



МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования
«Уральский государственный архитектурно-художественный университет имени Н.С. Алфёрова»
(УрГАХУ)

УТВЕРЖДАЮ:
Ректор УрГАХУ
А. В. Долгов
« 05 » 09 2023 г.

ВНУТРЬВУЗОВСКИЙ ТЕМАТИЧЕСКИЙ ПЛАН НАУЧНО-ИССЛЕДОВАТЕЛЬСКОЙ РАБОТЫ
на 2023–2025 гг.

Екатеринбург 2023

СОГЛАСОВАНО:

Проректор по образовательной деятельности и цифровой трансформации

Проректор по воспитательной работе и проектной деятельности

Директор архитектурного института

Директор института дизайна

Директор института изобразительных искусств



В. И. Исаченко



У. В. Пермякова



В. А. Опарин



И. В. Сагарадзе



О. В. Загребин

НАУЧНЫЕ НАПРАВЛЕНИЯ,

реализуемые в ФГБОУ ВО «Уральский государственный архитектурно-художественный университет имени П.С. Алфёрова»

УГС(Н) ¹	Код по ОКСО ²	Код по ГРНТИ	Рубрики по ГРНТИ	Отрасль науки	Научная специальность
17. Архитектура	2.07.00.00 Архитектура	67 Строительство, Архитектура	Архитектура (67.07)	Технические науки	2.1.11. Теория и история архитектуры, реставрация и реконструкция историко-архитектурного наследия 2.1.12. Архитектура зданий и сооружений. Творческие концепции архитектурной деятельности
			Районная планировка, Градостроительство (67.25)		2.1.13. Градостроительство, планировка сельскохозяйственных населенных пунктов
			Строительные конструкции (67.11)		2.1.1. Строительные конструкции, здания и сооружения
16. Строительство и жилищно-коммунальное хозяйство	2.08.00.00 Техника и технологии строительства		Архитектурно-строительное проектирование (67.23)		2.1.7. Технология и организация строительства 2.1.10. Экологическая безопасность строительства и городского хозяйства
44. Искусствознание	8.50.00.00 Искусствознание	81 Общие и комплексные проблемы технических и прикладных наук и отраслей народного хозяйства	Техническая эстетика, Эргономика (81.95)	Искусствоведение	5.10.3. Виды искусства (техническая эстетика и дизайн)
48. Изобразительные и прикладные виды искусств	8.54.00.00 Изобразительное и прикладные виды искусств				

¹ В соответствии с приказом Минобрнауки России от 01.02.2022 № 89.

² В соответствии с классификатором ОКСО ОК 009-2016.

		18 Искусство. Искусствоведение	Изобразительное искусство (18.31) Народное искусство (18.71)		5.10.3. Виды искусства (изобразительное и декоративно-прикладное искусство и архитектура)
33. Информатика, вычислительная техника и искус- ственный интел- лект	2.09.00.00 Информатика и вычислительная техника	20 Информатика	Общие вопросы информатики (20.01)	Технические науки	2.3.1. Системный анализ, управление и обработка информации (по отраслям)
10. Образование и педагогические науки	6.44.00.00 Образование и педагогические науки	14 Народное образо- вание. Педагоги- ка	Общая методика обучения (14.07)	Педагогические науки	5.8.4. Физическая культура и профессиональная физи- ческая подготовка 5.8.5. Теория и методика спорта
			Теория и методика профес- сионального образования (14.35)		5.8.2 Теория и методика обучения и воспитания (по областям и уровням образования)

