



МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
Федеральное государственное бюджетное
образовательное учреждение высшего образования
**«Уральский государственный архитектурно-художественный
университет имени Н. С. Алфёрова»**
(УрГАХУ)

Программа вступительного испытания
КЛАУЗУРА

для поступающих в магистратуру

по направлению подготовки

54.04.01 ДИЗАЙН

Профиль Дизайн костюма

Екатеринбург

2022

1. Цель вступительного испытания

Цель вступительного испытания «Клаузура» заключается в выявлении уровня теоретических знаний и проектных навыков абитуриентов и определении способностей абитуриентов к постановке и комплексному анализу проектной проблемы в избранной области, а также в выявлении подготовленности абитуриентов к самостоятельной проектной деятельности, поступающих в магистратуру УрГАХУ для обучения по направлению 54.04.01 Дизайн.

2. Форма вступительного испытания

Вступительное испытание проводится в форме творческого экзамена (клаузура). Тематика творческого вступительного испытания (клаузуры) определяется спецификой подготовки бакалавров по профилю «Дизайн костюма». Тема клаузуры и функциональные требования к объекту проектирования выдаются в начале творческого испытания.

Аудиторное время выполнения клаузуры – 4 часа (240 минут), формат представляемых материалов – два листа А-3 формата, техника исполнения – проектное эскизирование по представлению.

Творческое испытание проводится в очном формате. Процедура выдачи задания, предварительные разъяснения экзаменатора перед началом работы входят в общий регламент времени, отведенного на выполнение работы.

Во время вступительного испытания абитуриенты должны соблюдать следующие правила поведения:

- занимать только место, определенное при первоначальном распределении поступающих в аудитории для проведения испытаний;
- не переговариваться с другими экзаменуемымися, соблюдать тишину;
- работать самостоятельно;
- не использовать какие-либо электронные средства запоминания и хранения информации и т.п.; справочные материалы (учебники, учебные пособия, справочники);

- не использовать средства связи и не фотографировать работы при проведении вступительного испытания в очном формате;

- выполнять требования экзаменатора относительно организации вступительного испытания, соблюдать этические нормы поведения.

Правила поведения абитуриентов доводятся до их сведения при проведении инструктажа экзаменатором перед началом испытания.

3. Содержание вступительного испытания

В начале вступительного испытания абитуриент получает конверт с тканью определенной структуры для дальнейшей разработки эскизов на основе выбранной концепции.

Абитуриент выполняет эскизное проектирование одежды разного ассортимента (единичных вещей) в соответствии с выданной тканью и функциональными требованиями к объекту проектирования.

Проектирование ведется на основе творческого источника, выбранного абитуриентом. Количество эскизов 5-6 штук на двух листах А-3 формата.

Необходимые материалы для выполнения проектного задания – карандаши, водорастворимые краски (акварель, гуашь, акрил), тушь, линеры, маркеры и другие материалы на усмотрение претендента.

Также, абитуриенту необходимо в текстовом виде изложить концепцию проектируемых объектов, обосновать их актуальность, специфику и художественное решение. Задание выполняется шариковой ручкой на листе формата А-4.

4. Критерии оценки

Критерии оценки творческого испытания «Клаузура»:

1. Соответствие эскизов данному образцу ткани – **15-25 баллов.**
2. Графическая подача – **20-25 баллов.**
3. Проектное мышление – **10-25 баллов.**

4. Авторская оригинальность, соответствие трендам моды – **5-25 баллов.**

Максимальная оценка за творческое испытание «Клаузура» – 100 баллов.

Минимальный балл за творческое испытание «Клаузура» – 40.

5. Материальное обеспечение вступительного испытания

При проведении вступительных испытаний в очном формате: аудитория, оснащенная доской, столами и стульями.

Во время проведения вступительного испытания каждому экзаменуемому выдаётся два листа бумаги формата А-3 (для выполнения клаузуры) и один лист формата А-4. Для выполнения задания экзаменуемому выдаются модные журналы. По требованию абитуриента, ему могут быть предоставлены дополнительные листы формата А-4 для эскизирования. Абитуриент должен иметь необходимые материалы для выполнения проектного задания: карандаши, краски (акварель, гуашь, акрил), тушь, маркеры и другие материалы на усмотрение абитуриента.

6. Список литературы

1. Проектирование костюма /Г.И.Петушкова, 2004. Гриф
2. Композиция костюма/Г.М.Гусейнов и др. , 2003. Гриф
3. Основы формообразования костюма (архитектоника) /Л.Б.Рытвинская, 2005. Гриф
4. Конструктивное моделирование одежды в терминах, эскизах и чертежах : учеб. пособие для вузов / Л.П.Шершнева, Е.А.Дубоносова, С.Г.Сунаева. - М. : ФОРУМ : ИНФРА-М, 2015. - 272 с.

Примеры выполнения работ клаузуры для поступающих в магистратуру
на направление подготовки 54.04.01 ДИЗАЙН

Профиль Дизайн костюма



