Специальность 54.05.01 Монументально-декоративное искусство **Год начала подготовки - 2021**
Специализация: Монументально-декоративное искусство (живопись)
Квалификация: Художник монументально-декоративного искусства (живопись)

Целью изучения дисциплин учебного плана по специальности 54.05.01 Монументально-декоративное искусство, специализация: Монументально-декоративное искусство (живопись), является формирование результатов обучения, обеспечивающих достижение планируемых результатов освоения образовательной программы.

Код дисциплины	Наименование дисциплины	Аннотация дисциплины
Б1.О.1	История России	Дисциплина «История (история России, всеобщая история)» входит в обязательную часть образовательной программы специалитета. Процесс изучения дисциплины направлен на формирование элементов следующих компетенций: УК-1, УК-5. В результате изучения дисциплины обучающийся должен: **Знать и понимать**: событийный ряд и периодизацию наиболее важных исторических процессов; методологию истории и методику исторических исследований; исторические закономерности; взаимосвязь российской и мировой истории; экономические, политические, социальные и культурные компоненты исторического развития России; **Уметь**: применять знание и понимание исторического материала, делать необходимые выводы по российской и мировой истории; оценивать качество и содержание исторической информации; уважительно и бережно относиться к историческому наследию и культурным традициям народов России и зарубежья, толерантно воспринимать социальные и культурные различия для стремления к самообразованию, повышению квалификации и творческого мастерства; выносить суждения о наиболее существенных исторических фактах и процессах, давать им собственную оценку; в том числе с осознанием значения гуманистических ценностей для сохранения и развития современной цивилизации, с уважительным и бережным отношением к историко-культурному наследию оформлять результаты самостоятельной учебно-исследовательской работы в виде докладов, рефератов, работы на семинарских занятиях; о значимости своей будущей профессиональной деятельности; комментировать данные и результаты, связанные с областью изучения коллегам и преподавателю; **Демонстрировать навыки и опыт деятельности** с использованием полученных знаний и умений, применяя методы и методики работы с источниками исторического исследования; владея современной терминологией исторической науки; базовыми навыками самостоятельного поиска исторической информации в печатных и электронных источниках.
Б1.О.2	Основы российской государственности	Дисциплина «Основы российской государственности» входит в базовую часть основной образовательной программы. Процесс изучения дисциплины направлен на формирование элементов следующих компетенций: УК-5.

		В результате изучения дисциплины обучающийся должен: **Знать и понимать:** цивилизационный характер российской государственности, её основные особенности, ценностные принципы и ориентиры; ключевые смыслы, этических и мировоззренческих доктрин, сложившихся внутри российской цивилизации и отражающих её многонациональный, многоконфессиональный и солидарный (общинный) характер. **Знать:** фундаментальные достижения, изобретения, открытия и свершения, связанные с развитием русской земли и российской цивилизации, представлять их в актуальной и значимой перспективе; особенности современной политической организации российского общества, каузальную природу и специфику его актуальной трансформации, ценностное обеспечение традиционных институциональных решений и особую поливариантность взаимоотношений российского государства и общества в федеративном измерении; фундаментальные ценностные принципы российской цивилизации (такие как единство многообразия, сила и ответственность, согласие и сотрудничество, любовь и доверие, созидание и развитие), а также перспективные ценностные ориентиры российского цивилизационного развития; **Уметь:** адекватно воспринимать актуальные социальные и культурные различий, уважительно и бережно относиться к историческому наследию и культурным традициям; находить и использовать необходимую для саморазвития и взаимодействия с другими людьми информацию о культурных особенностях и традициях различных социальных групп; проявлять в своём поведении уважительное отношение к историческому наследию и социокультурным традициям различных социальных групп, опирающееся на знание этапов исторического развития России в контексте мировой истории и культурных традиций мира; проявлять навыки осознанного выбора ценностных ориентиров и гражданской позиции; навыки аргументированного обсуждения и решения проблем мировоззренческого, общественного и личностного характера; развитое чувство гражданственности и патриотизма, навыки самостоятельного критического мышления. **Демонстрировать навыки и опыт деятельности** с использованием полученных знаний и умений при осуществлении преподавательской деятельности в области художественного образования, в соответствии с целями и задачами профессионального обучения.
Б1.О.3	Иностранный язык	Дисциплина «Иностранный язык» входит в обязательную часть образовательной программы. Процесс изучения дисциплины направлен на формирование элементов следующих компетенций: УК-4. В результате изучения дисциплины обучающийся должен: **Знать и понимать**: грамматические правила и лексические единицы иностранного(ых) языка(ов) для перевода профессиональных текстов с иностранного языка на государственный язык РФ и с государственного языка РФ на иностранный; стили деловой переписки на государственном языке РФ и/или иностранном языке; правила ведения академической и профессиональной дискуссии на государственном языке РФ и/или иностранном языке; правила ведения академической и профессиональной дискуссии на государственном языке РФ и/или иностранном языке; **Уметь**: представлять свою точку зрения при деловом общении и в публичных выступлениях, выбирать

