



МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ  
 ФЕДЕРАЛЬНОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ  
 ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ  
 «УРАЛЬСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ АРХИТЕКТУРНО-ХУДОЖЕСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ»  
 (УрГАХУ)

Кафедра дизайна среды

УТВЕРЖДАЮ:  
 Проректор по учебной работе  
*В.И. Исаченко*  
 2018 г.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ  
**МЕТОДОЛОГИЯ НАУЧНОЙ И ПРОЕКТНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ**

<b>Направление подготовки</b>		<b>Дизайн</b>
<b>Код направления и уровня подготовки</b>		<b>54.03.01</b>
<b>Реквизиты приказа Минобрнауки РФ об утверждении ФГОС ВО</b>	<b>дата</b>	<b>11.08.2016</b>
	<b>№</b>	<b>1004</b>
<b>Тип образовательной программы</b>		<b>Академический бакалавриат</b>
<b>Профиль</b>		<b>Дизайн среды</b>
<b>Учебный план</b>		<b>Прием 2016, 2017, 2018</b>
<b>Форма обучения</b>		<b>Очная</b>

Екатеринбург, 2018

## 1. ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА ДИСЦИПЛИНЫ

### МЕТОДОЛОГИЯ НАУЧНОЙ И ПРОЕКТНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ

#### 1.1. Место дисциплины в структуре образовательной программы, связи с другими дисциплинами:

Дисциплина МЕТОДОЛОГИЯ НАУЧНОЙ И ПРОЕКТНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ входит в вариативную часть образовательной программы. Дисциплина взаимосвязана с такими дисциплинами, как «История дизайна», «Дизайн-проектирование», «Теория и методология дизайн-проектирования», а результаты ее изучения будут использованы при прохождении производственной практики преддипломной, а также при подготовке и защите выпускной квалификационной работы.

#### 1.2. Аннотация содержания дисциплины:

Дисциплина состоит из двух разделов.

Раздел 1 «Основные этапы научного исследования»: дается представление о специфике научного и проектного исследования, изучаются методы работы с литературой, проблематизации, определения степени исследованности проблемы, определения объекта и предмета исследования, определения целей и задач исследования, границ и методов исследования, формулирования научной гипотезы.

Раздел 2 «Основные этапы и методы проектного исследования»: дается представление о предпроектной ситуации и методах ее исследования: позиционировании потребителей, сценарном моделировании, поиске, систематизации и анализе аналогов; а также концептуализации как завершающем этапе предпроектного исследования.

#### 1.3. Краткий план построения процесса изучения дисциплины:

Процесс изучения дисциплины включает лекции, практические занятия, самостоятельную работу, которая предполагает завершение аудиторных заданий. Основные формы интерактивного обучения: работа в группах. В ходе изучения дисциплины студенты выполняют упражнения.

Форма заключительного контроля при промежуточной аттестации – зачет с оценкой. Для проведения промежуточной аттестации по дисциплине создан фонд оценочных средств.

Оценка по дисциплине носит интегрированный характер, учитывающий результаты оценивания участия студентов в аудиторных занятиях, качества и своевременности выполнения заданий (упражнений) по темам дисциплины.

#### 1.4. Планируемые результаты обучения по дисциплине

Изучение дисциплины является этапом формирования у студента следующих компетенций:

ОК-7: способностью к самоорганизации и самообразованию
--

ОК-10: способностью к абстрактному мышлению, анализу, синтезу
---

ОПК-7: способностью осуществлять поиск, хранение, обработку и анализ информации из различных источников и баз данных, представлять ее в требуемом формате с использованием информационных, компьютерных и сетевых технологий
--

ПК-2: способностью обосновать свои предложения при разработке проектной идеи, основанной на концептуальном, творческом подходе к решению дизайнерской задачи
--

ПК-4: способностью анализировать и определять требования к дизайн-проекту и синтезировать набор возможных решений задачи или подходов к выполнению дизайн-проекта
---

ПК-12: способностью применять методы научных исследований при создании дизайн-проектов и обосновывать новизну собственных концептуальных решений
--

Планируемый результат изучения дисциплины в составе названных компетенций:

Способностью обосновать свои предложения при разработке проектной идеи, основанной на концептуальном, творческом подходе к решению дизайнерской задачи

В результате изучения дисциплины обучающийся должен:

**Знать и понимать:** основные этапы и методы научного и проектного исследования;

**Уметь:**

- а) применять знание и понимание методов научного и проектного исследования для решения проектных задач;
- б) выносить суждения и оценки в отношении решения проектных задач и полученных результатов;
- в) комментировать данные и результаты, связанные с областью изучения коллегам и преподавателю.

