



МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
 ФЕДЕРАЛЬНОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
 ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ
 «УРАЛЬСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ АРХИТЕКТУРНО-ХУДОЖЕСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ»
 (УрГАХУ)

Кафедра теории архитектуры и профессиональных коммуникаций



РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ

ОСНОВЫ ТЕОРИИ АРХИТЕКТУРЫ И ДРУГИХ ПРОСТРАНСТВЕННЫХ ИСКУССТВ

Направление подготовки	Архитектура
Код направления и уровня подготовки	07.03.01
Профили	Архитектурное проектирование
Квалификация	бакалавр
Учебный план	Прием 2019
Форма обучения	Очная

Екатеринбург, 2019

1. ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА ДИСЦИПЛИНЫ

1.1 Место дисциплины в структуре образовательной программы, связи с другими дисциплинами.

Дисциплина «Основы теории архитектуры и других пространственных искусств» входит в часть образовательной программы бакалавриата, формируемую участниками образовательных отношений и является дисциплиной по выбору направления «Архитектура» 07.03.01. Дисциплина базируется на знаниях и умениях, полученных при изучении дисциплин «Основы теории градостроительства», «Основы теории архитектурной композиции», «История пространственных искусств».

1.2 Краткий план построения процесса изучения дисциплины:

Процесс изучения дисциплины включает лекции, практические занятия и самостоятельную работу обучающихся. Основная форма интерактивного обучения: работа в группах. В ходе изучения дисциплины студенты выполняют аудиторные задания по темам дисциплины и домашнюю работу.

Форма заключительного контроля при промежуточной аттестации – экзамен. Для проведения промежуточной аттестации по дисциплине создан фонд оценочных средств. Оценка по дисциплине носит интегрированный характер, учитывающий результаты оценивания участия студентов в аудиторных занятиях, качества и своевременности выполнения практических работ и домашних заданий по темам дисциплины, зачета.

1.3 Планируемые результаты обучения по дисциплине

Планируемый результат изучения дисциплины в составе компетенций и индикаторы их достижения:

Категория (группа) универсальных компетенций	Код и наименование Компетенции УК 1; УК 5	Код и наименование индикатора достижения компетенции
Системное и критическое мышление	УК-1. Способен осуществлять поиск, критический анализ и синтез информации, применять системный подход для решения поставленных задач	УК-1.1. умеет: Использовать средства и методы работы с библиографическими источниками. Оформлять результаты работ по сбору, обработке и анализу данных. УК-1.2. знает: Основные источники получения информации, включая нормативные, методические, справочные и реферативные источники. Виды и методы проведения исторических и культурологических исследований. Средства и методы работы с библиографическими и иконографическими источниками.
Межкультурное взаимодействие	УК-5. Способен воспринимать межкультурное разнообразие общества в социально-историческом, этическом и философском контекстах	УК-5.1. умеет: Соблюдать законы профессиональной этики. Использовать основы исторических, философских и культурологических знаний для формирования мировоззренческой позиции. Уважительно и бережно относиться к историко-культурному наследию, культурным традициям, терпимо воспринимать социальные и культурные различия. Принять на себя нравственные

		обязательства по отношению к природе, обществу, другим людям и к самому себе. УК-5.2. знает: Законы профессиональной этики. Роль гуманистических ценностей для сохранения и развития современной цивилизации. Основы исторических, философских, культурологических дисциплин.
--	--	---

В результате изучения дисциплины обучающийся должен:

Знать и понимать: основы теории архитектуры и других пространственных искусств; архитектурные теории античности, эпохи Возрождения, модернизма и постмодернизма.

Уметь:

- а) применять знания и понимание современных концепций и теорий архитектуры и градостроительства в процессе изучения архитектурных объектов;
- б) выносить суждения и давать оценку архитектурным теориям при проведении различных аналитических процедур (анализ авторских теорий и концепций);
- в) комментировать данные и результаты, связанные с областью изучения, коллегам и преподавателю.

Демонстрировать навыки и опыт деятельности с использованием полученных знаний и умений при проведении теоретических исследований в области архитектуры.

