Специальность 54.05.02 Живопись
Год начала подготовки - 2023
Специализация: Художник-живописец (станковая живопись)
Квалификация: Художник-живописец (станковая живопись)

Целью изучения дисциплин учебного плана по специальности 54.05.02 Живопись, специализация: Художник-живописец (станковая живопись), является формирование результатов обучения, обеспечивающих достижение планируемых результатов освоения образовательной программы.

Код дисциплины	Наименование дисциплины	Аннотация дисциплины
Б1.О.1	История России	Дисциплина «История (история России, всеобщая история)» входит в обязательную часть образовательной программы специалитета. Процесс изучения дисциплины направлен на формирование элементов следующих компетенций: УК-1, УК-5. В результате изучения дисциплины обучающийся должен: **Знать и понимать**: событийный ряд и периодизацию наиболее важных исторических процессов; методологию истории и методику исторических исследований; исторические закономерности; взаимосвязь российской и мировой истории; экономические, политические, социальные и культурные компоненты исторического развития России; **Уметь**: применять знание и понимание исторического материала, делать необходимые выводы по российской и мировой истории; оценивать качество и содержание исторической информации; уважительно и бережно относиться к историческому наследию и культурным традициям народов России и зарубежья, толерантно воспринимать социальные и культурные различия для стремления к самообразованию, повышению квалификации и творческого мастерства; выносить суждения о наиболее существенных исторических фактах и процессах, давать им собственную оценку; в том числе с осознанием значения гуманистических ценностей для сохранения и развития современной цивилизации, с уважительным и бережным отношением к историко-культурному наследию оформлять результаты самостоятельной учебно-исследовательской работы в виде докладов, рефератов, работы на семинарских занятиях; о значимости своей будущей профессиональной деятельности; комментировать данные и результаты, связанные с областью изучения коллегам и преподавателю; **Демонстрировать навыки и опыт деятельности** с использованием полученных знаний и умений, применяя методы и методики работы с источниками исторического исследования; владея современной терминологией исторической науки; базовыми навыками самостоятельного поиска исторической информации в печатных и электронных источниках.
Б1.О.2	Основы российской государственности	Дисциплина «Основы российской государственности» входит в базовую часть основной образовательной программы. Процесс изучения дисциплины направлен на формирование элементов следующих компетенций: УК-5.

		В результате изучения дисциплины обучающийся должен: **Знать и понимать:** цивилизационный характер российской государственности, её основные особенности, ценностные принципы и ориентиры; ключевые смыслы, этических и мировоззренческих доктрин, сложившихся внутри российской цивилизации и отражающих её многонациональный, многоконфессиональный и солидарный (общинный) характер. **Знать:** фундаментальные достижения, изобретения, открытия и свершения, связанные с развитием русской земли и российской цивилизации, представлять их в актуальной и значимой перспективе; особенности современной политической организации российского общества, каузальную природу и специфику его актуальной трансформации, ценностное обеспечение традиционных институциональных решений и особую поливариантность взаимоотношений российского государства и общества в федеративном измерении; фундаментальные ценностные принципы российской цивилизации (такие как единство многообразия, сила и ответственность, согласие и сотрудничество, любовь и доверие, созидание и развитие), а также перспективные ценностные ориентиры российского цивилизационного развития; **Уметь:** адекватно воспринимать актуальные социальные и культурные различий, уважительно и бережно относиться к историческому наследию и культурным традициям; находить и использовать необходимую для саморазвития и взаимодействия с другими людьми информацию о культурных особенностях и традициях различных социальных групп; проявлять в своём поведении уважительное отношение к историческому наследию и социокультурным традициям различных социальных групп, опирающееся на знание этапов исторического развития России в контексте мировой истории и культурных традиций мира; проявлять навыки осознанного выбора ценностных ориентиров и гражданской позиции; навыки аргументированного обсуждения и решения проблем мировоззренческого, общественного и личностного характера; развитое чувство гражданственности и патриотизма, навыки самостоятельного критического мышления. **Демонстрировать навыки и опыт деятельности** с использованием полученных знаний и умений при осуществлении преподавательской деятельности в области художественного образования, в соответствии с целями и задачами профессионального обучения.
Б1.О.3	Иностранный язык	Дисциплина «Иностранный язык» входит в обязательную часть образовательной программы. Процесс изучения дисциплины направлен на формирование элементов следующих компетенций: УК-4. В результате изучения дисциплины обучающийся должен: **Знать и понимать**: грамматические правила и лексические единицы иностранного(ых) языка(ов) для перевода профессиональных текстов с иностранного языка на государственный язык РФ и с государственного языка РФ на иностранный; стили деловой переписки на государственном языке РФ и/или иностранном языке; правила ведения академической и профессиональной дискуссии на государственном языке РФ и/или иностранном языке; правила ведения академической и профессиональной дискуссии на государственном языке РФ и/или иностранном языке; **Уметь**: представлять свою точку зрения при деловом общении и в публичных выступлениях, выбирать

