ФГБОУ ВО
Уральский государственный
архитектурно-художественный
университет
УрГАХУ

СОВРЕМЕННОЕ
ТВОРЧЕСКОЕ
ОБРАЗОВАНИЕ

бакалавриат / специалитет / магистратура / аспирантура

МАГИСТРАТУРА ИНСТИТУТА ИЗОБРАЗИТЕЛЬНЫХ ИСКУССТВ

54.04.02 Декоративно-прикладное искусство и народные промыслы. Профиль: художественная обработка материалов

Екатеринбург • 2021

ПРЕИМУЩЕСТВА ПОЛУЧЕНИЯ ОБРАЗОВАНИЯ В МАГИСТРАТУРЕ:

- получение более высокого, 7 уровня квалификации, дающего право на работу в качестве руководителя;
- получение управленческих компетенций, обеспечивающих карьерный рост;
- возможность в короткие сроки освоить новые области профессиональной деятельности;
- получение глубоких знаний в сфере научных исследований;
- приобретение опыта в разработке проектных концепций и проектной деятельности в целом;
- возможность участия в международных и всероссийских профессиональных конкурсах, научных грантах;
- возможность осуществления педагогической деятельности в вузах;
- возможность участия в мастер-классах ведущих специалистов в конкретной области (академиков, народных архитекторов, художников и т.п.);
- самореализация и развитие личности.

Ссылка: PTSan 1141

ЦЕЛИ, ОБЛАСТЬ И ОБЪЕКТЫ ОСНОВНОЙ ПРОФЕССИОНАЛЬНОЙ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ (ОПОП)

Цель ОПОП ВО: обеспечить выполнение требований ФГОС ВО по направлению подготовки «Декоративно-прикладное искусство и народные промыслы» и формирование необходимых в условиях модернизации, инноваций и внедрения в декоративно-прикладное искусство и народные промыслы новых знаний, научных достижений и технологий общекультурных, общепрофессиональных и профессиональных компетенций для успешной профессиональной деятельности с учетом потребностей работодателей и обучающихся. Основными видами профессиональной деятельности, к которым готовятся обучающиеся, являются художественно-творческая, проектная.

Область профессиональной деятельности выпускников: включает вид творческой деятельности, связанный с декоративно-прикладным искусством и народными промыслами, направленный на создание эстетически совершенных и высококачественных уникальных предметов и серийных изделий.

Объекты профессиональной деятельности выпускников: декоративные изделия и предметы, выполненные ручным или промышленным способом в материале (керамика, камень, металл, ткань и другие материалы); художественное оформление интерьеров зданий и сооружений; архитектурно-декоративная пластика среды.

В РАМКАХ ОСВОЕНИЯ МАГИСТЕРСКОЙ ПРОГРАММЫ СТУДЕНТЫ ГОТОВЯТСЯ К РЕШЕНИЮ ЗАДАЧ ПРОФЕССИОНАЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ СЛЕДУЮЩИХ ТИПОВ:

- **научно-исследовательский;**
- **художественно-творческий;**
- **проектный;**
- **информационно-коммуникативный.**

РУКОВОДИТЕЛЬ ПРОГРАММЫ

Пичугина Ольга Кузьминична

кандидат искусствоведения, доцент, член Союза художников России

Профессиональные награды:

- Почетная грамота Министерства культуры РФ и Российского профсоюза работников культуры от 20 июля 2010 года.
- Почетная грамота Министерства образования и науки РФ от 11 мая 2012 года.
- Благодарность Российской Академии художеств. 5 апреля 2005 года.
- Памятная медаль Администрации города Екатеринбурга «285 лет со дня основания Екатеринбурга». 22 сентября 2008 года

Имеет 50 научных публикаций. Из них 9 опубликовано в журналах ВАК, 2 - в изданиях, индексируемых в Web of science. Автор двух учебных пособий, одной монографии.

ПРОФИЛИ ПРОГРАММЫ

Художественный текстиль

Руководители мастерской профессор Манерова Е.Ю., профессор Храмцова Г.Б.

Профиль ориентирован на подготовку специалистов, способных реализовывать полученные знания как на текстильном производстве, так и в качестве художников-декораторов по оформлению жилых и общественных интерьеров с использованием текстильных композиций. Обучение ведется в мастерских, где совершенствуются умения и навыки изготовления предметов художественного текстиля: гобелен, батик, набойка, пэчворк, войлок, коллаж и другие. Работы магистрантов отмечены многими наградами российских и международных смотров-конкурсов, медалями и дипломами, постоянно экспонируются на выставках областного, регионального, федерального уровня

ПРОФИЛИ ПРОГРАММЫ

Художественная обработка металла

Руководитель мастерской
доцент Береговая О.В.

