



МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

ФЕДЕРАЛЬНОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ
«УРАЛЬСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ АРХИТЕКТУРНО-ХУДОЖЕСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ»
(УрГАХУ)

Кафедра основ архитектурного проектирования



ТВЕРЖДАЮ:
Директор учебной работы
Н. П. Исаченко
04 сентября 2018 г.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ

ОСНОВЫ АРХИТЕКТУРНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ

Направление подготовки (Специальность)	Архитектура	
Код направления и уровня подготовки	07.03.01	
Реквизиты приказа Минобрнауки РФ об утверждении ФГОС ВО	дата	21.04.2016
	№	463
Тип образовательной программы (согласно ОХОП: академический или прикладной бакалавриат, академическая или прикладная магистратура, специалитет)	Академический бакалавриат	
Профиль (согласно ОХОП)	Архитектурное проектирование	
Учебный план	Прием 2016,2017,2018	
Форма обучения	Очная	

Екатеринбург, 2018

1 ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА ДИСЦИПЛИНЫ

Основы архитектурной деятельности

1.1 Место дисциплины в структуре образовательной программы, связи с другими дисциплинами:

Дисциплина **ОСНОВЫ АРХИТЕКТУРНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ** входит в базовую часть образовательной программы бакалавриата.

Курс взаимосвязан с дисциплинами: архитектурное проектирование, история пространственных искусств, архитектурный рисунок, начертательная геометрия, архитектурно-строительное черчение, архитектурные конструкции и теория конструирования.

Достигнутый в ходе изучения уровень профессиональной подготовки необходим для освоения дисциплины «Архитектурное проектирование» на старших курсах. А также для освоения других сопутствующих дисциплин:

- Архитектурная физика,
- Архитектурно-градостроительная экология,
- Архитектурные конструкции и теория конструирования,
- Архитектурно-строительные технологии,
- Инженерные системы и оборудование,
- Транспортно-пешеходные коммуникации в планировке городов,
- Инженерная подготовка территорий.

1.2 Аннотация содержания дисциплины:

Первая часть дисциплины состоит из 3 разделов.

Раздел 1 «Синтетический характер деятельности архитектора»: социальная значимость деятельности архитектора, роль архитектора в обществе, роль технических дисциплин в решении архитектурных задач, художественные дисциплины в деятельности архитектора, архитектурное проектирование.

Раздел 2 «Специализации в архитектуре. Их специфика и отличие друг от друга. Задачи и проблемы, стоящие перед архитектором каждого профиля»: градостроительные аспекты деятельности архитектора, архитектура жилых зданий, проектирование общественных зданий, промышленная архитектура в деятельности архитектора, интерьер и его проектирование архитектором, ландшафтная архитектура и ландшафтный архитектор, реставрационное проектирование.

Раздел 3 «Методология архитектурного проектирования»: состав архитектурного проекта, предварительный анализ ситуации и условий проектирования, эскизный проект, рабочий проект (подробная разработка проекта), авторский надзор.

1.3 Краткий план построения процесса изучения дисциплины:

Процесс изучения дисциплины включает лекции и самостоятельную работу обучающихся. Основные формы интерактивного обучения - работа в группах. В ходе изучения дисциплины студенты выполняют задания по текущему контролю по темам дисциплины и самостоятельные работы.

Форма заключительного контроля при промежуточной аттестации – зачет. Для проведения промежуточной аттестации по дисциплине создан фонд оценочных средств.

Оценка по дисциплине носит интегрированный характер, учитывающий результаты оценивания участия студентов в аудиторных занятиях, качества и своевременности выполнения заданий по темам дисциплины, самостоятельных работ, зачета.

1.4 Планируемые результаты обучения по дисциплине

Изучение дисциплины является этапом формирования у студента следующих компетенций:

ОК-13: способностью анализировать социально значимые проблемы и процессы, пониманием роли творческой личности в устойчивом развитии полноценной среды жизнедеятельности и культуры общества

Планируемый результат изучения дисциплины в составе названных компетенций:

Способность к разработке архитектурной идеи в соответствии с функциональными, эстетическими, конструктивно-техническими, экономическими и другими основополагающими требованиями.

В результате изучения дисциплины обучающийся должен:

Знать и понимать:

- основы теории и методы разных видов архитектурного проектирования (градостроительного, ландшафтного, дизайнерского, реставрационного и др.); основы архитектурной композиции, закономерности визуального восприятия; социально-культурные, демографические, психологические, функциональные основы формирования архитектурной среды.