		стиль общения на государственном языке РФ и иностранном языке в зависимости от цели и условий партнерства, адаптируя речь, стиль общения и язык жестов к ситуациям взаимодействия; составлять пояснительные записки к проекту на иностранном языке; передавать идеи и проектные предложения средствами устной и письменной речи на иностранном языке; вести деловую переписку на государственном языке РФ и иностранном языке с учетом особенностей стилистики официальных и неофициальных писем и социокультурных различий в формате корреспонденции; выполнять перевод профессиональных текстов с иностранного языка на государственный язык РФ и с государственного языка РФ на иностранный; **Демонстрировать навыки:** устной и письменной деловой коммуникации на иностранном языке при обсуждении проекта и составлении текста профессионального или делового характера.
Б1.О.4	Философия	Дисциплина «Философия» входит в обязательную часть образовательной программы. Процесс изучения дисциплины направлен на формирование элементов следующих компетенций: УК-1, УК-5. В результате изучения дисциплины обучающийся должен: **Знать и понимать**: основные источники получения информации, включая нормативные, методические, справочные и реферативные; виды и методы поиска информации из различных источников; принципы применения системного подхода для решения поставленных задач; закономерности и особенности социально-исторического развития различных культур в этическом и философском контекстах, основы этики межкультурной коммуникации, особенности восприятия межкультурного разнообразия общества в социально-историческом, этическом и философском контекстах, основы истории и теории изобразительного искусства, методику подбора научной литературы по теме научно-исследовательской работы; **Уметь**: определять и ранжировать информацию, требуемую для решения поставленной задачи; учитывать в процессе взаимодействия межкультурное разнообразие общества, его этнокультурные и конфессиональные особенности; осуществлять межкультурный диалог с представителями разных культур; **Демонстрировать навыки и опыт деятельности:** с использованием полученных знаний и умений формировать и аргументировано отстаивать собственные мнения и суждения при решении поставленных задач, вырабатывать стратегии действий, осуществлять межкультурный диалог с представителями разных культур; проявлять межкультурную толерантность как этическую норму поведения в социуме.
Б1.О.5	Безопасность жизнедеятельности	Дисциплина «Безопасность жизнедеятельности» входит в обязательную часть образовательной программы. Процесс изучения дисциплины направлен на формирование элементов следующих компетенций: УК-8. В результате изучения дисциплины обучающийся должен: **Знать и понимать**: природу возникновения изучаемых опасностей; **Уметь**: применять знания для создания комфортных или допустимых состояний среды обитания; выносить суждения о появлении, развитии или прекращении действия изучаемых опасностей; **Демонстрировать навыки и опыт деятельности** с использованием полученных знаний и умений при моделировании изучаемых опасных ситуаций.
Б1.О.6	Физическая культура и	Дисциплина «Физическая культура и спорт» входит в обязательную часть образовательной программы.

	спорт	Процесс изучения дисциплины направлен на формирование элементов следующих компетенций: УК-7. В результате изучения дисциплины обучающийся должен: **Знать и понимать**: социальную роль физической культуры в развитии личности; влияние оздоровительных систем физического воспитания на укрепление здоровья, профилактику профессиональных заболеваний и вредных привычек; способы контроля и оценки физического развития и физической подготовленности; правила и способы планирования индивидуальных занятий различной целевой подготовленности; **Уметь**: применять систему практических умений и навыков для развития физических качеств; применять знание и понимание при выполнении индивидуально подобранных комплексов оздоровительной и адаптивной (лечебной) физической культуры; композиции гимнастических аэробных упражнений; комплексов силовых упражнений; выполнять простейшие приемы релаксации; выносить суждения о возможностях преодоления искусственных и естественных препятствий с использованием разнообразных способов передвижения; осуществлять творческое сотрудничество в коллективных формах занятий физической культуры; **Демонстрировать навыки и опыт деятельности** с использованием полученных знаний и умений для обеспечения общей и профессиональной физической подготовленности к социальной и профессиональной деятельности.
Б1.О.7	Культурология	Дисциплина «Культурология» входит в обязательную часть образовательной программы. Процесс изучения дисциплины направлен на формирование элементов следующих компетенций: УК-5, ОПК-1. В результате изучения дисциплины обучающийся должен: **Знать и понимать**: закономерности и особенности социально-исторического развития различных культур в этическом и философском контекстах, основы этики межкультурной коммуникации, особенности восприятия межкультурного разнообразия общества в социально-историческом, этическом и философском контекстах, основы истории и теории изобразительного искусства, методику подбора научной литературы по теме научно-исследовательской работы. **Уметь**: учитывать в процессе взаимодействия межкультурное разнообразие общества, его этнокультурные и конфессиональные особенности; осуществлять межкультурный диалог с представителями разных культур; выбирать методы и способы обработки собранной информации по теме научного исследования; анализировать произведения искусства в культурно-историческом контексте; **Демонстрировать навыки и опыт деятельности:** с использованием полученных знаний и умений осуществлять межкультурный диалог с представителями разных культур; проявлять межкультурную толерантность как этическую норму поведения в социуме; обосновывать актуальность и практическую значимость научного исследования; применять в профессиональной деятельности знания по истории и теории изобразительного искусства.
Б1.О.8	Экономика	Дисциплина «Экономика» входит в обязательную часть образовательной программы. Процесс изучения дисциплины направлен на формирование элементов следующих компетенций: УК-10, ОПК-7.

		В результате изучения дисциплины обучающийся должен: **Знать и понимать**: базовые экономические категории, понятийный аппарат, уровни исследования и предмет экономической теории; принципы и законы функционирования рыночной экономики на микроуровне (домохозяйств, фирм, отдельных рынков) и на макроуровне (национальной экономики в целом); основные этапы жизненного цикла индивида, специфику краткосрочных и долгосрочных финансовых задач на каждом этапе цикла, альтернативность текущего потребления и сбережения и целесообразность личного экономического и финансового планирования; **Уметь**: использовать базовые концепции экономической грамотности для анализа экономического поведения субъектов рыночной экономики на микроуровне; применять основные экономические теории при решении задач возникающих в профессиональной деятельности, уметь обобщать полученную информацию; самостоятельно анализировать конкретные макроэкономические проблемы; оценивать результативность и социально-экономические последствия конкретных правительственных мер, используемых при проведении экономической политики государства; умеет применять методы личного экономического и финансового планирования для достижения текущих и долгосрочных финансовых целей, использовать финансовые инструменты для управлениями личными финансами (личным бюджетом), контролировать собственные экономические и финансовые риски; **Демонстрировать навыки и опыт деятельности** с использованием полученных знаний и умений при решении экономических задач рационализации личного потребительского поведения, а также при решении задач возникающих в профессиональной деятельности.
Б1.О.9	Правоведение	Дисциплина «Правоведение» входит в обязательную часть образовательной программы. Процесс изучения дисциплины направлен на формирование элементов следующих компетенций: УК-2, УК-11, ОПК-6, ОПК-7, ОПК-8. В результате изучения дисциплины обучающийся должен: **Знать и понимать**: виды ресурсов и ограничений, действующие правовые нормы для решения задач в рамках поставленной цели; действующие правовые нормы, обеспечивающие борьбу с коррупцией; основы и принципы государственной культурной политики Российской Федерации; **Уметь**: применять знание и понимание для анализа правовых социально-значимых процессов и выбирать оптимальные способы их решения, исходя из действующих правовых норм, имеющихся ресурсов и ограничений; выносить суждения и демонстрировать правила общественного взаимодействия на основе нетерпимого отношения к коррупции; профессиональные знания в проблематике современной культурной политики Российской Федерации; комментировать данные и результаты, связанные с областью изучения коллегам и преподавателю. **Демонстрировать навыки и опыт деятельности** с использованием полученных знаний и умений в процессе профессиональной деятельности, для защиты своих профессиональных и гражданских прав в судах РФ.
Б1.О.10	Практическая стилистика русского языка	Дисциплина «Русский язык и культура речи» входит в обязательную часть образовательной программы. Процесс изучения дисциплины направлен на формирование элементов следующих компетенций: УК-4.

