Направление подготовки 54.04.02 Декоративно-прикладное искусство и народные промыслы

Год начала подготовки- 2023

Квалификация: магистр

Целью изучения дисциплин учебного плана по направлению 54.04.02 Декоративно-прикладное искусство и народные промыслы, профиль Художественная обработка материалов, обеспечивающих достижение планируемых результатов освоения образовательной программы

	Наименование дисциплины	Аннотации дисциплин
Б1. О.1	Теория культуры, искусства	Дисциплина «Теория культуры, искусства и дизайна» входит в обязательную часть
	и дизайна	образовательной программы магистратуры. Процесс изучения дисциплины направлен на
		формирование элементов следующих компетенций: ОПК-1, ОПК-2.
		В результате изучения дисциплины обучающийся должен:
		Знать и понимать: историю и методологию искусства и дизайна прошлого и современности в
		России и мире; сущность культурно-исторических и технологических изменений, их влияние
		на общество; взаимосвязь трёх культур – научной, гуманитарной, проектной, их взаимосвязь и влияние на общество.
		Уметь: применять знание и понимание влияния исторических, культурных, художественных и
		технологических факторов на творческо-проектную деятельность; анализировать процессы
		развития искусств и дизайна, понимать их смысл и последствия, способы использования
		средств и методов искусства и дизайна в проектировании; использовать полученные знания в
		предпроектных исследованиях и творческой практике.
		Демонстрировать полученные знания, умения и навыки в профессиональной деятельности.
Б1.О.2	Современные проблемы	Дисциплина «Современные проблемы дизайна и искусства» входит в обязательную часть
	дизайна и искусства	образовательной программы магистратуры. Процесс изучения дисциплины направлен на
		формирование элементов следующих компетенций: УК-1, УК-5, ОПК-2.
		В результате изучения данной дисциплины обучающийся должен:
		Знать и понимать: основы научной и проектной методологии, современные информационные
		технологии, необходимые в проектной, творческой и организационной деятельности.
		Уметь : применять знание и понимание методики научно-исследовательской деятельности, представляя итоги проделанной работы в соответствии с имеющимися требованиями;
		выносить суждения о проблематике современного дизайна и искусства; комментировать данные и
		результаты, связанные с областью изучения коллегам и преподавателю.
		результаты, связанные с областью изучения коллегам и преподавателю. Демонстрировать навыки и опыт деятельности с использованием полученных знаний и умений
		в процессе общения в творческой, научной, общекультурной среде, при публичных
		выступлениях с докладами и сообщениями.
		выступлениях с докладами и сосощениями.

Б1.О.3	Педагогика творческого образования	Дисциплина «Педагогика творческого образования» входит в обязательную часть образовательной программы магистратуры. Процесс изучения дисциплины направлен на формирование элементов следующих компетенций: УК-3, УК-6, ОПК-5. В результате изучения дисциплины обучающийся должен: Знать и понимать: основные принципы организации командной работы; свои ресурсы и их пределы (личностные, ситуативные, временные), способы совершенствования собственной деятельности на основе самооценки; возрастную психологию, основные законодательные и нормативные правовые акты в области профессионального образования; основы, содержание, цели, организацию образовательной деятельности, принципы выбора образовательных технологий; важность и продуктивность социального взаимодействия в творческой, научной, производственной и художественной жизни. Уметь: руководить членами команды для достижения поставленной задачи; определять приоритеты личностного роста и оптимально использовать их для успешного выполнения порученного задания; осуществлять преподавательскую деятельность в области теории и практики творческого образования и проектной работы, выполнять методическую работу, разрабатывать и внедрять инновационные формы обучения с помощью компьютерной техники, создавать авторские программы и курсы; выносить суждения о творческой, научной, производственной и художественной жизни, об использовании творческого потенциала, комментировать данные и результаты, связанные с областью изучения коллетам и преподавателю. Демонстрировать навыки и опыт деятельности с использованием полученных знаний и умений в процессе осуществления преподавательской и профессиональной деятельности, проявлять творческую инициативу, брать на себя всю полноту профессиональной ответственности.
Б1.О.4	Деловые коммуникации	Дисциплина «Деловые коммуникации» входит в обязательную часть образовательной программы магистратуры. Процесс изучения дисциплины направлен на формирование элементов следующих компетенций: УК- 4, УК-5, ОПК-4. В результате изучения дисциплины обучающийся должен: Знать и понимать: модели деловой коммуникации и алгоритмы организации общения в академической и профессиональной среде, механизмы межкультурного взаимодействия в обществе на современном этапе, принципы выступлений и технологии создания и проведения презентаций на арт-мероприятиях. Уметь: составлять деловую документацию и редактировать профессиональные тексты (рефераты, эссе, обзоры, статьи и т.д.), выбирать оптимальные методы и средства общения для достижения коммуникативных целей; адекватно оценивать межкультурные диалоги в современном обществе, толерантно взаимодействуя с представителями различных культур; профессионально подготовить творческие работы для участия в выставках, конкурсах,

