

Программа вступительного испытания для абитуриентов, поступающих на направление подготовки бакалавров **54.03.01 ДИЗАЙН** профиль подготовки **Дизайн костюма**

КОМПОЗИЦИЯ

ДИЗАЙН КОСТЮМА

ЦЕЛЬ вступительного испытания

**ГРАФИЧЕСКАЯ
КОМПОЗИЦИЯ**

**ЦВЕТОВАЯ
КОМПОЗИЦИЯ**

1. Выявить способность абитуриента к образно-ассоциативному мышлению.
2. Определить наличие у абитуриента творческой фантазии, художественного вкуса, чувства цветовой гармонии.
3. Выявить степень владения композиционными приемами и графическими навыками.

ФОРМА и ПОРЯДОК проведения вступительного испытания в **ОЧНОМ** ФОРМАТЕ

1. Испытание проходит в форме экзамена.

Продолжительность экзамена - 4 астрономических часа (240 минут)

2. Экзаменуемый обязан:

- занять только определенное ему место,
- работать самостоятельно, не переговариваться с другими экзаменуемыми,
- не использовать какие-либо электронные средства запоминания и хранения информации, справочные материалы, учебники, фотографии и др.
- не использовать средства связи и не фотографировать свои работы.

3. Каждому экзаменуемому выдается один лист ватмана А-2 формата со штампом приемной комиссии и при необходимости - бумага для черновиков.

4. Абитуриент получает билет с двумя заданиями.

В течение экзамена необходимо выполнить два задания на одном листе ватмана А-2 формата, используя свои графические материалы.

5. При выполнении задания можно использовать материалы:

- карандаши графитные и цветные, ластик, набор цветной гуаши, палитру, черную тушь (черные чернила), кисти для гуаши, туши и чернил, емкость для воды,
- дополнительно можно использовать мастихины, ножницы, материалы для выполнения фактур (кусочки тканей, поролона, ниток), маркеры, линеры.

СОДЕРЖАНИЕ вступительного испытания:

вступительное испытание состоит из двух заданий

ЗАДАНИЕ 1:

ГРАФИЧЕСКАЯ КОМПОЗИЦИЯ

Разработать условный женский костюм на основе заданной в билете геометрической фигуры.

Представить костюм на условно-стилизованной женской фигуре.

В левой части ватмана А-2 формата (2/3 части) разместить

- два поисковых эскиза
- один чистовой эскиз

Графический способ изображения: черно-белый, линейно-пятновой

Материалы: черная тушь (черные чернила), кисти.

ЗАДАНИЕ 2:

ЦВЕТОВАЯ КОМПОЗИЦИЯ

Разработать в цвете условный женский костюм на основе заданного в билете эмоционального образа (девиза).

Представить костюм на условно-стилизованной женской фигуре.