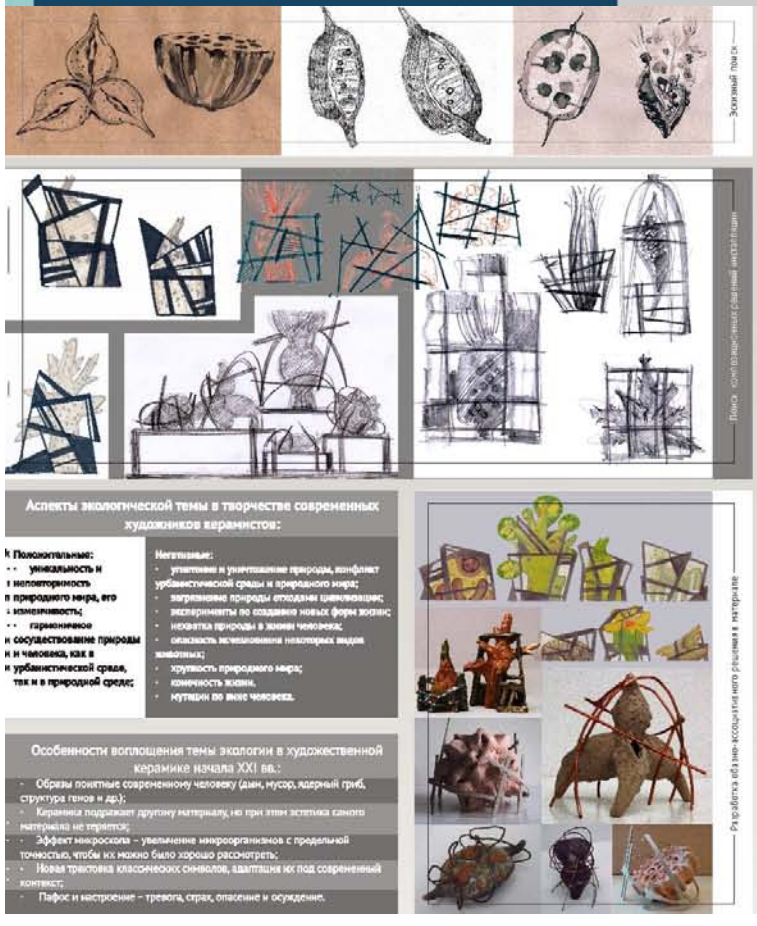
На занятиях по дисциплинам «Специальное проектирование», «Художественная обработка материалов», «Композиция в материале» магистранты получают все необходимые компетенции для того, чтобы стать настоящим профессионалом своего дела. После защиты ВКР магистры могут работать в проектных мастерских, дизайн-студиях, на ювелирных предприятиях Екатеринбурга и России, преподавать в системе высшего и среднего специального художественного образования, участвовать в выставках. За последние годы деятельность преподавателей и студентов были отмечена многочисленными наградами международных конкурсов в области ювелирного искусства, медалями конкурса «Де Бирс», фестиваля «Зодчество», многих всероссийских выставок.