**Тематические планы научных исследований
на 2023–2025 гг.**

№ п/п	Тема НИР	Направления исследования	Структурное подразделение ³
1	Современные проблемы теории, истории и методологии дизайна (руководитель – Павловская Е. Э.)	<ol style="list-style-type: none"> 1. Гуманитарные аспекты теории и методологии дизайна 2. Дизайн в системе территориального брендинга 3. История графического дизайна 4. Методические аспекты дизайн-образования 5. Генезис концепций дизайн-мышления 	кафедра графического дизайна
2	Формирование личности студентов творческих вузов средствами физической культуры (руководитель – Глухенькая Н. М.)	<ol style="list-style-type: none"> 1. Динамика самооценки студентов УрГАХУ 2. Развитие физических качеств студентов творческих вузов 3. Взаимосвязь теоретических и практических знаний по физической культуре 4. Физическая культура как часть общей культуры личности студентов 	кафедра физкультуры и спорта
3	Теория и практика модернизации транспортных систем в рамках национальных проектов РФ (руководитель – Курочкин В. А.)	<ol style="list-style-type: none"> 1. Теоретические и практические аспекты в инновационном проектировании транспортных систем 2. Выявление инновационного интеллектуального потенциала учебного дизайн-проектирования 	кафедра индустриального дизайна
4	Социальная региология как методическая основа изучения архитектуры и изобразительных искусств Урала (руководитель – Постников С. П.)	<ol style="list-style-type: none"> 1. История Урала: социокультурный аспект 2. Социально-исторические аспекты становления и развития архитектурно-художественного образования на Урале 	кафедра социальных и гуманитарных наук
5	Интернациональное и национальное в индустрии моды (руководитель – Кокорева Л. В.)	<ol style="list-style-type: none"> 1. Исследование дизайна костюма и моды в контексте современного общества, разрабатывая механизм развития индустрии моды на примере Уральского региона (Екатеринбург) 2. Выявление причин, препятствующих развитию индустрии моды в России и регионе 	кафедра дизайна одежды

³ Структурное подразделение, на базе которого реализуется научное исследование

		3. Национальные и региональные особенности в развитии индустрии моды 4. Разработка алгоритма развития индустрии моды (алгоритм действий)	
6	Рисунок как универсальный инструмент в профессиональной деятельности (руководитель – Яковлев В. Б.)	1. Изучение мирового и отечественного опыта преподавания рисунка в вузах 2. Методические особенности преподавания рисунка в УрГАХУ	кафедра рисунка
7	Композиционные ценности в методологическом обеспечении архитектурно-художественного образования на Урале (руководитель – Бойцов С. Ф.)	1. Композиционная подготовка в системе архитектурно-художественного образования в вузе 2. Совершенствование обучающих действий в практике преподавания композиции 3. Популяризация и обмен опытом композиционной подготовки с коллегами Уральской и других архитектурно-художественных школ	кафедра композиционно-художественной подготовки
8	Формирование эстетически полноценной архитектурно-пространственной среды малых городов Урала (руководитель – Ляпцев Н. П.)	1. Исторические и композиционные особенности формирования архитектурно-пространственных средовых структур уральских городов и поселков 2. Инновационные принципы организации и проектирования городских пространств с ценной исторической застройкой 3. Принципы и приемы включения природного ландшафта в структуру городской застройки 4. Особенности объемно-пространственной и цветовой композиции малых городов Урала 5. Дизайн-концепции эстетической организации застройки малых городов	кафедра дизайна среды
9	Теоретические основы и инновационная практика композиционного моделирования в архитектурно-художественном образовании (руководитель – Раевский А. А.)	1. Принципы архитектурно-композиционного моделирования 2. Проектировка основ композиционного моделирования в учебном процессе 3. Семантические аспекты в теории и практике композиционного моделирования 4. Средовой контекст в теории и практике композиционного моделирования 5. Принципы экологологического моделирования в архитектуре 6. Принципы светотонального и цветового моделирования в архитектуре	кафедра основ архитектурного проектирования
10	Ордерные принципы формообразования в исторической архитектуре (руководитель – Иовлев В. И.)	1. Изучение основ категорий классической теории архитектуры 2. Освоение классических методов анализа и проектирования архитектурных объектов	кафедра основ архитектурного проектирования
11	Принципы моделирования	1. Разработка принципов моделирования архитектурно-планировочной организации	кафедра градо-

	архитектурно-планировочной организации городов Урала (руководитель – Дивакова М. Н.)	городов Урала с учетом национальной Стратегии пространственного развития, безопасности и рационального природопользования России	строительства и ландшафтной архитектуры
12	Инновационные концепции архитектурно-ландшафтного проектирования (руководитель – Колесников В. А.)	1. Создание методик комплексной оценки потенциала пространственного развития городов и населений Урала и их апробация в экспериментальном проектировании	кафедра градостроительства и ландшафтной архитектуры
13	Теоретические аспекты реконструкции и реставрации архитектурного наследия (руководитель – Голобородский М. В.)	1. Современные проблемы сохранения и использования историко-культурного наследия 2. История и формы бытования деревянного зодчества Урала 3. Изучение творческого наследия зодчих горнозаводского Урала 4. Применение теории архитектурной ординации в изучении ОКН. Параметрические характеристики исторической застройки 5. Совершенствование методов исследования и презентации ОКН на базе новых технологических возможностей 6. Принципы сохранения и использования ОКН в условиях ускоренной урбанизации городских территорий 7. Принципы реконструкции исторической застройки городов и поселений Урала	кафедра реконструкции и реставрации архитектурного наследия
14	Формирование новых типов жилых и общественных зданий, промышленных комплексов и урбанизированных структур (руководитель – Меренков А. В.)	1. Реализация в экспериментальном и учебном принципов «зеленой архитектуры» с учетом региональной специфики 2. Формирование инновационных типов жилых и общественных, промышленных зданий и урбанизированных структур для условий арктической зоны и Крайнего Севера РФ 3. Водно-зелёный каркас как основа формирования новых видов общественных пространств в составе урбанизированных структур	кафедра архитектурного проектирования
15	Актуальные проблемы теории и истории архитектуры и искусств (руководитель – Тарасова И. В., Шипицына О. А.)	1. История промышленного зодчества и архитектурно-индустриальное наследие Урала 2. Концепции сохранения и модернизации исторических горно-заводских поселений и территорий 3. Актуальные проблемы современного архитектуроведения 4. Актуальные проблемы архитектурного образования	кафедра теории и истории архитектуры и искусств

