

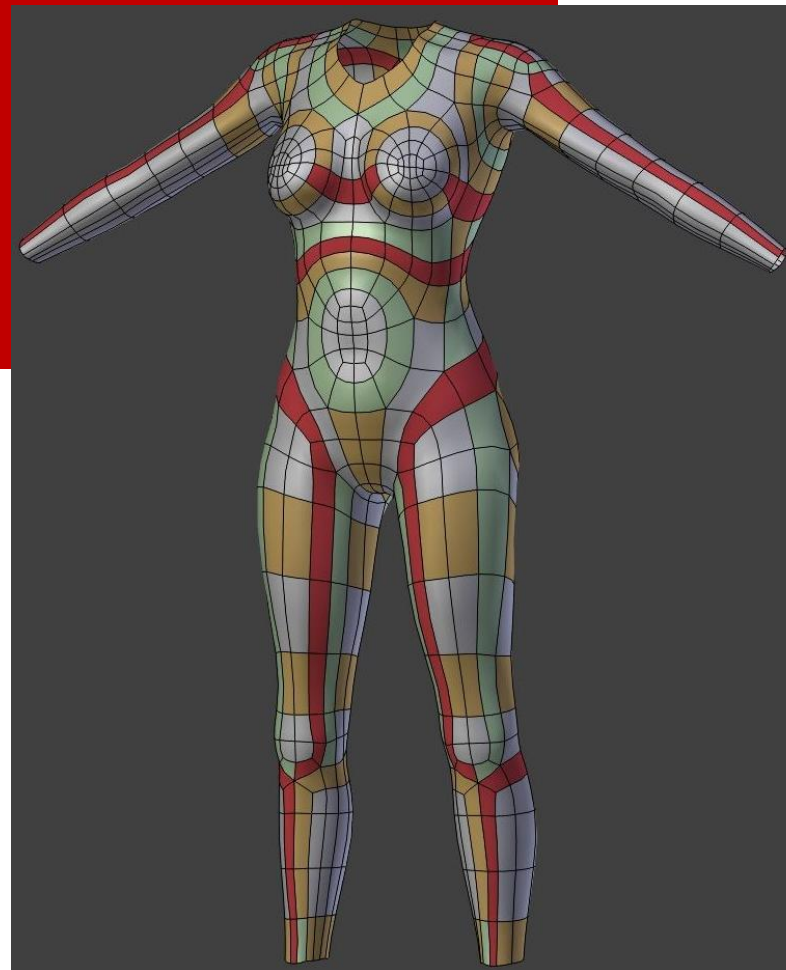
**КОЛЛАБОРАЦИЯ НАУКИ И ДИЗАЙНА:**

**ПРОЕКТИРОВАНИЕ КОЛЛЕКЦИИ**

**НА ОСНОВЕ ИННОВАЦИОННЫХ МАТЕРИАЛОВ**

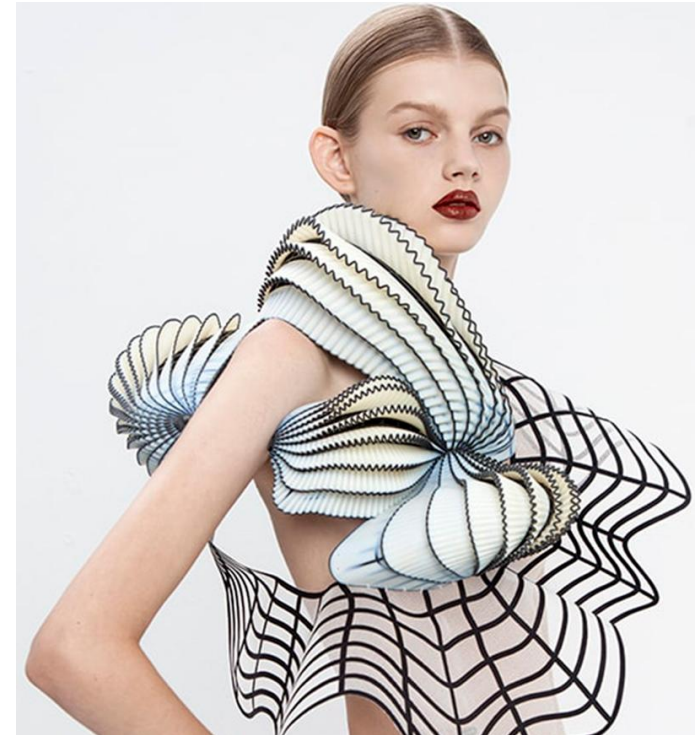
***Юлия Васильевна Кондакова***

**Уральский государственный  
архитектурно-художественный университет,  
Екатеринбург**



## Современная мода представляет собой зону влияния активного развития науки и техники

- 1920-е гг. – понятие технологического детерминизма;
- конец XX в. – влияние НТР усиливается;
- XXI в. – модная индустрия демонстрирует активное использование новейших материалов.



# Ключевые составляющие тренда коллаборации моды и науки

- ЭКОЛОГИЧНОСТЬ,
- НОВАТОРСТВО,
- высокие требования к функциональности одежды,
- использование цифровых технологий.



# Классификация модного аналитика Наталии Семеновой



экодизайн-тренды :

- «easy life»,
- «лаборатория природы»,
- «здоровье»

# Классификация модного аналитика Наталии Семеновой



развитие процессов урбанизации:

- «редизайн тела», «инкогнито»,
- «3D, 4D, 5D»,
- «декомпозиция»,
- «игромир»,
- «железобетонный век»,
- «ретро-история»,
- «badboy's»,
- «бизнес/стартапы».

# Исследование (2018, УрГАХУ) в форме онлайн-опроса в целях изучения перспектив потребительского интереса к использованию инноваций в дизайне одежды



76 % «умная» одежда, пошитая из одежда, способная согревать или охлаждать

34% - одежда, пошитая из ткани, меняющей цвет и форму –

33% - одежда, пошитая из ткани, способной меняться в зависимости от психологического состояния человека

32% - одежда из ткани с датчиками, определяющими физическую активность и здоровье

28 % одежда, напечатанная на 3D-принтере



# Коллекция А. Ашмариной «Код доступа»