		фестивалях (презентация, демонстрация, инсталляция и т.д.) Демонстрировать навыки и опыт деятельности с использованием полученных знаний и умений при осуществлении профессиональной деятельности.
Б1.О.5	Управление проектом	Дисциплина «Управление проектом» входит в обязательную часть образовательной программы магистратуры. Процесс изучения дисциплины направлен на формирование элементов следующих компетенций: УК-2, ОПК-4. В результате изучения дисциплины обучающийся должен: Знать и понимать: теоретические основы и понятийный аппарат дисциплины; основные виды и элементы проектов; основные принципы, функции и методы управления проектами; порядок разработки проектов; основные экономические, технологические, правовые и пр. ограничения, препятствующие успешному управлению проектами; знает профессиональный, деловой и законодательный контексты интересов общества, заказчиков и пользователей; специфику реализации проектов. Уметь: применять знание и понимание для формулирования целей проекта, ожидаемых результатов проекта, планирования деятельности по управлению проектом: для разработки основных документов проекта; при организации и управлении творческим процессом создания художественного произведения на всех этапах его жизненного цикла; при координации взаимодействия специалистов в процессе создания художественного произведения с учетом профессионального разделения труда; выносить суждения об оптимальности организационно - управленческих решений в различных, в том числе нестандартных ситуациях; комментировать данные и результаты, связанные с областью изучения, коллегам и преподавателю. Демонстрировать навыки и опыт деятельности с использованием полученных знаний и умений при анализе и оценке эффективности проектов с учетом имеющихся ограничений
Б1.О.6	Презентационные технологии	Дисциплина «Презентационные технологии» входит в обязательную часть образовательной программы магистратуры. Процесс изучения дисциплины направлен на формирование элементов следующих компетенций: ОПК-4. В результате изучения дисциплины обучающийся должен: Знать и понимать: модели коммуникации и алгоритмы организации общения в академической и профессиональной среде; методы, принципы, этапы разработки концепции системы визуальной информации, идентификации и коммуникации. Уметь: выбирать оптимальные методы и средства общения для достижения коммуникативных целей; разрабатывать концепцию проекта и представлять ее в формате текста и инфографики, обосновывать и защищать предлагаемые решения.
Б1.О.7	Методы научно-проектных исследований	Дисциплина «Методы научно-проектных исследований» входит в обязательную часть образовательной программы магистратуры. Процесс изучения дисциплины направлен на формирование элементов следующих компетенций: УК-1, ОПК-2.

