



МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ  
ФЕДЕРАЛЬНОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ  
ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ  
«УРАЛЬСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ АРХИТЕКТУРНО-ХУДОЖЕСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ»  
(УрГГАХУ)

Кафедра градостроительства и ландшафтной архитектуры



УТВЕРЖДАЮ:  
Заведующий кафедрой  
В.И. Исаченко  
2018 г.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ

### ЛАНДШАФТНАЯ ОРГАНИЗАЦИЯ ГОРОДСКОЙ СРЕДЫ

Направление подготовки (Специальность)	Архитектура	
Код направления и уровня подготовки	07.03.01	
Реквизиты приказа Минобрнауки РФ об утверждении ФГОС ВО	дата	21.04.2016 г.,
	№	463
Тип образовательной программы (согласно ОХОП: академический или прикладной бакалавриат, академическая или прикладная магистратура, специалитет)	Академический бакалавриат	
Профиль (согласно ОХОП)	Архитектурное проектирование	
Учебный план	Присм 2016, 2017, 2018 года	
Форма обучения	Очная	

Екатеринбург, 2018

# 1 ЛАНДШАФТНАЯ ОРГАНИЗАЦИЯ ГОРОДСКОЙ СРЕДЫ

## 1.1 Место дисциплины в структуре образовательной программы, связи с другими дисциплинами:

Дисциплина ЛАНДШАФТНАЯ ОРГАНИЗАЦИЯ ГОРОДСКОЙ СРЕДЫ входит в вариативную часть образовательной программы бакалавриата, дисциплина по выбору студента. Дисциплина базируется на знаниях, умениях и владениях, полученных студентами при освоении

- «Методология проектно-исследовательской и научной деятельности»;
- «Основы архитектурного проектирования»;
- «Инженерная подготовка территорий»,
- «Архитектурно-градостроительная экология».

Знания, умения и владения, полученные в процессе изучения дисциплины «Ландшафтная организация городской среды» используются студентами в дисциплине:

- "Архитектурное проектирование";
- «Подготовка к защите и защита выпускной квалификационной работы».

## 1.2 Аннотация содержания дисциплины:

Дисциплина представлена тремя теоретическими разделами:

1. научно-теоретические основы формирования культурного городского ландшафта;
2. приёмы и принципы работы с ландшафтными элементами;
3. особенности благоустройства и озеленения разного типа ландшафтов.

## 1.3 Краткий план построения процесса изучения дисциплины:

Процесс изучения дисциплины включает лекции, практические занятия, самостоятельная работа. Основные формы интерактивного обучения:

- лекция-визуализация;
- метод мозгового штурма. Выполнение практической работы в аудитории способом клаузуры;
- кейс-метод. Ситуационные задачи и упражнения

В ходе изучения дисциплины студенты выполняют письменные и графические работы:

- тест;
- 3 практические работы;
- 3 упражнения на решение ситуационных задач;
- реферат.

Форма заключительного контроля при промежуточной аттестации – зачет. Для проведения промежуточной аттестации по дисциплине создан фонд оценочных средств.

Оценка по дисциплине носит интегрированный характер, учитывающий результаты оценивания участия студентов в аудиторных занятиях, качества и своевременности выполнения практических работ, упражнений, теста, реферата и сдачи зачета.

## 1.4 Планируемые результаты обучения по дисциплине

Для направления подготовки 07.03.01 Архитектура изучение дисциплины является этапом формирования у студента следующих компетенций:

ОК-13 способностью анализировать социально значимые проблемы и процессы, пониманием роли творческой личности в устойчивом развитии полноценной среды жизнедеятельности и культуры общества.

ОК-16 готовностью принять на себя нравственные обязательства по отношению к природе, обществу, другим людям и самому себе

ПК-4 способностью демонстрировать пространственное воображение, развитый художественный вкус, владение методами моделирования и гармонизации искусственной среды обитания при разработке проектов.

Планируемый результат изучения дисциплины в составе названных компетенций:

- Способность при архитектурном и градостроительном проектировании использовать приемы и принципы работы с элементами ландшафта в архитектурно-ландшафтной организации городской среды и готовность принять на себя нравственные обязательства по отношению к природе;
- Способность к применению методов моделирования и проектирования локальной городской среды.

**В результате изучения дисциплины обучающийся должен:**

**Знать и понимать:** основные определения и термины, элементы ландшафта, их биологические и экологические особенности, архитектурно-художественные характеристики, архитектурно-ландшафтные методы, приемы и принципы организации городской среды.

**Уметь:**

- применять знания и понимание в учебном проектировании и на практике;
- выносить суждения об используемых в архитектурно-ландшафтном проектировании принципах, приемах и методах;
- комментировать данные и результаты, связанные с областью изучения коллегам и преподавателю.

