



МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ  
 ФЕДЕРАЛЬНОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ  
 ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ  
 «УРАЛЬСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ АРХИТЕКТУРНО-ХУДОЖЕСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ»  
 (УрГАХУ)

Кафедра основ архитектурного проектирования



УТВЕРЖДАЮ:  
 Профессор, ведущий работы  
 В.И. Исаченко  
 05 сентября 2018 г.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ

## ОСНОВЫ АРХИТЕКТУРНОГО ПРОЕКТИРОВАНИЯ

Направление подготовки(Специальность)		Архитектура
Код направления и уровня подготовки		07.03.01
Реквизиты приказа Минобрнауки РФ об утверждении ФГОС ВО	дата	21.04.2016
	№	463
Тип образовательной программы (согласно ОХОП: академический или прикладной бакалавриат, академическая или прикладная магистратура, специалитет)		Академический бакалавриат
Профиль (согласно ОХОП)		Архитектурное проектирование
Учебный план		Прием 2016,2017,2018
Форма обучения		Очная

Екатеринбург, 2018

# **1 ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА ДИСЦИПЛИНЫ**

## **ОСНОВЫ АРХИТЕКТУРНОГО ПРОЕКТИРОВАНИЯ**

### **1.1 Место дисциплины в структуре образовательной программы, связи с другими дисциплинами:**

Дисциплина **ОСНОВЫ АРХИТЕКТУРНОГО ПРОЕКТИРОВАНИЯ** входит в вариативную часть образовательной программы бакалавриата. Курс взаимосвязан с дисциплинами:

- Основы архитектурной деятельности,
- Композиционное моделирование,
- История пространственных искусств,
- Пространство в рисунке архитектора/Архитектурный рисунок
- Начертательная геометрия,
- Архитектурно-строительное черчение,
- Архитектурные конструкции и теория конструирования.

Достигнутый в ходе изучения рассматриваемой дисциплины уровень профессиональной подготовки необходим для дальнейшего освоения дисциплин профиля на старших курсах (3,4,5 курсы) бакалавриата, а также для освоения других дисциплин:

- Архитектурная физика,
- Архитектурно-градостроительная экология,
- Архитектурные конструкции и теория конструирования,
- Архитектурно-строительные технологии,
- Инженерные системы и оборудование,
- Транспортно-пешеходные коммуникации в планировке городов,
- Инженерная подготовка территорий.

### **1.2 Аннотация содержания дисциплины**

Дисциплина включает 4 раздела:

*Раздел 1. Несложное архитектурное сооружение как прототип.*

Выполнение курсовых проектов:

№1 чертежи несложного сооружения,

№2 композиционная трансформация прототипа (макет, планшет отмывка)

*Раздел 2. Открытое пространство*

Выполнение курсовых проектов:

№3 Открытое пространство (макет, планшет)

№4 малое сооружение

*Раздел 3. Элементарное жилое пространство*

Выполнение курсовых проектов:

№5 индивидуальный жилой дом,

№6 малоэтажная жилая группа

*Раздел 4. Несложное общественное пространство*

Выполнение курсовых проектов:

№7 несложное общественное здание,

№8 интерьер несложного общественного здания.

### **1.3 Краткий план построения процесса изучения дисциплины:**

Процесс изучения дисциплины включает практические занятия и самостоятельную работу по выполнению курсовых проектов. Основные формы интерактивного обучения: деловая ролевая

игра, работа в команде, рейтинговая система. В ходе изучения дисциплины студенты выполняют курсовые проекты, пояснительные записки (упражнения), Klausуры.

Форма заключительного контроля при промежуточной аттестации – зачет с оценкой. Для проведения промежуточной аттестации по дисциплине создан фонд оценочных средств.

Оценка по дисциплине носит интегрированный характер, учитывающий результаты оценивания участия студентов в аудиторных занятиях, качества и своевременности выполнения курсовых проектов и пояснительных записок (упражнений) и контрольных Klausуры.

#### 1.4 Планируемые результаты обучения по дисциплине

Изучение дисциплины является этапом формирования у студента следующих компетенций:

ПК-1: способностью разрабатывать архитектурные проекты согласно функциональным, эстетическим, конструктивно-техническим, экономическим и другим основополагающим требованиям
ПК-4: способностью демонстрировать пространственное воображение, развитый художественный вкус, владение методами моделирования и гармонизации искусственной среды обитания при разработке проектов
ПК-9: способностью грамотно представлять архитектурный замысел, передавать идеи и проектные предложения, изучать, разрабатывать, формализовать и транслировать их в ходе совместной деятельности средствами устной и письменной речи, макетирования, ручной и компьютерной графики, количественных оценок

Планируемый результат изучения дисциплины в составе названных компетенций: способность при изучении последующих дисциплин и осуществлении профессиональной деятельности применять методы и инструменты основ архитектурного проектирования, используя полученные знания, умения и навыки.