		_
		В результате изучения дисциплины обучающийся должен:
		Знать: основы научной и проектной методологии, методы и принципы концептуального
		проектирования современные технологии, необходимые для проектной и исследовательской
		деятельности методы проведения системно-комплексных дизайнерских исследований;
		конструктивные, технологические и экономические особенности типов и видов моделей одежды,
		дизайнерские и технологические тренды, тенденции совершенствования моделей/коллекций
		одежды, источники информации для анализа и прогнозирования дизайн-трендов; методы и приемы
		работы с научной литературой, мультимедийными и интернет-источниками, стандарты
		составления отчетов о научно-исследовательской работе; основные методы критического анализа
		проблемных ситуаций, принципы применения системного подхода.
		Уметь: работать с научной литературой; самостоятельно собирать, анализировать и обобщать
		результаты научных исследований, выполнять отдельные виды работ при проведении научных
		исследований с применением современных научных методов, представлять результаты научной
		деятельности в формате рефератов, научных статей и докладов, разделов магистерской
		диссертации; грамотно сформулировать проектную идею, концепцию и описать проектное
		решение; подготовить презентацию проекта с учетом конкретных задач и целевых аудиторий,
		выбирать и систематизировать информацию по теме проектного задания, обобщать и представлять
		полученные данные в виде аналитических записок и презентационных материалов; создавать
		портфолио; выявлять проблемные ситуации, используя методы анализа, синтеза и абстрактного
		мышления, умеет осуществлять поиск решений проблемных ситуаций на основе действий и опыта,
		вырабатывать стратегию решения проблемной ситуации на основе системного подхода
		Демонстрировать навыки и опыт деятельности с использованием полученных знаний и умений
		в процессе научно-исследовательской деятельности (планирование исследования, сбор информации
		и её обработка, фиксирование и обобщение полученных результатов), при подготовке к
		публичным выступлениям с научными докладами и сообщениями, а также в процессе подготовки
		магистерской диссертации.
Б1.О.8	Специальное	Дисциплина «Специальное проектирование» входит в обязательную часть образовательной
	проектирование	программы магистратуры. Процесс изучения дисциплины направлен на формирование
		элементов следующих компетенций: УК-2, ОПК-2, ОПК-3, ПК-1, ПК-2, ПК-3.
		В результате изучения данной дисциплины обучающийся должен:
		В результате изучения дисциплины обучающийся должен:
		Знать: этапы и принципы концептуального проектирования; основные требования,
		предъявляемые к проектной работе и критерии оценки результатов проектной деятельности;
		приемы работы с научной литературой, мультимедийными и интернет-источниками; принципы
		составления отчетов о научно-исследовательской работе; цель, содержание,
		последовательность проектной работы, основные средства, техники и приёмы графики,
		The state of the s

Б1.О.9	Проектирование	способы презентации проектной идеи; композиционно - художественные методы и приемы разработки проектных идей, основанных на творческом подходе к поставленным задачам; конструктивные, технологические и экономические особенности проектирования изделий декоративно - прикладного искусства и народных промыслов; существующие нормы, требования, условия и ресурсы для решения проектной задачи; основы моделирования и декорирования интерьерного пространства; требования, предъявляемые к разработке и оформлению эскизов, презентаций и проектной документации; Уметь: разрабатывать концепцию проекта, формулируя цель, задачи, актуальность, значимость ожидаемые результаты и возможные сферы их применения; работать с научной литературой; самостоятельно собирать, анализировать и обобщать результаты научных исследований; представлять результаты научной деятельности в формате рефератов, научных статей и докладов, разделов магистерской диссертации; проектировать, моделировать, конструировать объекты, удовлетворяющие утилитарным и эстетическим потребностям человека; визуализировать идею в художественно-графическом виде, используя разнообразные изобразительные и технические приемы и средства проектной графики; использовать компьютерные программы, необходимые для создания, корректирования и презентации разработанного проекта, используя современные проектные технологии для решения профессиональных задач; реализовывать проектные решения в материале, анализировать и грамотно структурировать этапы и последовательность ведения работ, нести ответственность за качество продукции; Демонстрировать способность к обобщению и анализу, навыки и опыт деятельности с использованием полученных знаний и умений при восприятии информации, постановке цели и выборе путей её достижения; знания и конкретные представления о методах и способах художественно-проектной деятельности в декоративно-прикладном искусстве, навыки в постановке профессиональных задач и принятии мер по их решению. Дисциплина «Проектирование сувенирных изделий» входит в обязательную часть
	сувенирных изделий	образовательной программы магистратуры. Процесс изучения дисциплины направлен на формирование элементов следующих компетенций: ОПК-3, ПК-1, ПК-3. В результате изучения дисциплины обучающийся должен: В результате изучения дисциплины обучающийся должен:
		Знать и понимать: технические характеристики и свойства декоративных материалов, основные техники и технологии создания предметов декоративно-прикладного искусства и народных промыслов; особенности художественно-промышленного производства предметов декоративно-прикладного искусства и народных промыслов; существующие нормы, требования, условия и ресурсы для решения проектной задачи и перевода его в материал;
		особенности применения смешанных техник и авторских технологий в декоративно-

