

федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования
«Уральский государственный архитектурно-художественный университет имени Н.С. Алфёрова»

УТВЕРЖДЕН
Ученым советом УрГАХУ
31 марта 2016 г., № протокола 46

УТВЕРЖДАЮ
Ректор
« 01 »



УЧЕБНЫЙ ПЛАН

подготовки бакалавра по направлению 54.03.02 Декоративно-прикладное искусство и народные промыслы
профиль Художественная обработка керамики

Квалификация – бакалавр
Нормативный срок обучения – 4 года
Форма обучения очная
Год набор – 2019 г., 2020 г.

I. Календарный график учебного процесса

| курс/неделя | сентябрь | | | | | октябрь | | | | ноябрь | | | | | декабрь | | | | январь | | | | февраль | | | | март | | | | | апрель | | | | | май | | | | июнь | | | | | июль | | | | август | | | | | | |
|-------------|----------|---|---|---|---|---------|----|---|---|--------|----|----|----|----|---------|----|----|----|--------|----|----|----|---------|----|----|----|------|----|----|----|----|--------|----|----|----|----|-----|----|----|----|------|----|----|----|----|------|----|----|----|--------|----|----|---|---|---|---|
| | 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 | 7 | 8 | 9 | 10 | 11 | 12 | 13 | 14 | 15 | 16 | 17 | 18 | 19 | 20 | 21 | 22 | 23 | 24 | 25 | 26 | 27 | 28 | 29 | 30 | 31 | 32 | 33 | 34 | 35 | 36 | 37 | 38 | 39 | 40 | 41 | 42 | 43 | 44 | 45 | 46 | 47 | 48 | 49 | 50 | 51 | 52 | | | | |
| I | [| | | | | | 18 | | | | | | | | | | |] | • | • | = | = | [| | | | | 18 | | | | | | | | | | | | | | | |] | • | • | X | X | X | X | = | = | = | = | = | = |
| II | [| | | | | | 18 | | | | | | | | | | |] | • | • | = | = | [| | | | | 18 | | | | | | | | | | | | | | | |] | • | • | X | X | X | X | = | = | = | = | = | = |
| III | [| | | | | | 18 | | | | | | | | | | |] | • | = | = | = | [| | | | | 18 | | | | | | | | | | | | | | | |] | • | X | X | X | X | = | = | = | = | = | = | = |
| IV | [| | | | | | 18 | | | | | | | | | | |] | • | • | = | = | [| | | | | 9 | | |] | • | X | X | X | X | X | X | II | II | II | II | II | II | = | = | = | = | = | = | = | = | | | | |

[] - теоретическое обучение
= - каникулы

• - экзаменационная сессия

X - практика

II - ГИА

II. Сводные данные по трудоемкости (в зачетных единицах)

| Курс | Теоретическое обучение и экзаменационные сессии | Практика, НИР | Государственная итоговая аттестация | Всего зачетных единиц |
|-------|---|---------------|-------------------------------------|-----------------------|
| I | 54 | 6 | - | 60 |
| II | 54 | 6 | - | 60 |
| III | 54 | 6 | - | 60 |
| IV | 42 | 9 | 9 | 60 |
| Итого | 204 | 27 | 9 | 240 |

