

федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования
«Уральский государственный архитектурно-художественный университет»

УТВЕРЖДЕНО

Ученым советом УрГАХУ

«23» декабря 2016 г. протокол № 2

УТВЕРЖДАЮ

И.о. ректора

«23»

Юстиников



УЧЕБНЫЙ ПЛАН

подготовки по специальности

54.05.03 Графика

специализация

Художник анимации и компьютерной графики

квалификация

Художник анимации и компьютерной графики

Нормативный срок обучения – 6 лет

Форма обучения – очная

Год приема – 2015

I Календарный график учебного процесса

курс/неделя	сентябрь					октябрь				ноябрь					декабрь				январь				февраль				март					апрель					май				июнь				июль				август						
	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24	25	26	27	28	29	30	31	32	33	34	35	36	37	38	39	40	41	42	43	44	45	46	47	48	49	50	51	52			
I	[18]	•	•	=	=	[18]	•	•	X	X	X	X	=	=	=	=	=	=	
II	[18]	=	•	=	=	[18]	•	X	X	X	X	=	=	=	=	=	=	=	
III	[18]	•	•	=	=	[18]	•	X	X	X	X	=	=	=	=	=	=	=	
IV	[18]	=	•	=	=	[18]	•	X	X	X	X	=	=	=	=	=	=	=	
V	[18]	•	•	=	=	[9]	•	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X
VI	[8]	•	•	=	=	[X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X

[] - теоретическое обучение
- каникулы

• - экзаменационная сессия

X - практика

II - ГИА

II Сводные данные по трудоемкости (в зачетных единицах)

Курс	Теоретическое обучение и экзаменационные сессии	Практика, НИР	Государственная итоговая аттестация	Всего зач. ед.
I	54	6	-	60
II	54	6	-	60
III	54	6	-	60
IV	54	6	-	60
V	42	18	-	60
VI	10	41	9	60
Итого	268	83	9	360