1.4 Объем дисциплины

Трудоемкость дисциплины	Всего	По семестрам			
		7	8	9	10
Зачетных единиц (з.е.)	2			2	
Часов (час)	144			144	
Контактная работа (минимальный объем):	36			36	
По видам учебных занятий:					
<i>Аудиторные занятия всего, в т.ч.</i>	36			36	
Лекции (Л)	16			16	
Практические занятия (ПЗ)	20			20	
Семинары (С)					
Другие виды занятий (Др)					
Консультации (10% от Л, ПЗ, С, Др)					
<i>Самостоятельная работа всего, в т.ч.</i>	108			108	
Курсовой проект (КП)					
Курсовая работа (КР)					
Расчетно-графическая работа (РГР)					
Графическая работа (ГР)					
Расчетная работа (РР)					
Реферат (Р)					
Практическая внеаудиторная (домашняя) работа (ПВР, ДР)	40			40	
Творческая работа (эссе, клаузура)					
Подготовка к контрольной работе	12			12	
Подготовка к экзамену, зачету	36			36	
Другие виды самостоятельных занятий (подготовка к занятиям)	20			20	

Трудоемкость дисциплины	Всего	По семестрам			
		7	8	9	10
Форма промежуточной аттестации по дисциплине (зачет, зачет с оценкой, экзамен)	экзамен			экзамен	

2 СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

Код раздела	Раздел, тема, содержание дисциплины
P1	<p>Основные понятия теории архитектуры</p> <p>Тема 1. Основные понятия и категории теории архитектуры, перспективные современные направления исследований в теории архитектуры</p> <p>Тема 2. Разделы общей теории архитектуры и значимые трактаты в теории архитектуры</p> <p>Тема 3. Роль архитектора и архитектуры в теории и практике от Витрувия до наших дней</p> <p>Тема 4. Образование архитектора и критерии оценки архитектурных объектов: теория вопроса</p> <p>Тема 5. Доказательства природного происхождения архитектуры: основные теоретические позиции в истории архитектуры (Витрувий, Ложье, Корбюзье).</p> <p>Знакомство с понятием теории архитектуры. Основные категории теории архитектуры, разделы теории: теория композиции, теория города, теория классических форм, теория пропорций. Теория архитектуры в трактатах. Значимые трактаты по теории архитектуры и великие теоретики в истории архитектуры.</p> <p>Практическое занятие 1. Архитектурное эссе на тему «Роль архитектора и архитектуры в настоящее время»</p>
P2	<p>Трактаты по архитектуре: эволюция теоретических идей и концепций</p> <p>Тема 6. Джон Рёскин и «Семь светочей архитектуры»: теория вопроса</p> <p>Тема 7. Теоретик и практик Камилло Зитте о художественных основах градостроительства</p> <p>Тема 8. Основы теории глобальных архитектурных стилей</p> <p>Тема 9. Теоретические взгляды Корбюзье и кризис модернизма</p> <p>Тема 10. Теоретические идеи и проектные концепции Моше Сафди, Паоло Солери, Джека Фрески</p> <p>Знакомство с теоретическими взглядами Джона Рёскина. Основные принципы Камилло Зитте, знакомство с трудом «Художественные основы градостроительства». Глобальные стили в архитектуре, ключевые формообразующие системы. Теоретические идеи и проектные концепции зарубежных архитекторов конца XX века.</p> <p>Практическое занятие 2. Выполнение задания «Принципы Камилло Зитте»</p> <p>Практическое занятие 3. Выполнение задания «Архитектурные идеи и концепции»</p> <p>Практическое занятие 4. Выполнение ленты времени «Теория архитектуры и градостроительства: ключевые теоретические труды»</p>
P3	<p>Архитектурные теории</p> <p>Тема 11. Структура архитектурной теории с позиции современного архитектуроведения</p>

<p>Тема 12. Архитектурные теории XIX века в России</p> <p>Тема 13. Эволюция градостроительных теорий</p> <p>Тема 14. Архитектурные теории постмодернизма</p> <p>Тема 15. Прогноз развития теории архитектуры и других пространственных искусств</p> <p>Структура архитектурной теории с позиции архитектуроведения. Градостроительные теории: исторический экскурс. Постмодернистские теории Р. Кулхаса, Р.Вентури, А.Лоос. Раскрываются позиции теоретиков архитектуры этого периода, обозначаются направления в теории архитектуры и определяющие их теоретики.</p> <p>Практическое занятие 5. Архитектурное эссе «Будущее теории архитектуры».</p>
--

3 РАСПРЕДЕЛЕНИЕ УЧЕБНОГО ВРЕМЕНИ

3.1 Распределение аудиторных занятий и самостоятельной работы по разделам дисциплины

