

КОМПОЗИЦИЯ

ДПИ и НП, ИК и Т

Продолжительность экзамена - 4 астрономических часа (240 минут)

для абитуриентов, поступающих на направления подготовки бакалавров 54.03.02 Декоративно-прикладное искусство и народные промыслы (ДПИ и НП) 54.03.03 Искусство костюма и текстиля (ИК и Т)

ЦЕЛЬ вступительного испытания

Целью вступительного испытания является выявление уровня художественно-образного мышления абитуриента, его способности к декоративно-пластическому раскрытию заданной темы, и его готовности к обучению по направлениям подготовки 54.03.02 «Декоративно-прикладное искусство и народные промыслы» и 54.03.03 «Искусство костюма и текстиля» в УрГАХУ. Абитуриент должен продемонстрировать базовые знания и умения в области художественно-эстетического образования, умение свободного владения средствами изобразительного искусства, способность к графическому и колористическому раскрытию темы.

ФОРМА вступительного испытания

Вступительное испытание по рисунку проводится в форме экзамена в течение 4 часа (240 минут)

Процедура выдачи задания, предварительные разъяснения экзаменатора перед началом работы, входит в общий регламент времени, отведенного на выполнение работы.

Для каждого абитуриента выдается экзаменационный билет, который содержит изобразительные элементы, необходимые для построения композиции поясового орнамента. Работа выполняется на листе бумаги форматом 30 x 40 см (А3 формат). Для эскизирования можно использовать дополнительный лист бумаги формата 21 x 30 см (А4 формат). Процедура выдачи задания, предварительные разъяснения экзаменатора перед началом работы входит в общий регламент времени, отведенного на выполнение работы.

КРИТЕРИИ

ОЦЕНКИ КОМПОЗИЦИИ

1. Выполнить композиционное решение, соответствующее поставленной задаче на основе предложенных графических элементов для орнамента.
2. Грамотно использовать приемы стилизации и графического анализа элементов композиции.
3. Грамотно компоновать изобразительные элементы на листе бумаги.
4. Составить гармоничное цветовое решение композиции.

Работы оцениваются по 100-бальной шкале:

Абитуриенты, выполнившие все эти требования, получают максимальную оценку - 100 баллов.

95 – 75 баллов ставится за работы, в которых имеются незначительные отступления от общих требований.

70 – 40 баллов получают работы, имеющие серьезные ошибки и отступления от общих требований.

Работы, выполненные небрежно, с серьезными ошибками и отступлениями от общих требований, оцениваются низшим баллом –35.

Оценка ниже 35 баллов является «неудовлетворительной».

С целью расширения шкалы оценок применяются: «плюс» и «минус» (кратно 5 баллам).

Максимальное количество баллов за вступительное испытание по дисциплине «Композиция» составляет 100 баллов.

Минимальное положительное количество баллов за вступительное испытание по дисциплине «Композиция» составляет 35 баллов.

Абитуриент, поступающий (подавший документы) одновременно на направления подготовки 54.03.02 «Декоративно-прикладное искусство и народные промыслы», 54.03.03 «Искусство костюма и текстиля» сдает вступительное испытание по Композиции однократно. Пересдача вступительного испытания с другой группой не допускается.

Формат А3
размер 420x297

420x297мм

А3

Дистанционный экзамен

Взять лист ватмана формата А3

Порядок выполнения работы

После оглашения содержания экзаменационного задания абитуриентами предоставляется система критериев оценки экзаменационных работ по степени их важности. Рекомендуется единая методическая последовательность действий:

- формирование умозрительного представления о существе поставленной экзаменационной задачи;
- эскизный поиск вариантов решения звена поясового орнамента на листе малого формата;
- уточнение основного решения.
- перенос линейного решения на основной формат.
- эскизы цветового моделирования орнамента.
- работа над чистовым исполнением цветового решения.

Оглашаются общие рекомендации по ведению работы:

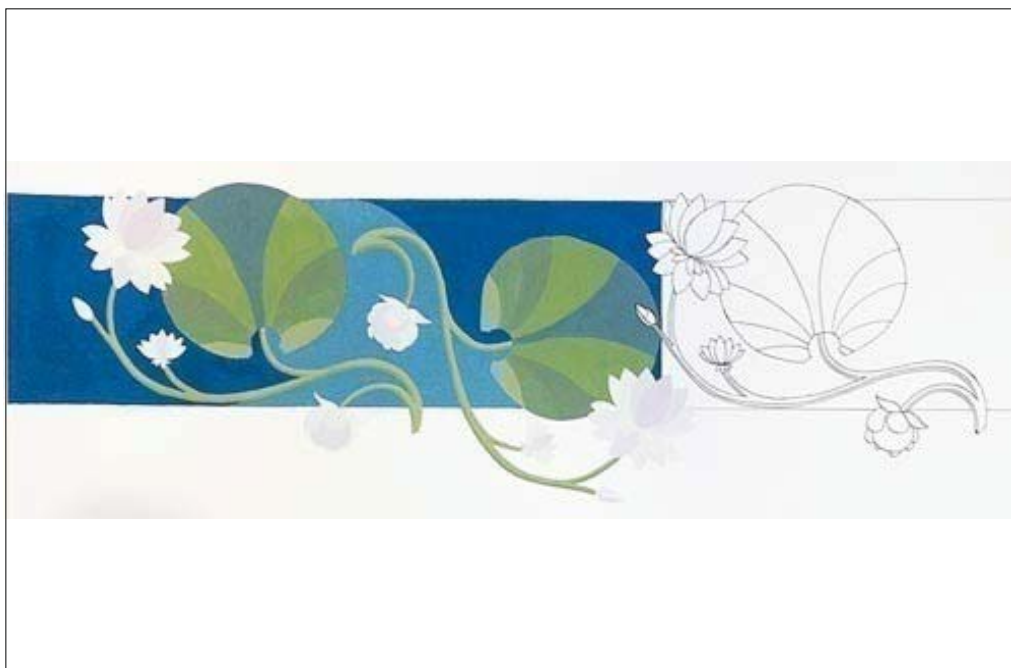
- на основе предложенных в экзаменационном задании элементов предложить свое, стилизованное линейно-пластическое решение.
- найти наиболее целостную композицию во взаимодействии звеньев орнамента.
- использовать в колористическом решении гармоничные цветовые отношения.

Содержание вступительного испытания по выполнению объемно-пространственной композиции

На листе ватмана 30 x 40 см (А3 формат) необходимо выполнить следующее: из заданных в экзаменационном билете элементов составить стилизованную композицию поясового орнамента, состоящую из трех одинаковых, повторяющихся в произвольном порядке, звеньев. Предложить колористическое решение. Лист малого формата предназначен для эскизирования, где абитуриенту предлагается в упрощенном графическом выражении продемонстрировать поиск композиционного замысла, наличие вариантов. Данный лист отражает индивидуальность творческого процесса и не содержит единых требований к оформлению. Для каждого абитуриента выдается персональный экзаменационный билет с единым для всей группы заданием.

Материальное обеспечение вступительного испытания

иметь простые карандаши, резинку, линеры, акварель, гуашь или темпера (водорастворимые краски по выбору), кисточки, палитру, емкость для воды. Допускается использование кальки или копировальной бумаги.



ОБЕСПЕЧЕНИЕ, ПРИМЕРЫ

КОМПОЗИЦИЯ