III План учебного процесса

Код дисциплины	Наименование циклов, разделов ООП, модулей, дисциплин	Форма аттестации				Трудоемкость			Распределение по семестрам (неделя, часов в неделю)																										
		Экзамен	Зачет	К.Л.	К.Р.	Зачетные ед.	Всего часов (с учетом экзамена)	Ауд. часов	Сам. работа (с учетом экзамена)	1		2		3		4		5		6		7		8		9		10		11		12			
										а.р.	с.р.	а.р.	с.р.	а.р.	с.р.	а.р.	с.р.	а.р.	с.р.	а.р.	с.р.	а.р.	с.р.	а.р.	с.р.	а.р.	с.р.	а.р.	с.р.	а.р.	с.р.	а.р.	с.р.	а.р.	с.р.
Б1	Блок I. Дисциплины					268	9648																												
Б1.Б	Базовая часть					221	7956																												
Б1.Б.1	История	2	1			5	180	72	108	2	2	2	2																						
Б1.Б.2	Философия	7				4	144	54	90												3	3													
Б1.Б.3	Иностраный язык	4	1-3			11	396	144	252	2	2	2	2	2	2	4	2	4																	
Б1.Б.4	Экономика	9				3	108	36	72														2	2											
Б1.Б.5	Русский язык и культура речи		2			2	72	36	36			2	2																						
Б1.Б.6	Правоведение		6			3	108	36	72											2	4														
Б1.Б.7	Безопасность жизнедеятельности		5			2	72	36	36									2	2																
Б1.Б.8	Культурология		(3,4)*			6	216	72	144							2	4	2	4																
Б1.Б.9	Основы психологии творческого процесса	6				3	108	36	72												2	2													
Б1.Б.10	История отечественного искусства и культуры	2,5	3,4			10	360	144	216					2	2	2	2	2	2	2	2	2													
Б1.Б.11	История зарубежного искусства и культуры	1,3	2,4			10	360	144	216	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2																
Б1.Б.12	История анимации		7,8*			5	180	72	108												2	4	2	2											
Б1.Б.13	Рисунок		(1-11)*			35	1260	897	363	8		8		8		8	8	3	4	3	4	3	4	3	2	3	2	3	3	3	5	3	6		
Б1.Б.14	Живопись		(1-11)*			36	1296	1004	292	8		8		6	6	6	2	6	2	4	2	4	2	4	4	4	4	4	4	4	4	5			
Б1.Б.15	Художественная постановка		(5-10)*			15	540	297	243							3	4	3	4	3		3		3	3	3	3	5							
Б1.Б.16	Перспектива	1				3	108	36	72	2	2																								
Б1.Б.17	Мастерство художника анимации и компьютерной графики	10	(6-9,11)*			12	432	356	76													4		4		4		4		4		4	5		
Б1.Б.18.5	<i>Специализация "Художник анимации и компьютерной графики"</i>					54	1944																												
Б1.Б.18.5.1	Мультипликация		(1-11)*		1-11	21	756	716	40	4		4		4		4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	5			
Б1.Б.18.5.2	Компьютерная графика		(1-11)*			13	468	358	110	2		2		2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	7			
Б1.Б.18.5.3	Общий курс композиции		(1-5)*			11	396	360	36	4	2	4		4	4	4																			
Б1.Б.18.5.4	Пластическая анатомия		1			3	108	72	36	4	2																								
Б1.Б.18.5.5	Методика научного исследования		7			2	72	18	54													1	3												
Б1.Б.18.5.6	Стилистика научного текста		8			2	72	36	36																	2	2								
Б1.Б.18.5.7	Методика преподавания дисциплины изобразительного искусства		9			2	72	36	36																	2	2								
Б1.Б.19	Физическая культура и спорт		8			2	72	18	54																	1	3								
Б1.В	Вариативная часть					47	1692																												
Б1.В.ОД	<i>Обязательные дисциплины</i>					29	1044																												
Б1.В.ОД.1	История кино	8	6,7			8	288	108	180													2	2	2	4	2	2								
Б1.В.ОД.2	Литература и драматургия		5			3	108	36	72									2	4																
Б1.В.ОД.3	Драматургия мультфильма		4			2	72	36	36								2	2																	
Б1.В.ОД.4	Актерское мастерство		(3,4)*			4	144	72	72							2	2	2	2																
Б1.В.ОД.5	Звуковое оформление фильма		8,9			6	216	72	144																	2	4	2	4						
Б1.В.ОД.6	Основы монтажа		9,10*			4	144	54	90																	2	2	2	6						
Б1.В.ОД.7	Операторское мастерство		10			2	72	36	36																					4	4				
Б1.В.ОД.8	Элективные дисциплины по физической культуре и спорту		1-7							4		4		2		2		2		2		2													

