



МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

ФЕДЕРАЛЬНОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ  
 ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ  
 «УРАЛЬСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ АРХИТЕКТУРНО-ХУДОЖЕСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ»  
 (УрГАХУ)

Кафедра дизайна среды



РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ

**ДИЗАЙН-ПРОЕКТИРОВАНИЕ**

<b>Направление подготовки (Специальность)</b>		<b>Дизайн</b>
<b>Код направления и уровня подготовки</b>		<b>54.03.01</b>
<b>Реквизиты приказа Минобрнауки РФ об утверждении ФГОС ВО</b>	<b>дата</b>	<b>11.08.2016</b>
	<b>№</b>	<b>1004</b>
<b>Тип образовательной программы</b>		<b>Академический бакалавриат</b>
<b>Профиль</b>		<b>Дизайн среды</b>
<b>Учебный план</b>		<b>Прием 2018</b>
<b>Форма обучения</b>		<b>Очно-заочная</b>

Екатеринбург, 2018

# 1 ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА ДИСЦИПЛИНЫ

## ДИЗАЙН-ПРОЕКТИРОВАНИЕ.

### 1.1 Место дисциплины в структуре образовательной программы, связи с другими дисциплинами:

Дисциплина ДИЗАЙН-ПРОЕКТИРОВАНИЕ входит в вариативную часть образовательной программы. Дисциплина базируется на знаниях, умениях и навыках, формируемых дисциплинами «Технический рисунок», «Графическая и цветовая композиция», «Введение в дизайн-проектирование», «История изобразительных искусств», «Академический рисунок», «Цветоведение». Знания, умения и навыки, полученные в процессе изучения дисциплины «Дизайн-проектирование», необходимы для освоения дисциплин «Теория и методология дизайн-проектирования», «Компьютерное обеспечение дизайн-проектирования», для выполнения выпускной квалификационной работы.

### 1.2 Аннотация содержания дисциплины:

Дисциплина состоит из восьми разделов: раздел 1. Введение в проектирование. Основы художественно-конструкторского проектирования; раздел 2. Основы проектирования средового пространства; раздел 3. Проектирование комплексных средовых объектов на примере детской игровой среды; раздел 4. Проектирование комплексных средовых объектов на примере индивидуальной жилой среды; раздел 5. Общественный интерьер; раздел 6. Благоустройство городской среды; раздел 7. Интерьеры жилого дома (площадь проектируемого объекта 100–250 кв.м); раздел 8. Среда общественного назначения.

### 1.3 Краткий план построения процесса изучения дисциплины:

Процесс изучения дисциплины включает практические занятия и самостоятельную работу. Основные формы интерактивного обучения: портфолио, работа в команде («мозговой штурм»), обсуждение в группе, дискуссия. В ходе изучения студенты выполняют задания курсовых проектов (упражнения, клаузуры).

Форма заключительного контроля при промежуточной аттестации – зачет с оценкой. Для проведения промежуточной аттестации по дисциплине создан фонд оценочных средств.

Оценка по дисциплине носит интегрированный характер, учитывающий результаты оценивания участия студентов в аудиторных занятиях, качества и своевременности заданий курсовых проектов.

### 1.4 Планируемые результаты обучения по дисциплине

Изучение дисциплины является этапом формирования у студента следующих компетенций:

ОПК-1: способностью владеть рисунком, умением использовать рисунки в практике составления композиции и переработкой их в направлении проектирования любого объекта, иметь навыки линейно-конструктивного построения и понимать принципы выбора техники исполнения конкретного рисунка
---

ОПК-2: владением основами академической живописи, приемами работы с цветом и цветовыми композициями
---

ОПК-4: способностью применять современную шрифтовую культуру и компьютерные технологии, применяемые в дизайн-проектировании
---

ПК-1: способностью владеть рисунком и приемами работы, с обоснованием художественного замысла дизайн-проекта, в макетировании и моделировании, с цветом и цветовыми композициями
--

ПК-2: способностью обосновать свои предложения при разработке проектной идеи, основанной на концептуальном, творческом подходе к решению дизайнерской задачи
--

ПК-3: способностью учитывать при разработке художественного замысла особенности материалов с учетом их формообразующих свойств
ПК-4: способностью анализировать и определять требования к дизайн-проекту и синтезировать набор возможных решений задачи или подходов к выполнению дизайн-проекта
ПК-6: способностью применять современные технологии, требуемые при реализации дизайн-проекта на практике
ПК-9: способностью составлять подробную спецификацию требований к дизайн-проекту и готовить полный набор документации по дизайн-проекту, с основными экономическими расчетами для реализации проекта
ПК-12: способностью применять методы научных исследований при создании дизайн-проектов и обосновывать новизну собственных концептуальных решений

Планируемый результат изучения дисциплины в составе названных компетенций:

Способность анализировать и определять требования к дизайн-проекту и синтезировать набор возможных решений задачи или подходов к выполнению дизайн-проекта, способностью обосновать свои предложения при разработке проектной идеи.

В результате изучения дисциплины обучающийся должен:

**Знать и понимать:** основы композиции в дизайне, типологию композиционных средств и их взаимодействие, основные этапы проектного процесса, порядок выполнения чертежей средовых объектов, средства гармонизации форм.

**Уметь:**

- а) применять знание и понимание при решении основных типов проектных задач, при проектировании объектов среды (интерьеров жилой, производственной и общественной среды, городских пространств);
- б) выносить суждения о грамотности составленного технического задания (ТЗ) на проектные работы, проектной проблеме, аналогах проектируемого объекта, адекватности проектной концепции и выбранных средствах гармонизации форм, об эффективности проведенного проектного поиска, положительных и отрицательных сторонах того или иного предложенного варианта проектного решения, грамотности проектной документации, адекватности проектной презентации.
- в) комментировать данные и результаты, связанные с областью изучения коллегам и преподавателю.