		В результате изучения дисциплины обучающийся должен: **Знать и понимать**: основные понятия культуры речи, функции и уровни языка, различия между языком и речью; нормы государственного языка РФ; особенности работы с различными словарями; характерные черты стилей государственного языка РФ; специфику ведения деловой переписки; правила ведения академической и профессиональной дискуссии. **Уметь**: применять знание и понимание особенностей стилей государственного языка РФ, специфики работы с лингвистическими словарями; применять знание и понимание языковых норм в построении грамотной письменной или устной речи при осуществлении профессиональной деятельности; представлять свою точку зрения при деловом общении и в публичных выступлениях, выбирать стиль общения на государственном языке РФ в зависимости от цели и условий партнерства; вести деловую переписку на государственном языке РФ; участвовать в академической и профессиональной дискуссии; уметь грамотно формулировать на русском языке перевод с иностранного; выносить суждения о правильности, уместности, грамотности своей или чужой письменной или устной речи; комментировать данные и результаты, связанные с областью изучения, коллегам и преподавателю; **Демонстрировать навыки и опыт деятельности** с использованием полученных знаний и умений при выполнении контрольных работ и самостоятельных заданий, в профессиональной деятельности.
Б1.О.11	История изобразительных искусств	Дисциплина «История изобразительных искусств» входит в обязательную часть образовательной программы. Процесс изучения дисциплины направлен на формирование элементов следующих компетенций: УК-5, ОПК-1. В результате изучения дисциплины обучающийся должен: **Знать и понимать**: закономерности и особенности социально-исторического развития различных культур в этическом и философском контекстах; основы истории и теории изобразительного искусства; основные течения, направления и стили в искусстве; современные тенденции развития искусства; **Уметь**: анализировать произведения искусства в культурно-историческом контексте; ориентироваться в художественных направлениях, стилях, явлениях мировой художественной культуры и искусства; в профессиональной деятельности знания по истории и теории изобразительного искусства; **Демонстрировать навыки и опыт** деятельности с использованием полученных знаний и умений в процессе изучения дисциплины. Демонстрировать навыки коммуникации со свободным и уверенным использованием профессиональной искусствоведческой терминологии и знания истории искусства при работе на семинаре и интерактивном обучении в группах, работать с научной и искусствоведческой литературой по специальности. Демонстрировать понимание культурного, этнического, конфессионального разнообразия общества в исторической перспективе и в современности, влияния этого разнообразия на процесс создания художественного произведения.
Б1.О.12	История монументально-декоративного искусства	Дисциплина «История монументально-декоративного искусства» входит в обязательную часть образовательной программы. Процесс изучения дисциплины направлен на формирование элементов следующих компетенций: УК-5, ОПК-1.

		В результате изучения дисциплины обучающийся должен: **Знать и понимать**: периодизацию и основные этапы развития монументально-декоративного искусства; методологию изучения МДИ, взаимосвязь отечественного и зарубежного МДИ; влияние исторических, социально-политических и культурных компонентов на развитие форм МДИ в России, Европе и других зарубежных странах; **Уметь**: применять знание и понимание визуального материала по монументально-декоративному искусству для научных и практических целей, делать необходимые выводы по этапам развития отечественного и зарубежного МДИ; оценивать качество и содержание по основным направлениям; уважительно и бережно относиться к историко-культурному наследию и культурным традициям народов России и зарубежья, толерантно воспринимать социальные и культурные различия для стремления к самообразованию, повышению квалификации и творческого мастерства; выносить суждения об основных процессах развития МДИ в хронологической стилевой последовательности, давать им собственную оценку; в том числе с осознанием значения гуманистических ценностей для сохранения и развития современной цивилизации, с уважительным и бережным отношением к историко-культурному и художественному наследию оформлять результаты самостоятельной учебно-исследовательской работы в виде докладов, рефератов, работы на семинарских занятиях; о значимости своей будущей профессиональной деятельности; комментировать данные и результаты, связанные с областью изучения коллегам и преподавателю. **Демонстрировать навыки и опыт деятельности** с использованием полученных знаний и умений, применяя методы и методики работы с источниками исторического и искусствоведческого исследования; владея современной терминологией по истории искусств; базовыми навыками самостоятельного поиска информации по художественным памятникам в печатных и электронных источниках.
Б1.О.13	PR-технологии в творческой деятельности	Дисциплина «PR-технологии в творческой деятельности» входит в обязательную часть образовательной программы. Процесс изучения дисциплины направлен на формирование элементов следующих компетенций: УК-3, ОПК-2, ОПК-3, ОПК-4. В результате изучения дисциплины обучающийся должен: **Знать и понимать**: правила командной работы, специфику работы над творческими проектами**;** основные приемы и нормы социального взаимодействия, технологии межличностной и групповой коммуникации в творческом и деловом взаимодействии; методику подбора научной литературы по теме научно-исследовательской работы; особенности и принципы организации научно-исследовательской работы; **Уметь**: определять свою роль в команде, исходя из стратегии сотрудничества для достижения поставленной цели; планировать командную работу, распределять поручения и делегировать полномочия членам команды; осуществлять обмен информацией, знаниями и опытом с членами команды при работе над творческим проектом; соблюдать установленные нормы и правила командной работы, нести личную ответственность за общий результат; оценивать идеи других членов команды для достижения поставленной цели; выбирать методы и способы обработки собранной информации по теме научного исследования;

