

федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования
«Уральский государственный архитектурно-художественный университет»

УТВЕРЖДЕН

Ученым советом УрГАХУ

«*АВ*» *декабрь* 2016 г. протокол № *2*

УТВЕРЖДАЮ

И.о. ректора

«*АВ*» *декабрь* 2016 г. *С.П. Гюстиков*



УЧЕБНЫЙ ПЛАН

подготовки по специальности

54.05.03 Графика

специализация

Художник анимации и компьютерной графики

квалификация

Художник анимации и компьютерной графики

Нормативный срок обучения – 6 лет

Форма обучения – очная

Год присема – 2016

I Календарный график учебного процесса

курс/неделя	сентябрь				октябрь				ноябрь				декабрь				январь				февраль				март				апрель				май				июнь				июль				август									
	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24	25	26	27	28	29	30	31	32	33	34	35	36	37	38	39	40	41	42	43	44	45	46	47	48	49	50	51	52		
I	[18]	•	•	=	=	[18]	•	X	X	X	X	=	=	=	=	=	=	=	=	
II	[18]	•	•	=	=	[18]	•	X	X	X	X	=	=	=	=	=	=	=	=
III	[18]	•	•	=	=	[18]	•	X	X	X	X	=	=	=	=	=	=	=	=
IV	[18]	=	•	=	=	[18]	•	X	X	X	X	=	=	=	=	=	=	=	=
V	[18]	•	•	=	=	[9]	•	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	
VI	[8]	•	X	X	X	X	X	X	X	X	X	=	=	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X		

[] - теоретическое обучение
- каникулы

• - экзаменационная сессия

X - практика

II - ГИА

II Сводные данные по трудоемкости (в зачетных единицах)

Курс	Теоретическое обучение и экзаменационные сессии	Практика, НИР	Государственная итоговая аттестация	Всего зач. ед.
I	54	6	-	60
II	54	6	-	60
III	54	6	-	60
IV	54	6	-	60
V	42	18	-	60
VI	10	41	9	60
Итого	268	83	9	360