В правой части ватмана А-2 формата (1/3 часть) разместить

- цветовую композицию-выкраску
- один цветовой эскиз

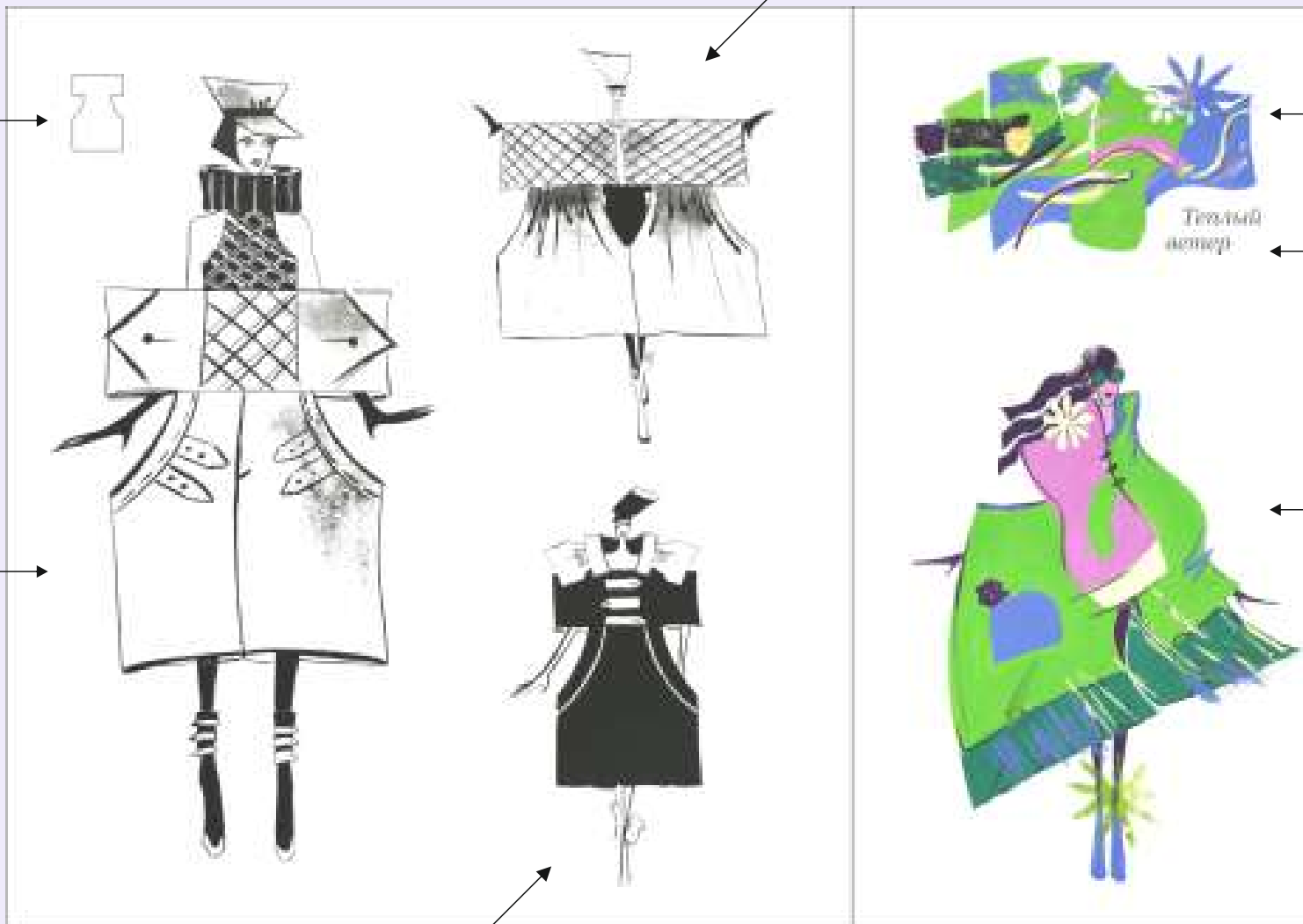
Графический способ изображения: цветовой, линейно-пятновой

Материалы: художественная гуашь, кисти.

СОДЕРЖАНИЕ вступительного испытания: ФОРМАТ А-2 (40 x 60 см)

точная зарисовка
геометрической
фигуры из билета
(задание 1)

1 чистовой эскиз
(задание 1)



ТРЕБОВАНИЯ к качеству выполнения заданий

ЗАДАНИЕ 1:

ГРАФИЧЕСКАЯ КОМПОЗИЦИЯ

1. Используем только заданную в билете геометрическую фигуру:
 - не меняем пропорции
 - не деформируем, не дробим фигуру!

ЗАДАНИЕ 2:

ЦВЕТОВАЯ КОМПОЗИЦИЯ

1. Находим гармоничное сочетание цветов отображающее девиз-эмоцию. Следим за соответствием цветов, представленных в выкраске и эскизе.

2. Композиция листа: равномерно заполняем заданный формат листа А-2 выполняемыми эскизами.

3. Рисуем условно-стилизованную пропорционально-гармоничную женскую фигуру, учитываем соотношение пропорций фигуры и костюма, находим выразительную силуэтную форму костюма.