ПРОФИЛИ ПРОГРАММЫ

Художественная обработка керамики

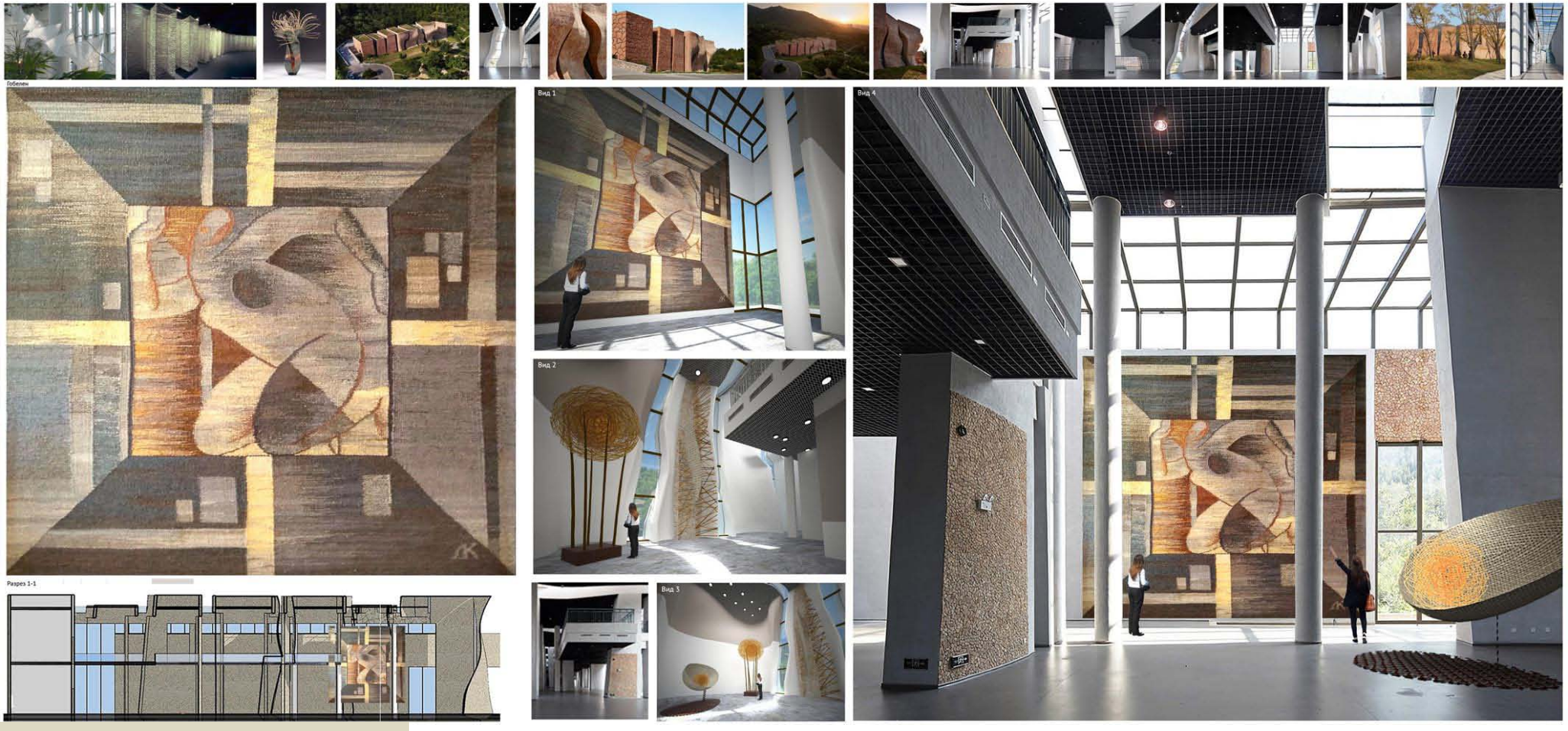
Руководитель мастерской
доцент Чухловина Н.А.

На этом профиле магистранты знакомятся с обработкой керамики и её разновидностями: терракотой, майоликой, фаянсом, фарфором. Дисциплины профиля формируют необходимые умения навыки для дальнейшей художественной, проектной, производственно-технологической и педагогической деятельности. Немаловажное значение уделяется современным технологиям цифрового скульптинга, изучению основ бизнес-планирования и предпринимательства. Магистерская программа рассчитана на слушателей, которые хотят получить новую профессию и начать работать в сфере декоративно-прикладного искусства и народных промыслов. Программа подойдёт для слушателей без опыта и профильного образования в этой области.



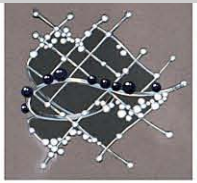
Проект лауреат Международного смотра-конкурса лучших ВКР по архитектуре, дизайну и искусству.

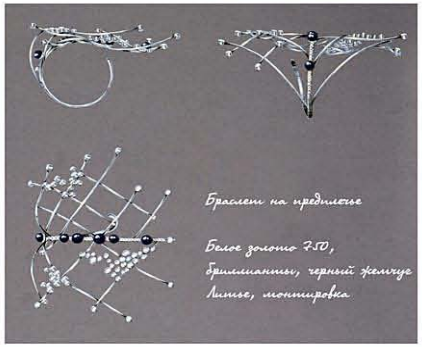
Кутузова А.А.. **Акцентирование проблем сохранения природы средствами художественной керамики.** Экологическое искусство не является решением сегодняшних проблем, но оно является стратегией дальнейших действий. Проблемы экологии, как правило, имеют более глубокий и структурный характер, чем это может показаться на первый взгляд. Поэтому так важна ориентированность на человека..

