

ЦИФРОВАЯ ГУМАНИСТИЧЕСКАЯ ПЕДАГОГИКА

КИСЕЛЕВА А.В.
УРАЛЬСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ АРХИТЕКТУРНО-
ХУДОЖЕСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ,
ЕКАТЕРИНБУРГ, РОССИЯ



Научно практический интерес к реализации открытого образования в международном образовательном пространстве актуализируется новыми образовательными возможностями, которые создаются в результате непрерывного развития цифровых технологий: обеспечение равного доступа к образованию для всех участников учебного процесса независимо от социального, материального положения, расовых, национальных, гендерных признаков, состояния здоровья

Открытое образование – это новая модель образования, исходящая из открытости мира, процессов познания и образования человека, приоритетами, которого стали информационным и телекоммуникационным технологиям.



Открытое образование

<https://openedu.ru/>

Переход к Открытому образованию - это эффективная попытка обеспечить процесс обновления интеллектуального и профессионального опыта личности на протяжении всей жизни, возможность преодолеть направленность традиционных образовательных систем на излишнюю перегруженность содержания образования информационным и фактологическим материалом

Открытое образование

В этом контексте особое значение приобретает совершенствование педагогического мастерства преподавателей в педагогической реальности, которая охватывает физическое и виртуальное (созданное цифровыми технологиями) пространства - создание концепций, сочетающие гуманистические и технологические компоненты учебного процесса.

Цифровая гуманистическая педагогика – это наука о закономерностях создания положительной интегрированной педагогической реальности при условии конвергенции физического и виртуального (созданного с помощью цифровых технологий) учебных пространств (сред).

Цифровая гуманистическая педагогика, интегрирует «био» и «техно», разъясняет, каким образом организовывать учебный процесс в условиях его протекания в реально-виртуальном пространстве.

Самая сложная и быстро развивающаяся область компьютерных наук, проникшая в науки, — технологии *big data* — больших, непрерывно генерируемых объемов данных разной степени структурированности.

Большие данные появляются без запроса со стороны исследователя, просто потому что бизнес и государственные ведомства организуют рабочие процессы через информационные системы, которые автоматически накапливают информацию. Люди пользуются социальными сетями, мобильными телефонами, совершают покупки и расплачиваются банковскими картами. Все это оставляет следы, к некоторым из них ученые получают доступ, что и позволяет проводить научные исследования.

На больших данных построено машинное обучение: с их помощью нейросети учатся распознавать изображения и писать стихи, а алгоритмы поисковых систем — выдавать релевантные результаты. «Такому поисковику, как Яндекс, требуются миллионы событий, производимых миллионами людей, чтобы он выдавал нужный результат. Каждое из этих событий совершенно неинтересно. По правилам статистики они обретают смысл, только когда их много. Система учитывает десятки тысяч параметров, и формулы, которые это высчитывают, невероятно сложные.

Чтобы обучить нейросеть, необходимы фундаментальные математические знания, сильные аналитические способности, понимание теории алгоритмов и умение программировать. Поэтому классическим анализом данных применительно к ИИ пока занимаются в основном специалисты-«технари».



Как измерить уровень политической культуры или культуры в стране вообще, геополитический статус, стилистическую близость произведений искусства или текстов? Ответы на эти вопросы не всегда очевидны и общеприняты

Цифровая гуманистическая педагогика ориентирована на сотрудничество ученых из разных областей, это проектно-ориентированная область, где большая часть работы должна производиться в коллаборациях.

Вне всякого сомнения, важность знания, полученного такими методами, будет повышаться, но ценность гуманистической экспертизы — понимания смысла событий и причин явлений — не ослабеет, и даже, вероятнее, повысится, так как данных уже сейчас невероятно много, но сделать из них корректные выводы без понимания широкого социокультурного контекста невозможно.