

Программа вступительного испытания для абитуриентов, поступающих в магистратуру на направление подготовки **54.04.01 ДИЗАЙН** профиль **Дизайн костюма**

СОБЕСЕДОВАНИЕ

ДИЗАЙН КОСТЮМА

ЦЕЛЬ вступительного испытания

1. Выявить уровень теоретических знаний, проектных навыков и творческих способностей абитуриента.

2. Определить способность абитуриента к постановке и комплексному анализу проектной проблемы в избранной области.

3. Выявить степень готовности и мотивации абитуриента к самостоятельной научной и проектной деятельности.

ФОРМА и ПОРЯДОК проведения вступительного испытания СОБЕСЕДОВАНИЕ

1. Испытание проходит в форме устной беседы и свободного обсуждения с абитуриентом материалов его профессионального портфолио.
2. Творческое портфолио и эссе в электронном виде абитуриент выкладывает за сутки в экзаменационный кабинет на exams.usaaa.ru
3. В день проведения вступительного испытания экзаменуемый обязан:
 - подключиться к дистанционной платформе, указанной на официальном сайте УрГАХУ (<https://www.usaaa.ru>),
 - находиться в отдельном помещении (без посторонних лиц), оснащенном столом и стулом,
 - иметь активированный доступ в интернет, веб-камеру для осуществления видеонаблюдения, микрофон,
 - иметь необходимые материалы для проведения собеседования: презентацию портфолио в электронном виде (Power Point), эссе и др.

СОДЕРЖАНИЕ вступительного испытания:

вступительное испытание состоит из двух заданий

ЗАДАНИЕ 1: ЭССЕ

Составить текст ЭССЕ, раскрывающий:

- мотивацию выбора абитуриентом магистерской программы обучения,
- предполагаемую тему магистерского исследования,
- способность абитуриента к постановке и анализу теоретической и проектной проблемы в избранной области,
- степень ориентированности в избранной профессии,
- наличие практического опыта, детали биографии,
- способность к ассоциативно-образному мышлению,
- знания по теории композиции, истории моды,
- общую эрудированность, кругозор, уровень подготовки экзаменуемого.

ЗАДАНИЕ 2: ПОРТФОЛИО

Сформировать творческое портфолио (можно в форме презентации Power Point)

- творческая биография абитуриента: копия диплома о высшем образовании с приложением, сертификаты
- творческая и научная активность абитуриента: копии дипломов, грамоты об участии в конференциях, конкурсах, награды и др.,
- эскизы моделей одежды,
- фотографии моделей одежды, выполненных в материале и макетным способом,
- можно приложить характеристики-отзывы на абитуриента, отражающие его профессиональную деятельность.

КРИТЕРИИ ОЦЕНОК

ЗАДАНИЕ 1: ЭССЕ

- Интересы в области дизайна и моды: осведомленность, уровень кругозора - **4-10 баллов**
- Собранность, упорядоченность, наличие практического опыта - **3-5 балла**
- Потенциал, стремление к росту - **3-5 балла**

Максимальна оценка за ЭССЕ - **20 баллов**

Минимальный балл за ЭССЕ - **10 баллов**

ЗАДАНИЕ 2: ПОРТФОЛИО

- Оценка уровня профессиональной практической деятельности - **10-30 баллов**
- Эскизы (графическая подача, кровень моделирования, дизайна) - **5-20 баллов**
- Работы, выполненные в материале (фото моделей, муляжей) - **5-10 баллов**
- Участие в конкурсах - **5-10 баллов**
- Фотосессии - **5-10 баллов**

Максимальной оценки за СОБЕСЕДОВАНИЕ составляет **80 баллов**

Минимальный балл за СОБЕСЕДОВАНИЕ составляет **30 баллов**

Общая максимальная оценка за творческое испытание СОБЕСЕДОВАНИЕ составляет 100 баллов.

Общее минимальное положительное количество баллов за творческое испытание СМОБЕСЕДОВАНИЕ составляет 40 баллов.