**Демонстрировать навыки и опыт деятельности с использованием полученных знаний и умений в соответствии с заданными компетенциями.**

### 1.5 Объем дисциплины

Трудоемкость дисциплины	Всего	По семестрам			
		5	6	7	8
Зачетных единиц (з.е.)	3			3	
Часов (час)	108			108	
<b>По видам учебных занятий:</b>					
<i>Аудиторные занятия всего, в т.ч.</i>	36			36	
Лекции (Л)	24			24	
Практические занятия (ПЗ)	12			12	
Семинары (С)					
Другие виды занятий (Др)					
В т.ч. интерактивные занятия (ИЗ)					
Консультации (15% от Л, ПЗ, С, Др)					
<i>Самостоятельная работа всего, в т.ч.</i>	72			72	
Курсовой проект (КП)					
Курсовая работа (КР)					
Расчетно-графическая работа (РГР)	20			20	
Графическая работа (ГР)					
Расчетная работа (РР)					
Реферат (Р)	10			10	
Практическая внеаудиторная (домашняя) работа (ПВР, ДР)	20			20	
Творческая работа (эссе, клаузура)	10			10	
Подготовка к контрольной работе					
Подготовка к экзамену, зачету					
Другие виды самостоятельных занятий (подготовка к занятиям)	12			12	
Форма промежуточной аттестации по дисциплине (зачет, экзамен, курсовой проект, курсовая работа)	Зачет			Зачет	

## 2 СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

Код раздела, темы	Раздел, тема, содержание дисциплины*
Раздел 1.	Введение. Предмет изучения. Цели и задачи. Термины и определения. Принципы устойчивого развития городской среды.
Тема 1.	
Тема 2.	Специфика архитектурно-ландшафтного проектирования (экология, эстетика, экономика).
Раздел 2.	Принципы и приемы работы с рельефом. Геопластика.
Тема 3.	Практическая работа №1. Приёмы работы с условно плоским рельефом и склоном. Упражнение № 1. Эскизный фор-проект на решение практической задачи
Тема 4.	Принципы и приемы работы с водой и водными устройствами в городской среде Практическая работа №2. Приёмы работы со спокойной (стоячей) и динамичной водой Упражнение № 2. Эскизный фор-проект на решение практической задачи
Тема 5.	Экологические и биологические факторы жизнедеятельности растений.
Тема 6.	Декоративные качества деревьев и кустарников.
Тема 7.	Принципы, приемы и методы композиционной организации деревьев и кустарников в ландшафтной композиции. Травянистые многолетники и однолетники. Цветники. Практические и эстетические задачи. Практическая работа №3. Приёмы работы с древесно-кустарниковыми и травянистыми композициями. Упражнение № 3. Эскизный фор-проект на решение практической задачи
Раздел 3.	Ландшафтный урбанизм, архитектура и средовой дизайн городских улиц и площадей
Тема 8.	
Тема 9.	Архитектурно-ландшафтная организация специализированных территорий. Специфика работы с рекреационным пространством городского парка и лесопарка.
Тема 10.	Концептуальное проектирование городской среды. Имидж. Дух места. Узнаваемость. Идентичность. Ленд-арт.
Тема 11.	Презентация реферата. Консультация. Ответы на вопросы по дисциплине. Выдача задания для подготовки к зачету.

## 3. РАСПРЕДЕЛЕНИЕ УЧЕБНОГО ВРЕМЕНИ

### 3.1 Распределение аудиторных занятий и самостоятельной работы по разделам дисциплины

Семестр	Неделя семестра	Раздел дисциплины, тема	Всего	Аудиторные занятия (час.)		Самост. Работа (час.)	Оценочные средства
				Лекции	Практ. Занятия, семинары		
7	1	Введение. Термины и определения	6	2	-	4	
7	2	Специфика архитектурно-ландшафтного проектирования	6	2	-	4	
7	3	Геопластика.	6	2	-	4	
7	4	Практическая работа №1.	6	-	2	4	ПР 1
7	5	Упражнение № 1	6	1	1	4	УП 1
7	6	Принципы и приемы работы с водой	6	2	-	4	
7	7	Практическая работа №2.	6	-	2	4	ПР 2