4. Разрабатываем завершенный костюмный ансамбль, включающий образное решение, оформление головного убора, обуви, аксессуаров.

5. Композиция костюма и в целом, и в частности, должна обладать целостностью и выразительностью: контрастностью (тональной, светлотной и др.), единым композиционным центром.

6. Демонстрируем качественное графическое выполнение работы, образность, декоративность, единообразную стилистику графики и авторский подход.

КРИТЕРИИ ОЦЕНОК

ЗАДАНИЕ 1:

ГРАФИЧЕСКАЯ КОМПОЗИЦИЯ

Максимальная оценка - **60 баллов**

ЗАДАНИЕ 2:

ЦВЕТОВАЯ КОМПОЗИЦИЯ

Максимальная оценка - **40 баллов**

За задание, выполненное в соответствии с требованиями, ставится:

■ **60 баллов**

■ **40 баллов**

Если задание выполнено с незначительными отступлениями от требований, ставится:

■ **от 40 до 55 баллов**

■ **от 25 до 35 баллов**

Задания, имеющие серьезные ошибки и отступления от общих требований, получают:

■ **от 20 до 35 баллов**

■ **от 15 до 20 баллов**

Задания, в которых не выполнены предъявляемые требования, оцениваются:

■ **от 15 баллов и ниже**

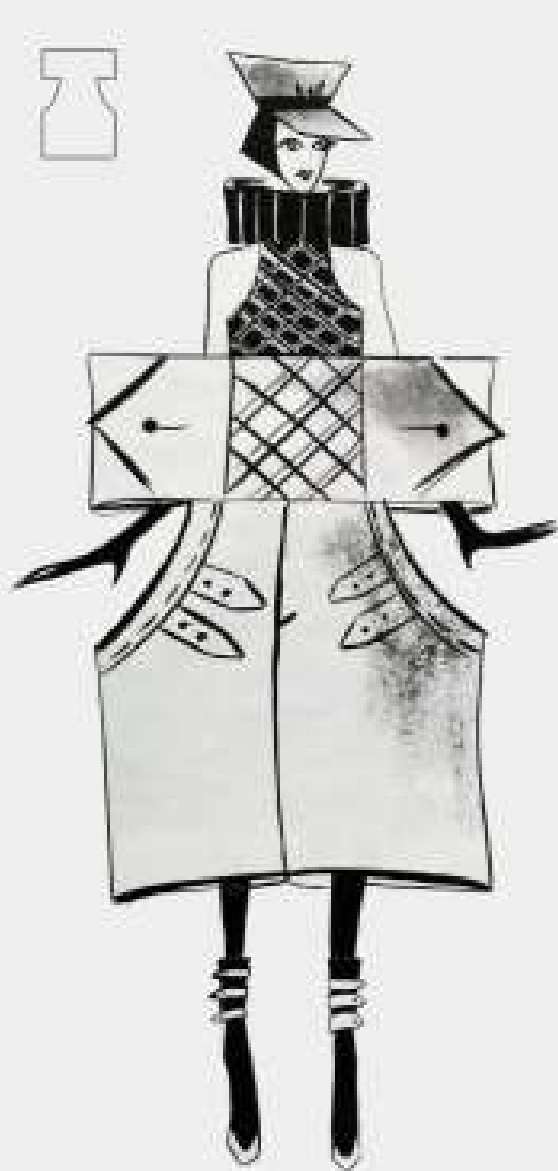
■ **от 10 баллов и ниже**

Интервал повышения или понижения оценки составляет - **5 баллов**

Максимальная оценка за два задания - **100 баллов**

Максимальное количество баллов за вступительное испытание по дисциплине «Композиция» составляет 100 баллов.

Минимальное положительное количество баллов за вступительное испытание по дисциплине «Композиция» составляет 35 баллов.