**В результате изучения дисциплины обучающийся должен:**

**Уметь:**

а) применять знание и понимание актуальных социально-экологических задач создания здоровой, доступной и комфортной среды, демонстрировать архитектурных идеи и последовательное развития их в ходе разработки проектного решения; применять знание и понимание основ теории и методов разных видов архитектурного проектирования (градостроительного, ландшафтного, дизайн-экологического, реставрационного и др.); применять полученные знания при разработке архитектурных проектов с учетом решений, принимаемых специалистами-смежниками; согласно функциональным, эстетическим и конструктивным требованиям к объектам, анализировать и воспринимать информацию, ставить цели и выбирать пути ее достижения, грамотно представлять архитектурный замысел и транслировать его средствами речи, макетирования и ручной графики; оценивать, выбирать и интегрировать в проекте системы конструкций, управления климатом, безопасности жизнедеятельности, инженерного оборудования; применять творческие приемы выдвижения авторского архитектурно-художественного замысла, методы, приёмы и средства проектного моделирования при разработке проектов;

б) выносить суждения о художественно-эстетических, функциональных, материально-конструктивных качествах архитектурных объектов,

в) комментировать данные и результаты, связанные с областью изучения, коллегам и преподавателю.

**Демонстрировать навыки и опыт деятельности с использованием полученных знаний и умений при проектировании несложных архитектурных объектов.**

#### 1.5 Объем дисциплины

Трудоемкость дисциплины	Всего	По семестрам			
		1	2	3	4
Зачетных единиц (з.е.)	23	5	6	6	6
Часов (час)	828	180	216	216	216

Трудоемкость дисциплины	Всего	По семестрам			
		1	2	3	4
<b>По видам учебных занятий:</b>					
<i>Аудиторные занятия всего, в т.ч.</i>	<b>432</b>	<b>108</b>	<b>108</b>	<b>108</b>	<b>108</b>
Лекции (Л)					
Практические занятия (ПЗ)	<b>432</b>	<b>108</b>	<b>108</b>	<b>108</b>	<b>108</b>
Семинары (С)					
Другие виды занятий (Др)					
В т.ч. интерактивные занятия (ИЗ)					
Консультации (15% от Л, ПЗ, С, Др)					
<i>Самостоятельная работа всего, в т.ч.</i>	<b>396</b>	<b>72</b>	<b>108</b>	<b>108</b>	<b>108</b>
Курсовой проект (КП)	<b>261</b>	<b>45</b>	<b>72</b>	<b>72</b>	<b>72</b>
Курсовая работа (КР)					
Расчетно-графическая работа (РГР)					
Графическая работа (ГР)	<b>103</b>	<b>19</b>	<b>28</b>	<b>28</b>	<b>28</b>
Расчетная работа (РР)					
Реферат (Р)					
Практическая внеаудиторная (домашняя) работа (ПВР, ДР)					
Творческая работа (эссе, клаузура)	<b>32</b>	<b>8</b>	<b>8</b>	<b>8</b>	<b>8</b>
Подготовка к контрольной работе					
Подготовка к экзамену, зачету					
Другие виды самостоятельных занятий (подготовка к занятиям)					
Форма промежуточной аттестации по дисциплине (зачет, экзамен, курсовой проект, курсовая работа)	<b>Зачет с оценкой</b>	<b>30</b>	<b>30</b>	<b>30</b>	<b>30</b>

## 2 СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

Код раздела, темы	Раздел, тема, содержание дисциплины*
Р1	Несложное архитектурное сооружение Выполнение курсовых проектов: 1) чертежи несложного сооружения, 2) композиционная трансформация прототипа (макет, планшет)
Р2	Открытое пространство Выполнение курсовых проектов: 3) открытое пространство (макет, планшет) 4) малое сооружение
Р3	Элементарное жилое пространство Выполнение курсовых проектов: 5) индивидуальный жилой дом, 6) малоэтажная жилая группа
Р4	Несложное общественное пространство Выполнение курсовых проектов: 7) несложное общественное здание, 8) интерьер несложного общественного здания

## 3 РАСПРЕДЕЛЕНИЕ УЧЕБНОГО ВРЕМЕНИ

### 3.1 Распределение аудиторных занятий и самостоятельной работы по разделам дисциплины

Семестр	Неделя семестра	Раздел дисциплины, тема	ВСЕГО	Аудиторные занятия (час.)		Самост. работа (час.)	Оценочные средства
				Лекции	Практ. занятия, семинары		
1	1-18	Несложное архитектурное сооружение	180		108	72	Курсовой проект №1-2, клаузура
2	1-18	Открытое пространство	216		108	108	Курсовой проект № 3-4, клаузура
3	1-18	Элементарное жилое пространство	216		108	108	Курсовой проект №5-6, клаузура
4	1-18	Несложное общественное пространство	216		108	108	Курсовой проект №7-8, клаузура
		<b>Итого:</b>	<b>828</b>		<b>432</b>	<b>396</b>	