**Демонстрировать навыки и опыт деятельности** с использованием полученных знаний и умений при выполнении курсовых проектов на всех этапах обучения, при прохождении производственной практики и при подготовке выпускной квалификационной работы.

## 1.5 Объем дисциплины

№ Семестра	Зачетных единиц (з.е.)	Часов (час)	Аудиторные занятия			Самостоятельная работа													
			Лекции (Л)	Практические занятия (ПЗ), Семинары	Другие виды занятий (Др)	Самостоятельная работа всего	Курсовой проект (КП)	Курсовая работа (КР)	Расчетно-графическая работа (РГР)	Графическая работа (ГР)	Расчетная работа (РР)	Реферат (Р)	Домашняя работа (ДР)	Творческая работа (эссе, клаузура)	Подготовка к контрольной работе	Подготовка к экзамену, зачету	Другие виды самостоятельных занятий	Форма промежуточной аттестации по дисциплине*	
1	3	108	72	72		36	36												30
2	3	108	72	72		36	36												30
3	5	180	72	72		108	108												30
4	5	180	72	72		108	108												30
5	4	144	72	72		72	72												30
6	4	144	72	72		72	72												30
7	4	144	72	72		72	72												30
8	5	180	54	54		126	126												30
Итого	33	1188	558	558		630	630									0			

\*Зачет с оценкой - ЭО, Зачет - Зач, Экзамен - Экз, Курсовые проекты - КП, Курсовые работы - КР

## 2 СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

Код раздела, темы	Раздел, тема, содержание дисциплины*
Раздел 1.	<b>Введение в проектирование. Основы художественно-конструкторского проектирования.</b>
Тема 1.1.	Предпроектный анализ простого объекта: выполнение ортогональных чертежей, изучение функциональных, конструктивных, технологических, композиционных решений объекта. Работа с опорным материалом.
Тема 1.2.	Проект простого объекта в интерьере (ортогональные чертежи, альбом графических работ, макет) Состав курсового проекта № 1 «Объект в интерьере» (Комплект дверных ручек).

<b>Раздел 2.</b>	<b>Основы проектирования средового пространства.</b> Проект организации рекреационной зоны.
<i>Тема 2.1.</i>	Образно-пластическое решение элементов городской среды.
<i>Тема 2.2.</i>	Функциональный анализ объекта.
<i>Тема 2.3.</i>	Варианты композиционно-планировочных решений.
<i>Тема 2.4.</i>	Выбор и доработка основного варианта композиционно-планировочного решения объекта с включением элементов благоустройства.
<i>Тема 2.5.</i>	Сбор, изучение, систематизация и анализ аналогов.
<i>Тема 2.6.</i>	Конструктивная разработка элементов объекта.
<i>Тема 2.7.</i>	Графическая подача проектного материала в цвете на планшете.
<b>Раздел 3.</b>	<b>Проектирование комплексных средовых объектов на примере детской игровой среды (детского игрового комплекса).</b>
<i>Тема 3.1.</i>	Предпроектный анализ при проектировании комплексного средового объекта (ситуационный анализ, функциональный анализ, анализ функциональных, конструктивно-технологических и образных аналогов)
<i>Тема 3.2.</i>	Выявление проблемы. Постановка проектной цели и задач
<i>Тема 3.3.</i>	Эскизный поиск
<i>Тема 3.4.</i>	Разработка выбранного варианта. Поиск и выбор наиболее адекватного функционального, конструктивно-технологического и композиционно-образного решения. Корректировка решения с позиций эргономики.
<i>Тема 3.5.</i>	Подача проекта в графических материалах (2 планшета, включающие в себя перспективы и чертежи) и в чистовом макете (ахроматическом). Написание пояснительной записки. Оценка и анализ курсовых проектов.
<b>Раздел 4.</b>	<b>Проектирование комплексных средовых объектов на примере индивидуальной жилой среды (компактной жилой ячейки или квартиры).</b>
<i>Тема 4.1.</i>	Предпроектный анализ при проектировании комплексного средового объекта (функциональный анализ, анализ функциональных, конструктивно-технологических и образных аналогов)
<i>Тема 4.2.</i>	Выявление проблемы. Постановка проектной цели и задач.
<i>Тема 4.3.</i>	Эскизный поиск
<i>Тема 4.4.</i>	Разработка выбранного варианта. Поиск и выбор наиболее адекватного функционального, конструктивно-технологического и композиционно-образного решения. Корректировка решения с позиций эргономики.

<i>Тема 4.5.</i>	Подача проекта в графических материалах
<b>Раздел 5.</b>	<b>Общественный интерьер</b>
<i>Тема 5.1.</i>	Предпроектный анализ
<i>Тема 5.2.</i>	Выявление проблемы. Постановка проектной цели и задач.
<i>Тема 5.3.</i>	Эскизный поиск
<i>Тема 5.4.</i>	Разработка выбранного варианта. Поиск и выбор наиболее адекватного функционального, конструктивно-технологического и композиционно-образного решения. Корректировка решения с позиций эргономики.
<i>Тема 5.5.</i>	Подача проекта в графических материалах
<b>Раздел 6.</b>	<b>Благоустройство городской среды</b>
<i>Тема 6.1.</i>	Предпроектный анализ
<i>Тема 6.2.</i>	Выявление проблемы. Постановка проектной цели и задач.
<i>Тема 6.3.</i>	Эскизный поиск
<i>Тема 6.4.</i>	Разработка выбранного варианта. Поиск и выбор наиболее адекватного функционального, конструктивно-технологического и композиционно-образного решения. Корректировка решения с позиций эргономики.
<i>Тема 6.5.</i>	Подача проекта в графических материалах
<b>Раздел 7</b>	<b>Интерьеры жилого дома (площадь проектируемого объекта 100–250 кв.м)</b>
<i>Тема 7.1.</i>	«Идеальное жилище». Формирование представлений об идеальном объекте и формулирование требований к проекту. Составление ТЗ.
<i>Тема 7.2.</i>	Анализ аналогов, постановка проблемы, задачи, разбор планировок с расстановкой мебели. Консультации по планировочным решениям, анализ аналогов.
<i>Тема 7.3.</i>	Формулировка концепции
<i>Тема 7.4.</i>	Планировочное решение проблемы взаимосвязи помещений и масштабности пространств.
<i>Тема 7.5.</i>	Планировочное решение: увязка с разрезами, узлами, зонирование. Расстановка мебели и оборудования.

