Специальность 54.05.03 Графика **Год начала подготовки - 2021**

Специализация: Художник анимации и компьютерной графики

Квалификация: Художник анимации и компьютерной графики

Целью изучения дисциплин учебного плана по специальности 54.05.03 Графика, специализация: Художник анимации и компьютерной графики, является формирование результатов обучения, обеспечивающих достижение планируемых результатов освоения образовательной программы.

Код дисциплины	Наименование дисциплины	Аннотация дисциплины
Б1.О.1	История России	Дисциплина «История России входит в обязательную часть образовательной программы. Процесс изучения дисциплины направлен на формирование элементов следующих компетенций: УК-1, УК-5. В результате изучения дисциплины обучающийся должен: **Знать и понимать**: событийный ряд и периодизацию наиболее важных исторических процессов; методологию истории и методику исторических исследований; исторические закономерности; взаимосвязь российской и мировой истории; экономические, политические, социальные и культурные компоненты исторического развития России; **Уметь**: применять знание и понимание исторического материала, делать необходимые выводы по российской и мировой истории; оценивать качество и содержание исторической информации; уважительно и бережно относиться к историческому наследию и культурным традициям народов России и зарубежья, толерантно воспринимать социальные и культурные различия для стремления к самообразованию, повышению квалификации и творческого мастерства; выносить суждения о наиболее существенных исторических фактах и процессах, давать им собственную оценку; в том числе с осознанием значения гуманистических ценностей для сохранения и развития современной цивилизации, с уважительным и бережным отношением к историко-культурному наследию оформлять результаты самостоятельной учебно-исследовательской работы в виде докладов, рефератов, работы на семинарских занятиях; о значимости своей будущей профессиональной деятельности; комментировать данные и результаты, связанные с областью изучения коллегам и преподавателю. **Демонстрировать навыки и опыт деятельности** с использованием полученных знаний и умений, применяя методы и методики работы с источниками исторического исследования; владея современной терминологией исторической науки; базовыми навыками самостоятельного поиска исторической информации в печатных и электронных источниках.
Б1.О.2	Основы российской государственности	Дисциплина «Основы российской государственности» входит в базовую часть основной образовательной программы. Процесс изучения дисциплины направлен на формирование элементов следующих компетенций: УК-5. В результате изучения дисциплины обучающийся должен: **Знать и понимать:** цивилизационный характер российской государственности, её основные

		особенности, ценностные принципы и ориентиры; ключевые смыслы, этических и мировоззренческих доктрин, сложившихся внутри российской цивилизации и отражающих её многонациональный, многоконфессиональный и солидарный (общинный) характер. **Знать:** фундаментальные достижения, изобретения, открытия и свершения, связанные с развитием русской земли и российской цивилизации, представлять их в актуальной и значимой перспективе; особенности современной политической организации российского общества, каузальную природу и специфику его актуальной трансформации, ценностное обеспечение традиционных институциональных решений и особую поливариантность взаимоотношений российского государства и общества в федеративном измерении; фундаментальные ценностные принципы российской цивилизации (такие как единство многообразия, сила и ответственность, согласие и сотрудничество, любовь и доверие, созидание и развитие), а также перспективные ценностные ориентиры российского цивилизационного развития; **Уметь:** адекватно воспринимать актуальные социальные и культурные различий, уважительно и бережно относиться к историческому наследию и культурным традициям; находить и использовать необходимую для саморазвития и взаимодействия с другими людьми информацию о культурных особенностях и традициях различных социальных групп; проявлять в своём поведении уважительное отношение к историческому наследию и социокультурным традициям различных социальных групп, опирающееся на знание этапов исторического развития России в контексте мировой истории и культурных традиций мира; проявлять навыки осознанного выбора ценностных ориентиров и гражданской позиции; навыки аргументированного обсуждения и решения проблем мировоззренческого, общественного и личностного характера; развитое чувство гражданственности и патриотизма, навыки самостоятельного критического мышления. **Демонстрировать навыки и опыт деятельности** с использованием полученных знаний и умений при осуществлении преподавательской деятельности в области художественного образования, в соответствии с целями и задачами профессионального обучения.
Б1.О.3	Иностранный язык	Дисциплина «Иностранный язык» входит в обязательную часть образовательной программы. Процесс изучения дисциплины направлен на формирование элементов следующих компетенций: УК-4. В результате изучения дисциплины обучающийся должен: **Знать и понимать**: грамматические правила и лексические единицы иностранного(ых) языка(ов) для перевода профессиональных текстов с иностранного языка на государственный язык РФ и с государственного языка РФ на иностранный; стили деловой переписки на государственном языке РФ и/или иностранном языке; правила ведения академической и профессиональной дискуссии на государственном языке РФ и/или иностранном языке; **Уметь**: представлять свою точку зрения при деловом общении и в публичных выступлениях, выбирать стиль общения на государственном языке РФ и иностранном языке в зависимости от цели и условий партнерства, адаптируя речь, стиль общения и язык жестов к ситуациям взаимодействия; составлять пояснительные записки к проекту на иностранном языке; передавать идеи и проектные предложения