### 3.2 Другие виды занятий

Не предусмотрено

### 3.3 Мероприятия самостоятельной работы и текущего контроля

#### 3.3.1 Примерный перечень тем курсовых проектов

1 курс, 1 семестр

Курсовой проект №1. Чертежи несложного сооружения

Курсовой проект №2. Композиционная трансформация прототипа (макет, планшет)

1 курс, 2 семестр

Курсовой проект №3. Открытое пространство (макет, планшет)

Курсовой проект №4. Малое сооружение

2 курс, 1 семестр

Курсовой проект №5. Индивидуальный жилой дом

Курсовой проект №6. Малоэтажная жилая группа

2 курс 2 семестр

Курсовой проект №7. Несложное общественное здание

Курсовой проект №8. Интерьер несложного общественного здания

#### 3.3.2 Примерный перечень тем расчетно-графических работ

Не предусмотрено

### 3.3.3 Примерный перечень тем графических работ

Не предусмотрено

### 3.3.4 Примерный перечень тем расчетных работ (программных продуктов)

Не предусмотрено

### 3.3.5 Примерный перечень тем рефератов (эссе, творческих работ)

Не предусмотрено

### 3.3.6 Примерный перечень тем домашних работ

Не предусмотрено

### 3.3.7 Примерная тематика контрольных работ

Не предусмотрено

### 3.3.8 Примерная тематика Klausur:

1. Композиция сложного сооружения (городской знак, вход в парк)
2. Малое сооружение (беседка, транспортная остановка)
3. Элементарное жилое пространство (садовый домик, дом для отдыха)
4. Несложное общественное пространство (художественный салон, дом моды, аптека)

## 4 ПРИМЕНЯЕМЫЕ ТЕХНОЛОГИИ ОБУЧЕНИЯ

Код раздела, темы дисциплины	Активные методы обучения							Дистанционные технологии и электронное обучение							
	Компьютерное тестирование	Кейс-метод	Деловая или ролевая игра	Портфолио	Работа в команде	Метод развивающей кооперации	Балльно-рейтинговая система	Другие методы (какие)	Другие методы (какие)	Сетевые учебные курсы	Виртуальные практикумы и тренажеры	Вебинары и видеоконференции	Асинхронные web-конференции и семинары	Совместная работа и разработка контента	Другие (указать, какие)
P1															
P2															
P3															
P4															

## **5 УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ И ИНФОРМАЦИОННОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ**

### **5.1 Рекомендуемая литература**

#### **5.1.1 Основная литература**

1. Архитектурное проектирование жилых зданий : учеб. пособие / под ред. М. В. Лисициана, Е. С. Пронина. - М. : Архитектура-С, 2014. - 488 с. - Гриф УМО.
2. Седова Л. И. Несложные архитектурные сооружения : учебно-наглядное пособие / Л. И. Седова; Урал. гос. архитектурно-художеств. акад. - Екатеринбург : Архитектон, 2008. - 72 с.
3. Титов А.Л. Композиция внутреннего пространства: учебное пособие / А.Л. Титов – Екатеринбург: Архитектон, 2012.-81с.:ил
4. Архитектурное проектирование общественных зданий и сооружений : учебное пособие / Гельфонд А. Л. - М. : Интеграл, 2013. - 280 с. Гриф
5. Иовлев В. И. Архитектурное проектирование. Формирование пространства : учебник / В. И. Иовлев. - Екатеринбург : Архитектон, 2016. - 234 с. – Гриф УМО.-
6. Режим доступа в ЭБС "Унив. б-ка online":  
[http://biblioclub.ru/index.php?page=book\\_view\\_red&book\\_id=455446](http://biblioclub.ru/index.php?page=book_view_red&book_id=455446)

#### **5.1.2 Дополнительная литература**

1. Добрицына И. А. От постмодернизма - к нелинейной архитектуре: Архитектура в контексте современной философии - М.: Прогресс-Традиция, 2004.- 470 с. Режим доступа:  
<http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=46744>
2. Мелодинский, Д. Л. Архитектурная пропедевтика : история, теория, практика / Д. Л. Мелодинский. - 2-е изд., испр. и доп. - М. : Эдиториал УРСС, 2010. - 400 с.
3. Кондратьев И. К. Московский Кремль. Святыни и достопамятности. Историческое описание соборов, церквей и монастырей - М.: Издание И. А. Морозова, 1910. Режим доступа:  
<http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=61686>
4. Браузеветтер А. Архитектурные формы гражданских построек / Под редакцией: Шишко Л. П. 2-е изд. - СПб: Издание И. И. Базлова, 1904. - 229 с. Режим доступа:
5. <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=115836>
6. Макетирование : учеб. пособие для вузов / Н. Г. Стасюк, Т. Ю. Кислева, И. Г. Орлова ; Моск. архитектур. ин-т (гос. акад.). - М. : Архитектура-С, 2014. - 96 с.
7. Архитектурное проектирование : учеб. пособие / И. С. Саркисова. - М. : АСВ, 2015. - 160 с. Режим доступа: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=427029>
8. Титов, А. Л. Интерьер несложного общественного здания : учеб. пособие / А. Л. Титов. - Екатеринбург : УрГАХУ, 2018. - 108 с