**Демонстрировать навыки и опыт деятельности с использованием полученных знаний и умений при решении проектных задач.**

### 1.5. Объем дисциплины

	Аудиторные занятия						Самостоятельная работа											
	Зачетных единиц (з.е.)	Часов (час)	Лекции (Л)	Практические занятия (ПЗ), Семинары	Другие виды занятий (Др)	Самостоятельная работа всего	Курсовой проект (КП)	Курсовая работа (КР)	Расчетно-графическая работа (РГР)	Графическая работа (ГР)	Расчетная работа (РР)	Реферат (Р)	Домашняя работа (ДР)	Творческая работа (эссе, клаузура)	Подготовка к контрольной работе	Подготовка к экзамену, зачету	Другие виды самостоятельных занятий	Форма промежуточной аттестации по дисциплине*
<b>По Семестрам</b>																		
<b>7</b>	3	108	36	18	18	72											72	ЭО
<b>Итого:</b>	3	108	36	18	18	72									0		72	

\*Зачет с оценкой - ЭО, Зачет – Зач, Экзамен – Экз, Курсовые проекты - КП, Курсовые работы - КР

## 2. СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

Код раздела	Раздел, тема, содержание дисциплины*
Р.1	<p><b>Основные этапы научного исследования</b></p> <p>Тема 1.1. Структура исследования. Выявление проблемы. Поиск литературы и реферативный обзор литературы. Определение степени исследованности проблемы. Объект и предмет исследования, цели и задачи исследования.</p> <p>Тема 1.2. Границы и методы исследования. Научная гипотеза</p>
Р.2	<p><b>Основы этапы и методы проектного исследования</b></p> <p>Тема 2.1. Исследование предпроектной ситуации</p> <p>Тема 2.2. Поиск, систематизация и анализ аналогов</p> <p>Тема 2.3. Позиционирование потребителей. Сценарное моделирование</p> <p>Тема 2.4. Концептуализация</p> <p>Тема 2.5. Структура и правила оформления пояснительной записки к выпускной квалификационной работе</p>
* Дисциплина может содержать деление только на разделы, без указания тем, либо только темы	

## 3. РАСПРЕДЕЛЕНИЕ УЧЕБНОГО ВРЕМЕНИ

### 3.1 Распределение аудиторных занятий и самостоятельной работы по разделам дисциплины

Семестр	Неделя семестра	Раздел дисциплины, тема	ВСЕГО	Аудиторные занятия (час.)		Самост. работа (час.)	Оценочные средства
				Лекции	Практ. занятия, семинары		
7	1-2	Раздел 1 Тема 1.1-1.2	12	2	2	8	Упражнения по темам 1.1-1.2
7	3-4	Раздел 2 Тема 2.1	12	2	2	8	Упражнения по теме 2.1
7	5-6	Раздел 2 Тема 2.2	12	2	2	8	Упражнения по теме 2.2
7	7-18	Раздел 2 Тема 2.3-2.5	72	12	12	48	Упражнения по темам 2.3-2.5
		<b>Итого:</b>	<b>108</b>	<b>18</b>	<b>18</b>	<b>72</b>	<b>Зачет с оценкой</b>

### 3.2 Другие виды занятий

Участие в научной конференции «Современные проблемы архитектуры и дизайна».

### 3.3 Мероприятия самостоятельной работы и текущего контроля

#### 3.3.1 Примерный перечень тем курсовых проектов (курсовых работ)

Не предусмотрено

#### 3.3.2 Примерный перечень тем расчетно-графических работ

Не предусмотрено

### 3.3.3 Примерный перечень тем графических работ

Не предусмотрено

### 3.3.4 Примерный перечень тем расчетных работ (программных продуктов)

Не предусмотрено

### 3.3.5 Примерный перечень тем рефератов (эссе, творческих работ)

Не предусмотрено

### 3.3.6 Примерный перечень тем практических внеаудиторных (домашних) работ

Не предусмотрено.