		средствами устной и письменной речи на иностранном языке; вести деловую переписку на государственном языке РФ и иностранном языке с учетом особенностей стилистики официальных и неофициальных писем и социокультурных различий в формате корреспонденции; выполнять перевод профессиональных текстов с иностранного языка на государственный язык РФ и с государственного языка РФ на иностранный; **Демонстрировать навыки:** устной и письменной деловой коммуникации на иностранном языке при обсуждении проекта и составлении текста профессионального или делового характера.
Б1.О.4	Философия	Дисциплина «Философия» входит в обязательную часть образовательной программы. Процесс изучения дисциплины направлен на формирование элементов следующих компетенций: УК-1, УК-5. В результате изучения дисциплины обучающийся должен: **Знать и понимать**: основные источники получения информации, включая нормативные, методические, справочные и реферативные; виды и методы поиска информации из различных источников; принципы применения системного подхода для решения поставленных задач; закономерности и особенности социально-исторического развития различных культур в этическом и философском контекстах, основы этики межкультурной коммуникации, особенности восприятия межкультурного разнообразия общества в социально-историческом, этическом и философском контекстах, основы истории и теории изобразительного искусства, методику подбора научной литературы по теме научно-исследовательской работы; **Уметь**: определять и ранжировать информацию, требуемую для решения поставленной задачи; учитывать в процессе взаимодействия межкультурное разнообразие общества, его этнокультурные и конфессиональные особенности; осуществлять межкультурный диалог с представителями разных культур; **Демонстрировать навыки и опыт деятельности:** с использованием полученных знаний и умений формировать и аргументировано отстаивать собственные мнения и суждения при решении поставленных задач, вырабатывать стратегии действий, осуществлять межкультурный диалог с представителями разных культур; проявлять межкультурную толерантность как этическую норму поведения в социуме.
Б1.О.5	Безопасность жизнедеятельности	Дисциплина «Безопасность жизнедеятельности» входит в обязательную часть образовательной программы. Процесс изучения дисциплины направлен на формирование элементов следующих компетенций: УК-8. В результате изучения дисциплины обучающийся должен: **Знать и понимать**: природу возникновения изучаемых опасностей; **Уметь**: применять знания для создания комфортных или допустимых состояний среды обитания; выносить суждения о появлении, развитии или прекращении действия изучаемых опасностей; **Демонстрировать навыки и опыт деятельности** с использованием полученных знаний и умений при моделировании изучаемых опасных ситуаций.
Б1.О.6	Физическая культура и спорт	Дисциплина «Физическая культура и спорт» входит в обязательную часть образовательной программы. Процесс изучения дисциплины направлен на формирование элементов следующих компетенций: УК-7. В результате изучения дисциплины обучающийся должен: **Знать и понимать**: социальную роль физической культуры в развитии личности; влияние

		оздоровительных систем физического воспитания на укрепление здоровья, профилактику профессиональных заболеваний и вредных привычек; способы контроля и оценки физического развития и физической подготовленности; правила и способы планирования индивидуальных занятий различной целевой подготовленности; **Уметь**: применять систему практических умений и навыков для развития физических качеств; применять знание и понимание при выполнении индивидуально подобранных комплексов оздоровительной и адаптивной (лечебной) физической культуры; композиции гимнастических аэробных упражнений; комплексов силовых упражнений; выполнять простейшие приемы релаксации; выносить суждения о возможностях преодоления искусственных и естественных препятствий с использованием разнообразных способов передвижения; осуществлять творческое сотрудничество в коллективных формах занятий физической культуры; **Демонстрировать навыки и опыт деятельности** с использованием полученных знаний и умений для обеспечения общей и профессиональной физической подготовленности к социальной и профессиональной деятельности.
Б1.О.7	Культурология	Дисциплина «Культурология» входит в обязательную часть образовательной программы. Процесс изучения дисциплины направлен на формирование элементов следующих компетенций: УК-5, ОПК-5. В результате изучения дисциплины обучающийся должен: **Знать и понимать**: закономерности и особенности социально-исторического развития различных культур в этическом и философском контекстах, основы этики межкультурной коммуникации, особенности восприятия межкультурного разнообразия общества в социально-историческом, этическом и философском контекстах, основы истории и теории изобразительного искусства, методику подбора научной литературы по теме научно-исследовательской работы. **Уметь**: учитывать в процессе взаимодействия межкультурное разнообразие общества, его этнокультурные и конфессиональные особенности; осуществлять межкультурный диалог с представителями разных культур; выбирать методы и способы обработки собранной информации по теме научного исследования; анализировать произведения искусства в культурно-историческом контексте; **Демонстрировать навыки и опыт деятельности:** с использованием полученных знаний и умений осуществлять межкультурный диалог с представителями разных культур; проявлять межкультурную толерантность как этическую норму поведения в социуме; обосновывать актуальность и практическую значимость научного исследования; применять в профессиональной деятельности знания по истории и теории изобразительного искусства.
Б1.О.8	Экономика	Дисциплина «Экономика» входит в обязательную часть образовательной программы. Процесс изучения дисциплины направлен на формирование элементов следующих компетенций: УК-10. В результате изучения дисциплины обучающийся должен: **Знать и понимать**: базовые экономические категории, понятийный аппарат, уровни исследования и предмет экономической теории; принципы и законы функционирования рыночной экономики на

		микроуровне (домохозяйств, фирм, отдельных рынков) и на макроуровне (национальной экономики в целом); основные этапы жизненного цикла индивида, специфику краткосрочных и долгосрочных финансовых задач на каждом этапе цикла, альтернативность текущего потребления и сбережения и целесообразность личного экономического и финансового планирования; **Уметь**: использовать базовые концепции экономической грамотности для анализа экономического поведения субъектов рыночной экономики на микроуровне; применять основные экономические теории при решении задач возникающих в профессиональной деятельности, уметь обобщать полученную информацию; самостоятельно анализировать конкретные макроэкономические проблемы; оценивать результативность и социально-экономические последствия конкретных правительственных мер, используемых при проведении экономической политики государства; применять методы личного экономического и финансового планирования для достижения текущих и долгосрочных финансовых целей, использовать финансовые инструменты для управлениями личными финансами (личным бюджетом), контролировать собственные экономические и финансовые риски; **Демонстрировать навыки и опыт деятельности** с использованием полученных знаний и умений при решении экономических задач рационализации личного потребительского поведения, а также при решении задач возникающих в профессиональной деятельности.
Б1.О.9	Правоведение	Дисциплина «Правоведение» входит в обязательную часть образовательной программы. Процесс изучения дисциплины направлен на формирование элементов следующих компетенций: УК-2, УК-11, ОПК-6. В результате изучения дисциплины обучающийся должен: **Знать и понимать**: виды ресурсов и ограничений, действующие правовые нормы для решения задач в рамках поставленной цели; действующие правовые нормы, обеспечивающие борьбу с коррупцией; основы и принципы государственной культурной политики Российской Федерации; **Уметь**: применять знание и понимание для анализа правовых социально-значимых процессов и выбирать оптимальные способы их решения, исходя из действующих правовых норм, имеющихся ресурсов и ограничений; выносить суждения и демонстрировать правила общественного взаимодействия на основе нетерпимого отношения к коррупции; профессиональные знания в проблематике современной культурной политики Российской Федерации; комментировать данные и результаты, связанные с областью изучения коллегам и преподавателю. **Демонстрировать навыки и опыт деятельности** с использованием полученных знаний и умений в процессе профессиональной деятельности, для защиты своих профессиональных и гражданских прав в судах РФ.
Б1.О.10	Практическая стилистика русского языка	Дисциплина «Практическая стилистика русского языка» входит в обязательную часть образовательной программы. Процесс изучения дисциплины направлен на формирование элементов следующих компетенций: УК-4. В результате изучения дисциплины обучающийся должен: **Знать и понимать**: основные понятия культуры речи, функции и уровни языка, различия между языком и