Семестр	Неделя семестра	Раздел дисциплины, тема	Всего	Аудиторные занятия (час.)		Самост. Работа (час.)	Оценочные средства
				Лекции	Практ. Занятия, семинары		
7	8	Упражнение № 2	6	1	1	4	УП 2
7	9	Экологические и биологические факторы жизнедеятельности растений	6	2	-	4	
7	10	Декоративные качества деревьев и кустарников.	6	2	-	4	
7	11	Цветники.	6	2	-	4	
7	12	Практическая работа №3.	6	-	2	4	ПР 3
7	13	Упражнение № 3.	6	1	1	4	УП 3
7	14	Ландшафтный урбанизм	6	2	-	4	
7	15	Архитектурно-ландшафтная организация специализированных территорий.	6	2	-	4	
7	16	Концептуальное проектирование городской среды	6	2	-	4	
7	17	Доклад с презентацией. Консультация	6	1	1	4	Доклад и презентация
7	18	Сдача зачёта	6	-	2	4	тест, зачет
		<b>Итого:</b>	<b>108</b>	<b>24</b>	<b>12</b>	<b>72</b>	

### 3.2 Другие виды занятий

*не предусмотрено*

### 3.3 Мероприятия самостоятельной работы и текущего контроля

*не предусмотрено*

#### 3.3.1 Примерный перечень тем курсовых проектов (курсовых работ)

*не предусмотрено*

#### 3.3.2 Примерный перечень тем расчетно-графических работ

*не предусмотрено*

#### 3.3.3 Примерный перечень тем графических работ

*не предусмотрено*

#### 3.3.4 Примерный перечень тем расчетных работ (программных продуктов)

*не предусмотрено*

#### 3.3.5 Примерный перечень тем творческих работ, рефератов

1. Презентация с докладом

2. Реферат: Общая тема «Реконструкция существующего или ландшафтная организация нового городского объекта».

1. Ландшафтный урбанизм;
2. Параметризм;
3. Сити-фермерство;
4. Средовой дизайн;
5. Природоподобные технологии;
6. Ландшафтная организация городской площади;
7. Малый тематический сад при академическом (драматическом, авангардном, детском) театре;
8. Универсальный модульный сад;
9. Сад на крыше;
10. Двор как сад при жилом доме, комплексе;
11. Линейный сад (бульвар, набережная);
12. Ландшафтная организация общественного здания или сооружения;

13. Ландшафтная организация транспортной развязки.

**3.3.6 Примерный перечень тем домашних работ не предусмотрено**

**3.3.7 Примерная тематика контрольных работ не предусмотрено**

**3.3.8 Примерная тематика клаузур не предусмотрено**

#### **4 ПРИМЕНЯЕМЫЕ ТЕХНОЛОГИИ ОБУЧЕНИЯ**

Код раздела, темы дисциплины	Активные методы обучения							Дистанционные технологии и электронное обучение							
	Тестирование	Кейс-метод	Деловая или ролевая игра	Портфолио	Работа в команде	Метод развивающей кооперации	Балльно-рейтинговая система	Лекция-визуализация	Метод мозгового штурма	Сетевые учебные курсы	Виртуальные практикумы и тренажеры	Вебинары и видеоконференции	Асинхронные web-конференции и семинары	Совместная работа и разработка контента	Другие (указать, какие)
Раздел 1.	*							*							
Тема 1.								*							
Тема 2.								*							
Раздел 2.		*						*	*						
Тема 3.								*							
Тема 4.		*						*							
Тема 5.								*							
Тема 6.								*							
Тема 7.		*						*							
Раздел 3.								*							
Тема 8.								*							
Тема 9.								*							
Тема 10.								*							
Тема 11.				*				*							

### **5 УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ И ИНФОРМАЦИОННОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ**

#### **5.1 Рекомендуемая литература**

##### **5.1.1 Основная литература**

1. Боговая И. О., Озеленение населенных мест [Текст] : учебное пособие / И. Боговая, В. С. Теодоронский. - 2-е изд., стер. - СПб. : Лань, 2012. - 240 с. : ил.
2. Теодоронский, В.С., Ландшафтная архитектура [Текст] : учеб. Пособие / В. С. Теодоронский, И. О. Боговая. - М. : Форум, 2010. - 304 с. : ил. - Библиотр.: с. 269
3. Потаев Г.А. Искусство архитектурно-ландшафтного дизайна [Текст] / Г. А. Потаев [и др.] ; под общ. ред. Г. А. Потаева. - Ростов н/Д : Феникс, 2008. - 217 с. : ил.

4. Шимко В.Т. Архитектурно-дизайнерское проектирование. Основы теории (средовой подход) : учебник / [Моск.архитектур.ин-т]. М.: Архитектура-С, 2009. - 408с.
5. Нефедов В.А, Городской ландшафтный дизайн/ Нефедов В.А.: Учебн.пособие.-СПб.: Любавич, 2012. – 320с.: ил.