### 3.3.7 Примерная тематика контрольных работ

Не предусмотрено

### 3.3.8 Примерная тематика клаузур

Не предусмотрено

## 4. ПРИМЕНЯЕМЫЕ ТЕХНОЛОГИИ ОБУЧЕНИЯ

Код раздела, темы дисциплины	Активные методы обучения							Дистанционные технологии и электронное обучение							
	Компьютерное тестирование	Кейс-метод	Деловая или ролевая игра	Портфолио	Работа в команде	Метод развивающей кооперации	Бально-рейтинговая система	Другие методы (какие)	Другие методы (какие)	Сетевые учебные курсы	Виртуальные практикумы и тренажеры	Вебинары и видеоконференции	Асинхронные веб-конференции и семинары	Совместная работа и разработка конспекта	Другие (указать, какие)
Р.1															
Р.2															

## 5. УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ И ИНФОРМАЦИОННОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

### 5.1. Рекомендуемая литература

#### 5.1.1. Основная литература

1. Михайлов С. Основы дизайна: учебник / С. Михайлов, А. Михайлова. - Казань : Дизайн-Квартал, 2008. - 286 с. - Гриф УМО.
2. Архитектурно-дизайнерское проектирование. Основы теории (средовой подход) : учебник / [Моск. архитектур. ин-т]. - М. : Архитектура-С, 2009. - 408 с. - Гриф УМО

#### 5.1.2. Дополнительная литература

1. Смирнова, Л.Э. История и теория дизайна [Электронный ресурс].: учебное пособие / Л.Э.

Смирнова. - Красноярск : Сиб. фед. ун-т, 2014. - 224 с.- Режим доступа: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=435841>

2. Глазычев, В.Л. Дизайн как он есть / В.Л. Глазычев. - Москва : Европа, 2006. - 320 с. - Режим доступа: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=44829>
3. Хрестоматия по дизайну. - Тюмень : Ин-т дизайна, 2005. - 1056 с. : ил.
4. Соколова М. А. Взгляд изнутри. Проектирование архитектурного пространства. Интерьер : учеб. пособие / М. А. Соколова. - М. : БуксМарт, 2016. - 176 с.

## 5.2. Учебно-методическое обеспечение для самостоятельной работы.

Тарасова О. П. Организация проектной деятельности дизайнера [Электронный ресурс]: учеб. пособие / О.П. Тарасова, О.Р. Халиуллина. - Оренбург: ОГУ, 2013. - Режим доступа: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=270309&sr=1>

## 5.3 Перечень информационных технологий, используемых при осуществлении образовательного процесса по дисциплине, включая перечень программного обеспечения и информационных справочных систем\*

### 5.3.1. Перечень программного обеспечения

Тип ПО	Название	Источник	Доступность для студентов
Прикладное ПО/ Офисный пакет	Microsoft Office	Лицензионная программа	Доступно в компьютерном классе и в аудиториях для самостоятельной работы УрГАХУ

### 5.3. Базы данных и информационные справочные системы

[www.rosdesign.com](http://www.rosdesign.com)  
[www.design-history.ru](http://www.design-history.ru)  
[www.design-union.ru](http://www.design-union.ru)  
[Google.com](http://Google.com)

### 5.4. Электронные образовательные ресурсы

<http://biblioclub.ru>

## 6. МЕТОДИЧЕСКИЕ УКАЗАНИЯ ДЛЯ ОБУЧАЮЩИХСЯ ПО ОСВОЕНИЮ ДИСЦИПЛИНЫ

Студент обязан:

- 1) знать:
  - график учебного процесса по дисциплине (календарный план аудиторных занятий и план-график самостоятельной работы);
  - порядок формирования итоговой оценки по дисциплине; (преподаватель на первом занятии по дисциплине знакомит студентов с перечисленными организационно-методическими материалами);
- 2) посещать все виды аудиторных занятий (преподаватель контролирует посещение всех видов занятий), вести самостоятельную работу по дисциплине, используя литературу, рекомендованную в рабочей программе дисциплины и преподавателем (преподаватель передает список рекомендуемой литературы студентам);
- 3) готовиться и активно участвовать в аудиторных занятиях, используя рекомендованную литературу и методические материалы;