Уметь:

- а) применять знание и понимание, собирать и анализировать исходную информацию; выдвигать архитектурную идею и последовательно развивать ее в ходе разработки проектного решения;
- б) выносить суждения, грамотно представлять архитектурный замысел и транслировать его средствами речи, макетирования и ручной графики, обобщать, анализировать и критически оценивать архитектурные решения отечественной и зарубежной проектно-строительной практики
- в) комментировать данные и результаты, связанные с областью изучения коллегам и преподавателю.

Демонстрировать навыки и опыт деятельности с использованием полученных знаний и умений при выполнении и разработке заданий на проектирование архитектурных объектов, демонстрировать способность транслировать изученную информацию, согласовывать различные факторы, интегрировать накопленные знания и умения.

1.5 Объем дисциплины

Трудоемкость дисциплины	Всего	По семестрам			
		1	2	3	4
Зачетных единиц (з.е.)	2	2			
Часов (час)	72	72			
По видам учебных занятий:					
<i>Аудиторные занятия всего, в т.ч.</i>	18	18			
Лекции (Л)	18	18			
Практические занятия (ПЗ)					
Семинары (С)					
Другие виды занятий (Др)					
В т.ч. интерактивные занятия (ИЗ)					
Консультации (15% от Л, ПЗ, С, Др)					
<i>Самостоятельная работа всего, в т.ч.</i>	54	54			
Курсовой проект (КП)					
Курсовая работа (КР)					
Расчетно-графическая работа (РГР)					
Графическая работа (ГР)					
Расчетная работа (РР)					
Реферат (Р)					
Практическая внеаудиторная (домашняя) работа (ПВР, ДР)	36	36			
Творческая работа (эссе, клаузура)	8	8			
Подготовка к контрольной работе					
Подготовка к экзамену, зачету	10	10			
Другие виды самостоятельных занятий (подготовка к занятиям)					
Форма промежуточной аттестации по дисциплине (зачет, экзамен, курсовой проект, курсовая работа)	Зачет	Зачет			

2 СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

Код раздела, темы	Раздел, тема, содержание дисциплины*
Р1	<p>Синтетический характер деятельности архитектора</p> <p><i>Тема 1. Социальная значимость деятельности архитектора. Роль архитектора в обществе.</i></p> <p>История архитектуры на этапах развития цивилизации. Философия архитектуры - образ мышления архитекторов. Влияние развития общества на архитектора. Социальные вопросы профессии архитектора. Иностранный язык - как средство международного профессионального общения. Социология. Влияние развития общества на архитектуру. Экономика - как материальное обеспечение архитектурно-строительного процесса.</p> <p><i>Тема 2. Роль технических дисциплин в решении архитектурных задач</i></p> <p>Начертательная геометрия и развитие пространственного воображения. Строительные материалы, строительная механика и архитектурные конструкции. Их разновидности и значение для архитектурных сооружений. Архитектурная физика - теплотехника, светотехника, акустика. Инженерные системы: водопровод, канализация, электроснабжение, отопление.</p> <p><i>Тема 3. Художественные дисциплины в деятельности архитектора</i></p> <p>Линия, плоскость, пространство - как основные средства архитектора для передачи и выражения своего замысла в рисунке и моделях. Теория цвета. Понятие о нюансных и контрастных сочетаниях цветов. Психология цвета. Роль колористики и живописи в творчестве архитектора. Скульптура - как самостоятельное искусство и как составляющая архитектурного произведения.</p> <p><i>Тема 4. Архитектурное проектирование</i></p> <p>Начало теории и методы архитектурного проектирования. Анализ и синтез. Композиция в архитектурном проектировании. Социально-культурные, демографические, психологические, функциональные основы формирования архитектурной среды.</p>
Р2	<p>Специализации в архитектуре. Их специфика и отличие друг от друга. Задачи и проблемы, стоящие перед архитектором каждого профиля.</p> <p><i>Тема 5. Градостроительные аспекты деятельности архитектора.</i></p> <p>Цели градостроительного проектирования. Роль архитектора в начальной стадии проектирования города. Город как способ расселения людей. Зонирование территории города. Основные внешние связи города с другими территориями, городами, странами. Транспортная система внутри города. Жилые зоны города. Центр и его связи с другими структурами. Производственная зона, ее расположение, значение для города. Зеленая зона - «легкие» города. Социально-демографический анализ. Ландшафтно-экологический анализ. Техно-экономический анализ. Эстетические основы градостроительства.</p> <p><i>Тема 6. Архитектура жилых зданий.</i></p> <p>Социальная основа жилья. Жилье как самый важный объект любого населенного пункта. Функциональная основа жилья. Планировка квартиры или дома. Типы жилых домов. Одноэтажные. Индивидуальные. Блокированные, Многоэтажные. Секционные. Галерейные. Коридорные. Высотные. Небоскребы. Достоинства и недостатки каждого типа. Какие вопросы приходится решать архитектору при проектировании жилья.</p> <p><i>Тема 7. Проектирование общественных зданий.</i></p> <p>Типы общественных зданий. Социальная значимость каждого типа здания. Сложные функциональные процессы в общественных зданиях и работа</p>