Семестр	Неделя семестра	Раздел дисциплины, тема	ВСЕГО	Аудиторные занятия (час.)		Самост. работа (час.)	Оценочные средства
				Лекции	Практ. занятия, семинары		
Раздел 1. Основные понятия теории архитектуры							
9	1	Тема 1. Основные понятия и категории теории архитектуры, перспективные современные направления исследований в теории архитектуры	6	2	0	4	Вопросы текущего контроля
9	2	Тема 2. Разделы общей теории архитектуры и значимые трактаты в теории архитектуры	6	1	1	4	КЗ-1
9	3	Тема 3. Роль архитектора и архитектуры в теории и практике от Витрувия до наших дней Практическое занятие 1. Архитектурное эссе на тему «Роль архитектора и архитектуры в настоящее время»	6	1	1	4	Практическая работа № 1
9	4	Тема 4. Образование архитектора и критерии оценки архитектурных объектов: теория вопроса	6	1	1	4	КЗ-2
9	5	Тема 5. Доказательства природного происхождения архитектуры: основные теоретические позиции в истории архитектуры (Витрувий, Ложье, Корбюзье)	6	1	1	4	Вопросы текущего контроля
Раздел 2. Трактаты по архитектуре: эволюция теоретических идей и концепций							
9	6	Тема 6. Джон Рёскин и	6	1	1	4	КЗ-3

Семестр	Неделя семестра	Раздел дисциплины, тема	ВСЕГО	Аудиторные занятия (час.)		Самост. работа (час.)	Оценочные средства
				Лекции	Практ. занятия, семинары		
		«Семь светочей архитектуры»: теория вопроса					
9	7	Тема 7. Теоретик и практик Камилло Зитте о художественных основах градостроительства	6	1	1	4	Вопросы текущего контроля
9	8	Практическое занятие 2. Выполнение задания «Принципы Камилло Зитте»	6	-	2	4	Практическая работа № 2
9	9	Тема 8. Основы теории глобальных архитектурных стилей	6	1	1	4	Вопросы текущего контроля
9	10	Тема 9. Теоретические взгляды Корбюзье и кризис модернизма	6	1	1	4	Вопросы текущего контроля
9	11	Тема 10. Теоретические идеи и проектные концепции Моше Сафди, Паоло Солери, Джека Фрески Практическое занятие 3. Выполнение задания «Архитектурные идеи и концепции»	6	1	1	4	Практическая работа № 3
9	12	Практическое занятие 4. Выполнение ленты времени «Теория архитектуры и градостроительства: ключевые теоретические труды»	6	-	2	4	Практическая работа № 4
9	13	Тема 11. Структура архитектурной теории с позиции современного архитектурроведения	6	1	1	4	Вопросы текущего контроля
9	14	Тема 12. Архитектурные теории XIX века в России	6	1	1	4	Вопросы текущего контроля
9	15	Тема 13. Эволюция градостроительных теорий	6	1	1	4	Вопросы текущего контроля
9	16	Тема 14. Архитектурные теории постмодернизма	6	1	1	4	Вопросы текущего контроля
9	17	Тема 15. Прогноз развития теории архитектуры и других пространственных искусств	6	1	1	4	Вопросы текущего контроля
9	18	Практическое занятие 5. Архитектурное эссе «Будущее теории архитектуры»	6	-	2	4	Практическая работа № 5
		Экзамен	36			36	
		Итого:	144	16	20	108	

3.1.1 Примерная тематика контрольных работ

Тема 2. Значимые трактаты в теории архитектуры

Тема 4. Критерии оценки архитектурных объектов

Тема 6. Теоретические взгляды Джона Рёскина

4. ПРИМЕНЯЕМЫЕ ТЕХНОЛОГИИ ОБУЧЕНИЯ

Код раздела, темы дисциплины	Активные методы обучения								
	Компьютерное тестирование	Кейс-метод	Деловая или ролевая игра	Портфолио	Работа в команде	Метод развивающей кооперации	Балльно-рейтинговая система	Метод презентации с обсуждением	Метод дискуссии
P1									
P2									
P3									

5. УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ И ИНФОРМАЦИОННОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

5.1. Рекомендуемая литература

5.1.1. Основная литература

1. Шимко В.Т. Архитектурно-дизайнерское проектирование. Основы теории (средовой подход) : учебник / [Моск. архитектур. ин-т] / В.Т. Шимко. – М. : Архитектура-С, 2009. - 408 с.