		обосновывать актуальность и практическую значимость научного исследования; систематизировать, обобщать и представлять результаты исследования в виде научной статьи или научного доклада; **Демонстрировать навыки и опыт деятельности** с использованием полученных знаний и умений при осуществлении профессиональной деятельности.
Б1.О.14	Академический рисунок	Дисциплина «Академический рисунок» входит в обязательную часть образовательной программы. Процесс изучения дисциплины направлен на формирование элементов следующих компетенций: ОПК-1, ПК-1. В результате изучения дисциплины обучающийся должен: **Знать и понимать**: основные законы изображения предметного мира, окружающей среды и человека; художественные материалы и техники, применяемые в рисунке; теоретические основы искусства: законы линейной и воздушной перспективы, основные законы построения изображения человека на двухмерной плоскости, влияние анатомического строения на пластическую форму; последовательность ведения работы в рисунке; **Уметь**: применять знание основных законов изображения объектов предметного мира, пространства и человеческой фигуры, композиции, перспективы и пластической анатомии и последовательности ведения работы в рисунке в работе с натурными постановками; работать с различными графическими материалами; применять изобразительные средства академического рисунка в создании произведений изобразительного искусства; **Демонстрировать навыки и опыт деятельности** с использованием полученных знаний и умений при рисовании с натуры и при использовании рисунка при создании произведений изобразительного искусства.
Б1.О.15	Академическая живопись	Дисциплина «Академическая живопись» входит в обязательную часть образовательной программы. Процесс изучения дисциплины направлен на формирование элементов следующих компетенций: ОПК-1, ПК-1. В результате изучения дисциплины обучающийся должен: **Знать и понимать**: основные законы изображения предметного мира, окружающей среды и человека; теоретические основы искусства: законы цветовой гармонии, передачи линейной и воздушной перспективы на плоскости, освещенности, объема при помощи тональных и светлотных отношений; приемы создания академической живописи; последовательность ведения работы в живописи; исторические и современные технологические процессы при создании произведений живописи; **Уметь**: применять знание законов композиции, цветоведения, перспективы и пластической анатомии в своей практической и творческой работе; выражать свой творческий замысел средствами изобразительного языка академической живописи; изображать объекты предметного мира, пространство и человека на основе знания их строения и конструкции; умеет анализировать, интерпретировать и фиксировать явления и образы окружающей действительности выразительными средствами рисунка, живописи; **Демонстрировать навыки и опыт деятельности** с использованием полученных знаний и умений при работе с натурными постановками, как короткими, так и длительными; при создании произведений

		живописи; при работе с цветом и цветовыми композициями.
Б1.О.16	Академическая скульптура	Дисциплина «Академическая скульптура» входит в обязательную часть образовательной программы. Процесс изучения дисциплины направлен на формирование элементов следующих компетенций: ОПК-1, ПК-1. В результате изучения дисциплины обучающийся должен: **Знать и понимать**: основные законы построения объемной пластики; теоретические основы искусства: пластическую анатомию и перспективу; особенности конструктивного строения фигуры человека и влияния анатомического строения на пластическую форму; последовательность ведения работы в академической скульптуре; **Уметь**: применять знание основных законов изображения человеческой фигуры при создании объемной пластик; **Демонстрировать навыки и опыт деятельности** с использованием полученных знаний и умений при создании в объемной пластике образов окружающей действительности выразительными средствами скульптуры.
Б1.О.17	Пластическая анатомия	Дисциплина «Пластическая анатомия» входит в обязательную часть образовательной программы. Процесс изучения дисциплины направлен на формирование элементов следующих компетенций: ОПК-1, ПК-1. В результате изучения дисциплины обучающийся должен: **Знать и понимать**: основные законы изображения человека; пластическую анатомию скелета и мышц; влияние анатомического строения на пластическую форму; **Уметь**: применять знание пластической анатомии при изображении человеческой фигуры; **Демонстрировать навыки и опыт деятельности** с использованием полученных знаний и умений при рисовании с натуры и при создании произведений с изображением человека.
Б1.О.18	Основы композиции (Пропедевтика)	Дисциплина «Основы композиции (Пропедевтика)» входит в обязательную часть образовательной программы. Процесс изучения дисциплины направлен на формирование элементов следующих компетенций: ОПК-1, ПК-1. В результате изучения дисциплины обучающийся должен: **Знать и понимать**: типологию композиционных средств и их взаимодействие; основные свойства цвета и цветовые гармонии, пропедевтику; **Уметь**: применять знание и понимание при создании иллюзорно-пространственных композиций в проектной работе и при работе с архитектурной средой; применять полученные знания при создании произведений монументально-декоративного искусства; выносить суждения о результатах, связанных с областью изучения; комментировать данные и результаты, связанные с областью изучения коллегам и преподавателю; **Демонстрировать навыки и опыт деятельности** с использованием полученных знаний и умений при создании ахроматических и хроматических иллюзорно-пространственных композиций в курсовых проектах