архитектора с «технологами». Применение большепролетных конструкций и их влияние на архитектурный облик здания.

Тема 8. Промышленная архитектура в деятельности архитектора.

Архитектура транспортных систем - мостов, метро, эстакад, вокзалов, аэропортов, пристаней, речных вокзалов - требует при проектировании этих сложных сооружений определенных знаний и опыта. Промышленные предприятия. Их типологическая разновидность. Архитектура и технология. Их взаимосвязь и влияние друг на друга. Сложные конструкции и их художественная выразительность. Климатические условия и их влияние на проектирование. Экологическая безопасность в проектировании, строительстве и эксплуатации.

Тема 9. Интерьер и его проектирование архитектором.

Связь внешнего облика здания и интерьера. Влияние конструкций на форму зданий и их внутреннее пространство. Стены, пол, потолок - как поле деятельности архитектора при проектировании интерьера. Отделочные материалы и их возможности. Естественное и искусственное освещение в интерьере. Мебель как часть интерьера. Эстетические и стилистические вопросы, решаемые архитектором при проектировании интерьера.

Тема 10. Ландшафтная архитектура и ландшафтный архитектор.

Парки, скверы, сады, бульвары и другие зеленые территории городов. Растения - как строительный материал ландшафтного архитектора. Роль природного ландшафта в проектировании зеленых зон городов. Возможности использования естественных природных объектов в ландшафтной архитектуре. Создание искусственных форм в ландшафтах.

Тема 11. Реставрационное проектирование.

Значение исторического архитектурно-художественного наследия в развитии современной архитектурной среды. Роль архитектора - реставратора в решении архитектурно-градостроительных проблем. Основные направления и специфика этой деятельности.

РЗ

Методология архитектурного проектирования

Тема 12. Состав архитектурного проекта.

Четыре основных части архитектурного проекта. 1 часть - предпроектный анализ документов на строительство. Предварительное исследование участка, сбор данных об участке строительства. 2 часть - эскизный проект - как основная составляющая архитектурного проекта. 3 часть - рабочий проект - подробная разработка проекта в рабочих чертежах с участием специалистов - смежников. 4 часть - авторский надзор за строительством объекта.

Тема 13. Предварительный анализ ситуации и условий проектирования.

Получение АПЗ в отделе архитектуры города. Проверка законности выделенного участка для строительства объекта в структуре генерального плана города, поселка и т. п. Съёмка участка в М 1:500 с существующими коммуникациями, улицами, тротуарами, застройкой и т. д. Изучение предварительной документации, подготовленной геологами, гидрологами, геодезистами и т. д. по будущему месту строительства. Визуальное знакомство с местом строительства и его фото-фиксация. Составление плана существующих зеленых насаждений. Изучение аналогичных существующих объектов в мировой практике. Изучение технологических и функциональных особенностей будущего объекта. Предварительные консультации с технологами и конструкторами.

Тема 14. Эскизный проект.

Эскизная стадия проектирования - рождение замысла проекта. Перебор вариантов. Выбор лучшего из вариантов. Разработка выбранного варианта: прорисовка фасадов, планов, разрезов, их вычерчивание в размерах. Построе-

ние проекционной зависимости чертежей. Проверка объемного решения рабочим макетированием. Привлечение конструктора и других необходимых специалистов при решении конструкций и технологических процессов в будущем объекте. Графическое изображение проекта. Моделирование, макетирование. Визуализация выбранного варианта. Согласование с заказчиком эскизного проекта. Процесс согласований, факторы, влияющие на процедуру согласования проекта. Сложность и значимость объекта для города как фактор, влияющий на этот процесс. Контакт архитектора с административными структурами и разными специалистами.

Тема 15. Рабочий проект (подробная разработка проекта).