5.1.2. Дополнительная литература

1. Таруашвили Л.И. Мимесис и тектоника в системе эстетических воззрений Витрувия. В кн. Предмет архитектуры: искусство без границ: сб. науч. работ / НИИ теории и истории изобразит. искусств Рос. акад. художеств ; отв. ред. и сост. И. Н. Слюнькова. - М.: Прогресс-Традиция, 2011. - 576 с.: ил. - Режим доступа: https://biblioclub.ru/index.php?page=book_red&id=105288&sr=1.
2. Пространства городской цивилизации: идеи, проблемы, концепции: материалы Междунар. науч. конф. / Урал. гос. архит.-художеств. акад. ; МООСАО; РААСН. - Екатеринбург : УрГАХУ, 2017. - 438 с.: ил. - (Смотр-конкурс лучших дипломных проектов ; 26). - Библиогр. в конце ст. - Режим доступа: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=482019&razdel=134>.
3. Кияненко, Константин Васильевич. Общество, среда, архитектура: социальные основы архитектурного формирования жилой среды: учеб. пособие / К. В. Кияненко; Вологод. гос. ун-т. - Изд. 2-е, перераб. и доп. - Вологда: ВоГУ, 2015. - 284 с.

Учебно-методическое обеспечение для самостоятельной работы

Не используются

Перечень информационных технологий, используемых при осуществлении образовательного процесса по дисциплине, включая перечень программного обеспечения и информационных справочных систем*

Перечень программного обеспечения –

Тип ПО	Название	Источник	Доступность для студентов
Прикладное ПО/ Офисный пакет	Microsoft Office	Лицензионная программа	Доступно в компьютерном классе и в аудиториях для самостоятельной работы УрГАХУ
Прикладное ПО/ 3D моделирование	3D Studio MAX	Лицензионная программа	
Прикладное ПО/ Графический пакет	Corel DRAW	Лицензионная программа	
Прикладное ПО/ САПР	AutoCAD	Лицензионная программа	
Прикладное ПО/ САПР	ArchiCAD	Лицензионная программа	
Прикладное ПО/ САПР	Autodesk Revit	Лицензионная программа	

* Реестр лицензий на программное обеспечение, приобретенных УрГАХУ размещен на диске U, в папке УМУ

5.3.3 Информационно-справочные и поисковые системы

- Университетская библиотека . Режим доступа: <http://biblioclub.ru/>
- Научная электронная библиотека. Режим доступа: <https://elibrary.ru/>
- Электронно-библиотечная система «ZNANIUM.COM». Режим доступа: <http://znanium.com>
- Электронная библиотечная система «ЭБС ЮРАЙТ» . Режим доступа: <https://biblio-online.ru/>
- Электронно-библиотечная система Издательства Лань (ЭБС). Режим доступа: <https://e.lanbook.com/>
- Реферативная база данных рецензируемой литературы Scopus. Режим доступа: <https://www.scopus.com>
- Политематическая реферативно-библиографическая и наукометрическая (библиометрическая) база данных Web of Science. Режим доступа: <http://webofknowledge.com>

Электронные образовательные ресурсы

– не используется.

МЕТОДИЧЕСКИЕ УКАЗАНИЯ ДЛЯ ОБУЧАЮЩИХСЯ ПО ОСВОЕНИЮ ДИСЦИПЛИНЫ

Студент обязан:

1) знать:

- график учебного процесса по дисциплине (календарный план аудиторных занятий и план-график самостоятельной работы);
- порядок формирования итоговой оценки по дисциплине;
(преподаватель на первом занятии по дисциплине знакомит студентов с перечисленными

- организационно-методическими материалами);
- 2) посещать все виды аудиторных занятий (преподаватель контролирует посещение всех видов занятий), вести самостоятельную работу по дисциплине, используя литературу, рекомендованную в рабочей программе дисциплины и преподавателем (преподаватель передает список рекомендуемой литературы студентам);
 - 3) готовиться и активно участвовать в аудиторных занятиях, используя рекомендованную литературу и методические материалы;
 - 4) своевременно и качественно выполнять все виды аудиторных и самостоятельных работ, предусмотренных графиком учебного процесса по дисциплине (преподаватель ведет непрерывный мониторинг учебной деятельности студентов);
 - 5) в случае возникновения задолженностей по текущим работам своевременно до окончания семестра устранить их, выполняя недостающие или исправляя не зачтенные работы, предусмотренные графиком учебного процесса (преподаватель на основе данных мониторинга учебной деятельности своевременно предупреждает студентов о возникших задолженностях и необходимости их устранения).

МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

Учебная мебель: парты, экран, проектор, компьютер, доска.

ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ ДЛЯ ПРОВЕДЕНИЯ ПРОМЕЖУТОЧНОЙ АТТЕСТАЦИИ

Фонд оценочных средств предназначен для оценки:

- 1) соответствия фактически достигнутых каждым студентом результатов изучения дисциплины результатам, запланированным в формате дескрипторов «знать, уметь, иметь навыки» (п.1.4) и получения интегрированной оценки по дисциплине;
- 2) уровня формирования элементов компетенций, соответствующих этапу изучения дисциплины.
- 3)

8.1. КРИТЕРИИ ОЦЕНИВАНИЯ РЕЗУЛЬТАТОВ КОНТРОЛЬНО-ОЦЕНОЧНЫХ МЕРОПРИЯТИЙ ТЕКУЩЕЙ И ПРОМЕЖУТОЧНОЙ АТТЕСТАЦИИ ПО ДИСЦИПЛИНЕ

Уровень формирования элементов компетенций, соответствующих этапу изучения дисциплины, оценивается с использованием следующих критериев и шкалы оценок*

Критерии		Шкала оценок
Оценка по дисциплине		Уровень освоения элементов компетенций
Отлично	Зачтено	Высокий
Хорошо		Повышенный
Удовлетворительно		Пороговый
Неудовлетворительно	Не зачтено	Элементы не освоены

*) описание критериев см. Приложение 1.

Промежуточная аттестация по дисциплине представляет собой комплексную оценку, определяемую уровнем выполнения всех запланированных контрольно-оценочных

мероприятий (КОМ). Используемый набор КОМ имеет следующую характеристику (в табл. приведен пример):

№ п/п	Форма КОМ	Состав КОМ
1	Посещение лекций и практических занятий	-
2	Выполнение 3 аудиторных (по 20-30 мин.) контрольных заданий (КЗ)	По 1 заданию
3	Выполнение практических работ	Работа № 1 - 1 задание Работа № 2 – 1 задание Работа № 3 - 1 задание Работа № 4 - 2 задания Работа № 5 - 1 задание
4	Вопросы для текущего контроля	10 вопросов
5	Экзамен	10 вопросов

Характеристика состава заданий КОМ приведена в разделе 8.3.

Оценка знаний, умений и навыков, продемонстрированных студентами при выполнении отдельных контрольно-оценочных мероприятий и оценочных заданий, входящих в их состав, осуществляется с применением следующей шкалы оценок и критериев:

Уровни оценки достижений студента (оценки)	Критерии для определения уровня достижений	Шкала оценок
	Выполненное оценочное задание:	
Высокий (В)	соответствует требованиям*, замечаний нет	Отлично (5)
Средний (С)	соответствует требованиям*, имеются замечания, которые не требуют обязательного устранения	Хорошо (4)
Пороговый (П)	не в полной мере соответствует требованиям*, есть замечания	Удовлетворительно (3)
Недостаточный (Н)	не соответствует требованиям*, имеет существенные ошибки, требующие исправления	Неудовлетворительно (2)
Нет результата (О)	не выполнено или отсутствует	Оценка не выставляется

*) Требования и уровень достижений студентов (соответствие требованиям) по каждому контрольно-оценочному мероприятию определяется с учетом критериев, приведенных в Приложении 1.

КРИТЕРИИ ОЦЕНИВАНИЯ РЕЗУЛЬТАТОВ ПРОМЕЖУТОЧНОЙ АТТЕСТАЦИИ ПРИ ИСПОЛЬЗОВАНИИ НЕЗАВИСИМОГО ТЕСТОВОГО КОНТРОЛЯ

При проведении независимого тестового контроля как формы промежуточной аттестации применяется методика оценивания результатов, предлагаемая разработчиками тестов.

8.3 ОЦЕНОЧНЫЕ СРЕДСТВА ДЛЯ ПРОВЕДЕНИЯ ТЕКУЩЕЙ И ПРОМЕЖУТОЧНОЙ АТТЕСТАЦИИ

8.3.1 Перечень аудиторных контрольных заданий (КЗ) по дисциплине:

КЗ-1. Описание значимых трактатов в теории архитектуры.

Задание: Перечислить основные трактаты в теории архитектуры; раскрыть ключевые аспекты рассмотрения вопросов архитектуры и градостроительства в трактатах.

КЗ-2. Описание критериев оценки архитектурных объектов в различные исторические периоды.

Задание: Сформулировать основные отличия критериев оценивания архитектурных объектов в различные исторические эпохи (эпоха античности, возрождения, период модернизма, период постмодернизма, настоящее время).

КЗ-3. Формулирование теоретических взглядов Джона Рёскина.

Задание: Сформулировать теоретические взгляды Джона Рёскина, изложенные в его книге «Семь светочей архитектуры». Проанализировать актуальность критериев Рёскина с позиции настоящего времени.