III План учебного процесса

Код дисциплины	Наименование пунктов, разделов ООП, модулей, дисциплин	Форма аттестации				Трудоемкость			Распределение по семестрам (неделя, часов в неделю)																														
		Экзам мен	Зачет	К.П.	К.Р.	Зачетные сл.	Всего часов (с учетом экзамена)	Ауд. часов	Сам. работа (с учетом экзамена)	1		2		3		4		5		6		7		8		9		10		11		12							
										18		18		18		18		18		18		18		18		18		18		18		18		18		18		18	
										а.р	с.р	а.р	с.р	а.р	с.р	а.р	с.р	а.р	с.р	а.р	с.р	а.р	с.р	а.р	с.р	а.р	с.р	а.р	с.р	а.р	с.р	а.р	с.р	а.р	с.р	а.р	с.р	а.р	с.р
Б1	Блок 1. Дисциплины					268	9648																																
Б1.Б	Базовая часть					221	7956																																
Б1.Б.1	История	1				3	108	36	72	2	2																												
Б1.Б.2	Философия	7				4	144	54	90													3	3																
Б1.Б.3	Иностранный язык	3	1,2			9	324	108	216	2	2	2	4	2	4																								
Б1.Б.4	Экономика		7*			3	108	36	72													2	4																
Б1.Б.5	Русский язык и культура речи		2			3	108	36	72			2	4																										
Б1.Б.6	Правоведение		6			3	108	36	72										2	4																			
Б1.Б.7	Безопасность жизнедеятельности		7			2	72	36	36																		2	2											
Б1.Б.8	Культурология	4				3	108	36	72						2	2																							
Б1.Б.9	Основы психологии творческого процесса	6				3	108	36	72											2	2																		
Б1.Б.10	История отечественного искусства и культуры	2,5	3,4			10	360	144	216			2	2	2	2	2	2	2	2	2	2																		
Б1.Б.11	История зарубежного искусства и культуры	1,3	2,4			10	360	144	216	2	2	2	2	2	2	2	2	2																					
Б1.Б.12	История анимации	9	8			5	180	72	108													2	2	2	2														
Б1.Б.13	Рисунок		(1-11)*			31	1116	717	399	8	8		3	2	3	2	3	4	3	4	3	2	3	2	3	2	3	1	3	5	3	6							
Б1.Б.14	Живопись		(1-11)*			41	1476	1004	472	8	8		6	4	6	4	6	4	6	4	6	4	2	4	2	4	2	4	4	4	5								
Б1.Б.15	Художественная постановка		(3-10)*			20	720	405	315				3	4	3	4	3	4	3	2	3								3	1	3	5							
Б1.Б.16	Перспектива	1				3	108	36	72	2	2																												
Б1.Б.17	Мастерство художника анимации и компьютерной графики	10	(6-9,11)*			12	432	356	76											4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	5									
Б1.Б.18.5	<i>Специализация "Художник анимации и компьютерной графики"</i>					54	1944																																
Б1.Б.18.5.1	Мультфильм		(1-11)*		1-11	21	756	716	40	4		4		4		4		4		4		4		4		4		4		4	5								
Б1.Б.18.5.2	Компьютерная графика		(1-11)*			13	468	358	110	2		2		2		2		2		2		2		2		2		2		2	7								
Б1.Б.18.5.3	Общий курс композиции		(1-5)*			11	396	360	36	4	2	4		4		4																							
Б1.Б.18.5.4	Пластическая анатомия		1			3	108	72	36	4	2																												
Б1.Б.18.5.5	Методика научного исследования		7			2	72	18	54												1	3																	
Б1.Б.18.5.6	Стилитика научного текста		8			2	72	36	36																	2	2												
Б1.Б.18.5.7	Методика преподавания дисциплин изобразительного искусства		9			2	72	36	36																		2	2											
Б1.Б.19	Физическая культура и спорт		8			2	72	18	54																	1	3												
Б1.В	Вариативная часть					47	1692																																
Б1.В.ОД	<i>Обязательные дисциплины</i>					29	1044																																
Б1.В.ОД.1	История кино	8	6,7			8	288	144	144												2	2	2	2	4	2													
Б1.В.ОД.2	Литература и драматургия		3			3	108	36	72				2	4																									
Б1.В.ОД.3	Актерское мастерство		4			3	108	36	72					2	4																								
Б1.В.ОД.4	Драматургия мультфильма		5			2	72	36	36										2	2																			
Б1.В.ОД.5	Звуковое оформление фильма		8,9			6	216	72	144																		2	4	2	4									
Б1.В.ОД.6	Основы монтажа		9,10*			5	180	54	126																		2	4	2	6									
Б1.В.ОД.7	Операторское мастерство		10			2	72	36	36																			4	4										
Б1.В.ОД.8	Элективные дисциплины по физической культуре и спорту		1-7				328	328	0	4	4		2	2		2		2		2		2																	