### 5.1.2 Дополнительная литература

1. Робежник Л.В., Ландшафтный дизайн и элементы оборудования [Текст] :
2. Курс лекций / Л. В. Робежник, Т. А. Виноградова ; Новгород. гос. ун-т. – Новгород : Изд-во Новгород. ун-та, 2008. – 212 с.
3. Нехуженко Н. А. Основы ландшафтного проектирования и ландшафтной архитектуры: учеб. пособие / Н. А. Нехуженко. – СПб.: Питер, 2012. – 192 с.
4. Теодоронский В. С. Ландшафтная архитектура : учеб. пособие / В. С. Теодоронский, И. О. Боговая. - М. : Форум, 2010. - 304 с
5. Покатаев В. П., Дизайн и оборудование городской среды [Текст] : учеб. пособие / В. П. Покатаев, С. Д. Михеев. - Ростов н/Д : Феникс, 2012. - 408 с. : ил.

### 5.2 Учебно-методическое обеспечение для самостоятельной работы

Не используются

### 5.3 Перечень информационных технологий, используемых при осуществлении образовательного процесса по дисциплине, включая перечень программного обеспечения и информационных справочных систем\*

#### 5.3.1 Перечень программного обеспечения

Тип ПО	Название	Источник	Доступность для студентов
Прикладное ПО/ Офисный пакет	Microsoft Office	Лицензионная программа	Доступно в компьютерном классе и в аудиториях для самостоятельной работы УрГАХУ
Прикладное ПО/ 3D моделирование	3D Studio MAX	Лицензионная программа	
Прикладное ПО/ Графический пакет	Corel DRAW	Лицензионная программа	
Прикладное ПО/ Графический пакет	PhotoShop	Лицензионная программа	
Прикладное ПО/ САПР	AutoCAD	Лицензионная программа	
Прикладное ПО/ САПР	ArchiCAD	Лицензионная программа	
Прикладное ПО/ САПР	Autodesk Revit	Лицензионная программа	

\* Реестр лицензий на программное обеспечение, приобретенных УрГАХУ размещен на диске U, в папке УМУ

#### 5.3.3 Базы данных и Информационно-справочные и поисковые системы

- Университетская библиотека . Режим доступа: <http://biblioclub.ru/>
- Справочная правовая система «КонсультантПлюс» . Режим доступа: <http://www.consultant.ru/>
- Справочная правовая система «Гарант». Режим доступа: <http://garant.ru>
- Научная электронная библиотека. Режим доступа: <https://elibrary.ru/>
- Электронно-библиотечная система «ZNANIUM.COM». Режим доступа: <http://znanium.com>
- Электронная библиотечная система «ЭБС ЮРАЙТ» . Режим доступа: <https://biblio-online.ru/>
- Электронно-библиотечная система Издательства Лань (ЭБС). Режим доступа: <https://e.lanbook.com/>

Реферативная база данных рецензируемой литературы Scopus. Режим доступа:

<https://www.scopus.com>

Политематическая реферативно-библиографическая и наукометрическая (библиометрическая) база данных Web of Science. Режим доступа: <http://webofknowledge.com>

#### 1.4 Электронные образовательные ресурсы:

1. **Рыжанкова Л. Н.** Общие и специальные виды обустройства территорий [Электронный ресурс] : учебное пособие / Л. Н. Рыжанкова, Е. К. Синиченко. – М.: Российский университет дружбы народов, 2011. – 239 с. – 978-5-209-03524-4.

Режим доступа: <http://www.biblioclub.ru/index.php?page=book&id=115763>

2. **Вологодина Н. Н.**, Реконструкция исторически сложившихся территорий центра крупнейшего города. Учебное пособие [Электронный ресурс] / Н. Н. Вологодина. - Самара: Самарский государственный архитектурно-строительный университет, 2012. - 50 с. - 978-5-9585-0514-2.

Режим доступа: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=143644>

3. **Барсуков Г. М.**, Проектирование города, микрорайона. Учебное пособие [Электронный ресурс] / Г. М. Барсуков. - Волгоград: Волгоградский государственный архитектурно-строительный университет, 2009. - 300 с. - 978-5-98276-296-2.

Режим доступа: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=142256>

4. **Свидерский В. М.**, Малые архитектурные формы. Ограды. Фонари. Вазы. Скамьи [Электронный ресурс] / В. М. Свидерский. - Киев: Издательство Академии Архитектуры Украинской ССР, 1953. - 210 с. - .

Режим доступа: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=117603>

5. **Косицына, Э. С.** Планировка, застройка и реконструкция населенных мест [Электронный ресурс] : учебное пособие / Э. С. Косицына, Н. В. Коростелева, И. В. Зурабова. - Волгоград: Волгоградский государственный архитектурно-строительный университет, 2011. - 117 с. - 978-5-98276-424-9.