#### **5.2 Учебно-методическое обеспечение для самостоятельной работы**

1. Седова Л.И. Графическое оформление курсовых работ: метод. альбом / Л. И. Седова. - Свердловск: САИ, 1990.
2. Постникова Е.П. Композиционная взаимосвязь закрытого архитектурного пространства и окружающей среды: метод. разработки / Е.П. Постникова.- Свердловск: САИ, 1981.
3. Корепина Т.Н. Оргопомика архитектурной среды: учеб. пособие / Т.Н. Корепина - Екатеринбург: Архитектон, 2000.-106 с.
4. Любимова Н.С. Отмычка деталей. / Н.С. Любимова . – М.: МАРХИ, 1980.

5. Ждахина Н.П. Образно-композиционное моделирование детского архитектурного пространства: метод. разработки / Н.П. Ждахина. - Екатеринбург, 1995
6. Гилева И.В. Архитектурный рисунок: метод. альбом / И.В. Гилева. - Екатеринбург: УралГАХА, 1980.
7. Иовлев В.И. Перспектива архитектурного сооружения: метод. разработки / В.И. Иовлев. - Свердловск: САИ, 1983.
8. Иовлев В.И. Введение в проектирование архитектурной среды: учеб. пособие / В.И. Иовлев. - Екатеринбург: Архитектон, 2002. – 95 с.
9. Иовлев В.И. Архитектурно-композиционное формобразование: учеб. пособие / В.И. Иовлев, А.А. Барабанов, Н.И. Бугаева, Н.П. Ждахина, Т.Н. Корепина, Л.И. Седова. - Екатеринбург: Архитектон, 2000.- 366 с.
10. Иовлев В.И., Александров В.А. Трансформация образа проектируемого сооружения (на примере киоска): метод. разработки. / В.И. Иовлев, В.А. Александров - Екатеринбург, 1994.

### 5.3 Перечень информационных технологий, используемых при осуществлении образовательного процесса по дисциплине, включая перечень программного обеспечения и информационных справочных систем\*

#### 5.3.1 Перечень программного обеспечения – не используется

Тип ПО	Название	Источник	Доступность для студентов
Прикладное ПО/ Офисный пакет	Microsoft Office	Лицензионная программа	Доступно в компьютерном классе и в аудиториях для самостоятельной работы УрГАХУ
Прикладное ПО/ САПР	ArchiCAD	Лицензионная программа	
Прикладное ПО/ САПР	Autodesk Revit	Лицензионная программа	

\* Реестр лицензий на программное обеспечение, приобретенных УрГАХУ размещен на диске U, в папке УМУ

#### 5.3.2 Базы данных и информационные справочные системы

- Университетская библиотека. Режим доступа: <http://biblioclub.ru/>
- Научная электронная библиотека. Режим доступа: <https://elibrary.ru/>
- Электронно-библиотечная система «ZNANIUM.COM». Режим доступа: <http://znanium.com>
- Электронная библиотечная система «ЭБС ЮРАЙТ». Режим доступа: <https://biblio-online.ru/>
- Электронно-библиотечная система Издательства Лань (ЭБС). Режим доступа: <https://e.lanbook.com/>

### 5.3 Электронные образовательные ресурсы

1. Университетской библиотеки on-line. Режим доступа: <http://biblioclub.ru/>
2. Архитектурная энциклопедия. Википедия. Режим доступа: <ru.wikipedia.org>
3. Курс обучения ArchiCAD, основы архитектурного проектирования. Режим доступа: <http://cadacademy.ru/courses/index.php?PAGE=1&print=Y>

## 6 МЕТОДИЧЕСКИЕ УКАЗАНИЯ ДЛЯ ОБУЧАЮЩИХСЯ ПО ОСВОЕНИЮ ДИСЦИПЛИНЫ

Студент обязан:

1) знать:

- график учебного процесса по дисциплине (календарный план аудиторных занятий и план-



- график самостоятельной работы);
  - порядок формирования итоговой оценки по дисциплине; (преподаватель на первом занятии по дисциплине знакомит студентов с перечисленными организационно-методическими материалами);
- 2) посещать все виды аудиторных занятий (преподаватель контролирует посещение всех видов занятий), вести самостоятельную работу по дисциплине, используя литературу, рекомендованную в рабочей программе дисциплины и преподавателем (преподаватель передает список рекомендуемой литературы студентам);
  - 3) готовиться и активно участвовать в аудиторных занятиях, используя рекомендованную литературу и методические материалы;
  - 4) своевременно и качественно выполнять все виды аудиторных и самостоятельных работ, предусмотренных графиком учебного процесса по дисциплине (преподаватель ведет непрерывный мониторинг учебной деятельности студентов);
  - 5) в случае возникновения задолженностей по текущим работам своевременно до окончания семестра устранить их, выполняя недостающие или исправляя не зачтенные работы, предусмотренные графиком учебного процесса (преподаватель на основе данных мониторинга учебной деятельности своевременно предупреждает студентов о возникших задолженностях и необходимости их устранения).