Критерии оценки – контрольное задание

Оценка «отлично»

- выполненное в срок контрольное задание, согласно календарному учебному графику, без грубых ошибок;
- выполненное в полном объеме контрольное задание, согласно индивидуальному заданию на контрольное задание;
- систематизированные, глубокие и полные знания по теме лекционного занятия;
- точное использование научной терминологии систематически грамотное и логически правильное изложение ответа на вопросы задания;
- выраженная способность самостоятельно и творчески решать сложные проблемы и нестандартные ситуации;
- творческая самостоятельная работа на практических занятиях высокий уровень культуры исполнения заданий;
- высокий уровень сформированности заявленных в рабочей программе компетенций.

Оценка «хорошо»

- выполненное в срок контрольное задание, согласно календарному учебному графику, без грубых ошибок;
- выполненное в полном объеме контрольное задание, согласно индивидуальному заданию на контрольное задание;
- достаточно полные и систематизированные знания по теме лекционного занятия;
- использование научной терминологии, лингвистически и логически правильное изложение ответа на вопросы, умение делать обоснованные выводы;
- самостоятельная работа на практических занятиях, высокий уровень культуры исполнения заданий;
- средний уровень сформированности заявленных в рабочей программе компетенций.

Оценка «удовлетворительно»

- выполненное в срок контрольное задание, согласно календарному учебному графику, без грубых ошибок;
- выполненное в полном объеме контрольное задание, согласно индивидуальному заданию на контрольное задание;
- достаточный минимальный объем знаний по теме лекционного занятия;
- использование научной терминологии, стилистическое и логическое изложение ответа на вопросы, умение делать выводы без существенных ошибок;
- умение под руководством преподавателя решать стандартные задачи;
- работа под руководством преподавателя на практических занятиях, допустимый уровень культуры исполнения заданий
- достаточный минимальный уровень сформированности заявленных в рабочей программе компетенций.

Оценка «неудовлетворительно»

- выполненное в срок контрольное задание, согласно календарному учебному графику, без грубых ошибок;
- выполненное в полном объеме контрольное задание, согласно индивидуальному заданию на контрольное задание;
- фрагментарные знания по теме лекционного занятия;
- неумение использовать научную терминологию;
- низкий уровень культуры исполнения заданий;
- низкий уровень сформированности заявленных в рабочей программе компетенций

8.3.2 Темы и задания для выполнения практических работ:

Практическая работа № 1. Архитектурное эссе на тему «Роль архитектора и архитектуры в настоящее время».

1. Сформулировать и описать свою позицию о роли архитектора и архитектуры в настоящее время. Работа является архитектурным эссе и не имеет четко выраженной структуры. Текст должен отражать авторскую позицию к сформулированным проблемам.

Практическая работа № 2. Выполнение задания «Принципы Камилло Зитте».

1. Ответить на вопросы, сформулированные в виде опросного листа. Заполнить строки, раскрывая ответы на вопросы.

Практическая работа № 3. Выполнение задания «Архитектурные идеи и концепции».

1. Заполнить таблицу, в которой обозначены архитекторы. Сформулировать и написать свою позицию о каждой проектной концепции или идее относительно актуальности в настоящее время.

Практическая работа № 4. Выполнение ленты времени «Теория архитектуры и градостроительства: ключевые теоретические труды»

Выполнить ленту времени с последовательностью выполнения заданий.

1. Графически представить хронологию появления основополагающих трудов в теории архитектуры и градостроительства, изученных в этом разделе.

2. Обозначить на ленте времени основных теоретиков, практиков, проектные работы в области архитектуры, которые оказали влияние на развитие архитектуры и градостроительства. Не допускается оформление работы сплошным текстом.

Практическая работа № 5. Архитектурное эссе «Будущее теории архитектуры».

1. Сформулировать и описать свою позицию о будущем теории архитектуры. Работа является архитектурным эссе и не имеет четко выраженной структуры. Текст должен отражать аргументированную авторскую позицию.

Критерии оценки – практическая работа

Оценка «отлично»

- выполненная в срок практическая работа, согласно календарному учебному графику, без грубых ошибок;
- выполненная в полном объеме практическая работа, согласно индивидуальному заданию на практическую работу;
- систематизированные, глубокие и полные знания по одному из трех разделов дисциплины, а также по основным вопросам, выходящим за пределы учебной программы;
- точное использование научной терминологии систематически грамотное и логически правильное изложение ответа на вопросы;
- выраженная способность самостоятельно и творчески решать сложные проблемы и нестандартные ситуации;
- творческая самостоятельная работа на практических занятиях высокий уровень культуры исполнения заданий;
- высокий уровень сформированности заявленных в рабочей программе компетенций.