- 4) своевременно и качественно выполнять все виды аудиторных и самостоятельных работ, предусмотренных графиком учебного процесса по дисциплине (преподаватель ведет непрерывный мониторинг учебной деятельности студентов);
- 5) в случае возникновения задолженностей по текущим работам своевременно до окончания семестра устранить их, выполняя недостающие или исправляя не зачетные работы, предусмотренные графиком учебного процесса (преподаватель на основе данных мониторинга учебной деятельности своевременно предупреждает студентов о возникших задолженностях и необходимости их устранения).

## 7. МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

В качестве материально-технического обеспечения дисциплины наряду с традиционным оборудованием аудиторий (классная доска, аудиторные столы и стулья по количеству студентов), обеспечивающим чтение лекций и проведение практических занятий, используется компьютер и проектор, позволяющие использовать демонстрационные материалы.

## 8. ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ ДЛЯ ПРОВЕДЕНИЯ ПРОМЕЖУТОЧНОЙ АТТЕСТАЦИИ

Фонд оценочных средств предназначен для оценки:

- 1) соответствия фактически достигнутых каждым студентом результатов изучения дисциплины результатам, запланированным в формате дескрипторов «знать, уметь, иметь навыки» (п.1.4) и получения интегрированной оценки по дисциплине;
- 2) уровня формирования элементов компетенций, соответствующих этапу изучения дисциплины.

### 8.1. КРИТЕРИИ ОЦЕНИВАНИЯ РЕЗУЛЬТАТОВ КОНТРОЛЬНО-ОЦЕНОЧНЫХ МЕРОПРИЯТИЙ ТЕКУЩЕЙ И ПРОМЕЖУТОЧНОЙ АТТЕСТАЦИИ ПО ДИСЦИПЛИНЕ

8.1.1. Уровень формирования элементов компетенций, соответствующих этапу изучения дисциплины, оценивается с использованием следующих критериев и шкалы оценок\*:

Критерии		Шкала оценок
Оценка по дисциплине		Уровень освоения элементов компетенций
Отлично	Зачтено	Высокий
Хорошо		Повышенный
Удовлетворительно		Пороговый
Неудовлетворительно	Не зачтено	Элементы не освоены

\*) описание критериев см. Приложение 1.

8.1.2. Промежуточная аттестация по дисциплине представляет собой комплексную оценку, определяемую уровнем выполнения всех запланированных контрольно-оценочных мероприятий (КОМ). Используемый набор КОМ имеет следующую характеристику:

№ п/п	Форма КОМ	Состав КОМ
1	Посещение лекций и практических занятий	-
2	Выполнение упражнений по темам занятий	1 упражнение по каждой теме (7)
3	Зачет с оценкой	Выполнение всех работ

Характеристика состава заданий КОМ приведена в разделе 8.3.

**8.1.3. Оценка знаний, умений и навыков**, продемонстрированных студентами при выполнении отдельных контрольно-оценочных мероприятий и оценочных заданий, входящих в их состав, осуществляется с применением следующей шкалы оценок и критериев:

Уровень оценки достижений студента (оценки)	Критерии для определения уровня достижений	Шкала оценок
	<u>Выполненное оценочное задание:</u>	
Высокий (В)	соответствует требованиям*, замечаний нет	Отлично (5)
Средний (С)	соответствует требованиям*, имеются замечания, которые не требуют обязательного устранения	Хорошо (4)
Пороговый (П)	не в полной мере соответствует требованиям*, есть замечания	Удовлетворительно (3)
Недостаточный (Н)	не соответствует требованиям*, имеет существенные ошибки, требующие исправления	Неудовлетворительно (2)
Нет результата (О)	не выполнено или отсутствует	Оценка не выставляется

\*) Требования и уровень достижений студентов (соответствие требованиям) по каждому контрольно-оценочному мероприятию определяется с учетом критериев, приведенных в Приложении 1.