III. План учебного процесса

| Код Дисциплины | Наименование дисциплин (в том числе практик) | Трудоемкость | | | | Распределение по курсам | | | | | | | | Промежуточная аттестация (форма и распределение по семестрам) | | | |
|-------------------|--|--|---|------------------------|--|-------------------------|--------|--------|--------|--------|--------|--------|-------|--|---------|-----------|------------|
| | | Зачетные единицы (с учетом трудоемкости экзамена) | Академические часы | | | 1 курс | | 2 курс | | 3 курс | | 4 курс | | экз. | зач. | курс. пр. | курс. раб. |
| | | | Всего (с учетом трудоемкости экзамена) | из них | | 1 сем | 2 сем | 3 сем | 4 сем | 5 сем | 6 сем | 7 сем | 8 сем | | | | |
| | | | | ауд. | сам. (* с учетом трудоемкости экзамена) | 18 нед | 18 нед | 18 нед | 18 нед | 18 нед | 18 нед | 18 нед | 9 нед | | | | |
| часов в неделю | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 | 7 | 8 | 9 | 10 | 11 | 12 | 13 | 14 | 15 | 16 | 17 | 18 |
| Б 1. | Блок 1. Дисциплины | 204 | 7344 +328*** | 4014 +328*** | 3330 | | | | | | | | | | | | |
| Б1.Б | Базовая часть | 90 | 3240 | | | | | | | | | | | | | | |
| Б1.Б.1 | История | 3 | 108 | 36 | 36+36* | 2-2* | | | | | | | | 1 | | | |
| Б1.Б.2 | Философия | 4 | 144 | 54 | 54+36* | | | | | | | 3-3* | | 7 | | | |
| Б1.Б.3 | Иностранный язык | 7 | 252 | 108 | 108+36* | 2-2 | 2-2 | 2-2* | | | | | | 3 | 1,2 | | |
| Б1.Б.4 | Русский язык и культура речи | 3 | 108 | 36 | 36+36* | | 2-2* | | | | | | | 2 | | | |
| Б1.Б.5 | История изобразительных искусств | 12 | 432 | 144 | 144+144* | 2-2* | 2-2* | 2-2* | 2-2* | | | | | 1-4 | | | |
| Б1.Б.6 | Культурология | 3 | 108 | 36 | 36+36* | | | | 2-2* | | | | | 4 | | | |
| Б1.Б.7 | Академический рисунок | 18 | 648 | 540 | 108 | 4-2 | 4-2 | 4-2 | 4- | 4- | 4- | 4- | 4- | | (1-8)** | | |
| Б1.Б.8 | Академическая живопись | 11 | 396 | 288 | 108 | 4-2 | 4-2 | 4-2 | 4- | | | | | | (1-4)** | | |
| Б1.Б.9 | Академическая скульптура и пластическое моделирование | 11 | 396 | 288 | 108 | 4-2 | 4-2 | 4-2 | 4- | | | | | | (1-4)** | | |
| Б1.Б.10 | Современные компьютерные технологии | 4 | 144 | 72 | 72 | | | 2-2 | 2-2 | | | | | | 3,4** | | |
| Б1.Б.11 | Безопасность жизнедеятельности | 3 | 108 | 36 | 72 | | | | | 2-4 | | | | | 5 | | |
| Б1.Б.12 | Экономика | 3 | 108 | 36 | 72 | | | | | 2-4 | | | | | 5** | | |
| Б1.Б.13 | Правоведение | 2 | 72 | 36 | 36 | | | | | | 2-2 | | | | 6 | | |
| Б1.Б.14 | Основы психологии творческого процесса | 2 | 72 | 36 | 36 | | | | | | 2-2 | | | | 6 | | |
| Б1.Б.15 | Профессиональная педагогика | 2 | 72 | 36 | 36 | | | | | | | 2-2 | | | 7 | | |
| Б1.Б.16 | Физическая культура и спорт | 2 | 72 | 18 | 54 | | | | | | 1-3 | | | | 6 | | |
| Б1.В | Вариативная часть (в т.ч. дисциплины по выбору студента) | 114 | 4104 | | | | | | | | | | | | | | |
| Б1.В.ОД | Обязательные дисциплины | 76 | 2736 | | | | | | | | | | | | | | |
| Б1.В.ОД.1 | Пространственное моделирование | 13 | 468 | 216 | 252 | | | 4-2 | 4-4 | 2-4 | 2-4 | | | | (3-6)** | | |
| Б1.В.ОД.2 | Пропедевтика | 5 | 180 | 144 | 36 | 4-1 | 4-1 | | | | | | | | (1,2)** | | |
| Б1.В.ОД.3 | Специализированный рисунок | 5 | 180 | 54 | 126 | | | | | | | 2-3 | 2-8 | | (7,8)** | | |
| Б1.В.ОД.4 | Пластическая анатомия | 2 | 72 | 36 | 36 | 2-2 | | | | | | | | | 1** | | |
| Б1.В.ОД.5 | Материаловедение | 5 | 180 | 72 | 72+36* | 2-1 | 2-3* | | | | | | | 2 | 1 | | |

