

КЛАУЗУРА

ДПИ и НП (МАГИСТРАТУРА)

Продолжительность экзамена - 4 астрономических часа (240 минут)

для абитуриентов, поступающих на направления подготовки 54.03.02 Декоративно-прикладное искусство и народные промыслы (ДПИ и НП)
профиль: Художественная обработка материалов

ЦЕЛЬ вступительного испытания

Цель вступительного испытания заключается в выявлении творческих способностей у абитуриента, поступающего на направление подготовки 54.04.02 «Декоративно-прикладное искусство и народные промыслы», в определении уровня проектных навыков, готовности к постановке и анализу проектной проблемы в избранной области и самостоятельной проектной деятельности.

ФОРМА вступительного испытания

Вступительное испытание проводится в форме творческого экзамена (клаузура). Вступительное испытание состоит из двух заданий – проектное решение объекта декоративного искусства и письменное обоснование проектной концепции.

Темы заданий (объекта проектирования) определяется спецификой подготовки бакалавров по профилям «Художественная обработка керамики», «Художественная обработка металла», «Художественное ткачество». Тема клаузуры и функциональные требования к объекту проектирования определяются случайным образом при выборе абитуриентом одного из 6 билетов перед началом экзамена.

КРИТЕРИИ

оценки клаузуры

Оценка результатов клаузуры определяется совокупностью критериев, характеризующих общий уровень подготовленности абитуриента к обучению в магистратуре: профессиональные компетенции (владение навыками концептуального проектного мышления, практическими навыками изобразительного искусства, представлениями о технологических процессах ручного и промышленного производства и т.д.) и личностные качества (мотивированность на обучение, готовность к саморазвитию, использованию творческого потенциала и т.д.).

Значимость критериев определяется порядком изложения:

1. Творческая работа выполнена на высоком художественном уровне, полностью раскрывает авторскую концепцию в соответствии с заданной темой;
2. Композиционное решение сохраняет единство, целостность и структуру образа, взаимосвязанность, точность пропорций и взаиморасположение элементов в композиции;
3. Работа содержит эстетические качества - гармоничность, стилистическую целостность, профессиональную технику исполнения;
4. Тема раскрыта выразительно при сохранении функционального назначения и конструктивной основы проектируемого объекта;
5. Выбранная техника исполнения творческого задания соответствует заданной теме, объекту и заявленной художественной концепции.

Работы оцениваются по 100-бальной шкале:

Оценка «100 баллов» ставится при выполнении всех пяти критериев.

Оценка «85 баллов» ставится при неполном соответствии одному из критериев, исключая первый.

Оценка «70 баллов» ставится при неполном соответствии двум из критериев, исключая первый.

Оценка «55 баллов» ставится при неполном соответствии трем из критериев, исключая первый.

Оценка «40 баллов» ставится при несоответствии выполненной работы четырем последним критериям.

Ниже 40 баллов – оценка «неудовлетворительно»..

С целью расширения шкалы оценок допускается повышающая или понижающая коррекция с шагом пять баллов.

компоновка клаузуры в формате на усмотрение абитуриента

Формат А3
размер 420x297

КЛАУЗУРА

420x297мм

КЛАУЗУРА

297x420мм

А3

Очный вариант экзамена
Дистанционный экзамен

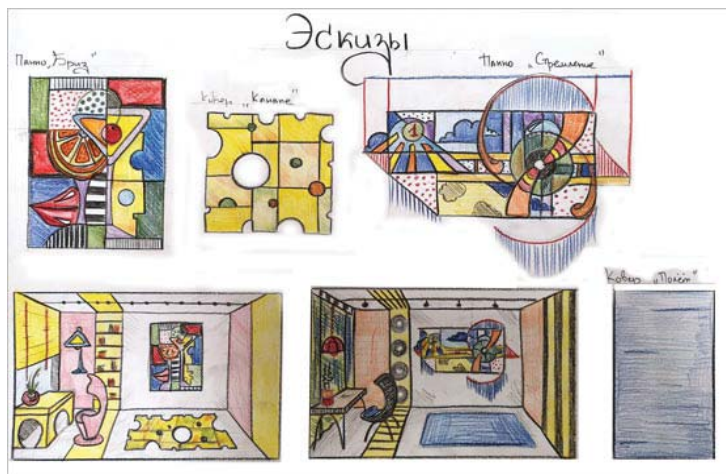
Получить лист ватмана формата А3 со штампом УрГАХУ
Взять лист ватмана формата А3

Содержание вступительного испытания по выполнению объемно-пространственной композиции

На экзамене абитуриент определяется с концепцией полученного задания и выполняет эскизное проектирование объекта, в соответствии с выданной темой и функциональными требованиями к объекту проектирования.

Клаузура выполняется на листе формата А3. Техника исполнения – ручная графика. Материалы для эскизирования – карандаши, фломастеры, тушь, линеры, маркеры, водорастворимые краски (акварель, гуашь, акрил) и другие материалы на усмотрение претендента, возможна техника коллажа.

Письменное задание выполняется шариковой ручкой на листе формата А4. При выполнении письменного задания абитуриенту необходимо в текстовом виде изложить концепцию проектируемого объекта, обосновать его актуальность, специфику и художественное решение.



СОДЕРЖАНИЕ. ПРИМЕРЫ

КЛАУЗУРА