



МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ  
Федеральное государственное бюджетное  
образовательное учреждение высшего образования  
**«Уральский государственный архитектурно-художественный  
университет имени Н. С. Алфёрова»**  
(УрГАХУ)

**Программа вступительного испытания**

## **КОМПОЗИЦИЯ**

для поступающих по направлениям подготовки бакалавров  
**54.03.02 ДЕКОРАТИВНО-ПРИКЛАДНОЕ ИСКУССТВО  
И НАРОДНЫЕ ПРОМЫСЛЫ  
54.03.03 ИСКУССТВО КОСТЮМА И ТЕКСТИЛЯ**

Екатеринбург  
2022

## **1. Цель вступительного испытания**

Целью вступительного испытания является выявление уровня художественно-образного мышления абитуриента, его способности к декоративно-пластическому раскрытию заданной темы, и его готовности к обучению по направлениям подготовки 54.03.02 «Декоративно-прикладное искусство и народные промыслы» (ДПИ и НП) и 54.03.03 «Искусство костюма и текстиля» (ИК и Т) в УрГАХУ. Абитуриент должен продемонстрировать базовые знания и умения в области художественно-эстетического образования, умение свободного владения средствами изобразительного искусства, способность к графическому и колористическому раскрытию темы.

## **2. Форма и порядок проведения вступительного испытания**

Вступительное испытание по рисунку проводится в форме экзамена в течение 4 часов (240 минут).

Для каждого абитуриента выдается экзаменационный билет, который содержит изобразительные элементы, необходимые для построения композиции поясового орнамента. Работа выполняется на листе бумаги форматом 30 x 40 см (А3 формат). Для эскизирования можно использовать дополнительный лист бумаги формата 21 x 30 см (А4 формат).

Процедура выдачи задания, предварительные разъяснения экзаменатора перед началом работы, входит в общий регламент времени, отведенного на выполнение работы.

Процедура выдачи задания, предварительные разъяснения экзаменатора перед началом работы входят в общий регламент времени, отведенного на выполнение работы.

Во время вступительного испытания абитуриенты должны соблюдать следующие правила поведения:

- занимать только место, определенное при первоначальном распределении поступающих в аудитории для проведения испытаний;
- не переговариваться с другими экзаменуемыми, соблюдать тишину;
- работать самостоятельно;
- не использовать какие-либо электронные средства запоминания и хранения информации и т.п.; справочные материалы (учебники, учебные пособия, справочники);
- не использовать средства связи и не фотографировать работы при проведении вступительного испытания в очном формате;
- выполнять требования экзаменатора относительно организации вступительного испытания, соблюдать этические нормы поведения.

Правила поведения абитуриентов доводятся до их сведения при проведении инструктажа экзаменатором перед началом испытания.

### **3. Содержание вступительного испытания**

На листе ватмана 30 x 40 см (А-3 формат) необходимо выполнить следующее: из заданных в экзаменационном билете элементов составить стилизованную композицию поясового орнамента, состоящую из трех одинаковых, повторяющихся в произвольном порядке, звеньев. Предложить колористическое решение.

Лист малого формата предназначен для эскизирования, где абитуриенту предлагается в упрощенном графическом выражении продемонстрировать поиск композиционного замысла, наличие вариантов. Данный лист отражает индивидуальность творческого процесса и не содержит единых требований к оформлению.

Для каждого абитуриента выдается персональный экзаменационный билет с единым для всей группы заданием.

#### **Порядок выполнения работы.**

После оглашения содержания экзаменационного задания абитуриентами предоставляется система критериев оценки экзаменационных работ по степени их важности. Рекомендуется единая методическая последовательность действий:

- формирование умозрительного представления о существе поставленной экзаменационной задачи;
- эскизный поиск вариантов решения звена поясового орнамента на листе малого формата;
- уточнение основного решения.
- перенос линейного решения на основной формат.
- эскизы цветового моделирования орнамента.
- работа над чистовым исполнением цветового решения.

Оглашаются общие рекомендации по ведению работы:

- на основе предложенных в экзаменационном задании элементов предложить свое, стилизованное линейно-пластическое решение.
- найти наиболее целостную композицию во взаимодействии звеньев орнамента.
- использовать в колористическом решении гармоничные цветовые отношения.

### **4. Критерии оценок**

При сдаче вступительных испытаний по композиции (направления ДПИ и НП, ИК и Т) необходимо выполнить следующие требования:

1. Выполнить композиционное решение, соответствующее поставленной задаче на основе предложенных графических элементов для орнамента.
2. Грамотно использовать приемы стилизации и графического анализа элементов композиции.

3. Грамотно компоновать изобразительные элементы на листе бумаги.

4. Составить гармоничное цветовое решение композиции.

Абитуриенты, выполнившие все эти требования, получают максимальную оценку - 100 баллов.

95 – 75 баллов ставится за работы, в которых имеются незначительные отступления от общих требований.

70 – 40 баллов получают работы, имеющие серьезные ошибки и отступления от общих требований.

Работы, выполненные небрежно, с серьезными ошибками и отступлениями от общих требований, оцениваются низшим баллом –35.

Оценка ниже 35 баллов является «неудовлетворительной».

С целью расширения шкалы оценок применяются: «плюс» и «минус» (кратно 5 баллам).

**Максимальное количество баллов** за вступительное испытание по дисциплине «Композиция» составляет **100 баллов**.

**Минимальное положительное количество баллов** за вступительное испытание по дисциплине «Композиция» составляет **35 баллов**.

Абитуриент, поступающий (подавший документы) одновременно на направления подготовки 54.03.02 «Декоративно-прикладное искусство и народные промыслы», 54.03.03 «Искусство костюма и текстиля» сдает вступительное испытание по Композиции однократно. Пересдача вступительного испытания с другой группой не допускается.

## **5. Материальное обеспечение вступительного испытания**

При проведении вступительных испытаний в очном формате: аудитория, оснащенная доской, столами и стульями. Во время проведения вступительного испытания каждому экзаменуемому выдаётся комплект бумаги со штампом приемной комиссии университета: чистая плотная бумага для выполнения творческих заданий (качества ватман) – лист формата А3, а также чистой бумаги для эскизов формата А-4. При себе необходимо иметь необходимые принадлежности и инструменты: простые карандаши, резинку, линеры, акварель, гуашь или темпера (водорастворимые краски по выбору), кисточки, палитру, емкость для воды. Допускается использование кальки или копировальной бумаги.

**ПРИМЕР ЭКЗАМЕНАЦИОННОЙ РАБОТЫ**