Работа с замечаниями, полученными в процессе согласования. Подробная разработка всех планов, фасадов, разрезов, деталей, материалов. Представление всех размеров. Разработка конструктивной части проекта: подбор и расчет несущих конструкций (работа с конструктором), расчет конструкций, подбор строительных материалов. Составление спецификаций на материалы и конструкции. Работа со смежниками по частям проекта отопления, освещения, энергоснабжения, водопровода, канализации и т.д. Разработка генплана участка с вертикальной планировкой, посадочным чертежом озеленения и оборудованием придомовой территории. Согласование готового проекта с городскими службами систем инженерного оборудования города.

Тема 16. Авторский надзор.

Авторский надзор осуществляется во время строительства по согласованию с заказчиком. Его цель - точность осуществления проекта в процессе строительства. Решение вопросов, возникающих в процессе строительных работ: замена конструкций, материалов, перепланировок, изменения назначений помещений и т.д. Выявление соответствия построенного в натуре объекта его проекту.

3 РАСПРЕДЕЛЕНИЕ УЧЕБНОГО ВРЕМЕНИ

3.1 Распределение аудиторных занятий и самостоятельной работы по разделам дисциплины

Семестр	Неделя семестра	Раздел дисциплины, тема	ВСЕГО	Аудиторные занятия (час.)		Самост. работа (час.)	Оценочные средства
				Лекции	Практ. занятия, семинары		
1	1-2	Раздел 1. Тема 1-2	8	2		6	Эссе «Почему я выбрал архитектуру...»
1	3-4	Тема 3-4	8	2		6	-
1	5-6	Раздел 2. Тема 5-7	8	2		6	Домашняя работа №1 - Бизнес-план «Я буду строить свой дом»
1	7-8	Тема 8-9	8	2		6	-
1	9-10	Тема 10-11	8	2		6	Домашняя работа №2 - Диалог «Архитектор - Заказчик»
1	11-12	Раздел 3. Тема 12-13	8	2		6	-
1	13-14	Тема 14	8	2		6	-

Семестр	Неделя семестра	Раздел дисциплины, тема	ВСЕГО	Аудиторные занятия (час.)		Самост. работа (час.)	Оценочные средства
				Лекции	Практ. занятия, семинары		
1	15-16	Тема 15-16	8	2		6	-
1	17-18	Зачет	8	2		6	Участие в ролевой игре и в дискуссии «Я защищаю свой проект»
		ИТОГО 1 СЕМЕСТР	72	18		54	

3.2 Другие виды занятий

Не предусмотрено

3.3 Мероприятия самостоятельной работы и текущего контроля

3.3.1 Примерный перечень тем курсовых проектов (курсовых работ)

Не предусмотрено

3.3.2 Примерный перечень тем расчетно-графических работ

Не предусмотрено

3.3.3 Примерный перечень тем графических работ

Не предусмотрено

3.3.4 Примерный перечень тем расчетных работ (программных продуктов)

Не предусмотрено

3.3.5 Примерный перечень тем рефератов (эссе, творческих работ)

Выполняется эссе на тему «Почему я выбрал архитектуру...»

3.3.6 Примерный перечень тем домашних работ

1. Разработка бизнес-плана «Я буду строить свой дом»
2. Разработка текста диалога «Архитектор - Заказчик»

3.3.7 Примерная тематика контрольных работ

Не предусмотрено

3.3.8 Примерная тематика Klausur

Не предусмотрено

4 ПРИМЕНЯЕМЫЕ ТЕХНОЛОГИИ ОБУЧЕНИЯ

Код раздела, темы дисциплины	Активные методы обучения							Дистанционные технологии и электронное обучение							
	Компьютерное тестирование	Кейс-метод	Деловая или ролевая игра	Портфолио	Работа в команде	Метод развивающей кооперации	Рейтинговая система	Другие методы (какие)	Другие методы (какие)	Сетевые учебные курсы	Виртуальные практикумы и тренажеры	Вебинары и видеоконференции	Асинхронные web-конференции и семинары	Совместная работа и разработка контента	Другие (указать, какие)
P1															
P2															
P3															

5 УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ И ИНФОРМАЦИОННОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

5.1 Рекомендуемая литература

5.1.1 Основная литература

1. Заварихин, С.П. Архитектура второй половины XX века [Текст] : учеб. пособие / С. П. Заварихин. - СПб. : Троицкий мост, 2011. - 240 с. : ил. - Библиогр.: с. 238.
2. Мелодянский, Д.Л. Архитектурная пропедевтика [Текст] : история, теория, практика / Д. Л. Мелодянский. - 2-е изд., испр. и доп. - М. : Эдиториал УРСС, 2010. - 400 с. : ил.
3. Рябушин, А.В. Архитекторы рубежа тысячелетий [Текст]. Кн. 1. Лидеры профессии и новые имена / Александр Рябушин. - М. : Искусство-XXI век, 2010. - 432 с. : цв. ил.