		стиль общения на государственном языке РФ и иностранном языке в зависимости от цели и условий партнерства, адаптируя речь, стиль общения и язык жестов к ситуациям взаимодействия; составлять пояснительные записки к проекту на иностранном языке; передавать идеи и проектные предложения средствами устной и письменной речи на иностранном языке; вести деловую переписку на государственном языке РФ и иностранном языке с учетом особенностей стилистики официальных и неофициальных писем и социокультурных различий в формате корреспонденции; выполнять перевод профессиональных текстов с иностранного языка на государственный язык РФ и с государственного языка РФ на иностранный; **Демонстрировать навыки:** устной и письменной деловой коммуникации на иностранном языке при обсуждении проекта и составлении текста профессионального или делового характера.
Б1.О.4	Философия	Дисциплина «Философия» входит в обязательную часть образовательной программы. Процесс изучения дисциплины направлен на формирование элементов следующих компетенций: УК-1, УК-5. В результате изучения дисциплины обучающийся должен: **Знать и понимать**: основные источники получения информации, включая нормативные, методические, справочные и реферативные; виды и методы поиска информации из различных источников; принципы применения системного подхода для решения поставленных задач; закономерности и особенности социально-исторического развития различных культур в этическом и философском контекстах, основы этики межкультурной коммуникации, особенности восприятия межкультурного разнообразия общества в социально-историческом, этическом и философском контекстах, основы истории и теории изобразительного искусства, методику подбора научной литературы по теме научно-исследовательской работы; **Уметь**: определять и ранжировать информацию, требуемую для решения поставленной задачи; учитывать в процессе взаимодействия межкультурное разнообразие общества, его этнокультурные и конфессиональные особенности; осуществлять межкультурный диалог с представителями разных культур; **Демонстрировать навыки и опыт деятельности:** с использованием полученных знаний и умений формировать и аргументировано отстаивать собственные мнения и суждения при решении поставленных задач, вырабатывать стратегии действий, осуществлять межкультурный диалог с представителями разных культур; проявлять межкультурную толерантность как этическую норму поведения в социуме.
Б1.О.5	Безопасность жизнедеятельности	Дисциплина «Безопасность жизнедеятельности» входит в обязательную часть образовательной программы. Процесс изучения дисциплины направлен на формирование элементов следующих компетенций: УК-8. В результате изучения дисциплины обучающийся должен: **Знать и понимать**: природу возникновения изучаемых опасностей; **Уметь**: применять знания для создания комфортных или допустимых состояний среды обитания; выносить суждения о появлении, развитии или прекращении действия изучаемых опасностей; **Демонстрировать навыки и опыт деятельности** с использованием полученных знаний и умений при моделировании изучаемых опасных ситуаций.
Б1.О.6	Физическая культура и	Дисциплина «Физическая культура и спорт» входит в обязательную часть образовательной программы.

	спорт	Процесс изучения дисциплины направлен на формирование элементов следующих компетенций: УК-7. В результате изучения дисциплины обучающийся должен: **Знать и понимать**: социальную роль физической культуры в развитии личности; влияние оздоровительных систем физического воспитания на укрепление здоровья, профилактику профессиональных заболеваний и вредных привычек; способы контроля и оценки физического развития и физической подготовленности; правила и способы планирования индивидуальных занятий различной целевой подготовленности; **Уметь**: применять систему практических умений и навыков для развития физических качеств; применять знание и понимание при выполнении индивидуально подобранных комплексов оздоровительной и адаптивной (лечебной) физической культуры; композиции гимнастических аэробных упражнений; комплексов силовых упражнений; выполнять простейшие приемы релаксации; выносить суждения о возможностях преодоления искусственных и естественных препятствий с использованием разнообразных способов передвижения; осуществлять творческое сотрудничество в коллективных формах занятий физической культуры; **Демонстрировать навыки и опыт деятельности** с использованием полученных знаний и умений для обеспечения общей и профессиональной физической подготовленности к социальной и профессиональной деятельности.
Б1.О.7	Культурология	Дисциплина «Культурология» входит в обязательную часть образовательной программы. Процесс изучения дисциплины направлен на формирование элементов следующих компетенций: УК-5, ОПК-5. В результате изучения дисциплины обучающийся должен: **Знать и понимать**: закономерности и особенности социально-исторического развития различных культур в этическом и философском контекстах, основы этики межкультурной коммуникации, особенности восприятия межкультурного разнообразия общества в социально-историческом, этическом и философском контекстах, основы истории и теории изобразительного искусства, методику подбора научной литературы по теме научно-исследовательской работы. **Уметь**: учитывать в процессе взаимодействия межкультурное разнообразие общества, его этнокультурные и конфессиональные особенности; осуществлять межкультурный диалог с представителями разных культур; выбирать методы и способы обработки собранной информации по теме научного исследования; анализировать произведения искусства в культурно-историческом контексте; **Демонстрировать навыки и опыт деятельности:** с использованием полученных знаний и умений осуществлять межкультурный диалог с представителями разных культур; проявлять межкультурную толерантность как этическую норму поведения в социуме; обосновывать актуальность и практическую значимость научного исследования; применять в профессиональной деятельности знания по истории и теории изобразительного искусства.
Б1.О.8	Экономика	Дисциплина «Экономика» входит в обязательную часть образовательной программы. Процесс изучения дисциплины направлен на формирование элементов следующих компетенций: УК-10.