<i>Тема 7.6.</i>	Разработка элементов нестандартного оборудования, решения по отделке поверхностей, освещению, материалам, инженерным компонентам проекта.
<i>Тема 7.7.</i>	Построение перспективы узловых помещений. Принципы декорирования интерьера.
<i>Тема 7.8.</i>	Подача проекта в графических материалах
<b>Раздел 8.</b>	<b>Среда общественного назначения</b>
<i>Тема 8.1.</i>	Выбор объекта. Формирование представлений об идеальном объекте и формулирование требований к проекту. Составление ТЗ.
<i>Тема 8.2.</i>	Предпроектное исследование: социальное обоснование проекта, анализ аналогов, постановка проблемы, задач, разбор проектов, выполненных студентами предыдущего года обучения.
<i>Тема 8.3.</i>	Функциональное зонирование
<i>Тема 8.4.</i>	Композиционно-планировочное решение
<i>Тема 8.5.</i>	Объемно-пространственное решение
<i>Тема 8.6.</i>	Конструктивные решения, выбор материалов
<i>Тема 8.7.</i>	Световая среда
<i>Тема 8.8.</i>	Подача проекта в графических материалах
* Дисциплина может содержать деление только на разделы, без указания тем, либо только темы	

### 3 РАСПРЕДЕЛЕНИЕ УЧЕБНОГО ВРЕМЕНИ

#### 3.1 Распределение аудиторных занятий и самостоятельной работы по разделам дисциплины

Семестр	Неделя семестра	Раздел дисциплины, тема	ВСЕГО	Аудиторные занятия (час.)		Самост. работа (час.)	Оценочные средства
				Лекции	Практ. занятия, семинары		
1	1–6	Раздел 1. Тема 1.1.	36		24	12	Задания КП Дом. работа Упражнения
	7–18	Тема 1.2.	72		48	24	Клаузура № 1 Упражнения Защита КП

Семестр	Неделя семестра	Раздел дисциплины, тема	ВСЕГО	Аудиторные занятия (час.)		Самост. работа (час.)	Оценочные средства
				Лекции	Практ. занятия, семинары		
		<b>Итого за 1 семестр:</b>	<b>108</b>		<b>72</b>	<b>36</b>	<b>Зачет с оценкой</b>
2	1	Раздел 2. Тема 2.1.	6		4	2	Клаузура № 2
	2	Тема 2.2.	6		4	2	Упражнения
	3-5	Тема 2.3.	18		12	6	Клаузура № 3
	6-8	Тема 2.4.	18		12	6	Упражнения
	9-11	Тема 2.5.	18		12	6	Упражнения
	12-14	Тема 2.6.	18		12	6	Клаузура № 4
	15-18	Тема 2.7.	24		16	8	Задания КП
		<b>Итого за 2 семестр:</b>	<b>108</b>		<b>72</b>	<b>36</b>	<b>Зачет с оценкой</b>
3	1-3	Раздел 3. Тема 3.1.	30		12	18	Клаузура № 5
	4	Тема 3.2.	10		4	6	Упражнения
	5-10	Тема 3.3.	60		24	36	Клаузура № 6
	11-14	Тема 3.4.	40		16	24	Упражнения
	15-18	Тема 3.5.	40		16	24	Задания КП
		<b>Итого за 3 семестр:</b>	<b>180</b>		<b>72</b>	<b>108</b>	<b>Зачет с оценкой</b>
4	1-4	Раздел 4. Тема 4.1.	40		16	24	Клаузура № 7, Упражнения
	5-6	Тема 4.2.	20		8	12	Упражнения
	7-11	Тема 4.3.	50		20	30	Клаузура № 8, Упражнения
	12-14	Тема 4.4.	30		12	18	Клаузура № 9, Упражнения
	15-18	Тема 4.5.	40		16	24	Задания КП
		<b>Итого за 4 семестр:</b>	<b>180</b>		<b>72</b>	<b>108</b>	<b>Зачет с оценкой</b>
5	1	Раздел 5. Тема 5.1.	8		4	4	Клаузура № 10, Упражнения
	2	Тема 5.2.	8		4	4	Упражнения
	3-10	Тема 5.3.	64		32	32	Клаузура № 11, Упражнения
	11-14	Тема 5.4.	32		16	16	Упражнения
	15-18	Тема 5.5.	32		16	16	Задания КП
		<b>Итого за 5 семестр:</b>	<b>144</b>		<b>72</b>	<b>72</b>	<b>Зачет с оценкой</b>
6	1	Раздел 6. Тема 6.1.	8		4	4	Клаузура № 12, Упражнения
	2	Тема 6.2.	8		4	4	Клаузура № 13, Упражнения
	3-10	Тема 6.3.	64		32	32	Клаузура № 14, Упражнения
	11-14	Тема 6.4.	32		16	16	Клаузура № 15,