		дисциплины «Проектирование» и произведениях монументально-декоративного искусства.
Б1.О.19	Современное монументальное искусство	Дисциплина «Современное монументальное искусство» входит в обязательную часть образовательной программы. Процесс изучения дисциплины направлен на формирование элементов следующих компетенций: УК-5, ОПК-1. В результате изучения дисциплины обучающийся должен: **Знать и понимать**: методологию изучения МДИ, взаимосвязь отечественного и зарубежного МДИ; влияние исторических, социально-политических и культурных компонентов на развитие форм МДИ в России, Европе и других зарубежных странах; **Уметь**: применять знание и понимание визуального материала по монументально-декоративному искусству для научных и практических целей; оценивать качество и содержание по основным направлениям; уважительно и бережно относиться к историко-культурному наследию и культурным традициям народов России и зарубежья, толерантно воспринимать социальные и культурные различия для стремления к самообразованию, повышению квалификации и творческого мастерства; оформлять результаты самостоятельной учебно-исследовательской работы в виде докладов, рефератов, работы на семинарских занятиях; о значимости своей будущей профессиональной деятельности; комментировать данные и результаты, связанные с областью изучения коллегам и преподавателю; **Демонстрировать навыки и опыт деятельности** с использованием полученных знаний и умений, применяя методы и методики работы с источниками исторического и искусствоведческого исследования; владея современной терминологией по истории искусств; базовыми навыками самостоятельного поиска информации по художественным памятникам в печатных и электронных источниках.
Б1.О.20	Теория архитектурного ансамбля	Дисциплина «Теория архитектурного ансамбля» входит в обязательную часть образовательной программы. Процесс изучения дисциплины направлен на формирование элементов следующих компетенций: ОПК-1, ПК-2. В результате изучения дисциплины обучающийся должен: **Знать и понимать**: основы работы с архитектурно-пространственной средой; понятия архитектурного ансамбля и принципы архитектурно-художественного синтеза; исторические и современные образцы архитектурных ансамблей; **Уметь**: применять знание и понимание в процессе работы с архитектурно-пространственной средой, уметь соотносить произведение монументального искусства с архитектурной средой; выносить суждения о принципах построения архитектурно-пространственной среды, об использовании потенциала формирования эмоционального воздействия архитектурно-художественной среды; комментировать данные и результаты, связанные с областью изучения и применения теории архитектурного ансамбля, коллегам и преподавателю; **Демонстрировать навыки и опыт деятельности** с использованием полученных знаний и умений при выполнении процедур анализа-синтеза архитектурно-пространственной среды как основного механизма освоения процедур композиционно-художественного моделирования.
Б1.О.21	Пространственное	Дисциплина «Пространственное моделирование» входит в обязательную часть образовательной

	моделирование	программы. Процесс изучения дисциплины направлен на формирование элементов следующих компетенций: ОПК-5, ПК-2. В результате изучения дисциплины обучающийся должен: **Знать и понимать**: типологию пространств, принципы и приемы композиционной организации внешнего и внутреннего пространства; **Уметь**: применять знание и понимание приемов макетирования и моделирования декоративной формы; навыками линейно-конструктивного построения, приемами работы в макетировании и моделировании; приемами работы с цветом и цветовыми композициями; выносить суждения, делать оценки, формулировать выводы в области изученного материала; комментировать данные и результаты, связанные с областью изучения коллегам и преподавателю; **Демонстрировать навыки и опыт деятельности** с использованием полученных знаний и умений при выполнении выпускной квалификационной работы и в дальнейшей профессиональной деятельности.
Б1.О.22	Информационные технологии в художественном творчестве	Дисциплина «Информационные технологии в художественном творчестве» входит в обязательную часть образовательной программы. Процесс изучения дисциплины направлен на формирование элементов следующих компетенций: ОПК-5, ПК-2. В результате изучения дисциплины обучающийся должен: **Знать и понимать**: методы наглядного изображения предметов монументально-декоративного - искусства, актуальные компьютерные средства развития и выражения художественного замысла, приемы трехмерного компьютерного моделирования и визуализации; **Уметь**: применять знание и понимание для создания и обработки произведений живописи, оформлять и представлять свою работу, подбирать шрифты и делать презентацию, готовить материал для серийного производства, выполнять трехмерное моделирование объекта; выносить суждения на примере опубликованных цифровых, печатных и художественных работ о методах их создания и обработки, использовании шрифтов; комментировать данные и результаты, связанные с областью изучения, коллегам и преподавателю; **Демонстрировать навыки и опыт деятельности:** с использованием полученных знаний и умений при проектировании изделий монументально-декоративного искусства средствами компьютерной графики и компьютерного моделирования.
Б1.О.23	Методика научного исследования	Дисциплина «Методика научного исследования» входит в обязательную часть образовательной программы. Процесс изучения дисциплины направлен на формирование элементов следующих компетенций: УК-1, ОПК-4. В результате изучения дисциплины обучающийся должен: **Знать и понимать**: основные этапы проведения научного исследования; составляющие методологического аппарата научного исследования; принципиальную структуру, основные правила и методологические основы написания обзора литературы по теме научного исследования. **Уметь**: применять знание и понимание методологии научного исследования и современных технологий

		научной коммуникации при осуществлении собственных научных изысканий; выносить суждения и критически оценивать современные достижения науки и искусства; комментировать данные и результаты, связанные с областью изучения коллегам и преподавателю; **Демонстрировать навыки и опыт деятельности** с использованием полученных знаний и умений при систематизации научной литературы по теме научного исследования; при оформлении результатов научного исследования в форме статей и докладов на конференциях, а также отчетов о научно-исследовательской работе в сфере изобразительного искусства.
Б1.О.24	Стилистика научного текста	Дисциплина «Стилистика научного текста» входит в обязательную часть образовательной программы. Процесс изучения дисциплины направлен на формирование элементов следующих компетенций: УК-4, ОПК-4. В результате изучения дисциплины обучающийся должен: **Знать и понимать**: основные понятия стилистики текста, специфику функциональных стилей, основные жанры научной речи в их письменном и устном оформлении, основные стилистические (редакторские) требования к письменному и устному научному тексту; **Уметь**: применять знание и понимание основных формальных и смысловых особенностей структуры научного текста в построении грамотных профессиональных текстов (включая текст магистерской диссертации), в сфере научной коммуникации, в дискуссиях на профессиональные и общекультурные темы; представлять свою точку зрения в профессиональном общении и в публичных выступлениях, уметь аргументировать свою позицию; проявлять свою языковую компетентность; вести академическую и профессиональную дискуссию; выносить суждения о стилистической грамотности, стилевой уместности своего и чужого научного текста; комментировать данные и результаты, связанные с областью изучения, коллегам и преподавателю; **Демонстрировать навыки и опыт деятельности** с использованием полученных знаний и умений при выполнении контрольных работ и самостоятельных заданий, в профессиональной деятельности.
Б1.О.25	Профессиональная педагогика	Дисциплина «Профессиональная педагогика» входит в обязательную часть образовательной программы. Процесс изучения дисциплины направлен на формирование элементов следующих компетенций: УК-3, УК-6, ОПК-3, ОПК-9. В результате изучения дисциплины обучающийся должен: **Знать и понимать**: структуру и основные компоненты дошкольного, начального общего, основного общего, среднего общего образования, профессионального обучения и дополнительного образования для детей и взрослых, организацию педагогической деятельности, принципы выбора образовательных технологий; основные возможности и инструменты непрерывного образования для реализации траектории саморазвития, определять стратегию профессионального развития; **Уметь**: применять знание и понимание при реализации педагогических навыков в дошкольном, начальном общем, среднем общим образовании, профессиональном обучения и дополнительном образовании; технологий межличностной и групповой коммуникации для делового взаимодействия и реализации своей роль в команде; выносить суждения о педагогической, научной деятельности, об использовании творческого