Оценка «хорошо»

- выполненная в срок практическая работа, согласно календарному учебному графику, в зависимости от грубости ошибок;

- выполненная в полном объеме практическая работа, согласно индивидуальному заданию на практическую работу;
- достаточно полные и систематизированные знания по дисциплине;
- использование научной терминологии, лингвистически и логически правильное изложение ответа на вопросы, умение делать обоснованные выводы;
- самостоятельная работа на практических занятиях, высокий уровень культуры исполнения заданий;
- средний уровень сформированности заявленных в рабочей программе компетенций.

Оценка «удовлетворительно»

- выполненная в срок практическая работа, согласно календарному учебному графику, в зависимости от грубости ошибок;
- выполненная не в полном объеме практическая работа, согласно индивидуальному заданию на практическую работу;
- достаточный минимальный объем знаний по дисциплине;
- использование научной терминологии, стилистическое и логическое изложение ответа на вопросы, умение делать выводы без существенных ошибок;
- умение под руководством преподавателя решать стандартные задачи;
- работа под руководством преподавателя на практических занятиях, допустимый уровень культуры исполнения заданий
- достаточный минимальный уровень сформированности заявленных в рабочей программе компетенций.

Оценка «неудовлетворительно»

- выполненная не в срок практическая работа, согласно календарному учебному графику, с грубыми ошибками;
- выполненная не в полном объеме практическая работа, согласно индивидуальному заданию на курсовую работу;
- фрагментарные знания по дисциплине;
- неумение использовать научную терминологию;
- низкий уровень культуры исполнения заданий;
- низкий уровень сформированности заявленных в рабочей программе компетенций

8.3.3. Перечень вопросов для текущего контроля

1. Дайте определение понятия теории архитектуры
2. Перечислите основные разделы теории архитектуры
3. Назовите основные труды теоретиков в области архитектуры и градостроительства
4. Перечислите основные теоретические взгляды Корбюзье
5. Перечислите теоретические принципы, сформулированные К.Зитте
6. Какие структурные элементы входят в состав теории архитектуры
7. Назовите архитектурные теории XIX века в России
8. Назовите ключевые градостроительные теории
9. Перечислите архитектурные теории постмодернизма
10. Назовите прогностические модели развития теории архитектуры

8.3.4 Примерные вопросы подготовки к экзамену:

1. Теория архитектуры: основные понятия и разделы
2. Теоретики архитектуры от Античности до наших дней
3. Принципы теоретика и практика Камилло Зитте
4. Критерии оценки Джона Рёскина
5. Глобальные стили в архитектуре
6. Теории постмодернизма
7. Теория архитектуры как базовая составляющая архитектуроведения
8. Градостроительные теории: от истоков до наших дней
9. Теоретические идеи и проектные концепции современных архитекторов
10. Основные принципы постмодернизма

Критерии экзаменационной оценки

Оценка «отлично»

- систематизированные, глубокие и полные знания по всем разделам дисциплины, а также по основным вопросам, выходящим за пределы учебной программы;
- точное использование научной терминологии систематически грамотное и логически правильное изложение ответа на вопросы;
- безупречное владение инструментарием учебной дисциплины, умение его эффективно использовать в постановке научных и практических задач;
- выраженная способность самостоятельно и творчески решать сложные проблемы и нестандартные ситуации;
- полное и глубокое усвоение основной и дополнительной литературы, рекомендованной учебной программой по дисциплине;
- умение ориентироваться в теориях, концепциях и направлениях дисциплины и давать им критическую оценку, используя научные достижения других дисциплин;
- творческая самостоятельная работа на практических/семинарских занятиях, активное участие в групповых обсуждениях, высокий уровень культуры исполнения заданий;
- высокий уровень сформированности заявленных в рабочей программе компетенций.