## 7 МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

В качестве материально-технического обеспечения дисциплины используются мультимедийные и диапроекторы, наборы слайдов, компьютеры учебной мастерской, фотоаппараты, павильон для съемки моделей.

Для проведения занятий используется аудитория с учебной мебелью (столы, стулья), соответствующей количеству студентов и позволяющей осуществлять упражнения по макетированию и моделированию. Методический кабинет позволяет демонстрировать лучшие работы, устраивать методические выставки.

## 8 ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ ДЛЯ ПРОВЕДЕНИЯ ПРОМЕЖУТОЧНОЙ АТТЕСТАЦИИ

Фонд оценочных средств предназначен для оценки:

- 1) соответствия фактически достигнутых каждым студентом результатов изучения дисциплины результатам, запланированным в формате дескрипторов «знать, уметь, иметь навыки» (п.1.4) и получения интегрированной оценки по дисциплине;
- 2) уровня формирования элементов компетенций, соответствующих этапу изучения дисциплины.

### 8.1. КРИТЕРИИ ОЦЕНИВАНИЯ РЕЗУЛЬТАТОВ КОНТРОЛЬНО-ОЦЕНОЧНЫХ МЕРОПРИЯТИЙ ТЕКУЩЕЙ И ПРОМЕЖУТОЧНОЙ АТТЕСТАЦИИ ПО ДИСЦИПЛИНЕ

8.1.1 Уровень формирования элементов компетенций, соответствующих этапу изучения дисциплины, оценивается с использованием следующих критериев и шкалы оценок<sup>+</sup>

Критерии		Шкала оценок
Оценка по дисциплине		Уровень освоения элементов компетенций
Отлично	Зачтено	Высокий
Хорошо		Повышенный

Удовлетворительно		Пороговый
Неудовлетворительно	Не зачтено	Элементы не освоены

\*) описание критериев см. Приложение 1.

**8.1.2 Промежуточная аттестация по дисциплине** представляет собой комплексную оценку, определяемую уровнем выполнения всех запланированных контрольно-оценочных мероприятий (КОМ). Используемый набор КОМ имеет следующую характеристику:

№ п/п	Форма КОМ	Состав КОМ
1.	Посещение лекционных и практический занятий	-
2.	Выполнение курсовых проектов: КП 1 КП 2 КП 3 КП 4 КП 5 КП 6 КП 7 КП 8	4 задания 9 заданий 7 заданий 3 задания 7 заданий 4 задания 3 задания 3 задания
	Выполнение Klausur: № 1 № 2 № 3 № 4	3 задания 4 задания 4 задания 4 задания
4	Зачет с оценкой	По итогам курсового проектирования

Характеристика состава заданий КОМ приведена в разделе 8.3.

**8.1.3 Оценка знаний, умений и навыков, продемонстрированных студентами при выполнении отдельных контрольно-оценочных мероприятий и оценочных заданий, входящих в их состав, осуществляется с применением следующей шкалы оценок и критериев:**

Уровни оценки достижений студента (оценки)	Критерии для определения уровня достижений	Шкала оценок
	Выполненное оценочное задание:	
Высокий (В)	соответствует требованиям*, замечаний нет	Отлично (5)
Средний (С)	соответствует требованиям*, имеются замечания, которые не требуют обязательного устранения	Хорошо (4)
Пороговый (П)	не в полной мере соответствует требованиям*, есть замечания	Удовлетворительно (3)
Недостаточный (Н)	не соответствует требованиям*, имеет существенные ошибки, требующие исправления	Неудовлетворительно (2)
Нет результата (О)	не выполнено или отсутствует	Оценка не выставляется

\*) Требования и уровень достижений студентов (соответствие требованиям) по каждому контрольно-оценочному мероприятию определяется с учетом критериев, приведенных в Приложении 1.

## **8.2 КРИТЕРИИ ОЦЕНИВАНИЯ РЕЗУЛЬТАТОВ ПРОМЕЖУТОЧНОЙ АТТЕСТАЦИИ ПРИ ИСПОЛЬЗОВАНИИ НЕЗАВИСИМОГО ТЕСТОВОГО КОНТРОЛЯ**

При проведении независимого тестового контроля как формы промежуточной аттестации применяется методика оценивания результатов, предлагаемая разработчиками тестов.

