

федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования  
«Уральский государственный архитектурно-художественный университет имени Н.С. Алфёрова»



УТВЕРЖДЕН  
Ученым советом УрГАХУ  
29 декабря 2016 г., № протокола 2

УТВЕРЖДАЮ  
Ректор  
« 01 » *сентября*  
А.В. Долгов  
2022 г.

**УЧЕБНЫЙ ПЛАН**  
**54.05.03 Графика**

подготовки по специальности \_\_\_\_\_  
специализация Художник анимации и компьютерной графики  
квалификация Художник анимации и компьютерной графики

Нормативный срок обучения – 6 лет  
Форма обучения – очная  
Год набора – 2017, 2018, 2019, 2020

**I. Календарный график учебного процесса**

курс/неделя	сентябрь					октябрь				ноябрь					декабрь				январь				февраль				март					апрель					май					июнь					июль				август								
	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24	25	26	27	28	29	30	31	32	33	34	35	36	37	38	39	40	41	42	43	44	45	46	47	48	49	50	51	52							
I	[						18											]	•	•	=	=	[					18														]	•	X	X	X	X	=	=	=	=	=	=	=					
II	[						18											]	•	•	=	=	[					18														]	•	X	X	X	X	=	=	=	=	=	=	=					
III	[						18											]	•	•	=	=	[					18														]	•	X	X	X	X	=	=	=	=	=	=	=					
IV	[						18											]	=	•	=	=	[					18														]	•	X	X	X	X	=	=	=	=	=	=	=					
V	[						18											]	•	•	=	=	[					9			]	•	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	=	=	=	=	=	=	=	=
VI	[						8	]	•	X	X	X	X	X	X	X	X	X	=	=	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	II	II	II	II	II	II	=	=	=	=	=	=	=	=				

[ ] - теоретическое обучение  
= - каникулы

• - экзаменационная сессия

X - практика

II - ГИА

**II. Сводные данные по трудоемкости (в зачетных единицах)**

Курс	Теоретическое обучение и экзаменационные сессии	Практика, НИР	Государственная итоговая аттестация	Всего зач. ед.
I	54	6	-	60
II	54	6	-	60
III	54	6	-	60
IV	54	6	-	60
V	42	18	-	60
VI	10	41	9	60
Итого	268	83	9	360