		речью; нормы государственного языка РФ; особенности работы с различными словарями; характерные черты стилей государственного языка РФ; специфику ведения деловой переписки; правила ведения академической и профессиональной дискуссии. **Уметь**: применять знание и понимание особенностей стилей государственного языка РФ, специфики работы с лингвистическими словарями; применять знание и понимание языковых норм в построении грамотной письменной или устной речи при осуществлении профессиональной деятельности; представлять свою точку зрения при деловом общении и в публичных выступлениях, выбирать стиль общения на государственном языке РФ в зависимости от цели и условий партнерства; вести деловую переписку на государственном языке РФ; участвовать в академической и профессиональной дискуссии; уметь грамотно формулировать на русском языке перевод с иностранного; выносить суждения о правильности, уместности, грамотности своей или чужой письменной или устной речи; комментировать данные и результаты, связанные с областью изучения, коллегам и преподавателю; **Демонстрировать навыки и опыт деятельности** с использованием полученных знаний и умений при выполнении контрольных работ и самостоятельных заданий, в профессиональной деятельности.
Б1.О.11	История изобразительных искусств	Дисциплина «История изобразительных искусств» входит в обязательную часть образовательной программы. Процесс изучения дисциплины направлен на формирование элементов следующих компетенций: УК-5, ОПК-5. В результате изучения дисциплины обучающийся должен: **Знать и понимать**: закономерности и особенности социально-исторического развития различных культур в этическом и философском контекстах; основы истории и теории изобразительного искусства; основные течения, направления и стили в искусстве; современные тенденции развития искусства; **Уметь**: анализировать произведения искусства в культурно-историческом контексте; ориентироваться в художественных направлениях, стилях, явлениях мировой художественной культуры и искусства; в профессиональной деятельности знания по истории и теории изобразительного искусства; **Демонстрировать навыки и опыт** деятельности с использованием полученных знаний и умений в процессе изучения дисциплины. Демонстрировать навыки коммуникации со свободным и уверенным использованием профессиональной искусствоведческой терминологии и знания истории искусства при работе на семинаре и интерактивном обучении в группах, работать с научной и искусствоведческой литературой по специальности. Демонстрировать понимание культурного, этнического, конфессионального разнообразия общества в исторической перспективе и в современности, влияния этого разнообразия на процесс создания художественного произведения.
Б1.О.12	История анимации	Дисциплина «История анимации» входит в обязательную часть образовательной программы. Процесс изучения дисциплины направлен на формирование элементов следующих компетенций: УК-5, ОПК-5. В результате изучения дисциплины обучающийся должен: **Знать и понимать**: основные этапы (эпохи, стили, направления) в развитии анимации, исторические аспекты развития анимации; историю отечественного и мирового искусства и материальной культуры;

		имена и произведения выдающихся мастеров мировой и отечественной анимации; значение художественного наследия в жизни современного общества; тенденции развития искусства и культуры в современном обществе; **Уметь**: применять знание и понимание для анализа конкретных произведений анимации и художественных процессов их создания; выносить суждения о пластической и художественной идее произведения анимации; комментировать данные и результаты, связанные с областью изучения коллегам и преподавателю; **Демонстрировать навыки и опыт деятельности** с использованием полученных знаний и умений в профессиональной деятельности художника анимации и компьютерной графики.
Б1.О.13	История кино	Дисциплина «История анимации» входит в обязательную часть образовательной программы. Процесс изучения дисциплины направлен на формирование элементов следующих компетенций: УК-5, ОПК-5. В результате изучения дисциплины обучающийся должен: **Знать и понимать**: основные произведения мирового и национального киноискусства; историю кино и особенности стилевых течений в киноискусстве; **Уметь**: применять знание и понимание при проведении художественно-эстетического анализа и оценки работ художников кино и телевидения; выносить суждения в сфере художественной деятельности, в сфере киноискусства и телевидения; комментировать данные и результаты, связанные с областью изучения коллегам и преподавателю; **Демонстрировать навыки и опыт деятельности** с использованием полученных знаний и умений для популяризации художественного творчества в сфере кино и телевидения.
Б1.О.14	Рисунок	Дисциплина «Рисунок» входит в обязательную часть образовательной программы. Процесс изучения дисциплины направлен на формирование элементов следующих компетенций: ОПК-1, ОПК-2, ОПК-3. В результате изучения дисциплины обучающийся должен: **Знать и понимать**: основные законы композиционного построения изображения на картинной плоскости; методику сбора подготовительного материала при работе над композицией; основы теории перспективы; пластическую анатомию в аспекте изображения фигуры человека; **Уметь**: применять знание и понимание законов композиции, перспективы и пластической анатомии в своей практической и творческой работе; выражать свой творческий замысел средствами изобразительного искусства; применять на практике знания техники и технологии художественных и вспомогательных материалов при работе над художественным произведением; выносить суждения по темам, связанным с изучаемой дисциплиной; комментировать данные и результаты, связанные с областью изучения коллегам и преподавателю; **Демонстрировать навыки и опыт деятельности** с использованием полученных знаний и умений при работе с натуры, в том числе в виде этюдов, набросков, штудий; при сборе натурного материала и создания эскизов при работе над композицией и при создании графического произведения во всех видах профессиональной деятельности художника-графика.