		потенциала в педагогической деятельности; о приоритетных направлениях развития образовательной системы Российской Федерации; **Демонстрировать навыки и опыт деятельности** с использованием полученных знаний и умений при осуществлении преподавательской деятельности в области художественного образования, в соответствии с целями и задачами профессионального обучения.
Б1.О.26	Методика преподавания дисциплин изобразительного искусства	Дисциплина «Методика преподавания дисциплин изобразительного искусства» входит в обязательную часть образовательной программы. Процесс изучения дисциплины направлен на формирование элементов следующих компетенций: УК-6, ОПК-1, ОПК-9. В результате изучения дисциплины обучающийся должен: **Знать и понимать**: дидактику и методику преподавания дисциплин изобразительного искусства; знает структуру и основные компоненты основных и дополнительных образовательных программ; **Уметь**: применять знание и понимание дидактики и методики преподавания дисциплин изобразительного искусства для организации активного познавательного и творческого процесса; умеет планировать и осуществлять педагогическую деятельность в сфере дошкольного, начального общего, основного общего, среднего общего образования, профессионального обучения и дополнительного образования; **Демонстрировать навыки и опыт деятельности** с использованием полученных знаний и умений при осуществлении процесса обучения практическим дисциплинам в области изобразительного искусства..
Б1.О.27	Основы художественного производства	Дисциплина «Основы художественного производства» входит в обязательную часть образовательной программы. Процесс изучения дисциплины направлен на формирование элементов следующих компетенций: ОПК-1, ПК-3. В результате изучения дисциплины обучающийся должен: **Знать и понимать**: особенности и свойства различных художественных материалов, техники и технологии, применяемых в монументально-декоративной живописи; тенденции развития технологий в области профессиональной деятельности; последовательность создания произведения монументально - декоративной живописи в материале; основы художественного производства; **Уметь**: работать с различными художественными материалами монументально-декоративной живописи, декоративно-прикладного искусства; создавать произведения монументально-декоративной живописи в материале; **Демонстрировать навыки и опыт деятельности** с использованием полученных знаний и умений при создании произведений монументально-декоративной живописи в материале.
Б1.О.28	Проектирование	Дисциплина «Проектирование» входит в обязательную часть образовательной программы. Процесс изучения дисциплины направлен на формирование элементов следующих компетенций: ОПК-1, ОПК-4, ОПК-5, ПК-1, ПК-2. В результате изучения дисциплины обучающийся должен: **Знать и понимать**: композиционные средства монументально-декоративной живописи и их взаимодействие; основы теории и методологии проектирования в монументально-декоративном искусстве;

		особенности работы с архитектурно-пространственной средой; знает принципы и приемы композиционной организации внешнего и внутреннего архитектурного пространства, знает приемы макетирования и моделирования архитектурно - пространственной среды; **Уметь**: применять знания и понимание композиционных средств монументально-декоративной живописи в профессиональной деятельности; моделировать архитектурно-пространственную среду; проектировать произведения монументально-декоративной живописи в архитектурно - пространственной среде, воплощая художественный замысел с учетом архитектурной ситуации; **Демонстрировать навыки и опыт деятельности** с использованием полученных знаний и умений при художественном проектировании объектов архитектурного пространства.
Б1.О.29	Управление проектом	Дисциплина «Управление проектом» входит в обязательную часть образовательной программы. Процесс изучения дисциплины направлен на формирование элементов следующих компетенций: УК-2, ОПК-6. В результате изучения дисциплины обучающийся должен: **Знать и понимать**: теоретические основы и понятийный аппарат дисциплины; основные виды и элементы проектов; основные принципы, функции и методы управления проектами; порядок разработки проектов; основные экономические, технологические, правовые и пр. ограничения, препятствующие успешному управлению проектами; знает профессиональный, деловой и законодательный контексты интересов общества, заказчиков и пользователей; специфику реализации проектов; **Уметь**: применять знание и понимание для формулирования целей проекта, ожидаемых результатов проекта, планирования деятельности по управлению проектом: для разработки основных документов проекта; при организации и управлении творческим процессом создания художественного произведения на всех этапах его жизненного цикла; при координации взаимодействия специалистов в процессе создания художественного произведения с учетом профессионального разделения труда; выносить суждения об оптимальности организационно - управленческих решений в различных, в том числе нестандартных ситуациях; комментировать данные и результаты, связанные с областью изучения, коллегам и преподавателю; **Демонстрировать навыки и опыт деятельности:** с использованием полученных знаний и умений при анализе и оценке эффективности проектов с учетом имеющихся ограничений.
Б1.Ф.1	Цветоведение и колористика	Дисциплина «Цветоведение и колористика» входит в часть образовательной программы, формируемую участниками образовательных отношений. Процесс изучения дисциплины направлен на формирование элементов следующих компетенций: ПК-1. В результате изучения дисциплины обучающийся должен: **Знать и понимать**: теорию цвета, оптические свойства красящих веществ, связь цвета с эмоционально-психологическими и физиологическими особенностями восприятия человеком; **Уметь**: применять знание и понимание в разработке проектных концепций; разрабатывать композиционно-колористические композиции; выносить суждения при выборе окончательных решений; комментировать данные и результаты, связанные с областью изучения, коллегам и преподавателю; **Демонстрировать навыки и опыт деятельности** с использованием полученных знаний и умений в области