Режим доступа: <http://www.biblioclub.ru/index.php?page=book&id=142328>

## 6 МЕТОДИЧЕСКИЕ УКАЗАНИЯ ДЛЯ ОБУЧАЮЩИХСЯ ПО ОСВОЕНИЮ ДИСЦИПЛИНЫ

**Студент обязан:**

1) знать:

- график учебного процесса по дисциплине (календарный план аудиторных занятий и план-график самостоятельной работы);
- порядок формирования итоговой оценки по дисциплине;  
(преподаватель на первом занятии по дисциплине знакомит студентов с перечисленными организационно-методическими материалами);

2) посещать все виды аудиторных занятий (преподаватель контролирует посещение всех видов занятий), вести самостоятельную работу по дисциплине, используя литературу, рекомендованную в рабочей программе дисциплины и преподавателем (преподаватель передает список рекомендуемой литературы студентам);

3) готовиться и активно участвовать в аудиторных занятиях, используя рекомендованную литературу и методические материалы;

4) своевременно и качественно выполнять все виды аудиторных и самостоятельных работ, предусмотренных графиком учебного процесса по дисциплине (преподаватель ведет непрерывный мониторинг учебной деятельности студентов);

5) в случае возникновения задолженностей по текущим работам своевременно до окончания семестра устранить их, выполняя недостающие или исправляя не зачтенные работы, предусмотренные графиком учебного процесса (преподаватель на основе данных мониторинга учебной деятельности своевременно предупреждает студентов о возникших задолженностях и необходимости их устранения).



## 7 МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

В качестве материально-технического обеспечения дисциплины наряду с традиционным оборудованием аудиторий (классная доска, аудиторные столы и стулья), обеспечивающим чтение лекций и проведение практических занятий, используются компьютер и проектор для демонстрации презентаций по темам лекций.

## 8 ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ ДЛЯ ПРОВЕДЕНИЯ ПРОМЕЖУТОЧНОЙ АТТЕСТАЦИИ

Фонд оценочных средств предназначен для оценки:

- 1) соответствия фактически достигнутых каждым студентом результатов изучения дисциплины результатам, запланированным в формате дескрипторов «знать, уметь, иметь навыки» (п.1.4) и получения интегрированной оценки по дисциплине;
- 2) уровня формирования элементов компетенций, соответствующих этапу изучения дисциплины.

### 8.1. КРИТЕРИИ ОЦЕНИВАНИЯ РЕЗУЛЬТАТОВ КОНТРОЛЬНО-ОЦЕНОЧНЫХ МЕРОПРИЯТИЙ ТЕКУЩЕЙ И ПРОМЕЖУТОЧНОЙ АТТЕСТАЦИИ ПО ДИСЦИПЛИНЕ

8.1.1 Уровень формирования элементов компетенций, соответствующих этапу изучения дисциплины, оценивается с использованием следующих критериев и шкалы оценок\*

Критерии		Шкала оценок
Оценка по дисциплине		Уровень освоения элементов компетенций
Отлично	Зачтено	Высокий
Хорошо		Повышенный
Удовлетворительно		Пороговый
Неудовлетворительно	Не зачтено	Элементы не освоены

\*) описание критериев см. Приложение 1.

8.1.2 Промежуточная аттестация по дисциплине представляет собой комплексную оценку, определяемую уровнем выполнения всех запланированных контрольно-оценочных мероприятий (КОМ). Используемый набор КОМ имеет следующую характеристику:

№ п/п	Форма КОМ	Состав КОМ
1	Посещение лекций и практических занятий	
2	Тест	По 10 вопросов
3	Практические работы ПР № 1 ПР № 2 ПР № 3	2 задания 3 задания 3 задания
4	Выполнение упражнений: Упражнение № 1 Упражнение № 2 Упражнение № 3	По 2 задания
5	Реферат (14 тем)	3 задания
6	Зачет	24 теоретических вопроса

№ п/п	Форма КОМ	Состав КОМ
		5 практических задач-заданий

Характеристика состава заданий КОМ приведена в разделе 8.3.