5.1.2. Дополнительная литература

1. Архитектурно-композиционное формообразование [Текст] : Учеб. пособие / Под ред. В. И. Иовлева; Урал. гос. архит.-художеств. академия. - Екатеринбург : Архитектон, 2000. - 366 с. : ил.
2. Бархин, Б. Г. Методика архитектурного проектирования [Текст] : Учеб.-метод. пособие / Б. Г. Бархин. - 3-е изд., перераб. и доп. - М. : Стройиздат, 1993. - 438 с. : ил.
3. Введение в архитектурное проектирование [Текст] : учебник для вузов. - Изд. 2-е, перераб. и доп. - М. : Стройиздат, 1974. - 172 с. : ил.
4. Гельфонд, А.Л. Архитектурное проектирование общественных зданий и сооружений [Текст] : учебное пособие / Гельфонд А. Л. - М. : Архитектура-С, 2007. - 280 с. : ил.
5. Джонс, Д.Х. Методы проектирования [Текст] / под ред. В. Ф. Венды, В. М. Мунипова; пер. с англ. Т. П. Бурмистровой, И. В. Фриденберга. - 2-е изд., доп. - М. : Мир, 1986. - 326 с. : ил.
6. Зайцев, К. Г. Современная архитектурная графика [Текст] : Учеб. пособие для архитектур. вузов / К. Г. Зайцев. - М. : Изд-во литературы по строительству, 1970. - 204 с. : ил.
7. Иовлев, В.И. Введение в проектирование архитектурной среды [Текст] : Учеб. пособие / В. И. Иовлев. - Екатеринбург : Архитектон, 2002. - 95 с. : ил.
8. Кармазин, Ю. И. Творческий метод архитектора [Текст] : введение в теоретические и методические основы / Ю. И. Кармазин ; Воронеж. гос. архитектурно-строит. ун-т. - Воронеж : Изд-во Воронеж. гос. ун-та, 2005. - 496 с.
9. Кликс, Р.Р. Художественное проектирование экспозиций [Текст] / Р. Р. Кликс. - М. : Высшая школа, 1978. - 368 с. : ил.
10. Корепина, Т. Н. Эргономика архитектурной среды [Текст] : учеб. пособие / Т. Н. Корепина. - Екатеринбург : Архитектон, 2002. - 106 с. : ил.
11. Кудряшев, К. В. Архитектурная графика [Текст] : учеб. пособие / К. В. Кудряшев. - М. : Архитектура-С, 2004. - 312 с. : ил.
12. Мелодянский, Д. Л. Архитектурная пропедевтика: История, теория, практика [Текст] / Д. Л. Мелодянский. - М. : Эдиториал УРСС, 2000. - 312 с.
13. Новикова, Е. Б. Интерьер общественных зданий [Текст] : Художественные проблемы / Е. Б. Новикова. - Изд. 2-е, доп. и перераб. - М. : Стройиздат, 1991. - 368 с. : ил.
14. Объемно-пространственная композиция [Текст] : Учеб. / Под ред. А. В. Степанова. - 3-е изд., стереотип. - М. : Архитектура-С, 2003. - 255 с. : ил.
15. Седова, Л. И. Основы композиционного моделирования в архитектурном проектировании [Текст] : учеб. пособие / Л. И. Седова. - Екатеринбург : Архитектон, 2004. - 128 с. : ил.
16. Шимко, В.Т. Архитектурное формирование городской среды [Текст] : Учеб. пособие для архитектур. вузов / В. Т. Шимко. - М. : Высшая школа, 1990. - 223 с. : ил.

5.2 Учебно-методическое обеспечение для самостоятельной работы

Не используется

5.3 Перечень информационных технологий, используемых при осуществлении образовательного процесса по дисциплине, включая перечень программного обеспечения и информационных справочных систем*

5.3.1 Перечень программного обеспечения

Тип ПО	Название	Источник	Доступность для студентов
Прикладное ПО/ Офисный пакет	Microsoft Office	Лицензионная программа	Доступно в компьютерном классе и в аудиториях для самостоятельной работы УрГАХУ

* Реестр лицензий на программное обеспечение, приобретенных УрГАХУ размещен на диске U, в папке УМУ