		теории цвета и света в художественном творчестве.
Б1.Ф.2	Специальный рисунок	Дисциплина «Специальный рисунок» входит в часть образовательной программы, формируемую участниками образовательных отношений. Процесс изучения дисциплины направлен на формирование элементов следующих компетенций: ПК-1. В результате изучения дисциплины обучающийся должен: **Знать и понимать**: основные законы изображения предметного мира, окружающей среды и человека, построения изображения на плоскости в монументально-декоративном искусстве; последовательность ведения работы в рисунке; **Уметь**: анализировать, интерпретировать и фиксировать явления и образы окружающей действительности выразительными средствами рисунка, применять знание и понимание законов композиции, перспективы и пластической анатомии в своей практической и творческой работе; применять изобразительные средства специальной рисунка в создании произведения монументально - декоративной живописи; **Демонстрировать навыки и опыт деятельности** с использованием полученных знаний и умений при изображении предметного мира, окружающей среды и человека в натурных постановках и в произведениях монументально - декоративного искусства.
Б1.Ф.3	Монументально-декоративная живопись	Дисциплина «Монументально-декоративная живопись» входит в часть образовательной программы, формируемую участниками образовательных отношений. Процесс изучения дисциплины направлен на формирование элементов следующих компетенций: ПК-1, ПК-2. В результате изучения дисциплины обучающийся должен: **Знать и понимать**: основные законы изображения предметного мира, окружающей среды и человека, построения изображения на плоскости в монументально-декоративной живописи; последовательность ведения работы в рисунке и живописи; приемы создания монументально-декоративной живописи, приемы работы с цветом и цветовыми композициями; **Уметь**: применять знание и понимание законов композиции, перспективы и пластической анатомии в своей практической и творческой работе; выражать свой творческий замысел средствами монументально-декоративной живописи при выполнении натурных постановок и создании авторских произведений; **Демонстрировать навыки и опыт деятельности** с использованием полученных знаний и умений при выполнении натурных постановок и создании авторских произведения монументально - декоративной живописи.
Б1.Ф.4	Современные материалы и технологии в монументальной живописи	Дисциплина «Современные материалы и технологии в монументальной живописи» входит в часть образовательной программы, формируемую участниками образовательных отношений. Процесс изучения дисциплины направлен на формирование элементов следующих компетенций: ПК-3. В результате изучения дисциплины обучающийся должен: **Знать и понимать**: особенности и свойства различных художественных материалов, техники и технологии, применяемых в монументально-декоративной живописи; тенденции развития технологий в

		области профессиональной деятельности; последовательность создания произведения монументально - декоративной живописи в материале; **Уметь**: работать с различными художественными материалами монументально-декоративной живописи, декоративно-прикладного искусства; умеет создавать произведения монументально-декоративной живописи в материале; **Демонстрировать навыки и опыт деятельности** с использованием полученных знаний и умений при создании произведений монументально-декоративной живописи.
Б1Ф.ДВ.1.1	Бизнес-планирование	Дисциплина «Бизнес-планирование» входит в часть образовательной программы, формируемую участниками образовательных отношений (дисциплина по выбору обучающегося). Процесс изучения дисциплины направлен на формирование элементов следующих компетенций: УК-1, УК-10. В результате изучения дисциплины обучающийся должен: **Знать и понимать**: основополагающие категории, термины и понятия в бизнес-планировании, сущность категории экономической эффективности хозяйственных мероприятий и проектов; порядок разработки бизнес-плана; методы и инструменты составления отдельных разделов бизнес-плана; правила и стандарты документального оформления решений в форме бизнес-планов производственной деятельности; систему экономических, финансовых и технических показателей, используемых для оценки бизнес-проектов, состав основных затрат, связанных с производством продукции, выполнением работ и оказанием услуг; **Уметь**: формулировать и обосновывать бизнес-идею; оформлять содержательную часть бизнес-плана в форме общепринятых документов с целью мотивации инвесторов, менеджеров и других заинтересованных лиц и организаций; рассчитывать и объяснять экономический смысл показателей эффективности бизнесплана; выносить суждения относительно потенциальных рисков, характерных для выбранного проекта; **Демонстрировать навыки и опыт деятельности** с использованием полученных знаний и умений при разработке и экспертизе бизнес-планов.
Б1Ф.ДВ.1.2	Основы предпринимательства	Дисциплина «Основы предпринимательства» входит в часть образовательной программы, формируемую участниками образовательных отношений (дисциплина по выбору обучающегося). Процесс изучения дисциплины направлен на формирование элементов следующих компетенций: УК-2, УК-10. В результате изучения дисциплины обучающийся должен: **Знать и понимать**: основные этапы жизненного цикла индивида, специфику краткосрочных и долгосрочных финансовых задач на каждом этапе цикла; нормативно-правовые основы предпринимательской деятельности, цели и виды предпринимательства; организационно-правовые формы и особенности налогообложения предпринимательской деятельности; **Уметь**: использовать на практике инструменты управления личными финансами (расчеты, сбережения, кредиты и займы) для достижения текущих и долгосрочных финансовых целей; осуществлять государственную регистрацию ИП или коммерческой организации в том числе с использованием сервисов для электронной регистрации; выносить суждения о видах предпринимательского риска и основных