Семестр	Неделя семестра	Раздел дисциплины, тема	ВСЕГО	Аудиторные занятия (час.)		Самост. работа (час.)	Оценочные средства
				Лекции	Практ. занятия, семинары		
							Упражнения
	15-18	Тема 6.5.	32		16	18	Задания КП
		<b>Итого за 6 семестр:</b>	<b>144</b>		<b>72</b>	<b>72</b>	<b>Зачет с оценкой</b>
7	1-2	Раздел 7. Тема 7.1.	16		8	8	Клаузура № 16, Упражнения
	3-4	Тема 7.2.	16		8	8	Упражнения
	5-6	Тема 7.3.	16		8	8	Упражнения
	7-8	Тема 7.4.	16		8	8	Клаузура № 17, Упражнения
	9-10	Тема 7.5.	16		8	8	Клаузура № 18, Упражнения
	11-12	Тема 7.6.	16		8	8	Клаузура № 19, Упражнения
	13-14	Тема 7.7.	16		8	8	Упражнения
	15-18	Тема 7.8.	32		16	16	Задания КП
		<b>Итого за 7 семестр:</b>	<b>144</b>		<b>72</b>	<b>72</b>	<b>Зачет с оценкой</b>
8	1	Раздел 8. Тема 8.1.	20		6	14	Клаузура № 20, Упражнения
	2	Тема 8.2.	20		6	14	Упражнения
	3	Тема 8.3.	20		6	14	Упражнения
	4	Тема 8.4.	20		6	14	Клаузура № 21, Упражнения
	5	Тема 8.5.	20		6	14	Упражнения
	6	Тема 8.6.	20		6	14	Клаузура № 22, Упражнения
	7	Тема 8.7.	20		6	14	Упражнения
	8-9	Тема 8.8.	40		12	28	Задания КП
		<b>Итого за 8 семестр:</b>	<b>180</b>		<b>54</b>	<b>126</b>	<b>Зачет с оценкой</b>
		<b>Итого:</b>	<b>1188</b>		<b>558</b>	<b>630</b>	

### 3.2 Другие виды занятий

Не предусмотрено

### 3.3 Мероприятия самостоятельной работы и текущего контроля

#### 3.3.1 Примерный перечень тем курсовых проектов (курсовых работ)

В каждом семестре выполняется 1 курсовой проект:

- 1 семестр: № 1 «Объект в интерьере».
- 2 семестр: № 2 «Организация рекреационной зоны».
- 3 семестр: № 3 «Детская игровая среда».
- 4 семестр: № 4 «Индивидуальная жилая среда».
- 5 семестр: № 5 «Общественный интерьер».
- 6 семестр: № 6 «Благоустройство городской среды».
- 7 семестр: № 7 «Интерьер жилого дома».

8 семестр: № 8 «Среда общественного назначения».

### **3.3.2 Примерный перечень тем расчетно-графических работ**

Не предусмотрено

### **3.3.3 Примерный перечень тем графических работ**

Выполняются в рамках курсовых проектов

### **3.3.4 Примерный перечень тем расчетных работ (программных продуктов)**

Не предусмотрено

### **3.3.5 Примерный перечень тем рефератов (эссе, творческих работ)**

Не предусмотрено

### **3.3.6 Примерный перечень тем практических внеаудиторных (домашних) работ**

По теме 1.1. выполняется домашняя работа «Комплект дверных ручек»

### **3.3.7 Примерная тематика контрольных работ**

Не предусмотрено

### **3.3.8 Примерная тематика клаузур**

1. Эскизно-графический поиск комплекта дверных ручек
2. Образно-пластическое решение элементов рекреационной зоны
3. Варианты композиционно-планировочных решений рекреационной зоны
4. Варианты объемно-пластического решения проектируемого объекта
5. Детский игровой комплекс: сценарное моделирование
6. Детский игровой комплекс: эскизный поиск в графических материалах
7. Анализ функциональных процессов, происходящих в жилой среде
8. Проект компактной жилой ячейки (квартиры): эскизный поиск в графических материалах
9. Проект компактной жилой ячейки (квартиры): разработка выбранного варианта
10. Концепция общественного пространства
11. Проект интерьера общественного пространства : формирование представлений об идеальном объекте и формулирование требований к проекту. Составление ТЗ.
12. Проект интерьера общественного пространства: эскизный поиск
13. Проект интерьера общественного пространства: разработка выбранного варианта
14. Нестандартное оборудование в интерьере и городской среде
15. Проект благоустройства городской среды: эскизный поиск
16. Проект благоустройства городской среды: разработка выбранного варианта
17. Идеальное жилище
18. Интерьер коттеджа
19. Нестандартное оборудование жилой среды
20. Идеальное общественное пространство
21. Среда общественного назначения
22. Нестандартное оборудование общественной среды

#### 4 ПРИМЕНЯЕМЫЕ ТЕХНОЛОГИИ ОБУЧЕНИЯ

Код раздела, темы дисциплины	Дистанционные технологии и электронное обучение													
	Компьютерное тестирование	Кейс-метод	Деловая или ролевая игра	Портфолио	Работа в команде	Метод развивающей кооперации	Разбор конкретных ситуаций в группе	Другие методы (какие)	Сетевые учебные курсы	Виртуальные практикумы и тренажеры	Вебнары и видеоконференции	Асинхронные web-конференции и семинары	Совместная работа и разработка контента	Другие (указать, какие)
Р.1-8				+										
Р.1-8														
Раздел 1. Тема 1.1., 1.2., 1.3					+		+							

#### 5 УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ И ИНФОРМАЦИОННОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

##### 5.1 Рекомендуемая литература

###### 5.1.1 Основная литература

1. Шимко В. Т. Архитектурно-дизайнерское проектирование. Основы теории (средовой подход) : учебник / В. Т. Шимко; [Моск. архитектур. ин-т]. - М. : Архитектура-С, 2009. - 408 с.
2. Рыжиков В. О. Архитектурно-художественное проектирование 1980-2000х гг. : учебное пособие для вузов / В. О. Рыжиков; Моск. гос. художеств.-пром. ун-т им. С. Г. Строганова. - М. : МГХПУ им. С. Г. Строганова, 2009. - 184 с. Розенсон И. А. Основы теории дизайна : учебник для вузов / И. А. Розенсон. - 2-е изд. - СПб. : Питер Пресс, 2013. - 256 с.