Код дисциплины	Наименование циклов, разделов ООП, модулей, дисциплины	Форма аттестации				Трудовое количество			Распределение по семестрам (неделя, часов в неделю)																								
		Экз. мен	Зачет	К.П.	К.Р.	Зачетные ед.	Всего часов (с учетом)	Ауд. часов	Сам. работа (с учетом)	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12												
										18	18	18	18	18	18	18	18	18	9	8													
Б1.В.ДВ	Дисциплины по выбору студента					18	648																										
Б1.В.ДВ.1.1	Скульптура		(2,3)*			4	144	72	72		2	2	2	2																			
Б1.В.ДВ.1.2	Пластическое моделирование																																
Б1.В.ДВ.2.1	История костюма, материальной культуры и быта	5				3	108	36	72					2	2																		
Б1.В.ДВ.2.2	Критика и экспертиза произведений изобразительного искусства																																
Б1.В.ДВ.3.1	Печатная графика		6*			2	72	36	36						2	2																	
Б1.В.ДВ.3.2	Фотоискусство																																
Б1.В.ДВ.4.1	Технологии производства анимационных фильмов		7-9*			9	324	108	216							2	4	2	4	2	4												
Б1.В.ДВ.4.2	Технологии кинопроизводства																																
Б2	Блок 2. Практики, в том числе научно-исследовательская работа (НИР)					83	2988																										
Б2.Б	Базовая часть					83	2988																										
Б2.Б.1	Учебная практика по получению первичных профессиональных умений и навыков		2*			6	216				X																						
Б2.Б.2	Учебная практика творческая		4*			6	216					X																					
Б2.Б.3	Производственная практика по получению профессиональных умений и опыта профессиональной деятельности 1		6*			6	216						X																				
Б2.Б.4	Производственная практика по получению профессиональных умений и опыта профессиональной деятельности 2		8*			6	216									X																	
Б2.Б.5	Производственная практика научно-производственная		10*			18	648											X															
Б2.Б.6	Производственная практика преддипломная		12*			41	1476														X												
Б3	Блок 3. Государственная итоговая аттестация					9	324																										
Б3.Б	Базовая часть					9	324																										
Б3.Б.1	Подготовка и сдача государственного экзамена					3	108														X												
Б3.Б.2	Подготовка к защите и защита выпускной квалификационной работы					6	216														X												
ФТД	Факультативные дисциплины					1	36	18	18																								
ФТД.1	Основы профессионального успеха		8			1	36	18	18								1	1															
	Общая трудовое количество основной образовательной программы (без факультативов)					360	12960 (+328)**	5752 (+328)**			42	12	42	12	38	16	38	16	32	20	32	22	32	22	31	21	30	24	26	26	17	28	
	Всего часов (Б1, ФТД)									54	54	54	54	52	54	54	54	54	54	54	52	45											
	Всего зачетных единиц (Б1)									27	27	27	27	27	27	27	27	27	27	28	14	10											
	Всего зачетных единиц (Б2, Б3)										6			6			6				6			18							50		
	Всего зачетных единиц									60			60		60			60 + 1			60			60									

Семестр	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11
Количество дисциплин в семестр (без факультативов)	11	12	12	12	11	11	12	12	11	8	5
Количество курсовых работ, проектов в семестр	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1
Количество зачетов в семестр (без факультативов)	9	10	11	11	9	10	11	11	10	7	5
Количество экзаменов в семестр	2	2	1	1	2	1	1	1	1	1	-

Примечания:

* - зачет с оценкой

** - в скобках указаны часы, выделенные на реализацию дисциплины "Элективные дисциплины по физической культуре и спорту"

Актуализирован в соответствии с ФГОС ВО по специальности 54.05.03 Графика (уровень специалитета), приказ МИНОБРНАУКИ РОССИИ от 16.11.2016 г. № 1428

Код дисциплины	Наименование циклов, разделов ООП, модулей, дисциплин	Форма аттестации				Трудоемкость				Распределение по семестрам (неделя, часов в неделю)											
		Экзамен	Зачет	К.П.	К.Р.	Зачетные ед.	Всего часов (с учетом)	Ауд. часов	Сам. работа (с учетом)	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12
										18	18	18	18	18	18	18	18	18	18	18	9

№ п/п	Тип	Вид	Семестр	Неделя
1.	Практика по получению первичных профессиональных умений и навыков	учебная	2	4
2.	Творческая	учебная	4	4
3.	Практика по получению профессиональных умений и опыта профессиональной деятельности	производств.	6	4
4.	Практика по получению профессиональных умений и опыта профессиональной деятельности	производств.	8	4
5.	Научно-производственная	производств.	10	12
6.	Преддипломная	производств.	12	27 1/3
		Итого недель		55 1/3

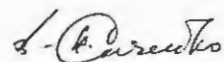
СОГЛАСОВАНО

Проректор по учебной работе


Начальник учебно-методического управления

Директор Института изобразительных искусств


Заведующий кафедрой графики и анимации



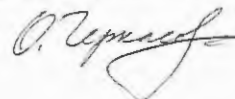
В.И. Исаченко



Т.Д. Колобова



С.К. Хабибуллина



О.И. Черкасова