8.1.3 Оценка знаний, умений и навыков, продемонстрированных студентами при выполнении отдельных контрольно-оценочных мероприятий и оценочных заданий, входящих в их состав, осуществляется с применением следующей шкалы оценок и критериев:

Уровни оценки достижений студента (оценки)	Критерии для определения уровня достижений	Шкала оценок
	Выполненное оценочное задание:	
Высокий (В)	соответствует требованиям*, замечаний нет	Отлично (5)
Средний (С)	соответствует требованиям*, имеются замечания, которые не требуют обязательного устранения	Хорошо (4)
Пороговый (П)	не в полной мере соответствует требованиям*, есть замечания	Удовлетворительно (3)
Недостаточный (Н)	не соответствует требованиям*, имеет существенные ошибки, требующие исправления	Неудовлетворительно (2)
Нет результата (О)	не выполнено или отсутствует	Оценка не выставляется

\* ) Требования и уровень достижений студентов (соответствие требованиям) по каждому контрольно-оценочному мероприятию определяется с учетом критериев, приведенных в Приложении 1.

## 8.2 КРИТЕРИИ ОЦЕНИВАНИЯ РЕЗУЛЬТАТОВ ПРОМЕЖУТОЧНОЙ АТТЕСТАЦИИ ПРИ ИСПОЛЬЗОВАНИИ НЕЗАВИСИМОГО ТЕСТОВОГО КОНТРОЛЯ

При проведении независимого тестового контроля как формы промежуточной аттестации применяется методика оценивания результатов, предлагаемая разработчиками тестов.

## 8.3 ОЦЕНОЧНЫЕ СРЕДСТВА ДЛЯ ПРОВЕДЕНИЯ ТЕКУЩЕЙ И ПРОМЕЖУТОЧНОЙ АТТЕСТАЦИИ

### 8.3.1. Перечень тем и заданий для выполнения практических работ

#### ПР №1 «Приёмы пластической работы с рельефом»

*Задание для аудиторной работы:*

Поиск приёмов работы с рельефом, геопластикой.

Задания:

1. для работы использовать 2 типа рельефа: условно плоский и склон с уклоном от 5-10%;
2. каждый тип рельефа показать в крупном масштабе с детальной проработкой фактур поверхностей, элементов благоустройства (подпорные стенки, ограждения, мостики, ступени) и т.д.;
3. изображение должно быть представлено в аксонометрии или перспективе (с поясняющими плоскостными схемами планов, разрезов, фасадов).

Материалы: карандаш, маркер, акварель. Формат: А-3. Время 2 часа аудиторной работы.

*Задание для самостоятельной работы:*

Подготовиться к практической работе в аудитории:

- работа с литературой и Интернет-источниками по заданной теме.

#### ПР №2 «Вода и водные устройства в ландшафтной организации городской среды»

*Задание для аудиторной работы:*

Поиск приёмов архитектурно-ландшафтной организации воды и водных устройств в условиях городской среды.

Задания:

1. для работы использовать 2 состояния воды: спокойное и динамичное;
2. в крупном масштабе показать элементы, связанный с водой;
3. изображение должно быть представлено в аксонометрии или перспективе (с поясняющими плоскостными схемами планов, разрезов, фасадов);
4. здания и сооружения показывать условно (эскизно, схематично) с максимальным акцентированием внимания на эстетических свойствах и пластике воды, фактурах поверхностей, элементах благоустройства (плотки, ограждения, мостики, ступени и т.д.)

Материалы: карандаш, маркер, акварель. Формат: А-3. Время 2 часа аудиторной работы.

*Задание для самостоятельной работы:*

Подготовиться к практической работе в аудитории:

- работа с литературой и Интернет-источниками по заданной теме.

### **ПР №3 «Древесно-кустарниковые и цветочно-декоративные композиции»**

*Задание для аудиторной работы:*

Поиск графических изображений приёмов взаимодействия древесно-кустарниковых и цветочно-декоративных композиций со зданием и/или сооружением в условиях городской среды.

Задания:

1. для работы использовать 4 вида озеленения: древесно-кустарниковые композиции, вертикальное озеленение, цветочно-декоративные композиции и флородизайн;
2. изображение должно быть представлено в аксонометрии или перспективе (с поясняющими плоскостными схемами планов, разрезов, фасадов);
3. здания и сооружения показывать условно (эскизно, схематично) с максимальным акцентированием внимания на эстетических свойствах и графике растений, фактурах листвы и коры, декоративности плодов, взаимодействия с элементами благоустройства (декоративная подсветка, навесы, ограждения и т.д.)

Материалы: карандаш, маркер, акварель. Формат: А-3. Время 2 часа аудиторной работы.

*Задание для самостоятельной работы:*

Подготовиться к практической работе в аудитории:

- работа с литературой и Интернет-источниками по заданной теме.

### **8.3.2. Перечень тем и заданий для выполнения упражнений**

#### **УП №1-3 Эскизный фор-проект на реальной ситуации по темам практических работ №1-3.**

Задания:

1. для работы самостоятельно выбрать одну из предложенных градостроительных ситуаций для эскизного фор-проекта с заданными условиями;
2. изображение представить в плане, аксонометрии или перспективе.