Оценка «хорошо»

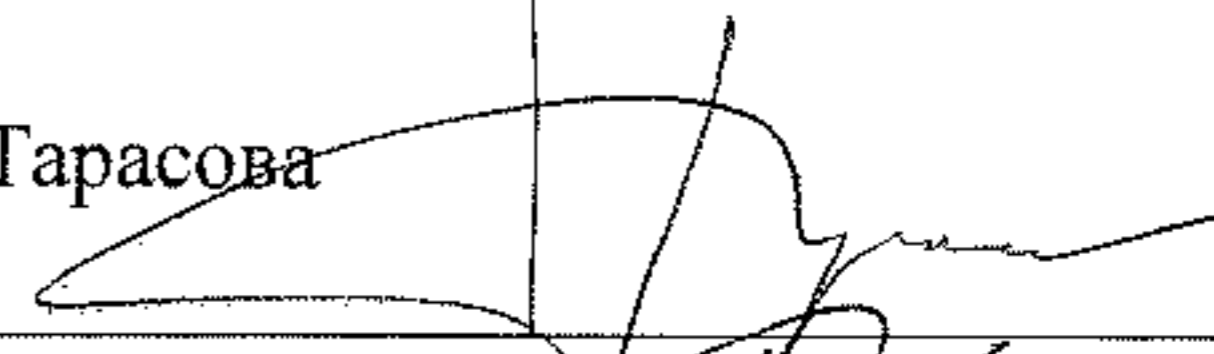
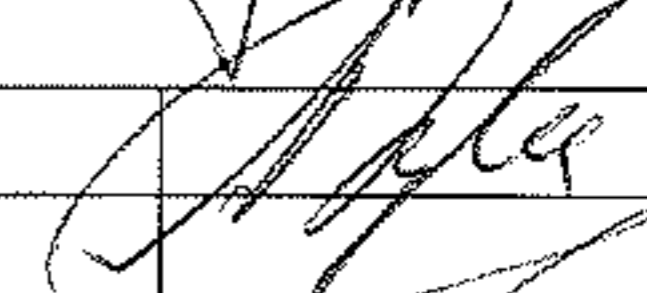
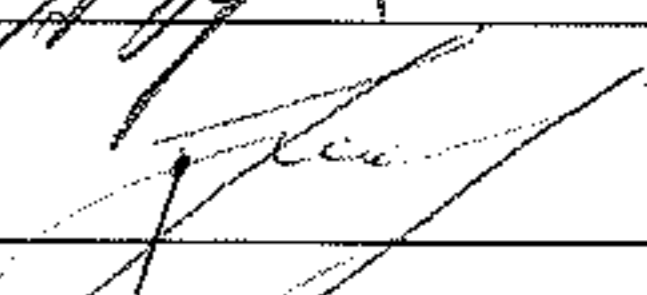
- достаточно полные и систематизированные знания по дисциплине;
- умение ориентироваться в основных теориях, концепциях и направлениях дисциплины и давать им критическую оценку;
- использование научной терминологии, лингвистически и логически правильное изложение ответа на вопросы, умение делать обоснованные выводы;
- владение инструментарием по дисциплине, умение его использовать в постановке и решении научных и профессиональных задач;
- усвоение основной и дополнительной литературы, рекомендованной учебной программой по дисциплине;
- самостоятельная работа на практических занятиях, участие в групповых обсуждениях, высокий уровень культуры исполнения заданий;
- средний уровень сформированности заявленных в рабочей программе компетенций.

Оценка «удовлетворительно»

- достаточный минимальный объем знаний по дисциплине;
- усвоение основной литературы, рекомендованной учебной программой;
- умение ориентироваться в основных теориях, концепциях и направлениях по дисциплине и давать им оценку;
- использование научной терминологии, стилистическое и логическое изложение ответа на вопросы, умение делать выводы без существенных ошибок;
- владение инструментарием учебной дисциплины, умение его использовать в решении типовых задач;
- умение под руководством преподавателя решать стандартные задачи;
- работа под руководством преподавателя на практических занятиях, допустимый уровень культуры исполнения заданий
- достаточный минимальный уровень сформированности заявленных в рабочей программе компетенций.

Оценка «неудовлетворительно»

- фрагментарные знания по дисциплине;
- отказ от ответа (выполнения письменной работы);
- знание отдельных источников, рекомендованных учебной программой по дисциплине;
- неумение использовать научную терминологию;
- наличие грубых ошибок;
- низкий уровень культуры исполнения заданий;
- низкий уровень сформированности заявленных в рабочей программе компетенций.

Рабочая программа дисциплины составлена авторами:					
№ п/п	Кафедра	Ученая степень, ученое звание	Должность	ФИО	Подпись
1	Кафедра теории архитектуры и профессиональных коммуникаций	Кандидат архитектуры, доцент	декан	И.В. Тарасова	
Рабочая программа дисциплины согласована:					
Заведующий кафедрой ТА и ПК				Л.П. Холодова	
Директор библиотеки УрГАХУ				Н.В. Нохрина	
Декан факультета Архитектуры				И.В. Тарасова	