5.3.2 Базы данных и информационно-справочные и поисковые системы

- Университетская библиотека . Режим доступа: <http://biblioclub.ru/>
- Справочная правовая система «КонсультантПлюс» . Режим доступа: <http://www.consultant.ru/>
- Справочная правовая система «Гарант». Режим доступа: <http://garant.ru>
- Научная электронная библиотека. Режим доступа: <https://elibrary.ru/>
- Электронно-библиотечная система «ZNANIUM.COM». Режим доступа: <http://znanium.com>
- Электронная библиотечная система «ЭБС ЮРАЙТ» . Режим доступа: <https://biblio-online.ru/>
- Электронно-библиотечная система Издательства Лань (ЭБС), Режим доступа: <https://e.lanbook.com/>

6 МЕТОДИЧЕСКИЕ УКАЗАНИЯ ДЛЯ ОБУЧАЮЩИХСЯ ПО ОСВОЕНИЮ ДИСЦИПЛИНЫ

Студент обязан:

1) знать:

- график учебного процесса по дисциплине (календарный план аудиторных занятий и план-график самостоятельной работы);
- порядок формирования итоговой оценки по дисциплине;
(преподаватель на первом занятии по дисциплине знакомит студентов с перечисленными организационно-методическими материалами);

2) посещать все виды аудиторных занятий (преподаватель контролирует посещение всех видов занятий), вести самостоятельную работу по дисциплине, используя литературу, рекомендованную в рабочей программе дисциплины и преподавателем (преподаватель передает список рекомендуемой литературы студентам);

3) готовиться и активно участвовать в аудиторных занятиях, используя рекомендованную литературу и методические материалы;

4) своевременно и качественно выполнять все виды аудиторных и самостоятельных работ, предусмотренных графиком учебного процесса по дисциплине (преподаватель ведет непрерывный мониторинг учебной деятельности студентов);

5) в случае возникновения задолженностей по текущим работам своевременно до окончания семестра устранить их, выполняя недостающие или исправляя не зачтенные работы, предусмотренные графиком учебного процесса (преподаватель на основе данных мониторинга учебной

деятельности своевременно предупреждает студентов о возникших задолженностях и необходимости их устранения).

7 МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

В качестве материально-технического обеспечения дисциплины наряду с традиционным оборудованием аудиторий (классная доска, аудиторные столы и стулья), обеспечивающим чтение лекций, используются персональные компьютеры и видеопроекторы со специализированным лицензионным программным обеспечением, позволяющим наглядно демонстрировать студентам излагаемую информацию.

8 ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ ДЛЯ ПРОВЕДЕНИЯ ПРОМЕЖУТОЧНОЙ АТТЕСТАЦИИ

Фонд оценочных средств предназначен для оценки:

- 1) соответствия фактически достигнутых каждым студентом результатов изучения дисциплины результатам, запланированным в формате дескрипторов «знать, уметь, иметь навыки» (п.1.4) и получения интегрированной оценки по дисциплине;
- 2) уровня формирования элементов компетенций, соответствующих этапу изучения дисциплины.

8.1. КРИТЕРИИ ОЦЕНИВАНИЯ РЕЗУЛЬТАТОВ КОНТРОЛЬНО-ОЦЕНОЧНЫХ МЕРОПРИЯТИЙ ТЕКУЩЕЙ И ПРОМЕЖУТОЧНОЙ АТТЕСТАЦИИ ПО ДИСЦИПЛИНЕ

8.1.1 Уровень формирования элементов компетенций, соответствующих этапу изучения дисциплины, оценивается с использованием следующих критериев и шкалы оценок*

Критерии		Шкала оценок
Оценка по дисциплине		Уровень освоения элементов компетенций
Отлично	Зачтено	Высокий
Хорошо		Повышенный
Удовлетворительно		Пороговый
Неудовлетворительно	Не зачтено	Элементы не освоены

*) описание критериев см. Приложение 1.

8.1.2 Промежуточная аттестация по дисциплине представляет собой комплексную оценку, определяемую уровнем выполнения всех запланированных контрольно-оценочных мероприятий (КОМ). Используемый набор КОМ имеет следующую характеристику (в табл. приведен пример):

	Форма КОМ	Состав КОМ
1.	Посещение лекций	-
2.	Выполнение самостоятельных заданий (эссе)	4 задания
3.	Домашние работы: 1) бизнес-план 2) диалог	6 заданий 1 задание

	Форма КОМ	Состав КОМ
4.	Вопросы для самостоятельного контроля	31 вопрос
5.	Зачет: Ролевая игра и дискуссия	Задавая

Характеристика состава заданий КОМ приведена в разделе 8.3.