16	Исследование потенциала актуальных технологий проектирования (руководитель – Голубева Е. А.)	<ol style="list-style-type: none"> 1. Применение методик актуальных технологий инженерно-конструктивного проектирования 2. Совершенствование методик оценки экономической эффективности градостроительных и архитектурно-художественных решений 3. Исследование и развитие методики внедрения цифровых технологий архитектурно-художественного проектирования в инновационно-творческую деятельность и архитектурно-художественное образование 	кафедра современных технологий архитектурно-строительного проектирования
17	История создания, развития и профессиональные особенности уральской школы анимации (руководитель – Черкасова О. Л.)	<ol style="list-style-type: none"> 1. Стили и культурные традиции в искусстве анимации 2. Изучение истории кино и анимации в методике преподавания уральской школы анимации 3. Новаторские методики и особенности индивидуального обучения уральской школы анимации 	кафедра графики и анимации
18	Актуальные аспекты изучения истории, теории и практики современного декоративно-прикладного искусства (руководитель – Храмова Г. Б.)	<ol style="list-style-type: none"> 1. Проблемы и перспективы высшего образования в области ДПИ 2. Формирование художественно-образных концепций в современном декоративном искусстве: взаимосвязь эстетики, формообразования и технологии 3. ДПИ в архитектурно-пространственной среде 4. Пространственное моделирование и цифровая визуализация объектов ДПИ 	кафедра декоративно-прикладного искусства
19	Методология теории и практики станковой живописи (руководитель – Нетреба Е. С.)	<ol style="list-style-type: none"> 1. Теоретическое осмысление композиции в станковой живописи 2. Методические аспекты практико-ориентированного обучения художников станковой живописи 	кафедра станковой живописи
20	История станковой живописи в творчестве уральских художников (руководитель – Нетреба Е. С.)	<ol style="list-style-type: none"> 1. Творческое наследие художников живописцев на Урале 2. Творческо-выставочная деятельности студентов как ключевой фактор профессионального становления молодых живописцев 3. Творческие объединения художников в аспекте культуры: исторические и перспективные направления развития, региональная специфика 	кафедра станковой живописи
21	Теоретические и прикладные аспекты современного пространственного искусства Урала (руководитель – Хабибуллина С. К.)	<ol style="list-style-type: none"> 1. Художественное наследие мастеров Свердловска-Екатеринбурга второй половины XX – первой четверти XXI вв. 2. Современные проблемы синтеза искусств в архитектуре 3. Инновационные подходы в проектировании объектов декоративного искусства 	кафедра монументально-декоративного искусства

22	<p>Методики и технологии информационного моделирования BIM/ГИМ объектов капитального строительства (ОКС), в том числе применительно к историческим объектам (НВИМ), к ландшафтным проектам (ЛИМ), к культурно-историческим ландшафтам (ИЛИМ) (руководитель – Захарова Г. Б., Дар В. В.)</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. Информационное моделирование исторических зданий, в том числе, на основе исследований памятников деревянного зодчества, создание цифровых двойников архитектурных объектов. 2. Разработка базы данных исторических объектов Свердловской области на основе исследования и моделирования культурно-исторических ландшафтов. 3. Принципы формирования локальных открытых пространств в архитектурно-ландшафтной системе города 	<p>научно-исследовательская часть</p>
----	---	---	---------------------------------------

Примечание. Обновленный Тематический план НИР на 2023-2025 год. Основание: Протокол Заседания ИТС № 3 от 04.04.2024г.