**III. План учебного процесса**

Код дисциплины	Наименование циклов, разделов ООП, модулей, дисциплины	Форма аттестации				Трудоемкость			Распределение по семестрам (неделя, часов в неделю)																													
		Экза мен	Зачет	К.П.	К.Р.	Зачетные ед.	Всего часов (с учетом экзамена)	Ауд. часов	Сам. работа (с учетом экзамена)	1		2		3		4		5		6		7		8		9		10		11		12						
										а.р	с.р	а.р	с.р	а.р	с.р	а.р	с.р	а.р	с.р	а.р	с.р	а.р	с.р	а.р	с.р	а.р	с.р	а.р	с.р	а.р	с.р	а.р	с.р	а.р	с.р	а.р	с.р	
<b>Б1</b>	<b>Блок I. Дисциплины</b>					<b>268</b>	<b>9648</b>																															
<b>Б1.Б</b>	<b>Базовая часть</b>					<b>221</b>	<b>7956</b>																															
Б1.Б.1	История	1				3	108	36	72	2	2																											
Б1.Б.2	Философия	7				4	144	54	90														3	3														
Б1.Б.3	Иностранный язык	3	1,2			9	324	108	216	2	2	2	4	2	4																							
Б1.Б.4	Экономика		7*			3	108	36	72													2	4															
Б1.Б.5	Правоведение		6			3	108	36	72													2	4															
Б1.Б.6	Безопасность жизнедеятельности		9			2	72	36	36																		2	2										
Б1.Б.7	Культурология	4				3	108	36	72							2	2																					
Б1.Б.8	Основы психологии творческого процесса	6				3	108	36	72														2	2														
Б1.Б.9	История изобразительных искусств	1-3,5	4			16	576	180	396	2	4	2	4	2	2	2	2	2	2	2	2																	
Б1.Б.10	История анимации		7,8*			4	144	72	72														2	2	2	2												
Б1.Б.11	Рисунок		(1-11)*			33	1188	573	615	4	6	4	6	3	2	3	2	3	4	3	4	3	2	3	2	3	2	3	1	3	5	3	6					
Б1.Б.12	Живопись		(1-11)*			43	1548	932	616	6	4	6	4	6	4	6	4	6	4	6	4	4	2	4	2	4	2	4	2	4	4	4	4	5				
Б1.Б.13	Художественная постановка		(1-10)*			26	936	513	423	3	3	3	3	3	4	3	4	3	4	3	2	3	3	3	3	3	1	3	5									
Б1.Б.14	Мастерство художника анимации и компьютерной графики	9,10	(6-9, 11)*			13	468	356	112										4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	5							
Б1.Б.15.5	<i>Специализация "Художник анимации и компьютерной графики"</i>					<b>54</b>	<b>1944</b>																															
Б1.Б.15.5.1	Мультпликат		(1-11)*		1-11	21	756	716	40	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	5								
Б1.Б.15.5.2	Компьютерная графика		(1-11)*			13	468	358	110	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	7				
Б1.Б.15.5.3	Основы пластического движения		3,4			4	144	72	72				2	2	2	2																						
Б1.Б.15.5.4	Общий курс композиции		(1-5)*			10	360	360	0	4	4	4	4	4																								
Б1.Б.15.5.5	Методика научного исследования		7			2	72	18	54													1	3															
Б1.Б.15.5.6	Стилистика научного текста		8			2	72	36	36																2	2												
Б1.Б.15.5.7	Методика преподавания дисциплин изобразительного искусства		9			2	72	36	36																		2	2										
Б1.Б.16	Физическая культура и спорт		8			2	72	18	54																		1	3										
<b>Б1.В</b>	<b>Вариативная часть</b>					<b>47</b>	<b>1692</b>																															
Б1.В.ОД	<i>Обязательные дисциплины</i>					<b>29</b>	<b>1044</b>																															
Б1.В.ОД.1	История кино	8	6,7			8	288	144	144										2	2	2	2	4	2														
Б1.В.ОД.2	Литература и драматургия		3			3	108	36	72					2	4																							
Б1.В.ОД.3	Актерское мастерство		4			3	108	36	72						2	4																						
Б1.В.ОД.4	Драматургия мультфильма		5			2	72	36	36										2	2																		
Б1.В.ОД.5	Звуковое оформление фильма		8,9			6	216	72	144																	2	4	2	4									
Б1.В.ОД.6	Основы монтажа		9,10*			5	180	54	126																			2	4	2	6							
Б1.В.ОД.7	Операторское мастерство		10			2	72	36	36																					4	4							
Б1.В.ОД.8	Элективные дисциплины по физической культуре и спорту		1-7				328	328	0	2	2	2	4	4	2	2																						