8.1.3 Оценка знаний, умений и навыков, продемонстрированных студентами при выполнении отдельных контрольно-оценочных мероприятий и оценочных заданий, входящих в их состав, осуществляется с применением следующей шкалы оценок и критериев:

Критерии зачетной оценки:

«Зачтено»

- систематизированные, глубокие и полные знания по всем разделам дисциплины, а также по основным вопросам, выходящим за пределы учебной программы;
- точное использование научной терминологии систематически грамотное и логически правильное изложение ответа на вопросы;
- безупречное владение инструментарием учебной дисциплины, умение его эффективно использовать в постановке научных и практических задач;
- выраженная способность самостоятельно и творчески решать сложные проблемы и нестандартные ситуации;
- полное и глубокое усвоение основной и дополнительной литературы, рекомендованной учебной программой по дисциплине;
- умение ориентироваться в теориях, концепциях и направлениях дисциплины и давать им критическую оценку, используя научные достижения других дисциплин;
- творческая самостоятельная работа на практических/семинарских занятиях, активное участие в групповых обсуждениях, высокий уровень культуры исполнения заданий;
- высокий уровень сформированности заявленных в рабочей программе компетенций.

«Не зачтено»

- фрагментарные знания по дисциплине;
- отказ от ответа (выполнения письменной работы);
- знание отдельных источников, рекомендованных учебной программой по дисциплине;
- неумение использовать научную терминологию;
- наличие грубых ошибок;
- низкий уровень культуры исполнения заданий;
- низкий уровень сформированности заявленных в рабочей программе компетенций.

8.2 КРИТЕРИИ ОЦЕНИВАНИЯ РЕЗУЛЬТАТОВ ПРОМЕЖУТОЧНОЙ АТТЕСТАЦИИ ПРИ ИСПОЛЬЗОВАНИИ НЕЗАВИСИМОГО ТЕСТОВОГО КОНТРОЛЯ

При проведении независимого тестового контроля как формы промежуточной аттестации применяется методика оценивания результатов, предлагаемая разработчиками тестов.

8.3 ОЦЕНОЧНЫЕ СРЕДСТВА ДЛЯ ПРОВЕДЕНИЯ ТЕКУЩЕЙ И ПРОМЕЖУТОЧНОЙ АТТЕСТАЦИИ

8.3.1. Задание для написания эссе на тему «Почему я выбрал архитектуру...»

1. Текст должен отражать позицию автора по актуальному вопросу (проблеме).
2. Автор должен высказать свою точку зрения и сформировать непротиворечивую систему аргументов, обосновывающих предпочтительность выбранной позиции.

3. Продемонстрировать владение предметом исследования, его понятийным аппаратом, терминологией, понимание современных тенденций и проблем в исследовании предмета.

Текст должен быть завершённым и четко структурированным, посвященным строго заданной выбранной темой проблематике.

Стилевое решение, структурная организация текста, лексика должны соответствовать заданной тематике и поставленной автором задаче.

Объем – не более 1200 знаков.

4. Авторский подход к оформлению и подаче.

8.3.2. Перечень заданий на выполнение домашних работ:

Домашняя работа №1. Бизнес-план «Я буду строить свой дом»

Задание:

Разработать бизнес-план по структуре:

1. - выбор места строительства
2. - выявить основные социальные, экологические и экономические аспекты;
3. - стилистические особенности;
4. - габариты дома;
5. - обосновать выбор основных строительных материалов;
6. - обосновать преимущества и выявить проблемы индивидуального строительства и т.д.

Домашняя работа №2. Диалог «Архитектор-заказчик»

Задание: Разработать сценарий поведения и перечень необходимых вопросов в диалоге, которые бы максимально выявили основные пожелания и требования заказчика. Диалог необходимо оформить в письменном виде в свободном стиле.

8.3.3. Примерный перечень вопросов для самостоятельного контроля:

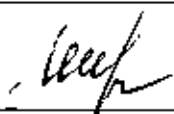
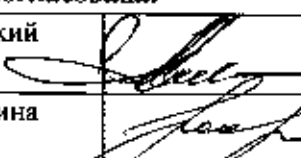
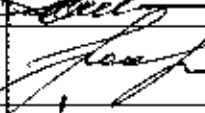

