работы);
- знание отдельных источников, рекомендованных учебной программой по дисциплине;
- неумение использовать научную терминологию;
- наличие грубых ошибок;
- низкий уровень культуры исполнения заданий;
- низкий уровень сформированности заявленных в рабочей программе компетенций.

#### **8.3.2 Перечень примерных заданий для выполнения графической работы:**

Часть 1. Графическая работа по жилой тематике: Сравнительный анализ жилых домов по типу многоквартирных коммуникаций, выполняемый на основе подбора наиболее типичных для каждой группы зданий аналогов и проектных материалов. Анализ включает в себя разбор специфики градостроительной постановки здания (ориентации), типологических особенностей и анализ жилых ячеек (по одной для каждого типа дома).

Часть 2. Графическая работа по общественной тематике: Сравнительный анализ зрелищных, спортивных, торговых и административных зданий, выполняемый на основе подбора наиболее типичных для каждой группы зданий аналогов и проектных материалов. Сравнительный анализ проводится по следующим характеристикам: градостроительное значение, роль в городе и тип обслуживания, требования к участку, особенности объемно-планировочного решения и типологическая узнаваемость, специфика группировки помещений.

#### **Требования и критерии оценки за выполнение графической работы:**

Исследование проводится на основе анализа периодической литературы (на примере одного объекта). Анализ проводится отдельно для жилой и общественной составляющей объекта по следующим характеристикам: градостроительное значение, особенности и специфика объемно-планировочного решения, специфика группировки помещений в общественном блоке и компоновка и решение жилых ячеек в жилом блоке.

Требования к оформлению работы:

Работа выполняется на листах А4 формата (по согласованию с руководителем может быть принят формат А3) и оформляется как пояснительная записка с необходимыми рамками полей (5х5х20мм) и переплетается с левой стороны пружинами или вставляется в файл.

Язык работы – русский

Текст - Times New Roman – 12,14,16

Работа включает:

- иллюстративную часть (не менее 20%) – аналоги, их фото, схемы размещения сооружений, схемы фасадов, планов, узлы и т.п.
- текстовую часть (не менее 30%) – описание объекта, включающее: место расположения (страна, город, район размещения), функциональное назначение, авторский коллектив, время постройки, литературный или Интернет источник информации.

- графоаналитическую часть (не менее 50%) – кальки или графические схемы, выполненные в ручной или компьютерной графике в соответствии с заданием (4 варианта на усмотрение преподавателя). Сюда же входят текстовые пояснения к графическим схемам.

#### Оценка «отлично»

- выполненная в срок ГР, согласно календарному учебному графику, без грубых ошибок;
- выполненная в полном объеме ГР, согласно требованиям ГР;
- систематизированные, глубокие и полные знания по всем разделам дисциплины, а также по основным вопросам, выходящим за пределы учебной программы;
- точное использование научной терминологии систематически грамотное и логически правильное изложение ответа на вопросы;
- выраженная способность самостоятельно и творчески решать сложные проблемы и нестандартные ситуации;
- творческая самостоятельная работа на практических занятиях, активное участие в групповых обсуждениях, высокий уровень культуры исполнения заданий;
- высокий уровень сформированности заявленных в рабочей программе компетенций.

#### Оценка «хорошо»

- выполненная в срок ГР, согласно календарному учебному графику, в зависимости от грубости ошибок;
- выполненная в полном объеме ГР, согласно требованиям ГР;
- достаточно полные и систематизированные знания по дисциплине;
- использование научной терминологии, лингвистически и логически правильное изложение ответа на вопросы, умение делать обоснованные выводы;
- самостоятельная работа на практических занятиях, участие в групповых обсуждениях, высокий уровень культуры исполнения заданий;
- средний уровень сформированности заявленных в рабочей программе компетенций.

#### Оценка «удовлетворительно»

- выполненная в срок ГР, согласно календарному учебному графику, в зависимости от грубости ошибок;
- выполненная в не полном объеме ГР, согласно требованиям ГР;
- достаточный минимальный объем знаний по дисциплине;
- использование научной терминологии, стилистическое и логическое изложение ответа на вопросы, умение делать выводы без существенных ошибок;
- умение под руководством преподавателя решать стандартные задачи;
- работа под руководством преподавателя на практических занятиях, допустимый уровень культуры исполнения заданий;
- достаточный минимальный уровень сформированности заявленных в рабочей программе компетенций.