Материалы: карандаш, маркер, акварель. Формат: А-4. Время 2 часа аудиторной работы.

### **8.3.3. Перечень тем рефератов**

Общая тема: Реконструкция существующего или ландшафтная организация нового городского открытого пространства.

*Задание: 1. Изучить материал по выбранной теме в сети Интернет, в рекомендуемых печатных источниках;*

*2. Обобщить информацию, описав технологию разработки данного ландшафта;*

*3. Оформить реферат в соответствии с требованиями, дополнить текст иллюстрациями, схемами и планами.*

Темы на выбор:

1. ландшафтная организация городской площади;
2. малый тематический сад при академическом (драматическом, авангардном, детском) театре;
3. модульный сад-выставка;
4. сад на крыше;
5. двор как сад;
6. линейный сад (бульвар, набережная);
7. «зелёная архитектура» общественного здания или сооружения;
8. рекреационное городское пространство (парк, сад, сквер);

9. ландшафтная организация территорий специального назначения (детских садов, школ, вузов, больниц, храмов и т.д.);
10. ландшафтный урбанизм (ландшафтный дизайн транспортной развязки, ландшафтные градостроительные системы, принципы устойчивого развития микрорайона и т.д.);
11. параметризм в городской среде и архитектуре;
12. сити-фермерство;
13. дизайн архитектурной среды;
14. природоподобные технологии.

#### 8.3.4. Пример тестового задания:

№ п/п	Вопрос	Ответ
1	Ландшафт –	территориальная система, состоящая из взаимодействующих природных или природных и антропогенных компонентов
2	Природный ландшафт –	Ландшафт, состоящий из взаимодействующих природных компонентов и формирующийся или сформировавшийся под влиянием природных процессов
3	Антропогенный ландшафт –	Ландшафт, состоящий из взаимодействующих природных и антропогенных компонентов, формирующийся под влиянием деятельности человека и природных процессов
4	Культурный ландшафт –	Ландшафт, сознательно изменённый людьми для удовлетворения своих потребностей, постоянно поддерживаемый в нужном для них состоянии, способный одновременно выполнять функции воспроизводства здоровой среды
5	Акультурный ландшафт –	Возникает в результате нерациональной деятельности или неблагоприятных воздействий соседних ландшафтов
6	Ландшафтная архитектура –	Архитектура открытых пространств, в организации которых ведущая роль принадлежит природным элементам и элементам высшего благоустройства
7	Ландшафтный дизайн –	Творческая деятельность, направленная на формирование предметно-пространственной среды приёмами и средствами ландшафтной архитектуры, художественное конструирование деталей культурного ландшафта
8	Специфические материалы ландшафтной архитектуры:	Рельеф (поверхность, планшета земли), вода, растительность во всём своём многообразии и архитектура (МЛФ)
9	Условные единицы измерения ландшафта:	местность, урочище и фация
10	Условные единицы восприятия ландшафта:	Пейзаж, вид, виста. Панорама. Диорама. В построении пейзажной картины используется «рама» или обрамление, «кулисы» и «доминанта»

#### 8.3.5. Перечень примерных вопросов для подготовки к зачету:

1. Дать определение термина «ландшафт»
2. Дать определение термина «ландшафтная архитектура»
3. Дать определение термина «ландшафтный дизайн»
4. Дать определение терминам «культурный» и «акультурный» ландшафт. Назовите элементы ландшафта
5. Объекты ландшафтной архитектуры и ландшафтного дизайна в современном городе. Их экологическая и социокультурная роль;
6. Современные примеры ландшафтной архитектуры и дизайна в США, Европе, Азии и России (3-4 объекта);
7. Определение пейзажа, природного и городского. Значение пейзажного анализа для архитектурно-ландшафтного проектирования городской среды.

8. Эмоция, художественный образ, стиль в городском пейзаже. Особенности восприятия.
9. Назовите условные единицы измерения ландшафта
10. Назовите условные единицы восприятия ландшафта
11. Назовите методы архитектурно-ландшафтного проектирования
12. Перечислите структурные объекты городского озеленения
13. Назовите городские зеленые объекты общего пользования
14. Назовите городские зеленые объекты специального назначения
15. Назовите специализированные городские зеленые объекты
16. Перечислите виды (типы) садов и парков
17. Перечислите геопластические единицы ландшафтных композиций
18. Перечислите водные единицы ландшафтных композиций
19. Перечислите растительные единицы ландшафтных композиций
20. Перечислите архитектурные единицы ландшафтных композиций
21. Перечислите дизайнерские, монументально-декоративные и инженерно-технические единицы ландшафтных композиций
22. Назовите композиционно-художественные приёмы работы с поверхностью (планшетом) земли, геопластикой
23. Назовите композиционно-художественные приёмы работы с водой и водными устройствами
24. Назовите композиционно-художественные приёмы работы с древесно-кустарниковой и травянистой растительностью