## **8.3 ОЦЕНОЧНЫЕ СРЕДСТВА ДЛЯ ПРОВЕДЕНИЯ ТЕКУЩЕЙ И ПРОМЕЖУТОЧНОЙ АТТЕСТАЦИИ**

### **8.3.1. Темы и задания по курсовому проектированию:**

#### **Курсовой проект №1. Чертежи несложного сооружения**

Задания:

1. - изучить архитектурное сооружение в натуре;
2. - освоить технику выполнения чертежа карандашом и тушью;
3. - освоить азы выполнения шрифтовой композиции;
4. - выполнить ортогональные чертежи сооружения

Состав проекта:

- чертежи сооружения в ортогональных проекциях, содержащий генеральный план, план, фасад, разрез, детали сооружения в числовых и линейных масштабах (на планшете 55x75см),
- пояснительная записка, включающая историческую справку об объекте, его краткую характеристику, рисунки, графические упражнения.

#### **Курсовой проект №2. Композиционная трансформация прототипа (макет, планшет)**

##### **Раздел 1. Композиционная трансформация прототипа (макет)**

Задания:

1. - выполнить графическую композиционную вариацию на тему изученного в курсовом проекте № 1 объекта;
2. - осуществить эскизирование композиции;
3. - выполнить демонстрационный ахроматический макет композиции.

Состав проекта:

- демонстрационный макет;
- рабочий макет;
- пояснительная записка, включающая описание связи предлагаемого решения с объектом-прототипом, с условиями исходной ситуации; описание композиции (структуры, тектоники, пластики), итогового решения.

##### **Раздел 2. Графическая трансформация прототипа (отмывка)**

Задания:

1. - освоить технику ахроматической отмывки в серии упражнений (плоскость, поверхности параллелепипедов, цилиндра, шара);
2. - провести корректировку варианта композиции, выполненной в предыдущем проекте путем выполнения эскизов ортогональных проекций объекта;
3. - разработать фрагмент или деталь фасада на основе дополнительного изучения
4. архитектурных обломов, особенностей стоечно-балочной системы или других
5. элементарных тектонических систем;
6. - выполнить ортогональные чертежи с отмывкой на планшете ( 55x75 см.).

Состав проекта:

1. Графическая часть (на планшете 55x75 см.) в составе:
  - схема плана М 1:25 – 1:100
  - схема фасада М 1:25 - 1:50
  - фрагмент или деталь фасада М 1:5 – 1:10
2. Пояснительная записка, включающая описание проектного решения (связь с прототипом, функция, тектоника, композиция), графические упражнения.

### **Курсовой проект №3. Открытое пространство**

#### **Раздел 1. Макет открытого пространства**

##### **Задания:**

1. - сформировать общие представления о подготовительном периоде проектирования;
2. - выработать навыки построения планировочной структуры с учетом функциональных и формообразующих качеств пространства;
3. - освоить метод образного сценарного моделирования и последовательность действий в поиске выразительных архитектурных форм на макете;
4. - закрепить навыки макетирования открытого пространства.

##### **Состав проекта:**

- макет детской площадки, монохромный (М 1:50, 1:25).
- пояснительная записка, включающая описание общей характеристики объекта с анализом исходной ситуации, с пояснением социальных, функциональных, конструктивных экологических аспектов, сценарием, б) эскизы, в) фото с поисковых рабочих макетов.

#### **Раздел 2. Чертежи открытого пространства**

##### **Задания:**

1. — выработать навыки построения структуры открытого пространства на основе объемно-пространственной модели;
2. — освоить метод детальной графической разработки материально-конструктивного решения объекта с учетом функциональных и художественных требований;
3. — приобрести навыки выполнения чертежей на основе цветной отмычки и линейно-штриховой графики.

##### **Состав проекта:**

- графическая часть - планшет (55x75 см) с выполнением чертежей ситуации, генплана, разворотов в соответствующем масштабе с использованием полихромной отмычки и линейной графики.
- пояснительная записка со схемами и эскизами, поясняющими процесс разработки проекта, с описанием конструктивных приемов и материалов, эскизами проработки композиции, компоновки планшета.

### **Курсовой проект №4. Малое сооружение**

##### **Задания:**

1. - осуществить поиски эмоционально-образного решения объекта в процессе макетно-графического моделирования;
2. - разработать объемно-пространственную композицию объекта с учетом художественного, функционального и тектонического решения.
3. - выполнить чертежи объекта в цвете,

##### **Состав проекта:**

- графическая часть (планшет 55x75 см), включающая генплан (М 1:100 - 1:25), план (М 1:10 - 1:25), фасад (главный и боковой - М 1:10), разрез 1:25 (М 1:10)
- пояснительная записка, включающая описание общей характеристики объекта (с анализом исходной ситуации, с пояснением социальных, функциональных, конструктивных экологических аспектов, сценарием), эскизы, фото с рабочих макетов.

### **Курсовой проект №5. Индивидуальный жилой дом**

##### **Задания:**

1. - осуществить поиск эмоционально-образного решения объекта на основе моделирования портрета потребителя;
2. - разработать объемно-пространственную композицию объекта с учетом его функционального и конструктивно-тектонического решения;
3. - выполнить макет и чертежи объекта в комбинированной технике с применением цвета.
4. Состав проекта:

5. - графическая часть (планшет 55x75 см), включающая схему генплана участка (М 1:200-1:500); фасады с элементами среды (м:25 -1:75), выполнение в цвете, с построением теней; планы этажей (М 1:50, 1:75); разрез (М 1:50, 1:75).
6. - рабочий и демонстрационный макеты;
7. - пояснительная записка, включающая описание концепции и характеристику объекта, анализ исходных материалов, ситуации и аналогов, социальных аспектов; функционально-планировочного и конструктивного решения, схемы и упражнения, поясняющие процесс разработки проекта; фото с рабочих и демонстрационных макетов.