Б1.О.15	Живопись	Дисциплина «Живопись» входит в обязательную часть образовательной программы. Процесс изучения дисциплины направлен на формирование элементов следующих компетенций: ОПК-1, ОПК-2, ОПК-3. В результате изучения дисциплины обучающийся должен: **Знать и понимать**: основные законы зрительного восприятия произведения искусства; основные законы композиционного изображения на плоскости; теорию цвета и тона, методику использования теоретических знаний в творческом процессе; художественные материалы, используемые в живописи; все художественные материалы, техники и технологии, применяемые в творческом процессе художника-графика; методику сбора подготовительного материала при работе над композицией; основы теории перспективы; пластическую анатомию в аспекте изображения фигуры человека; **Уметь**: применять знание и понимание законов композиции, цветоведения, перспективы и пластической анатомии в своей практической и творческой работе; уметь выражать свой творческий замысел средствами изобразительного искусства; владеть навыками работы с натуры в живописи, в том числе в виде этюдов, набросков; навыками сбора натурного материала и создания эскизов при работе над композицией; выносить суждения о разнообразных живописных средствах при создании авторских произведений в различных видах графического искусства; о технических и технологических приемах творческого процесса; комментировать данные и результаты, связанные с областью изучения коллегам и преподавателю; **Демонстрировать навыки и опыт деятельности** с использованием полученных знаний и умений в дальнейшей профессиональной деятельности.
Б1.О.16	Общий курс композиции	Дисциплина «Общий курс композиции» входит в обязательную часть образовательной программы. Процесс изучения дисциплины направлен на формирование элементов следующих компетенций: ОПК-1, ОПК-2, ОПК-3. В результате изучения дисциплины обучающийся должен: **Знать и понимать**: технологии компьютерной графики и основы изобразительного мультдвижения; художественные материалы, техники и технологии, применяемые в творческом процессе художника мультипликационного фильма; **Уметь**: применять знание и понимание при создании авторского произведения в области графического искусства, анимации и мультипликации; уметь работать с компьютерными технологиями и программами в области мультипликации и анимации; выносить суждения по темам, связанным с изучением дисциплины; комментировать данные и результаты, связанные с областью изучения коллегам и преподавателю; **Демонстрировать навыки и опыт деятельности** с использованием полученных знаний и умений при создании авторских произведений в области графического искусства и искусства мультипликации.
Б1.О.17	Художественная постановка	Дисциплина «Художественная постановка» входит в обязательную часть образовательной программы. Процесс изучения дисциплины направлен на формирование элементов следующих компетенций: ОПК-1, ОПК-2, ОПК-3, ПК-1, ПК-2, ПК-4. В результате изучения дисциплины обучающийся должен: **Знать и понимать**: основные законы композиционного построения изображения на картинной

		плоскости; методику сбора подготовительного материала при работе над композицией; основы теории перспективы; пластическую анатомию в аспекте изображения фигуры человека; **Уметь**: применять знание и понимание законов композиции, перспективы и пластической анатомии в своей практической и творческой работе; выражать свой творческий замысел средствами изобразительного искусства; применять на практике знания техники и технологии художественных и вспомогательных материалов при работе над художественным произведением; выносить суждения по темам, связанным с изучаемой дисциплиной; комментировать данные и результаты, связанные с областью изучения коллегам и преподавателю; **Демонстрировать навыки и опыт деятельности** с использованием полученных знаний и умений при работе с натуры, в том числе в виде этюдов, набросков, штудий; при сборе натурного материала и создания эскизов при работе над композицией и при создании графического произведения во всех видах профессиональной деятельности художника-графика.
Б1.О.18	Компьютерная графика	Дисциплина «Компьютерная графика» входит в обязательную часть образовательной программы. Процесс изучения дисциплины направлен на формирование элементов следующих компетенций: ОПК-7, ПК-1, ПК-2, ПК-4. В результате изучения дисциплины обучающийся должен: **Знать и понимать**: технологии компьютерной графики и основы изобразительного мультдвижения; технику безопасности при работе с современной техникой, технологии компьютерной графики, основы изобразительного мультдвижения; **Уметь**: применять знание и понимание современных средств коммуникации (в том числе ресурсы сети Интернет) и других источников для их эффективного использования в целях создания авторского произведения; выносить суждения о средствах, техниках и технологиях изобразительного искусства в области графики, анимации и мультипликационного фильма; комментировать данные и результаты, связанные с областью изучения коллегам и преподавателю; **Демонстрировать навыки и опыт деятельности** с использованием полученных знаний и умений при работе с компьютерными технологиями и программами в области мультипликации и анимации.
Б1.О.19	Мастерство художника анимации и компьютерной графики	Дисциплина «Мастерство художника анимации и компьютерной графики» входит в обязательную часть образовательной программы. Процесс изучения дисциплины направлен на формирование элементов следующих компетенций: УК-1, УК-2, ОПК-1, ОПК-2, ОПК-3, ОПК-7, ПК-1, ПК-2, ПК-3, ПК-4. В результате изучения дисциплины обучающийся должен: **Знать и понимать**: технологии компьютерной графики и основы изобразительного мультдвижения; художественные материалы, техники и технологии, применяемые в творческом процессе художника мультипликационного фильма; **Уметь**: применять знание и понимание при создании авторского произведения в области графического искусства, анимации и мультипликации; уметь работать с компьютерными технологиями и программами в области мультипликации и анимации; выносить суждения по темам, связанным с изучением дисциплины;