Код дисциплины	Наименование циклов, разделов ООП, модулей, дисциплин	Форма аттестации				Трудовое время				Распределение по семестрам (неделя, часов в неделю)																											
		Экзам.	Зачет	К.П.	К.Р.	Зачетные ед.	Всего часов (с учетом)	Ауд. часов	Сам. работа (с учетом)	1		2		3		4		5		6		7		8		9		10		11		12					
										18	18	18	18	18	18	18	18	18	18	18	18	18	18	18	18	18	18	18	18	18	18	18	18	18	18	18	18
Б1.В.ДВ	<i>Дисциплины по выбору студента</i>					<b>18</b>	<b>648</b>																														
Б1.В.ДВ.1.1	Скульптура		2*			2	72	36	36			2	2																								
Б1.В.ДВ.1.2	Пластическое моделирование																																				
Б1.В.ДВ.2.1	История костюма, материальной культуры и быта	5				3	108	36	72									2	2																		
Б1.В.ДВ.2.2	Критика и экспертиза произведений изобразительного искусства																																				
Б1.В.ДВ.3.1	Технологии производства анимационных фильмов		5-7*			6	216	108	108									2	2	2	2	2	2														
Б1.В.ДВ.3.2	Техника цифрового рисунка																																				
Б1.В.ДВ.4.1	Технологии кинопроизводства		8,9*			5	180	72	108																		2	2	2	4							
Б1.В.ДВ.4.2	Основы производства рекламы																																				
Б1.В.ДВ.5.1	Печатная графика		9*			2	72	36	36																												
Б1.В.ДВ.5.2	Фотоискусство																																				
<b>Б2</b>	<b>Блок 2. Практики, в том числе научно-исследовательская работа (НИР)</b>					<b>83</b>	<b>2988</b>																														
<b>Б2.Б</b>	<b>Базовая часть</b>					<b>83</b>	<b>2988</b>																														
Б2.Б.1	Учебная практика по получению первичных профессиональных умений и навыков		2*			6	216					X																									
Б2.Б.2	Учебная практика творческая		4*			6	216							X																							
Б2.Б.3	Производственная практика по получению профессиональных умений и опыта профессиональной деятельности 1		6*			6	216													X																	
Б2.Б.4	Производственная практика по получению профессиональных умений и опыта профессиональной деятельности 2		8*			6	216																				X										
Б2.Б.5	Производственная практика научно-производственная		10*			18	648																										X				
Б2.Б.6	Производственная практика преддипломная		12*			41	1476																													X	
<b>Б3</b>	<b>Блок 3. Государственная итоговая аттестация</b>					<b>9</b>	<b>324</b>																														
<b>Б3.Б</b>	<b>Базовая часть</b>					<b>9</b>	<b>324</b>																														
Б3.Б.1	Подготовка к защите и защита выпускной квалификационной работы					9	324																													X	
<b>ФТД</b>	<b>Факультативные дисциплины</b>					<b>2</b>	<b>72</b>	<b>36</b>	<b>36</b>																												
ФТД.1	Основы корпоративной культуры		1			1	36	18	18	1	1																										
ФТД.2	Основы профессионального успеха		8			1	36	18	18																												
<b>Общая трудовое время основной образовательной программы (без факультативов)</b>						<b>360</b>	<b>12960 (+328)**</b>	<b>5320 (+328)**</b>		31	21	31	23	32	22	34	20	34	20	32	22	34	20	33	19	32	22	26	26	17	28						
Всего часов (Б1, ФТД)										54	54	54	54	54	54	54	54	54	54	54	54	54	54	54	54	54	52	45									
Всего зачетных единиц (Б1)										27	27	28	26	27	27	27	27	27	27	27	27	27	27	27	27	28	14	10									
Всего зачетных единиц (Б2, Б3)											6		6			6			6			6			6		18										50
Всего зачетных единиц										60 + 1		60		60		60 + 1		60		60		60		60		60		60		60		60		60		60	

Семестр	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11
Количество дисциплин в семестр (без факультативов)	10	10	11	11	11	11	13	12	12	8	5
Количество курсовых работ, проектов в семестр	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1
Количество зачетов в семестр (без факультативов)	8	9	9	10	9	10	12	11	11	7	5
Количество экзаменов в семестр	2	1	2	1	2	1	1	1	1	1	-

Примечания:

\* - зачет с оценкой

\*\* - в скобках указаны часы, выделенные на реализацию дисциплины "Элективные дисциплины по физической культуре и спорту"

Код дисциплины	Наименование циклов, разделов ООП, модулей, дисциплин	Форма аттестации				Трудоемкость				Распределение по семестрам (неделя, часов в неделю)											
		Экзамен	Зачет	К.П.	К.Р.	Зачетные ед.	Всего часов (с учетом)	Ауд. часов	Сам. работа (с учетом)	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12
										18	18	18	18	18	18	18	18	18	18	18	18

№ п/п	Тип	Вид	Семестр	Неделя
1.	Практика по получению первичных профессиональных умений и навыков	учебная	2	4
2.	Творческая	учебная	4	4
3.	Практика по получению профессиональных умений и опыта профессиональной деятельности 1	производств.	6	4
4.	Практика по получению профессиональных умений и опыта профессиональной деятельности 2	производств.	8	4
5.	Научно-производственная	производств.	10	12
6.	Преддипломная	производств.	12	27 1/3
		Итого неделя		55 1/3

Учебный план актуализирован в соответствии с приказом МИНОБРНАУКИ РОССИИ от 28.03.2022 г. № 256


СОГЛАСОВАНО


Проректор по ОдМП


Начальник учебно-методического управления


Директор Института изобразительных искусств

Заведующий кафедрой графики и анимации

 В.И. Исаченко

 Т.Д. Колобова

 О.В. Загребин

 Г.М. Бренькова