1. Какие дисциплины изучает студент-архитектор? Какие знания дает каждая из дисциплин?
2. Какие знания дает блок общеобразовательных дисциплин?
3. Какие технические дисциплины изучают студенты-архитекторы?
4. Какие знания и умения дают художественные дисциплины и зачем они архитектору?
5. Какие специализации существуют в архитектурной профессии?
6. Архитектор-градостроитель, какие задачи приходится ему решать?
7. Из каких крупных систем состоит город?
8. В какой квартире, в каком доме Вы живете? Достаточно ли жилая площадь для вашей семьи? Нормы жилья в м²?
9. Какие есть типы жилых домов?
10. Что нужно знать, чтобы спроектировать жилой дом?
11. Перечислите, какие Вы знаете общественные здания?
12. Как влияет назначение здания на его архитектуру?
13. Влияют ли конструкции на архитектуру зданий и как?
14. Какие вы знаете промышленные предприятия и какова в них роль архитектора?
15. Какие промышленные предприятия можно и нужно размещать в городе, а какие нельзя? Почему? Что на это влияет?
16. Кто такой ландшафтный архитектор и чем он занимается?
17. Что входит в понятие ландшафтная архитектура? С какими материалами работает архитектор?
18. Роль природно-климатических условий в ландшафтной архитектуре? Помогают они архитектору или мешают?
19. Интерьер - что это? Что решает в интерьере архитектор?
20. Как связан внешний вид здания с его интерьером?
21. С чем имеет дело архитектор, приступая к проектированию интерьера?
22. Влияет ли архитектор на освещение в интерьере и как? Какое бывает освещение?
23. Что такое архитектурный проект? Из чего он состоит?

24. Каких навыков и знаний требует архитектурное проектирование?
25. Из каких частей состоит проект? Сколько их? Назовите их?
26. Что такое предпроектное исследование? Что оно в себя включает?
27. Эскизный проект это какая часть работы? Кто его делает?
28. Разработка проекта. Как называется эта часть проекта? Из чего она состоит?
29. Кто такие смежники? Как с ними работает архитектор?
30. Стоимость проекта. Как она определяется? Как называется эта часть проекта?
31. Авторский надзор. Что это такое и что делает архитектор в это время?

8.3.4. Зачет проводится в форме ролевой игры и дискуссии «Я защищаю свой проект».

Данный вид проведения занятия предполагает попробовать защитить свой выполненный проект в рамках дисциплины «Архитектурное проектирование» и вступить в дискуссию с аудиторией.

Основная задача правильно презентовать, раскрыть основную тематику и идейность проекта, научиться отвечать на вопросы аудитории.

Рабочая программа дисциплины составлена авторами:					
№ п/п	Кафедра	Учсная степень, ученое звание	Должность	ФИО	Подпись
1	Кафедра основ архитектурного проектирования		ст.преподаватель	Н.С. Миронова	
Рабочая программа дисциплины одобрена на заседании кафедры и согласована:					
Заведующий кафедрой Основ архитектурного проектирования				А.А. Раевский	
Директор библиотеки УрГАХУ				Н.В. Нохрина	
Декан факультета Архитектуры				И.В. Тарасова	

Критерии уровня сформированности элементов компетенций на этапе изучения дисциплины с использованием фонда оценочных средств

Компоненты компетенций	Признаки уровня и уровни освоения элементов компетенций				
	Дескрипторы	Высокий	Повышенный	Пороговый	Компоненты не освоены
Знания*	Студент демонстрирует знания и понимание в области изучения, необходимые для продолжения обучения и/или выполнения трудовых функций и действий, связанных с профессиональной деятельностью.	Студент демонстрирует высокий уровень соответствия требованиям дескрипторов, равный или близкий к 100%, но не менее чем 90%.	Студент демонстрирует соответствие требованиям дескрипторов ниже 90%, но не менее чем на 70%.	Студент демонстрирует соответствие требованиям дескрипторов не менее чем на 50%.	Студент демонстрирует соответствие требованиям дескрипторов менее чем на 50%.
Умения*	Студент может применить свои знания и понимание в контекстах, представленных в оценочных заданиях, и необходимых для продолжения обучения и/или выполнения трудовых функций и действий, связанных с профессиональной деятельностью.	Студент демонстрирует навыки и опыт в области изучения.	Студент способен выносить суждения, делать оценки и формулировать выводы в области изучения.	Студент может сообщать собственное понимание, умения и деятельность в области изучения преподавателю и коллегам своего уровня.	
Личностные качества (умения в обучении)		Отл.	Хор.	Удовл.	Неуд.
Оценка по дисциплине		Отл.	Хор.	Удовл.	Неуд.

*) Конкретные знания, умения и навыки в области изучения определяются в рабочей программе дисциплины п. 1.4