###### 5.1.2. Дополнительная литература

1. Тарасова О. П. Организация проектной деятельности дизайнера [Электронный ресурс]: учеб. пособие / О.П. Тарасова, О.Р. Халиуллина. – Оренбург: ОГУ, 2013. – Режим доступа: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=270309&sr=1>
2. Панкина, М. В. Экологический дизайн : учебное пособие для бакалавриата и магистратуры / М. В. Панкина, С. В. Захарова.— М. : Издательство Юрайт, 2017. — 197 с. — Режим доступа : [www.biblio-online.ru/book/CA06BF9C-4BED-4F76-9157-39377ECC9FE2](http://www.biblio-online.ru/book/CA06BF9C-4BED-4F76-9157-39377ECC9FE2).
3. Взгляд изнутри. Проектирование архитектурного пространства. Интерьер : учеб. пособие / М. А. Соколова [и др.]. - М. : БуксМарт, 2016. - 176 с.

4. Ефимов А. В. Архитектурно-дизайнерское проектирование. Специальное оборудование интерьера : учебное пособие / А. В. Ефимов, М. В. Лазарева, В. Т. Шимко. - М. : Архитектура-С, 2008. - 136 с.
5. Архитектурно-дизайнерское проектирование жилой среды : городская застройка / М. Ф. Уткин [и др.]. - М. : Архитектура-С, 2010. - 204 с.
6. Колейчук В. Ф. Новейшие конструктивные системы в формировании архитектурной среды : учеб. пособие / В. Ф. Колейчук. - М. : Букс
7. Титов, А. Л. Интерьер несложного общественного здания : учеб. пособие / А. Л. Титов ; Урал. гос. архитектурно-художеств. ун-т. - Изд. 2-е, испр. и доп. - Екатеринбург : УрГАХУ, 2018. - 108 с. Март, 2016. - 128 с.

## 5.2 Учебно-методическое обеспечение для самостоятельной работы

Методические указания по выполнению курсовых проектов.- Екатеринбург: УрГАХУ

## 5.3. Перечень информационных технологий, используемых при осуществлении образовательного процесса по дисциплине, включая перечень программного обеспечения и информационных справочных систем

### 5.3.1. Перечень программного обеспечения

Название	Источник	Доступность для студентов
Microsoft Office	имеется лицензия	Доступно в компьютерном классе УрГАХУ
Autodesk 3ds Max Design	имеется лицензия	Доступно в компьютерном классе УрГАХУ
SketchUp Make	свободно распространяемое бесплатное программное обеспечение ( <a href="http://sketchup.com/download/make">sketchup.com/download/make</a> )	Доступно в компьютерном классе УрГАХУ

### 5.3.2. Базы данных и информационные справочные системы

1. <http://www.archfacade.ru/>
2. <http://architektonika.ru/>
3. <http://style-files.com/>
4. <http://1dom.wordpress.com/>
5. <http://peopleofdesign.ru/>
6. <http://designeast.eu/>
7. <http://www.archdaily.com/>
8. <http://www.djournal.com.ua/>
9. <http://www.som.com/>
10. <http://www.novate.ru/>
11. <http://www.magazindomov.ru/>
12. <http://www.designboom.com/>
13. <http://news.architecture.sk/>
14. <http://inhabitat.com/architecture/>
15. <http://www.big.dk/#projects>
16. <http://www.olsonkundigarchitects.com/>

### 5.4. Электронные образовательные ресурсы

<http://biblioclub.ru>

## 6 МЕТОДИЧЕСКИЕ УКАЗАНИЯ ДЛЯ ОБУЧАЮЩИХСЯ ПО ОСВОЕНИЮ ДИСЦИПЛИНЫ

Студент обязан:

- 1) знать:
  - график учебного процесса по дисциплине (календарный план аудиторных занятий и план-график самостоятельной работы);
  - порядок формирования итоговой оценки по дисциплине;  
(преподаватель на первом занятии по дисциплине знакомит студентов с перечисленными организационно-методическими материалами);
- 2) посещать все виды аудиторных занятий (преподаватель контролирует посещение всех видов занятий), вести самостоятельную работу по дисциплине, используя литературу, рекомендованную в рабочей программе дисциплины и преподавателем (преподаватель передает список рекомендуемой литературы студентам);
- 3) готовиться и активно участвовать в аудиторных занятиях, используя рекомендованную литературу и методические материалы;
- 4) своевременно и качественно выполнять все виды аудиторных и самостоятельных работ, предусмотренных графиком учебного процесса по дисциплине (преподаватель ведет непрерывный мониторинг учебной деятельности студентов);
- 5) в случае возникновения задолженностей по текущим работам своевременно до окончания семестра устранить их, выполняя недостающие или исправляя не зачтенные работы, предусмотренные графиком учебного процесса (преподаватель на основе данных мониторинга учебной деятельности своевременно предупреждает студентов о возникших задолженностях и необходимости их устранения).