		комментировать данные и результаты, связанные с областью изучения коллегам и преподавателю; **Демонстрировать навыки и опыт деятельности** с использованием полученных знаний и умений при создании авторских произведений в области графического искусства и искусства мультипликации.
Б1.О.20	Драматургия анимационного кино	Дисциплина «Драматургия анимационного кино» входит в обязательную часть образовательной программы. Процесс изучения дисциплины направлен на формирование элементов следующих компетенций: УК-1, УК-5, ОПК-2, ОПК-4, ОПК-5. В результате изучения дисциплины обучающийся должен: **Знать и понимать**: историю отечественного и мирового искусства и материальной культуры; значение художественного наследия в жизни современного общества; имена и произведения выдающихся мастеров мирового и отечественного искусства; взаимодействие и связь между различными видами искусства; основные законы построения и развития сюжета будущего произведения; **Уметь:** применять знание и понимание в процессе анализа конкретных произведений искусства и художественных процессов их создания; применять навыки коммуникации со свободным и уверенным использованием профессиональной искусствоведческой терминологии, грамотно строить сюжет будущего произведения; выносить суждения и давать аргументированную оценку процессам, происходящим в современном искусстве, обосновывать и выражать свою позицию к историческому прошлому, культуре, искусству; комментировать данные и результаты, связанные с областью изучения коллегам и преподавателю; **Демонстрировать навыки и опыт деятельности** с использованием полученных знаний и умений при работе над созданием сюжетов анимационных фильмов разной тематической направленности.
Б1.О.21	Методика научного исследования	Дисциплина «Методика научного исследования» входит в обязательную часть образовательной программы. Процесс изучения дисциплины направлен на формирование элементов следующих компетенций: УК-1, ОПК-4. В результате изучения дисциплины обучающийся должен: **Знать и понимать**: основные этапы проведения научного исследования; составляющие методологического аппарата научного исследования; принципиальную структуру, основные правила и методологические основы написания обзора литературы по теме научного исследования. **Уметь**: применять знание и понимание методологии научного исследования и современных технологий научной коммуникации при осуществлении собственных научных изысканий; выносить суждения и критически оценивать современные достижения науки и искусства; комментировать данные и результаты, связанные с областью изучения коллегам и преподавателю; **Демонстрировать навыки и опыт деятельности** с использованием полученных знаний и умений при систематизации научной литературы по теме научного исследования; при оформлении результатов научного исследования в форме статей и докладов на конференциях, а также отчетов о научно-исследовательской работе в сфере изобразительного искусства.
Б1.О.ДВ.1.1	Скульптура	Дисциплина «Скульптура» входит в обязательную часть образовательной программы (дисциплина по выбору обучающегося). Процесс изучения дисциплины направлен на формирование элементов следующих

		компетенций: ОПК-1, ОПК-2, ОПК-3. В результате изучения дисциплины обучающийся должен: **Знать и понимать**: основные законы построения объемной пластики; художественные материалы и техники, применяемые в скульптуре, исторические и современные технологические процессы при создании произведений скульптуры; **Уметь**: применять знание и понимание законов построения объемной пластики при создании произведений анимации; выносить суждения о целесообразности применения тех или иных художественных материалов и техник в скульптуре; комментировать данные и результаты, связанные с областью изучения коллегам и преподавателю; **Демонстрировать навыки и опыт деятельности** с использованием полученных знаний и умений при создании объемной пластики.
Б1.О.ДВ.1.2	Пластическое моделирование	Дисциплина «Пластическое моделирование» входит в обязательную часть образовательной программы (дисциплина по выбору обучающегося). Процесс изучения дисциплины направлен на формирование элементов следующих компетенций: ОПК-1, ОПК-2, ОПК-3. В результате изучения дисциплины обучающийся должен: **Знать и понимать**: основы перспективного построения формы; способы интерпретации явлений и образов окружающей действительности средствами пластического моделирования; основные закономерности построения объёмно-пространственной формы с применением весовых, линейных, осевых категорий; техники и технологии использования художественных материалов и инструментов, применяемых при лепке; **Уметь**: применять знание и понимание средств, техник и технологий пластического моделирования для выражения своего творческого замысла; уметь изображать объекты предметного мира средствами пластического моделирования на основе знания их строения и конструкции; выносить суждения о способах реализации творческого замысла средствами пластического моделирования; комментировать данные и результаты, связанные с областью изучения коллегам и преподавателю; **Демонстрировать навыки и опыт деятельности** с использованием полученных знаний и умений при создании скульптурных композиций.
Б1.Ф.1	Мультипликат	Дисциплина «Мультипликат» входит в часть образовательной программы, формируемую участниками образовательных отношений. Процесс изучения дисциплины направлен на формирование элементов следующих компетенций: УК-2, УК-3, ПК-1, ПК-4. В результате изучения дисциплины обучающийся должен: **Знать и понимать**: принципы действия кинотехники и освещения, технологии компьютерной графики и основы изобразительного мультдвижения; художественные материалы, техники и технологии, применяемые в творческом процессе художника мультипликационного фильма; **Уметь**: применять знание и понимание в процессе наблюдения, анализа и обобщения явлений окружающей действительности через художественные образы для последующего создания авторского

		произведения в области графического искусства, анимации и мультипликации; уметь работать со средствами, техниками и технологиями (в т.ч. компьютерными) и программами в области графики, мультипликации и анимации; выносить суждения относительно идеи авторского произведения и процесса его создания; комментировать данные и результаты, связанные с областью изучения коллегам и преподавателю; **Демонстрировать навыки и опыт деятельности** с использованием полученных знаний и умений при создании на высоком профессиональном уровне авторских произведений в области графического искусства и искусства мультипликации.
Б1.Ф.2	Основы пластического движения	Дисциплина «Основы пластического движения» входит в часть образовательной программы, формируемую участниками образовательных отношений. Процесс изучения дисциплины направлен на формирование элементов следующих компетенций: УК-7, ПК-4. В результате изучения дисциплины обучающийся должен: **Знать и понимать**: зависимость успеха профессиональной деятельности от физического здоровья, гибкости и силы тела – чем пластичнее и подвижнее художник-мультипликатор, тем подвижнее и живее персонажи, которых он рисует; историю отечественного и мирового спорта и пластической культуры; значение физической культуры в жизни современного общества; имена и произведения выдающихся мастеров мирового и отечественного спорта; взаимодействие и связь между различными видами спорта и культуры; функции мускулатуры как средство решения профессиональных задач; влияние оздоровительных систем физического воспитания на укрепление здоровья, профилактику профессиональных заболеваний и вредных привычек; способы контроля и оценки физического развития и физической подготовленности; правила и способы планирования системы индивидуальных занятий физическими упражнениями различной направленности; **Уметь**: применять знание и понимание при выполнении индивидуально подобранных комплексов оздоровительной и адаптивной (лечебной) физической культуры, композиции ритмической и аэробной гимнастики, комплексов упражнений атлетической гимнастики; выполнять простейшие приемы самомассажа и релаксации; осуществлять творческое сотрудничество в коллективных формах занятий физической культурой; использовать приобретенные знания и умения в практической деятельности и повседневной жизни для повышения работоспособности, укрепления и сохранения здоровья; выносить суждения о возможностях преодоления искусственных и естественных препятствий с использованием разнообразных способов передвижения; осуществлять творческое сотрудничество в коллективных формах занятий физической культуры; комментировать данные и результаты, связанные с областью изучения коллегам и преподавателю; **Демонстрировать навыки и опыт деятельности** с использованием полученных знаний и умений для обеспечения общей и профессиональной физической подготовленности к социальной и профессиональной деятельности.
Б1.Ф.3	Актерское мастерство	Дисциплина «Актерское мастерство» входит в часть образовательной программы, формируемую участниками образовательных отношений. Процесс изучения дисциплины направлен на формирование