#### **Курсовой проект №6. Малоэтажная жилая группа**

Задания:

1. - на заданном участке выполнить композицию жилой группы (7-15 домов);
2. - разработать схему планировки (генплана) и развертку комплекса;
3. - дать схему решения участка одного дома с благоустройством;
4. - выполнить чертежи объекта в цвете.

Состав проекта:

- графическая часть (планшет размером 55x75см.), включающая схемы ситуации, зонирования, транспорта (М 1:1000 – 1:2000), генплан жилой группы (М 1:500 -1:1000); развертку жилой группы (М 1:200 – 1:500); схему генплана участка одного дома (М 1:100 – 1:200).

- пояснительная записка, включающая описание концепции и характеристику объекта, анализ исходных материалов, ситуаций, аналогов, социальных факторов, схемы и упражнения, поясняющие процесс разработки проекта.

#### **Курсовой проект №7. Несложное общественное здание**

Задания:

1. - осуществить поиск композиционно-образного решения объекта общественного назначения, вписав его в средовой контекст;
2. - разработать объемно-пространственную структуру сооружения с учетом функциональных, художественно-композиционных и конструктивных аспектов решения внутреннего пространства;
3. - выполнить чертежи объекта в цвете с моделированием окружающей среды.

Состав проекта:

- графическая часть (планшет 55x75 см), включающая схему генплана участка (М 1:200-1:500); развертку по улице (фронту застройки) (М 1:200), фасады (М 25 -1:75), планы этажей (М 1:50, 1:75); разрез (М 1:50, 1:75);

- рабочий и демонстрационный макеты;

- пояснительная записка, включающая описание концепции и характеристику объекта, анализ исходных материалов, ситуации и аналогов, социальных аспектов; функционально-планировочного и конструктивного решения, схемы и упражнения, поясняющие процесс разработки проекта; фото с рабочих и демонстрационных макетов.

#### **Курсовой проект №8. Интерьер несложного общественного здания**

Задания:

1. - проанализировать внутреннее пространство запроектированного на предыдущем этапе объекта;
2. - разработать композиционно-художественное решение интерьера путем графического моделирования;
3. - выполнить чертежи в цвете на планшете.

Состав проекта:

- графическая часть на планшете 55x75 см. Состав: план помещения с расстановкой оборудования и указанием точек восприятия, перспективные изображения пространства;

- пояснительная записка: описание концепции и характеристика объекта, анализ аналогов, описание функционально-планировочного и конструктивного решения, схемы и упражнения, поясняющие процесс разработки проекта.

### **8.3.2 Темы и задания для выполнения клаузур**

#### **Клазура №1 (1 курс, I семестр)**

Задания:

1. - выполнить эскизное решение несложного сооружения, продемонстрировав знания, полученные на архитектурном проектировании;
2. - разработать решение в следующих проекциях: схема плана с показом ближайшего окружения (дорожки, лестницы, площадки, газоны, деревья и т.д.) (М 1:25-1:50); схемы главного и бокового фасадов (М 1:25-1:50);
3. - компоновать изображения на листе, отобразить решение в свободной графике, ввести цвет, выполнить необходимые надписи и подписи, указать масштабы.

Задание выполняется на формате А-3 (1/4 листа А-1) в течение 4-х академических часов.

**Примерный перечень тем клазур (на выбор):**

1. Фонтан.
2. Спуск к воде
3. Уличные часы.
4. Стенд для театральных афиш.
5. Рекламно-информационный узел
6. Вход в парк (в зоопарк)
7. Входной знак-указатель УрГАХУ

#### **Клазура №2 (1 курс, II семестр)**

Задания:

1. - выполнить эскизное решение несложного сооружения, продемонстрировав знания, полученные во втором семестре на архитектурном проектировании;
2. - разработать решение в следующих проекциях: схема плана (М 1:25-1:50), схема фасада (М 1:25-1:50), перспектива (полная или фрагмент);
3. - отобразить решение в свободной графике, ввести цвет;
4. - включить экспликацию, подписи, надписи, масштабы.

Задание выполняется на формате А-3 (1/4 листа А-1) в течение 4-х академических часов.