		прикладном искусстве, создания новых концептуальных форм авторских произведений (артобъект и др.) типологию и назначение художественных текстильных изделий; методы и приемы их проектирования с учетом современных требований в области декоративно-прикладного искусства Уметь: реализовывать проектные решения в материале, анализировать и грамотно структурировать этапы и последовательность ведения работ, нести ответственность за качество продукции; подобрать материалы и технику исполнения изделий, основываясь на творческом подходе к поставленным задачам; принимать решения при выполнении художественнотворческих задач в соответствии со стилистическими, конструктивно - технологическими и экономическими параметрами. Демонстрировать навыки и опыт деятельности с использованием полученных знаний и умений при постановке цели и выборе путей её достижения; пользоваться знаниями и умениями при создании произведений декоративно-прикладного искусства путем синтеза технологических возможностей и особенностей материалов, навыками в постановке профессиональных задач и принятии мер по их решению.
Б1.О.10	Декоративное искусство в современной архитектурной среде	Дисциплина «Декоративное искусство в современной архитектурной среде» входит в обязательную часть образовательной программы магистратуры. Процесс изучения дисциплины направлен на формирование элементов следующих компетенций: ОПК-1. В результате изучения дисциплины обучающийся должен: Знать и понимать: особенности комбинирования различных художественных и технологических приемов и сочетания их при создании декоративного ансамбля в современном интерьере. Уметь: применять знание и понимание при синтезе возможных решений поставленной задачи; выносить суждения о логике художественной составляющей современного интерьера; комментировать данные и результаты, связанные с областью изучения коллегам и преподавателю. Демонстрировать навыки и опыт деятельности с использованием полученных знаний и умений при создании произведений декоративно-прикладного искусства.
Б1.Ф.1	Цифровые технологии	Дисциплина «Цифровые технологии» входит в часть образовательной программы магистратуры, формируемую участниками образовательных отношений. Процесс изучения дисциплины направлен на формирование элементов следующих компетенций: ПК-3. В результате изучения дисциплины обучающийся должен: Знать: теоретические основы современных информационных технологий; аппаратное и программное обеспечение персонального компьютера для графических работ в области профессиональной деятельности; основные функциональные возможности современных графических редакторов в проектировании, визуализации и документирования проектов; методические приемы художественного цифрового моделирования объектов профессиональной деятельности.