## **8.2. КРИТЕРИИ ОЦЕНИВАНИЯ РЕЗУЛЬТАТОВ ПРОМЕЖУТОЧНОЙ АТТЕСТАЦИИ ПРИ ИСПОЛЬЗОВАНИИ НЕЗАВИСИМОГО ТЕСТОВОГО КОНТРОЛЯ**

При проведении независимого тестового контроля как формы промежуточной аттестации применяется методика оценивания результатов, предлагаемая разработчиками тестов.

## **8.3. ОЦЕНОЧНЫЕ СРЕДСТВА ДЛЯ ПРОВЕДЕНИЯ ТЕКУЩЕЙ И ПРОМЕЖУТОЧНОЙ АТТЕСТАЦИИ**

### **8.3.1. Перечень заданий для упражнений:**

В процессе выполнения заданий продемонстрировать способность к самообразованию, к абстрактному мышлению, анализу и синтезу полученной информации по теме исследований, способность применять методы научных исследований и обосновывать новизну собственных концептуальных решений.

#### Упражнение по теме 1.1.

1. Определить проблему.
2. Найти литературу и выполнить реферативный обзор литературы, используя навыки поиска, хранения, обработки и анализа информации из различных источников и баз данных.
3. Определить степень исследованности проблемы.
4. Определить объект и предмет исследования, цели и задачи исследования.

#### Упражнение по теме 1.2:

1. На основе анализа и синтеза полученной информации определить границы и методы исследования.
2. Сформулировать научную гипотезу.

#### Упражнение по теме 2.1: исследовать предпроектную ситуацию





#### Упражнение по теме 2.2: выполнить поиск, систематизацию и анализ аналогов



Упражнение по теме 2.3: определить позиционирование потребителей. Сценарное моделирование

Упражнение по теме 2.4: Концептуализация. Продемонстрировать способность анализировать и определять требования в к дизайн-проекту и синтезировать набор возможных решений задачи или подходов к выполнению проекта.

Упражнение по теме 2.5: написать план пояснительной записки к выпускной квалификационной работе. Представить работу в требуемом формате с использованием информационных, компьютерных и сетевых технологий

<b>Рабочая программа дисциплины составлена авторами:</b>					
№ п/п	Кафедра	Ученая степень, ученое звание	Должность	ФИО	Подпись
1	Кафедра дизайна среды	доцент	профессор	С.В. Наумова	
<b>Рабочая программа дисциплины согласована:</b>					
Заведующий кафедрой дизайна среды				Н.Н. Ляпцев	
Директор библиотеки УрГАХУ				Н.В. Нохриза	
Декан факультета дизайна				Е.Э. Павловская	

Критерии уровня сформированности элементов компетенций на этапе изучения дисциплины с использованием фонда оценочных средств

Признаки уровня и уровни освоения элементов компетенций					
Компоненты компетенций	Дескрипторы	Высокий	Повышенный	Пороговый	Компоненты не освоены
Знания*	Студент демонстрирует знания и понимание в области изучения, необходимые для продолжения обучения и/или выполнения трудовых функций и действий, связанных с профессиональной деятельностью.	Студент демонстрирует высокий уровень соответствия требованиям дескрипторов, равный или близкий к 100%, но не менее чем 90%.	Студент демонстрирует соответствие требованиям дескрипторов ниже 90%, но не менее чем на 70%.	Студент демонстрирует соответствие требованиям дескрипторов ниже 70%, но не менее чем на 50%.	Студент демонстрирует соответствие требованиям дескрипторов менее чем на 50%.
Умения*	Студент может применять свои знания и понимание в контекстах, представленных в оценочных заданиях, и необходимых для продолжения обучения и/или выполнения трудовых функций и действий, связанных с профессиональной деятельностью.	Студент демонстрирует навыки и опыт в области изучения.			
Личностные качества (умения в обучении)	Студент способен выносить суждения, делать оценки и формулировать выводы в области изучения. Студент может сообщать собственное понимание, умения и деятельность в области изучения преподавателю и коллегам своего уровня.				
Оценка по дисциплине		Отл.	Хор.	Удовл.	Неуд.

\*) Конкретные знания, умения и навыки в области изучения определяются в рабочей программе дисциплины п. 1.4