| 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 | 7 | 8 | 9 | 10 | 11 | 12 | 13 | 14 | 15 | 16 | 17 | 18 | |
|------------|----------------------------------|---|-----------|-----------|-----------|-----|----|----|----|----|-----|------|------|----|-----|----|----|--|
| ФТД | Факультативные дисциплины | 2 | 72 | 36 | 36 | 1-1 | | | | | 1-1 | | | | 1,6 | | | |
| | В неделю | аудиторных часов | | | | 37 | 36 | 34 | 34 | 30 | 30 | 29 | 26 | | | | | |
| | | часов самостоятельной работы | | | | 17 | 18 | 20 | 20 | 24 | 24 | 24 | 28 | | | | | |
| | | Всего часов | | | | 54 | 54 | 54 | 54 | 54 | 54 | 53 | 54 | | | | | |
| | | Всего зачетных единиц (без учета Блоков 2 и 3) | | | | 26 | 28 | 27 | 27 | 27 | 27 | 27,5 | 14,5 | | | | | |
| | Количество | Курсовых проектов | | | | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | | | | | |
| | | Курсовых работ | | | | - | - | - | - | - | - | - | - | | | | | |
| | | Экзаменов | | | | 2 | 3 | 2 | 2 | 1 | 1 | 1 | 1 | | | | | |
| | | Зачетов | | | | 11 | 8 | 8 | 8 | 9 | 10 | 8 | 6 | | | | | |
| | | Дисциплин | | | | 13 | 11 | 10 | 10 | 10 | 11 | 9 | 7 | | | | | |
| | | Практик | | | | - | 1 | - | 1 | - | 1 | - | 1 | | | | | |

| Факультативные дисциплины | | | | Практика | | | | |
|---------------------------|---------------------------------|---------|---------|--------------|---|--------------|---------|--------|
| № п/п | Наименование дисциплины | Семестр | Час/нед | № п/п | Тип | Вид | Семестр | Неделя |
| 1. | Основы корпоративной культуры | 1 | 1 | 1. | Творческая | учебная | 2 | 4 |
| 2. | Основы профессионального успеха | 6 | 1 | 2. | Практика по получению первичных профессиональных умений и навыков | учебная | 4 | 4 |
| | | | | 3. | Практика по получению профессиональных умений и опыта профессиональной деятельности | производств. | 6 | 4 |
| | | | | 4. | Преддипломная | производств. | 8 | 6 |
| | | | | Итого недель | | | | 18 |

| Государственная итоговая аттестация | | Примечания |
|-------------------------------------|--|--|
| 1. | Выпускная квалификационная работа с защитой в ГЭК в 8 семестре | * - экзамен (трудоемкость подготовки к экзамену и сдачи экзамена составляет 1 зачетную единицу) ** - зачет с оценкой *** - часы, выделенные на реализацию элективных дисциплин по физической культуре и спорту |

Учебный план актуализирован в соответствии с приказом МИНОБРНАУКИ РОССИИ от 28.03.2022 г. № 256

СОГЛАСОВАНО

Проректор по ОДиМП

Начальник УМУ

Директор Института изобразительных искусств

Заведующий кафедрой декоративно-прикладного искусства



В.И. Исаченко



Т.Д. Колобова



О.В. Загребин



О.В. Загребин