## 7 МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

Для проведения занятий используются лекционные аудитории для проведения групповых/поточных занятий, а также творческие мастерские кафедры, оснащенные мультимедийным оборудованием и методический кабинет.

## 8 ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ ДЛЯ ПРОВЕДЕНИЯ ПРОМЕЖУТОЧНОЙ АТТЕСТАЦИИ

Фонд оценочных средств предназначен для оценки:

- 1) соответствия фактически достигнутых каждым студентом результатов изучения дисциплины результатам, запланированным в формате дескрипторов «знать, уметь, иметь навыки» (п.1.4) и получения интегрированной оценки по дисциплине;
- 2) уровня формирования элементов компетенций, соответствующих этапу изучения дисциплины.

### 8.1. КРИТЕРИИ ОЦЕНИВАНИЯ РЕЗУЛЬТАТОВ КОНТРОЛЬНО-ОЦЕНОЧНЫХ МЕРОПРИЯТИЙ ТЕКУЩЕЙ И ПРОМЕЖУТОЧНОЙ АТТЕСТАЦИИ ПО ДИСЦИПЛИНЕ

8.1.1 Уровень формирования элементов компетенций, соответствующих этапу изучения дисциплины, оценивается с использованием следующих критериев и шкалы оценок\*

Критерии	Шкала оценок
Оценка по дисциплине	Уровень освоения элементов компетенций

Отлично	Зачтено	Высокий
Хорошо		Повышенный
Удовлетворительно		Пороговый
Неудовлетворительно	Не зачтено	Элементы не освоены

\*) описание критериев см. Приложение 1.

**8.1.2 Промежуточная аттестация по дисциплине** представляет собой комплексную оценку, определяемую уровнем выполнения всех запланированных контрольно-оценочных мероприятий (КОМ). Используемый набор КОМ имеет следующую характеристику:

№ п/п	Форма КОМ	Состав КОМ
1	Посещение аудиторных занятий	
2	Курсовой проект 1 семестра	4 задания
3	Курсовой проект 2 семестра	4 задания
4	Курсовой проект 3 семестра	3 задания
5	Курсовой проект 4 семестра	4 задания
6	Курсовой проект 5 семестра	2 задания
7	Курсовой проект 6 семестра	2 задания
8	Курсовой проект 7 семестра	3 задания
9	Курсовой проект 8 семестра	3 задания
10	Клаузуры (22)	3 задания
11	Домашняя работа (тема 1.1)	1 задание
12	Зачет с оценкой (1-8 семестры)	Выполнение заданий семестров

Характеристика состава заданий КОМ приведена в разделе 8.3.

**8.1.3 Оценка знаний, умений и навыков, продемонстрированных студентами при выполнении отдельных контрольно-оценочных мероприятий и оценочных заданий, входящих в их состав, осуществляется с применением следующей шкалы оценок и критериев:**

Уровни оценки достижений студента (оценки)	Критерии для определения уровня достижений	Шкала оценок
	Выполненное оценочное задание:	
Высокий (В)	соответствует требованиям*, замечаний нет	Отлично (5)
Средний (С)	соответствует требованиям*, имеются замечания, которые не требуют обязательного устранения	Хорошо (4)
Пороговый (П)	не в полной мере соответствует требованиям*, есть замечания	Удовлетворительно (3)
Недостаточный (Н)	не соответствует требованиям*, имеет существенные ошибки, требующие исправления	Неудовлетворительно (2)
Нет результата (О)	не выполнено или отсутствует	Оценка не выставляется

\*) Требования и уровень достижений студентов (соответствие требованиям) по каждому контрольно-оценочному мероприятию определяется с учетом критериев, приведенных в Приложении 1.

## **8.2 КРИТЕРИИ ОЦЕНИВАНИЯ РЕЗУЛЬТАТОВ ПРОМЕЖУТОЧНОЙ АТТЕСТАЦИИ ПРИ ИСПОЛЬЗОВАНИИ НЕЗАВИСИМОГО ТЕСТОВОГО КОНТРОЛЯ**

При проведении независимого тестового контроля как формы промежуточной аттестации применяется методика оценивания результатов, предлагаемая разработчиками тестов.

## **8.3 ОЦЕНОЧНЫЕ СРЕДСТВА ДЛЯ ПРОВЕДЕНИЯ ТЕКУЩЕЙ И ПРОМЕЖУТОЧНОЙ АТТЕСТАЦИИ**

### **8.3.1. Перечень оценочных заданий для курсовых проектов:**

#### **Курсовой проект 1 семестра «Объект в интерьере»:**

1. Оформить альбом графических работ на тему: «Функциональный, конструктивный, технологический и композиционный анализ дверной ручки». Описание изделия.
2. Оформить планшет (600x800 мм) со следующим графическим материалом:
  - сборочные чертежи разработанных изделий; разрезы; чертежи конструктивных узлов согласно требованиям ЕСКД в масштабе 1:1;
  - аксонометрическое изображение комплекта в масштабе 1:1 с передачей материала и светотеневой моделировкой формы;
  - композиционный ключ интерьера.
3. Оформить альбом графических работ (упражнения);
4. Изготовить демонстрационный макет одного из изделия спроектированного комплекта, выполненный в натуральную величину из бумаги и картона.