Теплый
ветер



ПРИМЕР

ФОРМАТ А-2 (40 x 60 см)



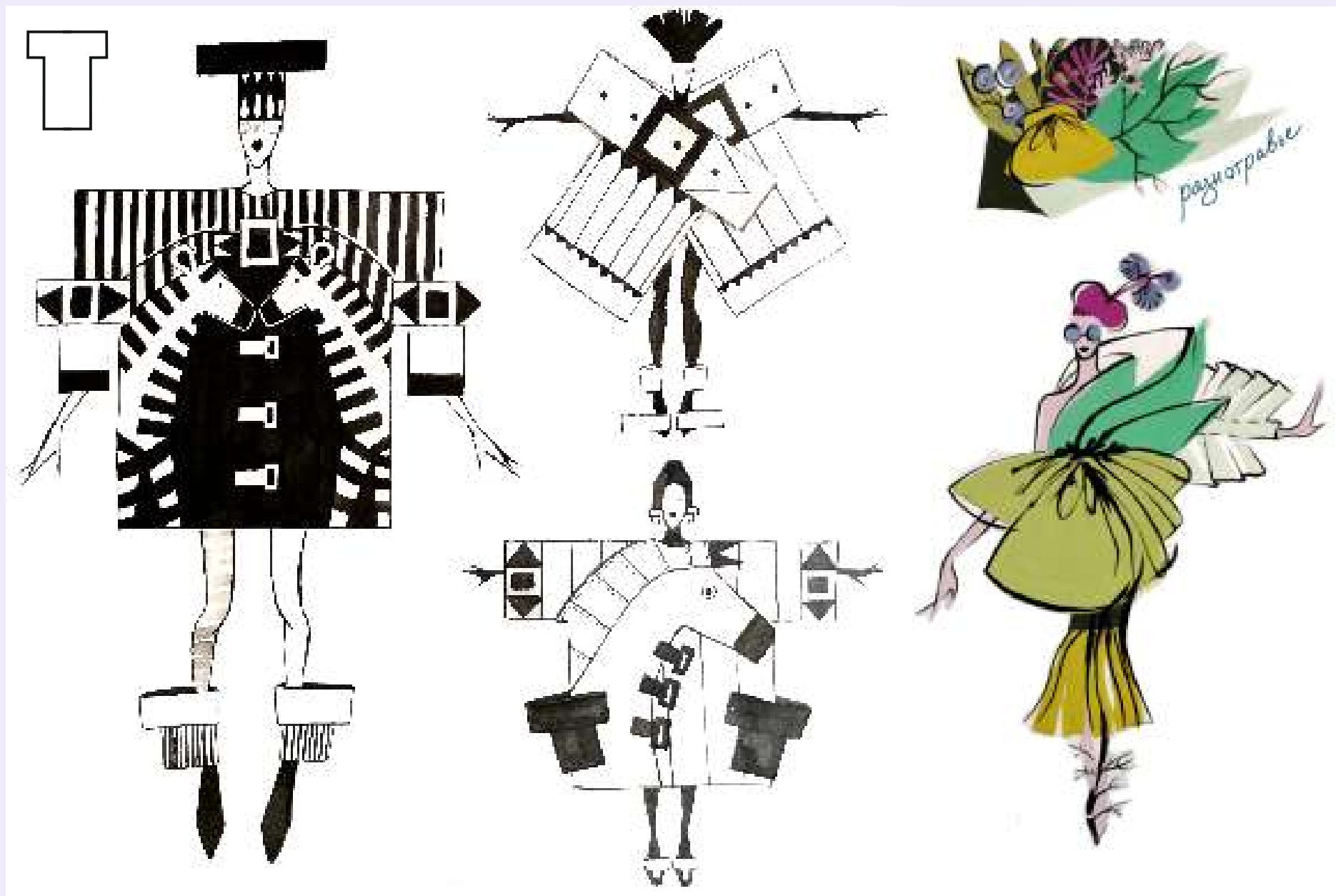
ПРИМЕР

ФОРМАТ А-2 (40 x 60 см)









ПРИМЕР

ФОРМАТ А-2 (40 x 60 см)