		способах его снижения; комментировать данные и результаты, связанные с областью изучения, коллегам и преподавателю; **Демонстрировать навыки и опыт деятельности** с использованием полученных знаний и умений при принятии организационных решений и бизнес-планировании предпринимательской деятельности.
Б1Ф.ДВ.2.1	Психология творческого процесса	Дисциплина «Психология творческого процесса» входит в часть образовательной программы, формируемую участниками образовательных отношений (дисциплина по выбору обучающегося). Процесс изучения дисциплины направлен на формирование элементов следующих компетенций: УК-3, УК-6, УК-9. В результате изучения дисциплины обучающийся должен: **Знать и понимать**: психологические особенности творческого процесса, основные направления, подходы и методы, теории психологии творчества; современные тенденции развития психологических концепций творческой личности и проблемы творчества в контексте развития художественно-творческих способностей человека в процессе интеграции искусств; **Уметь**: применять знание и понимание о психологических особенностях творческой личности, об основных подходах к проблеме развития творческих способностей, о специфике процесса художественно-творческого развития личности в современном социокультурном контексте; выносить суждения и анализировать особенности творчества как психологического процесса, методологию изучения развития творческого мышления с точки зрения психологии, применять методики диагностики креативности личности, стратегии индивидуальной и групповой коррекционно-развивающей работы с лицами с ограниченными возможностями здоровья (ОВЗ), включенных в социально-профессиональные отношения; комментировать данные и результаты, связанные с областью изучения коллегам и преподавателю; **Демонстрировать навыки и опыт деятельности** с использованием полученных знаний и умений при организации собственной творческой деятельности во время создания творческого продукта; при постановке целей творческой деятельности в сфере искусства.
Б1Ф.ДВ.2.2	Психология инклюзивного образования	Дисциплина «Психология инклюзивного образования» входит в часть образовательной программы, формируемую участниками образовательных отношений (дисциплина по выбору обучающегося). Процесс изучения дисциплины направлен на формирование элементов следующих компетенций: УК-3, УК-9. В результате изучения дисциплины обучающийся должен: **Знать и понимать**: психологические особенности лиц с ограниченными возможностями здоровья и инвалидностью, основные направления, подходы и методы психологии инклюзивного образования; современные тенденции развития инклюзивного образования; концепций взаимодействия с лицами с ограниченными возможностями здоровья и инвалидностью, включенных в социально-профессиональные отношения, для их социально-психологической адаптации; **Уметь**: применять знание и понимание базовых принципов социально-психологической адаптации лиц с ограниченными возможностями здоровья и инвалидностью в социальной и профессиональной сферах; выносить суждения и анализировать социально-профессиональное взаимодействие с лицами с ограниченными возможностями здоровья и инвалидностью, включенных в социально-профессиональные

		отношения; комментировать данные и результаты, связанные с областью изучения коллегам и преподавателю; **Демонстрировать навыки и опыт деятельности** с использованием полученных знаний и умений в инклюзивной практике социально-профессионального взаимодействия для социальной адаптации лиц с ограниченными возможностями здоровья и инвалидностью.
ЭД	Элективные дисциплины по физической культуре и спорту	Элективные дисциплины по физической культуре и спорту является компонентом общей культуры, психофизического становления и профессиональной подготовки обучающегося в течение всего периода обучения в соответствии с требованиями федерального образовательного стандарта. Процесс изучения дисциплины направлен на формирование элементов следующих компетенций: УК-7. В результате изучения дисциплины обучающийся должен: **Знать и понимать**: социальную роль физической культуры в развитии личности; влияние оздоровительных систем физического воспитания на укрепление здоровья, профилактику профессиональных заболеваний и вредных привычек; способы контроля и оценки физического развития и физической подготовленности; правила и способы планирования индивидуальных занятий различной целевой подготовленности; **Уметь**: применять систему практических умений и навыков для развития физических качеств; при выполнении индивидуально подобранных комплексов оздоровительной и адаптивной (лечебной) физической культуры; композиции гимнастических аэробных упражнений; комплексов силовых упражнений; выполнять простейшие приемы релаксации; выносить суждения о возможностях преодоления искусственных и естественных препятствий с использованием разнообразных способов передвижения; осуществлять творческое сотрудничество в коллективных формах занятий физической культуры; **Демонстрировать навыки и опыт деятельности** с использованием полученных знаний и умений для обеспечения общей и профессиональной физической подготовленности к социальной и профессиональной деятельности.
ФТД 1.	Основы корпоративной культуры	Дисциплина «Основы корпоративной культуры» является факультативной дисциплиной образовательной программы. Процесс изучения дисциплины направлен на формирование элементов следующих компетенций: УК-3. В результате изучения дисциплины обучающийся должен: **Знать и понимать**: основные приемы и нормы социального взаимодействия, технологии межличностной коммуникации, правила командной работы и групповой коммуникации в деловом взаимодействии; принципы и нормы делового общения и корпоративной культуры; основные этапы истории создания и развития архитектурной школы на Урале; нормативно-правовые основы организации образовательного процесса в ВУЗе, свои права и обязанности; **Уметь**: применять знание и понимание правовых основ организации деятельности вуза; своей роли в команде, исходя их стратегии сотрудничества, осуществлять обмен информацией, знаниями и опытом с членами команды; оценивает идеи других членов команды для достижения поставленной цели; выносить суждения на основе мониторинга ситуации; соблюдать установленные нормы и правила командной работы,

		нести личную ответственность за общий результат; комментировать данные и результаты, связанные с областью изучения коллегам и преподавателю; **Демонстрировать навыки и опыт деятельности** с использованием полученных знаний и умений при общении с преподавателями, сотрудниками и студентами, при вынесении суждений о качестве происходящих учебных, творческих и социальных процессов, в эффективной организации коллективной деятельности.
ФТД 2.	Основы профессионального успеха	Дисциплина «Основы профессионального успеха» является факультативной дисциплиной образовательной программы. Процесс изучения дисциплины направлен на формирование элементов следующих компетенций: УК-3. В результате изучения дисциплины обучающийся должен: **Знать и понимать**: основные приемы и нормы социального взаимодействия, технологии межличностной коммуникации, правила командной работы и групповой коммуникации в деловом взаимодействии; правила оформления резюме; методы комплексной оценки персонала; основные правовые аспекты трудоустройства и построения собственного бизнеса; **Уметь**: применять знание и понимание правовых основ организации деятельности вуза; своей роли в команде, исходя их стратегии сотрудничества, осуществлять обмен информацией, знаниями и опытом с членами команды; оценивает идеи других членов команды для достижения поставленной цели; применять анализ ситуации на рынке труда для создания собственной базы вакансий; использовать накопленные знания и умения в профессиональной деятельности и для дальнейшего повышения квалификации и продолжения образования; выносить суждения на основе мониторинга ситуации; соблюдать установленные нормы и правила командной работы, нести личную ответственность за общий результат, о потенциальных компаниях-работодателях; современных инструментах самостоятельного поиска вакансий; комментировать данные и результаты, связанные с областью изучения коллегам и преподавателю; **Демонстрировать навыки и опыт деятельности** с использованием полученных знаний и умений при написании резюме, при общении с работодателем, способность управлять своим временем, выстраивать и реализовывать траекторию саморазвития на основе принципов образования в течение всей жизни; социального взаимодействия и реализовывать свою роль в команде.