#### **Курсовой проект 2 семестра «Организация рекреационной зоны»:**

1. Оформить планшет (600x800 мм) со следующим графическим материалом:
  - перспективное изображение объекта (арт-объект, навес), расположенного в рекреационной зоне, с передачей материала и светотеневой моделировкой формы при помощи одной из освоенных графических техник (цветная тамповка гуашью, цветная отмывка акварелью с графикой тушью и т.п.);
  - аксонометрическое изображение объекта (арт-объект, навес) в цвете и графике;
  - аксонометрическое изображение уличного оборудования (сидение) с фрагментом среды в цвете и графике;
  - средовая ситуация, выполненная в виде плана;
  - композиционный ключ к разработке объект (арт-объект, навес);
  - план благоустройства территории;
  - сборочные чертежи разработанных объектов.
2. Оформить альбом графических работ, содержащий следующие разделы:
  - графическая схема с анализом средовой ситуации и элементов заданной среды;
  - функциональный анализ объект;
  - упражнения и клаузуры на формообразование;
  - анализ аналогов прямых и косвенных с выводами;
  - варианты композиционно-планировочных решений;
  - эскизно-графический поиск вариантов проектного решения формы и конструкции изделий комплекса (упражнения);
  - разработка отдельных элементов, узлов, деталей навеса и оборудования;
  - поиск вариантов графической подачи проектного материала (упражнения).
3. Оформить альбом чертежей уличного оборудования
4. Изготовить демонстрационный макет благоустройства и спроектированных объектов из бумаги, картона, пластика.

#### **Курсовой проект 3 семестра «Детская игровая среда»:**

1. Выполнить:

- Планшет №1 (600x800 мм) со следующим графическим материалом:
- перспективы детского игрового комплекса и его фрагментов в цвете с передачей материала и светотеневой моделировкой формы (упражнение);
- чертежи детского игрового комплекса: план, виды, разрезы в масштабе согласно требованиям ЕСКД
- чертежи конструктивных узлов согласно требованиям ЕСКД;
- композиционно-пластический ключ комплекса (упражнение).
- Планшет №2 (600x300/450мм): Поисковый и чистовой макеты комплекса, аналоги, линейная и цветовая композиция.

Подготовить пояснительную записку, включающую в себя следующие разделы:

- Введение
- Анализ ситуации
- Анализ аналогов
- Выявление проблемы
- Постановка проектной цели и задач
- Концепция
- Описание проектного решения
- Заключение

#### **Курсовой проект 4 семестра «Индивидуальная жилая среда»:**

1. Оформить 2 планшета (600x800 мм) со следующим графическим материалом:
  - перспективные изображения интерьера с передачей материала и светотеневой моделировкой формы при помощи одной из освоенных графических техник (акварель, маркеры, гуашь, тушь) (упражнение);
  - чертежи, включающие в себя план с расстановкой оборудования, разрезы, развертки по стенам, выполненные в соответствии с требованиями ЕСКД (упражнение);
  - аксонометрическое изображение квартиры (упражнение);
  - композиционный ключ к интерьеру (упражнение);
  - сборочные чертежи разработанных элементов оборудования.
3. Подготовить пояснительную записку, включающую в себя следующие разделы:
  - Введение
  - Анализ ситуации
  - Анализ аналогов
  - Выявление проблем
  - Постановка проектной цели и задач
  - Концепция
  - Описание проектного решения
  - Заключение

#### **Курсовой проект 5 семестра «Общественный интерьер».**

1. Оформить демонстрационные материалы на планшетах 600x800мм в цвете, средствами ручной графической подачи или компьютерного моделирования. Количество планшетов - 2.

На планшетах представляются графические материалы:

- ситуационный план М 1:100 или менее
  - чертежи планов этажей, (М 1:100; 1:50)
  - разрезы, (М 1:100; 1:50)
  - развертки стен, (М 1:100; 1:50 или 1:25)
  - трехмерные перспективные изображения интерьера в цвете (упражнения).
  - чертежи нестандартного оборудования с разрезами М 1:25; 1:10. и узлами М 1:1
2. Подготовить пояснительную записку:
    - анализ ситуации включающий «портрет потребителя» (упражнение),



- выявление проблемы и постановка проектной задачи;
- описание и анализ аналогов (упражнение);
- формулирование проектной концепции;
- варианты решения (упражнения),
- описание окончательного варианта,
- эскизы (упражнения),
- дополнительные проектные материалы;
- заключение;
- список используемой литературы.

#### **Курсовой проект 6 семестра «Благоустройство городской среды»:**

1. Оформить демонстрационные материалы, выполненные на планшетах 600х800мм в цвете, средствами ручной графической подачи или компьютерного моделирования. Количество планшетов -2.

На планшетах представляются графические материалы:

- ситуационный план М 1:500 или менее
- чертежи планов, (М 1:100; 1:200)
- разрезы, (М 1:100; 1:200)
- трехмерные перспективные изображения в цвете (упражнение),
- чертежи нестандартного оборудования с разрезами М 1:25; 1:10. и узлами

2. Подготовить пояснительную записку:

- анализ ситуации включающий «портрет потребителя» (упражнение),
- выявление проблемы и постановка проектной задачи;
- описание и анализ аналогов;
- формулирование проектной концепции;
- варианты решения (упражнения),
- описание окончательного варианта,
- эскизы (упражнения)
- дополнительные проектные материалы;
- заключение;
- список используемой литературы.

#### **Курсовой проект 7 семестра «Интерьеры жилого дома»:**

1. Оформить демонстрационные материалы, выполненные на планшетах 600х800мм в цвете, средствами ручной графической подачи или компьютерного моделирования.

Количество планшетов не менее 2-х.

На планшетах представляются графические материалы:

- ситуационный план М 1:100 или менее
- чертежи планов этажей, (М 1:100; 1:50)
- разрезы, (М 1:100; 1:50)
- развертки стен, (М 1:100; 1:50 или 1:25)
- трехмерные перспективные изображения интерьера в цвете,
- чертежи нестандартного оборудования с разрезами М 1:25; 1:10. и узлами М 1:1

2. Подготовить пояснительную записку:

- анализ ситуации включающий «портрет потребителя»;
- выявление проблемы и постановка проектной задачи;
- описание и анализ аналогов;
- формулирование проектной концепции;
- варианты решения,
- описание окончательного варианта,
- эскизы,
- дополнительные проектные материалы;

- заключение;
  - список используемой литературы;
3. Изготовить макет фрагмента интерьера из поисковых материалов или анимационный ролик.