Код дисциплины	Наименование циклов, разделов ООП, модулей, дисциплин	Форма аттестации				Трудоемкость				Распределение по семестрам (неделя, часов в неделю)																											
		Экзам.	Зачет	К.П.	К.Р.	Зачетные	Всего часов	Ауд. часов	Сам. работа	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12																
										18	18	18	18	18	18	18	18	18	18	9	8																
Б1 В ДВ	Дисциплины по выбору студента					18	648																														
Б1 В ДВ.1.1	Скульптура		2*			2	72	36	36		2	2																									
Б1 В ДВ.1.2	Пластическое моделирование																																				
Б1 В ДВ.2.1	История костюма, материальной культуры и быта	5				3	108	36	72					2	2																						
Б1 В ДВ.2.2	Критика и экспертиза произведений изобразительного искусства																																				
Б1 В ДВ.3.1	Технологии производства анимационных фильмов		5-7*			6	216	108	108					2	2	2	2	2	2																		
Б1 В ДВ.3.2	Техника цифрового рисунка																																				
Б1 В ДВ.4.1	Технологии кинопроизводства		8,9*			5	180	72	108									2	2	2	4																
Б1 В ДВ.4.2	Основы производства рекламы																																				
Б1 В ДВ.5.1	Печатная графика		9*			2	72	36	36											2	2																
Б1 В ДВ.5.2	Фотоискусство																																				
Б2	Блок 2. Практики, в том числе научно-исследовательская работа (НИР)					83	2988																														
Б2.Б	Базовая часть					83	2988																														
Б2.Б.1	Учебная практика по получению первичных профессиональных умений и навыков		2*			6	216					X																									
Б2.Б.2	Учебная практика творческая		4*			6	216						X																								
Б2.Б.3	Производственная практика по получению профессиональных умений и опыта профессиональной деятельности 1		6*			6	216								X																						
Б2.Б.4	Производственная практика по получению профессиональных умений и опыта профессиональной деятельности 2		8*			6	216										X																				
Б2.Б.5	Производственная практика научно-производственная		10*			18	648														X																
Б2.Б.6	Производственная практика преддипломная		12*			41	1476																	X													
Б3	Блок 3. Государственная итоговая аттестация					9	324																														
Б3.Б	Базовая часть					9	324																														
Б3.Б.1	Подготовка и сдача государственного экзамена					3	108																	X													
Б3.Б.2	Подготовка к защите и защита выпускной квалификационной работы					6	216																	X													
ФТД	Факультативные дисциплины					1	36	18	18																												
ФТД.1	Основы профессионального успеха		8			1	36	18	18									1	1																		
	Общая трудоемкость основной образовательной программы (без факультативов)					360	12960	5608		42	12	40	14	32	22	32	20	32	20	32	22	34	20	33	19	32	22	26	26	17	28						
										Всего часов (Б1, ФТД)												54	54	54	52	52	54	54	54	54	54	52	45				
										Всего зачетных единиц (Б1)												28	26	28	26	27	27	27	27	27	27	28	14	10			
										Всего зачетных единиц (Б2, Б3)													6		6		6		6		6		18				
										Всего зачетных единиц												60		60		60		60 + 1		60		60					

Семестр	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11
Количество дисциплин в семестр (без факультативов)	11	11	11	11	11	11	13	12	12	8	5
Количество курсовых работ, проектов в семестр	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1
Количество зачетов в семестр (без факультативов)	8	10	9	10	9	10	12	11	11	7	4
Количество экзаменов в семестр	3	1	2	1	2	1	1	1	1	1	-

Примечания:

* - зачет с оценкой

** - в скобках указаны часы, выделенные на реализацию дисциплины "Элективные дисциплины по физической культуре и спорту"

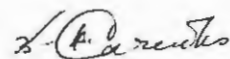
Актуализирован в соответствии с ФГОС ВО по специальности 54.05.03 Графика (уровень специалитета), приказ МИНОБРНАУКИ РОССИИ от 16.11.2016 г. № 1428

Код дисциплины	Наименование циклов, разделов ООП, модулей, дисциплин	Форма аттестации				Трудоёмкость				Распределение по семестрам (неделя, часов в неделю)											
		Экзам	Зачет	К.П.	К.Р.	Зачетные ед.	Всего часов (с учетом)	Ауд. часов	Сам. работа (с учетом)	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12
										18	18	18	18	18	18	18	18	18	9	8	

№ п/п	Тип	Вид	Семестр	Неделя
1.	Практика по получению первичных профессиональных умений и навыков	учебная	2	4
2.	Творческая	учебная	4	4
3.	Практика по получению профессиональных умений и опыта профессиональной деятельности	производств.	6	4
4.	Практика по получению профессиональных умений и опыта профессиональной деятельности	производств.	8	4
5.	Научно-производственная	производств.	10	18
6.	Преддипломная	производств.	12	27 1/3
		Итого недель		55 1/3

СОГЛАСОВАНО

Проректор по учебной работе



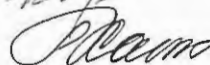
В.И. Исаченко

Начальник учебно-методического управления



Т.Д. Колобова

Директор Института изобразительных искусств



С.К. Хабibuллина

Заведующий кафедрой графики и анимации



О.Л. Черкасова