		элементов следующих компетенций: УК-7, ПК-4. В результате изучения дисциплины обучающийся должен: **Знать и понимать**: историю материальной культуры, историю стилей (ренессанс, классицизм, барокко, рококо, готика), историю костюма, теорию и практику современной пантомимы; **Уметь**: применять знание и понимание при создании художественного произведения; уметь мыслить образно и нестандартно; выносить суждения по вопросам, связанным с изучением дисциплины; комментировать данные и результаты, связанные с областью изучения коллегам и преподавателю; **Демонстрировать навыки и опыт деятельности** с использованием полученных знаний и умений при выполнении выпускной квалификационной работы и в дальнейшей профессиональной деятельности, владеть методами общения в коллективе при работе над художественным произведением.
Б1.Ф.4	Технологии производства анимационных фильмов	Дисциплина «Технологии производства анимационных фильмов» входит в часть образовательной программы, формируемую участниками образовательных отношений. Процесс изучения дисциплины направлен на формирование элементов следующих компетенций: ПК-1, ПК-2, ПК-3, ПК-4, ПК-5. В результате изучения дисциплины обучающийся должен: **Знать и понимать**: художественные материалы, техники и технологии, применяемые в творческом процессе художника-графика; технологические особенности материалов и печатных техник; техники и технологии уникальной графики, различных видов печатной графики; **Уметь**: применять знание и понимание техники и технологии художественных и вспомогательных материалов при работе над художественным произведением; четко соблюдать технологические процессы в творчестве и на производстве; выносить суждения по темам, связанным с изучаемой дисциплиной; комментировать данные и результаты, связанные с областью изучения коллегам и преподавателю. **Демонстрировать навыки и опыт деятельности** с использованием полученных знаний и умений в области технических и технологических приемов творческого процесса в искусстве анимации, компьютерной графики и мультипликации при выполнении выпускной квалификационной работы и в дальнейшей профессиональной деятельности.
Б1.Ф.5	Фотоискусство	Дисциплина «Фотоискусство» входит в часть образовательной программы, формируемую участниками образовательных отношений. Процесс изучения дисциплины направлен на формирование элементов следующих компетенций: ПК-1, ПК-2, ПК-3, ПК-4. В результате изучения дисциплины обучающийся должен: **Знать и понимать**: имена и произведения выдающихся мастеров мирового и отечественного искусства; взаимодействие и связь между различными видами искусства, законы композиции, построения изображения, принципы работы различных систем получения фотоизображения (аналоговое, цифровое); способы постобработки фотоизображений; **Уметь**: применять знание и понимание при создании фотоизображений, при использовании инструментов цифровой обработки изображения (сканер, принтер, компьютер); выносить суждения и давать аргументированную оценку процессам, происходящим в современном искусстве; комментировать данные и

		результаты, связанные с областью изучения коллегам и преподавателю; **Демонстрировать навыки и опыт деятельности** с использованием полученных знаний и умений при создании фотоизображений разной тематической направленности.
Б1.Ф.6	Звуковое оформление фильма	Дисциплина «Звуковое оформление фильма» входит в часть образовательной программы, формируемую участниками образовательных отношений. Процесс изучения дисциплины направлен на формирование элементов следующих компетенций: ПК-2, ПК-5. В результате изучения дисциплины обучающийся должен: **Знать и понимать**: основные произведения мирового и национального музыкального и киноискусства; порядок работы цехов и подразделений, обеспечивающих съемочный процесс на киностудии; **Уметь**: применять знание и понимание техники работы на современных электронных носителях информации при создании художественных произведений; выносить суждения по вопросам, связанным с изучением дисциплины; комментировать данные и результаты, связанные с областью изучения коллегам и преподавателю; **Демонстрировать навыки и опыт деятельности** с использованием полученных знаний и умений при работе в творческом коллективе с другими соавторами и исполнителями в процессе создания художественного произведения в кино и на телевидении.
Б1.Ф.7	Основы монтажа	Дисциплина «Основы монтажа» входит в часть образовательной программы, формируемую участниками образовательных отношений. Процесс изучения дисциплины направлен на формирование элементов следующих компетенций: ПК-3, ПК-4, ПК-5. В результате изучения дисциплины обучающийся должен: **Знать и понимать**: физиологические законы восприятия монтажных приёмов; особенности стилевых течений в анимационном искусстве; **Уметь**: применять знание и понимание техники работы на современных носителях информации в профессиональной деятельности; выносить суждения по темам, связанным с изучаемой дисциплиной; комментировать данные и результаты, связанные с областью изучения коллегам и преподавателю; **Демонстрировать навыки и опыт деятельности** с использованием полученных знаний и умений при создании на высоком профессиональном уровне авторских произведений в области анимации; при выполнении выпускной квалификационной работы и в дальнейшей профессиональной деятельности.
Б1.Ф.8	Операторское мастерство	Дисциплина «Операторское мастерство» входит в часть образовательной программы, формируемую участниками образовательных отношений. Процесс изучения дисциплины направлен на формирование элементов следующих компетенций: ПК-3. В результате изучения дисциплины обучающийся должен: **Знать и понимать**: основные виды съемочной и осветительной аппаратуры, принцип действия кинотехники и освещения; технику безопасности при работе в павильоне и на съемочной площадке; **Уметь**: применять знание и понимание методик проведения съемок (в том числе комбинированных) в профессиональной деятельности; выносить суждения по темам, связанным с изучением дисциплины;