#### Оценка «неудовлетворительно»

- выполненная не в срок ГР, согласно календарному учебному графику, с грубыми ошибками;
- выполненная в не полном объеме ГР, согласно требованиям ГР;
- фрагментарные знания по дисциплине;
- неумение использовать научную терминологию;
- низкий уровень культуры исполнения заданий;
- низкий уровень сформированности заявленных в рабочей программе компетенций

### **8.3.3 Перечень примерных тем реферата:**

Раздел «Типология жилища»:

1. «Ресурсосберегающие планировочные системы»
2. «Проектирование жилых зданий со свободной планировочной структурой»
3. «Высокоплотная застройка»
4. «Шумо- (ветро-, пыль-) защитные дома»

5. «Экстремальные условия проектирования жилья».

Раздел «Типология общественных зданий и сооружений»:

6. «Многofункциональная архитектура»

7. «Атриумные здания»

8. «Освоение подземных пространств»

9. «Моллы»

Раздел «Типология производственных зданий и сооружений»:

10. «Новые типы производственных зданий в новых экономических условиях»

11. «Информационные технологии и трансформация типов промышленных предприятий».

**Требования и критерии оценки за выполнение реферата:**

Требования к оформлению реферата:

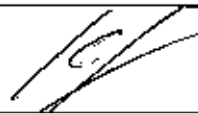
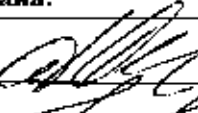
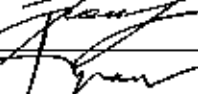

Реферат выполняется на листах А4 формата и оформляется как пояснительная записка с необходимыми рамками полей (5x5x5x20мм) и переплетается с левой стороны пружинами или вставляется в файл.

Язык реферата – русский

Текст - Times New Roman – 12,14,16

Реферат включает:

- текстовую часть (не менее 50%);
- иллюстративную часть (не более 50%) –аналоги, схемы размещения сооружений, схемы фасадов, планов, узлы и т.п.

Рабочая программа дисциплины составлена авторами:					
№ п/п	Кафедра	Ученая степень, ученое звание	Должность	ФИО	Подпись
1	Кафедра архитектурного проектирования	Доктор архитектуры, профессор	Проф.	Ю.С. Янковская	
Рабочая программа дисциплины одобрена на заседании кафедры и согласована:					
Заведующий кафедрой АП				А.В. Меренков	
Директор библиотеки УрГАХУ				Н.В. Нохрина	
Декан факультета Архитектуры				И.В. Тарасова	

Критерии уровня сформированности элементов компетенций на этапе изучения дисциплины с использованием фонда оценочных средств

Компоненты компетенций	Признаки уровня и уровни освоения элементов компетенций				
	Дескрипторы	Высокий	Повышенный	Пороговый	Компоненты не освоены
Знания*	<u>Студент демонстрирует знания и понимание в области изучения, необходимые для продолжения обучения и/или выполнения трудовых функций и действий, связанных с профессиональной деятельностью.</u>	Студент демонстрирует высокий уровень соответствия требованиям дескрипторов, равный или близкий к 100%, но не менее чем 90%.	Студент демонстрирует соответствие требованиям дескрипторов ниже 90%, но не менее чем на 70%.	Студент демонстрирует соответствие требованиям дескрипторов ниже 70%, но не менее чем на 50%.	Студент демонстрирует соответствие требованиям дескрипторов менее чем на 50%.
Умения*	<u>Студент может применять свои знания и понимание в контекстах, представленных в оценочных заданиях, и необходимых для продолжения обучения и/или выполнения трудовых функций и действий, связанных с профессиональной деятельностью.</u>				
Личностные качества (умения в обучении)	<u>Студент демонстрирует навыки и опыт в области изучения.</u> <u>Студент способен выносить суждения, делать оценки и формулировать выводы в области изучения.</u> <u>Студент может сообщать собственное понимание, умения и деятельность в области изучения преподавателю и коллегам своего уровня.</u>				
Оценка по дисциплине		Отл.	Хор.	Удовл.	Неуд.

\*у Конкретные знания, умения и навыки в области изучения определяются в рабочей программе дисциплины п. 1.4