### 8.3.6. Перечень практических заданий к зачету:

*В практическом задании студент должно схематично-графически выразить поставленную задачу.*

1. Показать композиционно-стилистические особенности «итальянского», «французского» и «английского» сада.
2. Проиллюстрировать основные типы рельефа, принципы и приёмы его планировочной организации.
3. Показать основные типы композиций из растительных элементов
4. Показать основные типы ландшафтных композиций с водой и водными устройствами
5. Раскрыть характеристики определённого художественного образа и предложить композиционную модель пространства

#### **Критерии зачетной оценки:**



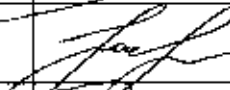
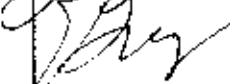
##### «Зачтено»

- систематизированные, глубокие и полные знания по всем разделам дисциплины, а также по основным вопросам, выходящим за пределы учебной программы;
- точное использование научной терминологии систематически грамотное и логически правильное изложение ответа на вопросы;
- безупречное владение инструментарием учебной дисциплины, умение его эффективно использовать в постановке научных и практических задач;
- выраженная способность самостоятельно и творчески решать сложные проблемы и нестандартные ситуации;
- полное и глубокое усвоение основной и дополнительной литературы, рекомендованной учебной программой по дисциплине;
- умение ориентироваться в теориях, концепциях и направлениях дисциплины и давать им критическую оценку, используя научные достижения других дисциплин;
- творческая самостоятельная работа на практических/семинарских занятиях, активное участие в групповых обсуждениях, высокий уровень культуры исполнения заданий;
- высокий уровень сформированности заявленных в рабочей программе компетенций.

##### «Не зачтено»

- фрагментарные знания по дисциплине;
- отказ от ответа (выполнения письменной работы);
- знание отдельных источников, рекомендованных учебной программой по дисциплине;
- неумение использовать научную терминологию;
- наличие грубых ошибок;

- низкий уровень культуры исполнения заданий;
- низкий уровень сформированности заявленных в рабочей программе компетенций.

Рабочая программа дисциплины составлена авторами:					
№ п/п	Кафедра	Ученая степень, ученое звание	Должность	ФИО	Подпись
1	Кафедра градостроительства и ландшафтной архитектуры		ст. преп.	Гончарова Н.С.	
Рабочая программа дисциплины одобрена на заседании кафедры и согласована:					
Заведующий кафедрой градостроительства и ландшафтной архитектуры				С.И.Санок	
Директор библиотеки УрГАХУ				Н.В. Нохрина	
Декан факультета Архитектуры				И.В. Тарасова	

Критерии уровня сформированности элементов компетенций на этапе изучения дисциплины с использованием фонда оценочных средств

Признаки уровня и уровни освоения элементов компетенций					
Компоненты компетенций	Дескрипторы	Высокий	Повышенный	Пороговый	Компоненты не освоены
Знания*	Студент демонстрирует знания и понимание в области <u>изучения</u> , необходимые для продолжения обучения и/или выполнения трудовых функций и действий, связанных с профессиональной деятельностью.	Студент демонстрирует высокий уровень соответствия требованиям	Студент демонстрирует соответствие требованиям	Студент демонстрирует соответствие требованиям	Студент демонстрирует соответствие требованиям
Умения*	Студент может применять свои знания и понимание в контекстах, представленных в оценочных заданиях, и необходимых для продолжения обучения и/или выполнения трудовых функций и действий, связанных с профессиональной деятельностью.	Студент демонстрирует навыки и опыт в области изучения	Студент демонстрирует навыки и опыт в области изучения	Студент демонстрирует навыки и опыт в области изучения	Студент демонстрирует навыки и опыт в области изучения
Личностные качества (умения в обучении)	Студент способен выносить суждения, делать оценки и формулировать выводы в области изучения. Студент может сообщать собственное понимание, умения и деятельность в области изучения преподавателю и коллегам своего уровня.	Студент демонстрирует навыки и опыт в области изучения	Студент демонстрирует навыки и опыт в области изучения	Студент демонстрирует навыки и опыт в области изучения	Студент демонстрирует навыки и опыт в области изучения
Оценка по дисциплине		Отл.	Хор.	Удовл.	Неуд.

\*) Конкретные знания, умения и навыки в области изучения определяются в рабочей программе дисциплины п. 1.4