		комментировать данные и результаты, связанные с областью изучения коллегам и преподавателю; **Демонстрировать навыки и опыт деятельности** с использованием полученных знаний и умений при работе с аналоговой и цифровой аппаратурой, при решении операторских задач, возникающих в самостоятельной деятельности; при создании на высоком профессиональном уровне авторских произведений в области анимации.
Б1.Ф.ДВ.1.1	Экономика кинопроизводства	Дисциплина «Основы предпринимательства» входит в часть образовательной программы, формируемую участниками образовательных отношений (дисциплина по выбору обучающегося). Процесс изучения дисциплины направлен на формирование элементов следующих компетенций: УК-1, УК-10. В результате изучения дисциплины обучающийся должен: **Знать и понимать**: базовые экономические категории, понятийный аппарат; особенности творческих и организационных аспектов разработки кинопроекта; основы законодательства в области авторских прав; правовую базу трудовых отношений; методы организации поиска источников финансирования кинопроекта. **Уметь**: использовать базовые концепции экономической грамотности для анализа экономического поведения субъектов рыночной экономики на микроуровне; применять основные экономические теории при решении задач возникающих в профессиональной деятельности, уметь обобщать полученную информацию; самостоятельно решать конкретные экономические проблемы, оценивать риски и принимать решения в нестандартных ситуациях; оценивать результативность и социально-экономические последствия конкретных правительственных мер, используемых при проведении экономической политики государства в области кинопроизводства; умеет организовать экономическую и финансовую деятельность подчиненных, определять методы и способы выполнения профессиональных задач; ориентироваться в условиях частой смены технологий в профессиональной деятельности; **Демонстрировать навыки и опыт деятельности** с использованием полученных знаний и умений при решении экономических задач, возникающих в профессиональной деятельности.
Б1.Ф.ДВ.1.2	Основы предпринимательства	Дисциплина «Основы предпринимательства» входит в часть образовательной программы, формируемую участниками образовательных отношений (дисциплина по выбору обучающегося). Процесс изучения дисциплины направлен на формирование элементов следующих компетенций: УК-2, УК-10. В результате изучения дисциплины обучающийся должен: **Знать и понимать**: основные этапы жизненного цикла индивида, специфику краткосрочных и долгосрочных финансовых задач на каждом этапе цикла; нормативно-правовые основы предпринимательской деятельности, цели и виды предпринимательства; организационно-правовые формы и особенности налогообложения предпринимательской деятельности; **Уметь**: использовать на практике инструменты управления личными финансами (расчеты, сбережения, кредиты и займы) для достижения текущих и долгосрочных финансовых целей; осуществлять государственную регистрацию ИП или коммерческой организации в том числе с использованием сервисов для электронной регистрации; выносить суждения о видах предпринимательского риска и основных способах его снижения; комментировать данные и результаты, связанные с областью изучения, коллегам и

		преподавателю; **Демонстрировать навыки и опыт деятельности** с использованием полученных знаний и умений при принятии организационных решений и бизнес-планировании предпринимательской деятельности.
Б1.Ф.ДВ.2.1	Психология творческого процесса	Дисциплина «Психология творческого процесса» входит в часть образовательной программы, формируемую участниками образовательных отношений (дисциплина по выбору обучающегося). Процесс изучения дисциплины направлен на формирование элементов следующих компетенций: УК-3, УК-6, УК-9. В результате изучения дисциплины обучающийся должен: **Знать и понимать**: психологические особенности творческого процесса, основные направления, подходы и методы, теории психологии творчества; современные тенденции развития психологических концепций творческой личности и проблемы творчества в контексте развития художественно-творческих способностей человека в процессе интеграции искусств; **Уметь**: применять знание и понимание о психологических особенностях творческой личности, об основных подходах к проблеме развития творческих способностей, о специфике процесса художественно-творческого развития личности в современном социокультурном контексте; выносить суждения и анализировать особенности творчества как психологического процесса, методологию изучения развития творческого мышления с точки зрения психологии, применять методики диагностики креативности личности, стратегии индивидуальной и групповой коррекционно-развивающей работы с лицами с ограниченными возможностями здоровья (ОВЗ), включенных в социально-профессиональные отношения; комментировать данные и результаты, связанные с областью изучения коллегам и преподавателю; **Демонстрировать навыки и опыт деятельности** с использованием полученных знаний и умений при организации собственной творческой деятельности во время создания творческого продукта; при постановке целей творческой деятельности в сфере искусства.
Б1.Ф.ДВ.2.2	Психология инклюзивного образования	Дисциплина «Психология инклюзивного образования» входит в часть образовательной программы, формируемую участниками образовательных отношений (дисциплина по выбору обучающегося). Процесс изучения дисциплины направлен на формирование элементов следующих компетенций: УК-3, УК-9. В результате изучения дисциплины обучающийся должен: **Знать и понимать**: психологические особенности лиц с ограниченными возможностями здоровья и инвалидностью, основные направления, подходы и методы психологии инклюзивного образования; современные тенденции развития инклюзивного образования; концепций взаимодействия с лицами с ограниченными возможностями здоровья и инвалидностью, включенных в социально-профессиональные отношения, для их социально-психологической адаптации; **Уметь**: применять знание и понимание базовых принципов социально-психологической адаптации лиц с ограниченными возможностями здоровья и инвалидностью в социальной и профессиональной сферах; выносить суждения и анализировать социально-профессиональное взаимодействие с лицами с ограниченными возможностями здоровья и инвалидностью, включенных в социально-профессиональные отношения; комментировать данные и результаты, связанные с областью изучения коллегам и преподавателю;