### **Курсовой проект 8 семестра «Среда общественного назначения»:**

1. Оформить демонстрационные материалы, выполненные на планшетах 600x800мм в цвете, средствами ручной графической подачи или компьютерного моделирования.

Количество планшетов не менее 2-х.

На планшетах представляются графические материалы:

- ситуационный план М 1:100 или менее
- чертежи планов этажей, (М 1:100; 1:50)
- разрезы, (М 1:100; 1:50)
- развертки стен, (М 1:100; 1:50 или 1:25)
- трехмерные перспективные изображения интерьера в цвете.

2. Подготовить пояснительную записку.

Пояснительная записка должна содержать следующие разделы:

1. титульный лист (приложение 1);
2. содержание (приложение 5) – 1 стр.;
3. социальное обоснование проекта 2-5 стр.;
4. цели и задачи проекта (1-2 стр);
5. анализ аналогов (5-10 стр.)
6. концептуальное обоснование проекта – раздел с результатами предпроектного исследования и формулировкой концепции – 5-7 стр.;
7. проектное решение - раздел с прикладным решением проблемы общим объемом 7-15 стр. в котором должны быть представлены:
  - функциональное зонирование;
  - композиционно-планировочное решение;
  - объемно-пространственное решение;
  - конструкция;
  - материалы;
  - световая среда;
8. заключение с результатами решения задач работы – 1 стр.;
9. список использованных источников – не менее 5 источников.

3. Изготовить макет фрагмента интерьера из поисковых материалов или анимационный ролик

### **8.3.2 Перечень оценочных заданий клаузур:**

Клаузуры (22) выполняются в аудитории на 1 листе формата А3 в свободной технике (простой карандаш, цветные карандаши, акварель, маркеры, смешанная техника).

Задание на клаузуры:

1. В верхней части листа располагается название темы
2. В основной части листа компоуются требуемые материалы. Для клаузуры 5 это перечисление в текстовом и графическом виде всех функциональных процессов, происходящих в пространстве двора; для всех прочих это чертежи с необходимыми пояснениями и виды (аксонометрии или перспективы), а также необходимые пояснения (концепция, экспликация).
3. В правом нижнем углу располагается подпись: фамилия и инициалы студента, номер группы.

Оцениваются полнота раскрытия темы, композиционное и графическое мастерство, оригинальность и новизна, грамотность подачи проектных материалов, включающих в себя необходимые чертежи в масштабе (планы, разрезы) и виды (перспективы, аксонометрии).

**8.3.3. Перечень заданий для домашней работы (тема 1.1):**

Подобрать изображения дверных ручек - (не менее 5 вариантов). Возможна замена изображения готовым изделием (по согласованию с преподавателем).

Рабочая программа дисциплины составлена авторами:					
№ п/п	Кафедра	Ученая степень, ученое звание	Должность	ФИО	Подпись
1	Кафедра дизайна среды		Ст.преподаватель	Е.А. Шутемова	
2	Кафедра дизайна среды		доцент	Е.А. Суворова	
3	Кафедра дизайна среды		доцент	И.А. Кузнецова	
4	Кафедра дизайна среды		преподаватель	Е.А. Прохоренко	
5	Кафедра дизайна среды		профессор	Л.Х. Госсен	
6	Кафедра дизайна среды		Старший преподаватель	С.С. Шамшуров	
7	Кафедра дизайна среды		доцент	Е.А. Кондакова	
8	Кафедра дизайна среды		доцент	В.А. Митрошин	
Рабочая программа дисциплины согласована:					
Заведующий кафедрой дизайна среды				Н.Н. Ляпцев	
Директор библиотеки УрГАХУ				Н.В. Нохрина	
Декан ФЗО				И.В. Сагардзе	

Критерии уровня сформированности элементов компетенций на этапе изучения дисциплины с использованием фонда оценочных средств

Признаки уровня и уровни освоения элементов компетенций					
Компоненты компетенций	Дескрипторы	Высокий	Повышенный	Пороговый	Компоненты не освоены
Знания*	Студент демонстрирует знания и понимание в области изучения, необходимые для продолжения обучения и/или выполнения трудовых функций и действий, связанных с профессиональной деятельностью.	Студент демонстрирует высокий уровень соответствия требованиям дескрипторов, равный или близкий к 100%, но не менее чем 90%.	Студент демонстрирует соответствие требованиям дескрипторов ниже 90%, но не менее чем на 70%.	Студент демонстрирует соответствие требованиям дескрипторов ниже 70%, но не менее чем на 50%.	Студент демонстрирует соответствие требованиям дескрипторов менее чем на 50%.
Умения*	Студент может применять свои знания и понимание в контекстах, представленных в оценочных заданиях, и необходимых для продолжения обучения и/или выполнения трудовых функций и действий, связанных с профессиональной деятельностью.				
Личностные качества (умения в обучении)	Студент демонстрирует навыки и опыт в области изучения. Студент способен выносить суждения, делить оценки и формулировать выводы в области изучения. Студент может сообщать собственное понимание, умения и деятельность в области изучения преподавателю и коллегам своего уровня.				
Оценка по дисциплине		Отл.	Хор.	Удовл.	Неуд.

\*) Конкретные знания, умения и навыки в области изучения определяются в рабочей программе дисциплины п. 1.4