

# СОБЕСЕДОВАНИЕ

## транспортный дизайн

Продолжительность собеседования – не более 20 минут

Программа вступительного испытания для абитуриентов, поступающих на направление подготовки магистров **54.04.01 ДИЗАЙН**. Профиль подготовки **Транспортный дизайн**

## ФОРМА

### вступительного испытания

- Испытание проходит в форме устной беседы и свободного обсуждения.
- Творческое портфолио в формате PDF-файла абитуриент выкладывает за сутки в свой экзаменационный кабинет на [exams.usaaa.ru](http://exams.usaaa.ru).
- В день проведения собеседования экзаменуемый обязан:
  - Подключиться к дистанционной платформе, указанной на официальном сайте УрГАХУ <http://www.usaaa.ru>.
  - Находится без посторонних лиц в отдельном помещении, оснащённом компьютером.
  - Иметь активированный доступ в интернет, вэб-камеру для осуществления видеосвязи, микрофон.
  - Иметь необходимые материалы для проведения собеседования: PDF-файл презентации, дополнительные визуальные и мультимедийные материалы.

## ЦЕЛИ и ЗАДАЧИ

### вступительного испытания

1. Выявить уровень теоретических знаний и проектных навыков абитуриента

3. Способность абитуриента вербально презентовать свои проектные и научные идеи

2. Способность абитуриента к постановке, комплексному анализу и концептуальному решению научной или проектной проблемы в области транспортного дизайна

4. Определить подготовленность абитуриента к самостоятельной научной и проектной деятельности

## КРИТЕРИИ

### оценки собеседования

1. Теоретические и практические знания

3. Концептуальное проектное мышление  
и творческий уровень абитуриента

2. Аналитические способности  
абитуриента

4. Мотивированность абитуриента  
на обучение, коммуникативность,  
лидерские способности,  
этические ценности

## СОДЕРЖАНИЕ

### профессионального портфолио

- Титульный лист.
- Резюме (CV) абитуриента.
- Курсовые и выпускные дизайн-проекты, выполненные в рамках обучения в бакалавриате, специалитете или в магистратуре.
- Проектные работы, выполненные для заказчиков.
- Самостоятельные инициативные и творческие работы.
- Копии работ по академическому рисунку, живописи и скульптуре, выполненные в рамках художественной подготовки абитуриента.
- Копии дипломов, сертификатов, грамот и прочих наград, полученные абитуриентом в профессиональных конкурсах и творческих соревнованиях.

Максимальная суммарная **ОЦЕНКА** за СОБЕСЕДОВАНИЕ – 100 баллов.

Минимальная положительная оценка – 40 баллов

Максимальное количество баллов за:

• **ПРОФЕССИОНАЛЬНОЕ ПОРТФОЛИО – 50 баллов**

- Проектные, графические и другие художественные работы.
- Качество изготовления портфолио.

• **ОТВЕТЫ НА ВОПРОСЫ ПО ТЕМЕ ПОРТФОЛИО – 50 баллов**

- Знание истории, теории и методики дизайн-проектирования.
- Специфика дизайн-процесса.
- Стили и направления в дизайне.
- Знание цифровых технологий в проектировании.
- Знание принципов конструирования и технологического проектирования в транспортном дизайне.

**С целью расширения шкалы оценок допускается понижающая коррекция с шагом 5 баллов**