**Примерный перечень тем клазур:**

1. Автобусная мини-остановка
2. Мостик в парке
3. Песочница на детской площадке
4. Теневой навес
5. Географический знак «Европа – Азия»
6. Раздевалка на пляже
7. Природный источник (родник, колодец)

#### **Клазура №3 (2 курс, III семестр)**

Задачи:

1. - выполнить эскизное решение заданного объекта, с учетом современных художественно-эстетических функциональных и конструктивных требований;
2. - разработать решение в следующих проекциях: план (М 1:75, 1:100) (1 этаж – в сочетании с элементами генплана), главный фасад (М 1:50, 1:75), второй фасад или перспектива, схема разреза (М 1:75, 1:100);
3. - отобразить решение в линейной графике, ввести цвет;
4. - включить экспликацию, подписи, надписи, масштабы.

Задание выполняется на формате А-2 (1/2 листа А-1) в течение 4-х академических часов.

Примерный перечень тем клаузур:

1. Павильон «Чайный», «Соки-воды», «Мороженое»
2. Открытая дискотека
3. Домик для отдыха
4. Дом художника
5. Приют альпиниста (шалэ)
6. Сторожка на автостоянке, диспетчерская
7. Сторожка на ж/д переезде

#### Клазура №4 (2 курс, IV семестр)

Задания:

1. - выполнить эскизное решение заданного объекта, с учетом современных художественно-эстетических, функциональных, конструктивных требований и ситуации;
2. - разработать решение в следующих проекциях: генплан (М 1:500), план (М 1:100 - 1:150), фасад (М 1:100 - 1:150), схема разреза (М 1:75, 1:100);
3. - отобразить решение в свободной графике, ввести цвет;
4. - включить экспликацию, подниси, надписи, масштабы.

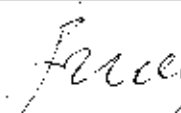
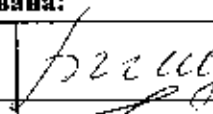
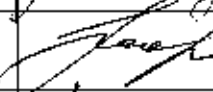

Задание выполняется на формате А-2 (1/2 листа А-1) в течение 4-х академических часов.

Примерный перечень тем клаузур:

1. Кафе: соки-воды, мороженое
2. Салоны: искусство, фото, цветы, мобильная связь
3. Конечная остановка общественного транспорта с диспетчерской
4. Турбюро
5. Аптека
6. Тренажерный минизал
7. Детский дворовый клуб

**8.3.3 Промежуточная аттестация** проводится на основе учета следующих оценок:

- оценка «за процесс» по итогам выполнения текущих заданий, которые предусматривают разработку отдельных операций процесса выполнения курсового проекта;
- оценка «за результат», которая осуществляется экспертизой результата проектирования комиссией преподавателей кафедры и обсуждением итогов работы со студентами;
- оценка семестровых клаузур комиссией преподавателей кафедры.

Рабочая программа дисциплины составлена авторами:					
№ п/п	Кафедра	Ученая степень, ученое звание	Должность	ФИО	Подпись
1	Кафедра основ архитектурного проектирования	Кандидат архитектуры, профессор	Профессор, зав. кафедрой	В.И. Иовлев	
Рабочая программа дисциплины одобрена на заседании кафедры и согласована:					
Заведующий кафедрой Основ архитектурного проектирования				В.И. Иовлев	
Директор библиотеки Урл АХУ				Н.В. Нохрина	
Декан факультета архитектуры				И.В. Гарасова	

Критерии уровня сформированности элементов компетенций на этапе изучения дисциплины с использованием фонда оценочных средств

Признаки уровня и уровни освоения элементов компетенций					
Компоненты компетенций	Дескрипторы	Высокий	Повышенный	Пороговый	Компоненты не освоены
Знания*	<u>Студент демонстрирует знания и понимание в области изучения, необходимые для продолжения обучения и/или выполнения трудовых функций и действий, связанных с профессиональной деятельностью.</u>	Студент демонстрирует высокий уровень соответствия требованиям	Студент демонстрирует соответствие требованиям	Студент демонстрирует соответствие требованиям	Студент демонстрирует соответствие требованиям
Умения*	<u>Студент может применить свои знания и понимание в контекстах, представленных в оценочных заданиях, и необходимых для продолжения обучения и/или выполнения трудовых функций и действий, связанных с профессиональной деятельностью.</u>	Студент демонстрирует навыки и опыт в области изучения	Студент демонстрирует навыки и опыт в области изучения	Студент демонстрирует навыки и опыт в области изучения	Студент демонстрирует навыки и опыт в области изучения
Личностные качества (умения в обучении)	<u>Студент способен выносить суждения, делать оценки и формулировать выводы в области изучения.</u> <u>Студент может сообщать собственное понимание, умения и деятельность в области изучения преподавателю и коллегам своего уровня.</u>	Студент демонстрирует навыки и опыт в области изучения	Студент демонстрирует навыки и опыт в области изучения	Студент демонстрирует навыки и опыт в области изучения	Студент демонстрирует навыки и опыт в области изучения
<b>Оценка по дисциплине</b>		<b>Отл.</b>	<b>Хор.</b>	<b>Удовл.</b>	<b>Неуд.</b>

\*) Конкретные знания, умения и навыки в области изучения определяются в рабочей программе дисциплины п. 1.4