		Уметь: понимать и правильно использовать в своей профессиональной деятельности современную
		терминологию в области компьютерной графики; применять функционал и методы современных
		графических редакторов в проектировании, визуализации и документирования проектов;
		анализировать и синтезировать методы решения прикладных профессиональных задач с
		использованием современных информационных технологий; участвовать в обсуждениях данных и
		результатов применения современных компьютерных технологий.
		Демонстрировать навыки и опыт деятельности с использованием полученных знаний и умений
		в процессе профессиональной деятельности дизайнера костюма.
Б1.Ф.2	Художественная обработка	Дисциплина «Художественная обработка материалов» входит в часть образовательной
21112	материалов	программы магистратуры, формируемую участниками образовательных отношений. Процесс
	материалов	изучения дисциплины направлен на формирование элементов следующих компетенций: ОПК-
		3, ПК-1, ПК-2.
		В результате изучения дисциплины обучающийся должен:
		Знать и понимать: технические характеристики и свойства декоративных материалов,
		основные техники и технологии создания предметов декоративно-прикладного искусства и
		народных промыслов; особенности художественно-промышленного производства предметов
		декоративно-прикладного искусства и народных промыслов; существующие нормы,
		требования, условия и ресурсы для решения проектной задачи и перевода его в материал;
		особенности применения смешанных техник и авторских технологий в декоративно-
		прикладном искусстве, создания новых концептуальных форм авторских произведений (арт-
		объект и др.)
		Уметь: реализовывать проектные решения в материале, анализировать и грамотно
		структурировать этапы и последовательность ведения работ, нести ответственность за качество
		продукции; подобрать материалы и технику исполнения изделий, основываясь на творческом
		подходе к поставленным задачам; принимать решения при выполнении художественно-
		творческих задач в соответствии со стилистическими, конструктивно - технологическими и
		экономическими параметрами
		Демонстрировать навыки и опыт деятельности с использованием полученных знаний и
		умений при постановке цели и выборе путей её достижения; пользоваться знаниями и умениями
		при создании произведений декоративно-прикладного искусства путем синтеза технологических
		возможностей и особенностей материалов, навыками в постановке профессиональных задач и
		принятии мер по их решению.
Б1.Ф.ДВ.1.1	Деловой иностранный язык	Дисциплина «Деловой иностранный язык» является элективной дисциплиной образовательной
	The second in th	программы магистратуры. Процесс изучения дисциплины направлен на формирование
		элементов следующих компетенций: УК-4.
		В результате изучения дисциплины обучающийся должен:
		результате изучения дисциплины обучающийся должен.

		Знать и понимать иностранный язык как средство делового общения в объеме, достаточном для
		решения профессиональных коммуникативных задач в рамках изучаемых тем.
		Уметь: применять знание и понимание иностранного языка как средства делового общения в
		профессиональной деятельности; выносить суждения по основным профессиональным вопросам в
		рамках изучаемых разговорных тем;
		комментировать данные и результаты, связанные с областью изучения коллегам и преподавателю.
		Демонстрировать навыки и опыт деятельности с использованием полученных знаний и умений
		для создания письменной речи в рамках письменных работ и при осуществлении дискуссии на
		разговорные темы, заявленные в содержании дисциплины.
Б1.Ф.ДВ.1.2	Деловой иностранный язык	Дисциплина «Деловой иностранный язык» является элективной дисциплиной образовательной
	1	программы магистратуры. Процесс изучения дисциплины направлен на формирование
		элементов следующих компетенций: УК-4.
		В результате изучения дисциплины обучающийся должен:
		Знать и понимать: иностранный язык как средство общения в объеме, достаточном для решения
		профессиональных коммуникативных задач в рамках изучаемых тем.
		Уметь: применять знание и понимание иностранного языка как средства делового общения в
		профессиональной деятельности; выносить суждения по основным профессиональным вопросам в
		рамках изучаемых разговорных тем;
		комментировать данные и результаты, связанные с областью изучения коллегам и преподавателю.
		Демонстрировать навыки и опыт деятельности с использованием полученных знаний и умений
		для создания письменной речи в рамках письменных работ и при осуществлении дискуссии на
		разговорные темы, заявленные в содержании дисциплины.
Б1.Ф.ДВ.2.1	Иностранный язык	Дисциплина «Иностранный язык» является элективной дисциплиной образовательной
21.11, 75.211	ттоетрингын лэык	программы магистратуры. Процесс изучения дисциплины направлен на формирование
		элементов следующих компетенций: УК-4.
		В результате изучения дисциплины обучающийся должен:
		Знать и понимать: иностранный язык как средство общения в объеме, достаточном для решения
		профессиональных коммуникативных задач в рамках изучаемых тем.
		Уметь: применять знание и понимание иностранного языка как средства делового общения в
		профессиональной деятельности; выносить суждения по основным профессиональным вопросам в
		рамках изучаемых разговорных тем;
		комментировать данные и результаты, связанные с областью изучения коллегам и преподавателю.
		Демонстрировать навыки и опыт деятельности с использованием полученных знаний и умений
		для создания письменной речи в рамках письменных работ и при осуществлении дискуссии на
		разговорные темы, заявленные в содержании дисциплины.