		Демонстрировать навыки и опыт деятельности с использованием полученных знаний и умений в инклюзивной практике социально-профессионального взаимодействия для социальной адаптации лиц с ограниченными возможностями здоровья и инвалидностью.
Б1.Ф.ДВ.3.1	Технологии кионопроизводства	Дисциплина «Технологии кионопроизводства» входит в часть образовательной программы, формируемую участниками образовательных отношений (дисциплина по выбору обучающегося). Процесс изучения дисциплины направлен на формирование элементов следующих компетенций: УК-1, УК-2, ПК-1, ПК-2, ПК-3, ПК-4, ПК-5. В результате изучения дисциплины обучающийся должен: **Знать и понимать**: методику создания декораций в кино и телевидении; порядок работы цехов и подразделений, обеспечивающих съемочный процесс на киностудии; основные произведения мирового и национального анимационного и киноискусства; **Уметь**: применять знание и понимание в процессе сбора информации (архивный материал; современные средства коммуникации, в том числе ресурсы Интернет) в целях создания авторского произведения; выносить суждения по темам, связанным с изучением дисциплины; комментировать данные и результаты, связанные с областью изучения коллегам и преподавателю; **Демонстрировать навыки и опыт деятельности** с использованием полученных знаний и умений для популяризации искусства анимации и компьютерной графики.
Б1.Ф.ДВ.3.2	Основы производства рекламы	Дисциплина «Основы производства рекламы» входит в часть образовательной программы, формируемую участниками образовательных отношений (дисциплина по выбору обучающегося). Процесс изучения дисциплины направлен на формирование элементов следующих компетенций: УК-1, УК-2 ПК-1, ПК-2, ПК-3, ПК-4, ПК-5. В результате изучения дисциплины обучающийся должен: **Знать и понимать**: методику создания декораций в кино и телевидении; порядок работы цехов и подразделений, обеспечивающих съемочный процесс на киностудии; основные произведения мирового и национального анимационного и киноискусства. **Уметь**: применять знание и понимание в процессе сбора информации (архивный материал; современные средства коммуникации (в том числе ресурсы Интернет) в целях создания авторского произведения; выносить суждения по темам, связанным с изучением дисциплины; комментировать данные и результаты, связанные с областью изучения коллегам и преподавателю; **Демонстрировать навыки и опыт деятельности** с использованием полученных знаний и умений для популяризации искусства анимации и компьютерной графики.
ЭД	Элективные дисциплины по физической культуре и спорту	Элективные дисциплины по физической культуре и спорту является компонентом общей культуры, психофизического становления и профессиональной подготовки обучающегося в течение всего периода обучения в соответствии с требованиями федерального образовательного стандарта. Процесс изучения дисциплины направлен на формирование элементов следующих компетенций: УК-7. В результате изучения дисциплины обучающийся должен:

		Знать и понимать: социальную роль физической культуры в развитии личности; влияние оздоровительных систем физического воспитания на укрепление здоровья, профилактику профессиональных заболеваний и вредных привычек; способы контроля и оценки физического развития и физической подготовленности; правила и способы планирования индивидуальных занятий различной целевой подготовленности; **Уметь**: применять систему практических умений и навыков для развития физических качеств; при выполнении индивидуально подобранных комплексов оздоровительной и адаптивной (лечебной) физической культуры; композиции гимнастических аэробных упражнений; комплексов силовых упражнений; выполнять простейшие приемы релаксации; выносить суждения о возможностях преодоления искусственных и естественных препятствий с использованием разнообразных способов передвижения; осуществлять творческое сотрудничество в коллективных формах занятий физической культуры; **Демонстрировать навыки и опыт деятельности** с использованием полученных знаний и умений для обеспечения общей и профессиональной физической подготовленности к социальной и профессиональной деятельности.
ФТД 1.	Основы корпоративной культуры	Дисциплина «Основы корпоративной культуры» является факультативной дисциплиной образовательной программы. Процесс изучения дисциплины направлен на формирование элементов следующих компетенций: УК-3. В результате изучения дисциплины обучающийся должен: **Знать и понимать**: основные приемы и нормы социального взаимодействия, технологии межличностной коммуникации, правила командной работы и групповой коммуникации в деловом взаимодействии; принципы и нормы делового общения и корпоративной культуры; основные этапы истории создания и развития архитектурной школы на Урале; нормативно-правовые основы организации образовательного процесса в ВУЗе, свои права и обязанности; **Уметь**: применять знание и понимание правовых основ организации деятельности вуза; своей роли в команде, исходя их стратегии сотрудничества, осуществлять обмен информацией, знаниями и опытом с членами команды; оценивает идеи других членов команды для достижения поставленной цели; выносить суждения на основе мониторинга ситуации; соблюдать установленные нормы и правила командной работы, нести личную ответственность за общий результат; комментировать данные и результаты, связанные с областью изучения коллегам и преподавателю; **Демонстрировать навыки и опыт деятельности** с использованием полученных знаний и умений при общении с преподавателями, сотрудниками и студентами, при вынесении суждений о качестве происходящих учебных, творческих и социальных процессов, в эффективной организации коллективной деятельности.
ФТД 2.	Основы профессионального успеха	Дисциплина «Основы профессионального успеха» является факультативной дисциплиной образовательной программы. Процесс изучения дисциплины направлен на формирование элементов следующих компетенций: УК-3. В результате изучения дисциплины обучающийся должен:

		Знать и понимать: основные приемы и нормы социального взаимодействия, технологии межличностной коммуникации, правила командной работы и групповой коммуникации в деловом взаимодействии; правила оформления резюме; методы комплексной оценки персонала; основные правовые аспекты трудоустройства и построения собственного бизнеса; **Уметь**: применять знание и понимание правовых основ организации деятельности вуза; своей роли в команде, исходя их стратегии сотрудничества, осуществлять обмен информацией, знаниями и опытом с членами команды; оценивает идеи других членов команды для достижения поставленной цели; применять анализ ситуации на рынке труда для создания собственной базы вакансий; использовать накопленные знания и умения в профессиональной деятельности и для дальнейшего повышения квалификации и продолжения образования; выносить суждения на основе мониторинга ситуации; соблюдать установленные нормы и правила командной работы, нести личную ответственность за общий результат, о потенциальных компаниях-работодателях; современных инструментах самостоятельного поиска вакансий; комментировать данные и результаты, связанные с областью изучения коллегам и преподавателю. **Демонстрировать навыки и опыт деятельности** с использованием полученных знаний и умений при написании резюме, при общении с работодателем, способность управлять своим временем, выстраивать и реализовывать траекторию саморазвития на основе принципов образования в течение всей жизни; социального взаимодействия и реализовывать свою роль в команде