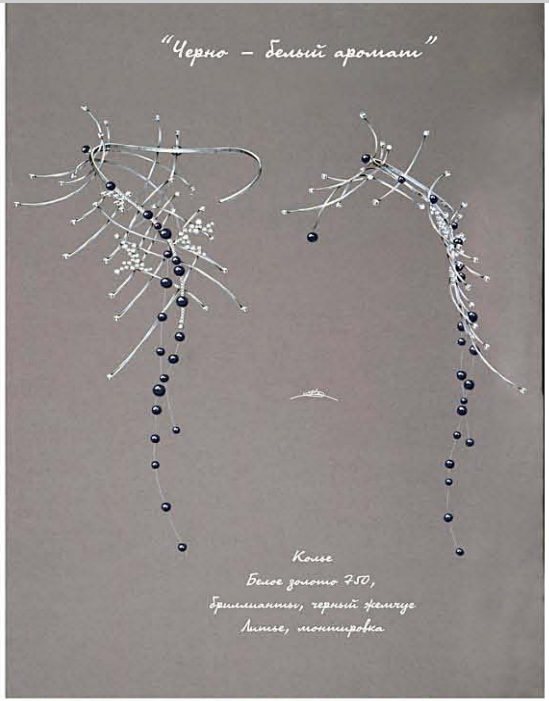


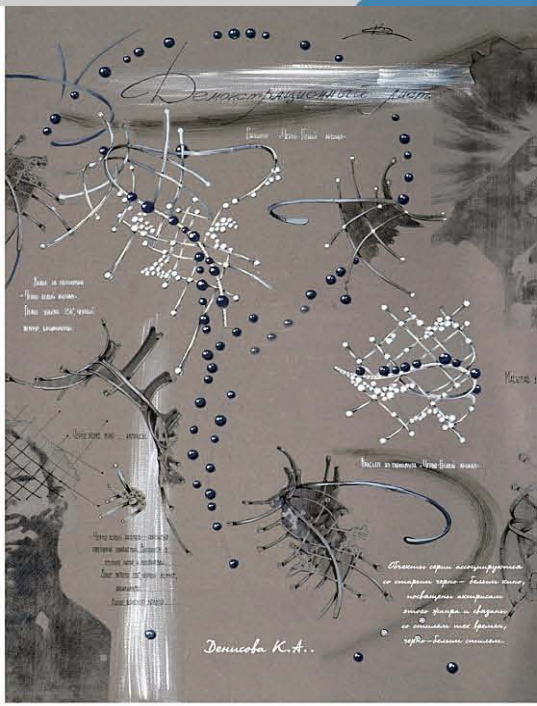
Проект лауреат Международного смотра-конкурса лучших ВКР по архитектуре, дизайну и искусству.

Каневская Д.А. **Экология души человека в урбанистической среде**. Основная концепция была построена на идее гармоничного сосуществования природы и человечества. Главная задача - разработать художественное оформление интерьера культурного центра, которое могло бы обращаться непосредственно к внутреннему миру зрителя.

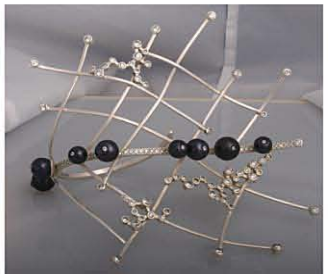


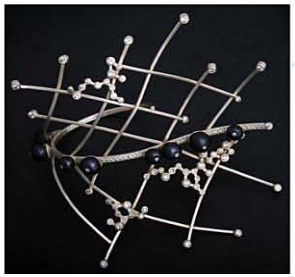






Кольцо





Кольцо

Проект лауреат Международного смотра-конкурса лучших ВКР по архитектуре, дизайну и искусству.

Денисова К.А. **Ювелирный гарнитур "Черно-белый аромат».** Образ, который вдохновил автора дипломного проекта на создание гарнитура - это актрисы голливудского кино 30-х годов: Марлен Дитрих, Мерлин Монро, Грета Гарбо. Очарование черно-белого кино, неподражаемость черно-белого стиля, женственность голливудской актрисы - все это стало источником вдохновения для создания данного гарнитура.