		В результате изучения дисциплины обучающийся должен: **Знать и понимать**: базовые экономические категории, понятийный аппарат, уровни исследования и предмет экономической теории; принципы и законы функционирования рыночной экономики на микроуровне (домохозяйств, фирм, отдельных рынков) и на макроуровне (национальной экономики в целом); основные этапы жизненного цикла индивида, специфику краткосрочных и долгосрочных финансовых задач на каждом этапе цикла, альтернативность текущего потребления и сбережения и целесообразность личного экономического и финансового планирования; **Уметь**: использовать базовые концепции экономической грамотности для анализа экономического поведения субъектов рыночной экономики на микроуровне; применять основные экономические теории при решении задач возникающих в профессиональной деятельности, уметь обобщать полученную информацию; самостоятельно анализировать конкретные макроэкономические проблемы; оценивать результативность и социально-экономические последствия конкретных правительственных мер, используемых при проведении экономической политики государства; умеет применять методы личного экономического и финансового планирования для достижения текущих и долгосрочных финансовых целей, использовать финансовые инструменты для управлениями личными финансами (личным бюджетом), контролировать собственные экономические и финансовые риски; **Демонстрировать навыки и опыт деятельности** с использованием полученных знаний и умений при решении экономических задач рационализации личного потребительского поведения, а также при решении задач возникающих в профессиональной деятельности.
Б1.О.9	Правоведение	Дисциплина «Правоведение» входит в обязательную часть образовательной программы. Процесс изучения дисциплины направлен на формирование элементов следующих компетенций: УК-2, УК-11, ОПК-6. В результате изучения дисциплины обучающийся должен: **Знать и понимать**: виды ресурсов и ограничений, действующие правовые нормы для решения задач в рамках поставленной цели; действующие правовые нормы, обеспечивающие борьбу с коррупцией; основы и принципы государственной культурной политики Российской Федерации; **Уметь**: применять знание и понимание для анализа правовых социально-значимых процессов и выбирать оптимальные способы их решения, исходя из действующих правовых норм, имеющихся ресурсов и ограничений; выносить суждения и демонстрировать правила общественного взаимодействия на основе нетерпимого отношения к коррупции; профессиональные знания в проблематике современной культурной политики Российской Федерации; комментировать данные и результаты, связанные с областью изучения коллегам и преподавателю. **Демонстрировать навыки и опыт деятельности** с использованием полученных знаний и умений в процессе профессиональной деятельности, для защиты своих профессиональных и гражданских прав в судах РФ.
Б1.О.10	Практическая стилистика русского языка	Дисциплина «Русский язык и культура речи» входит в обязательную часть образовательной программы. Процесс изучения дисциплины направлен на формирование элементов следующих компетенций: УК-4.

		В результате изучения дисциплины обучающийся должен: **Знать и понимать**: основные понятия культуры речи, функции и уровни языка, различия между языком и речью; нормы государственного языка РФ; особенности работы с различными словарями; характерные черты стилей государственного языка РФ; специфику ведения деловой переписки; правила ведения академической и профессиональной дискуссии. **Уметь**: применять знание и понимание особенностей стилей государственного языка РФ, специфики работы с лингвистическими словарями; применять знание и понимание языковых норм в построении грамотной письменной или устной речи при осуществлении профессиональной деятельности; представлять свою точку зрения при деловом общении и в публичных выступлениях, выбирать стиль общения на государственном языке РФ в зависимости от цели и условий партнерства; вести деловую переписку на государственном языке РФ; участвовать в академической и профессиональной дискуссии; уметь грамотно формулировать на русском языке перевод с иностранного; выносить суждения о правильности, уместности, грамотности своей или чужой письменной или устной речи; комментировать данные и результаты, связанные с областью изучения, коллегам и преподавателю; **Демонстрировать навыки и опыт деятельности** с использованием полученных знаний и умений при выполнении контрольных работ и самостоятельных заданий, в профессиональной деятельности.
Б1.О.11	История изобразительных искусств	Дисциплина «История изобразительных искусств» входит в обязательную часть образовательной программы. Процесс изучения дисциплины направлен на формирование элементов следующих компетенций: УК-5, ОПК-5. В результате изучения дисциплины обучающийся должен: **Знать и понимать**: закономерности и особенности социально-исторического развития различных культур в этическом и философском контекстах; основы истории и теории изобразительного искусства; основные течения, направления и стили в искусстве; современные тенденции развития искусства; **Уметь**: анализировать произведения искусства в культурно-историческом контексте; ориентироваться в художественных направлениях, стилях, явлениях мировой художественной культуры и искусства; в профессиональной деятельности знания по истории и теории изобразительного искусства; **Демонстрировать навыки и опыт** деятельности с использованием полученных знаний и умений в процессе изучения дисциплины. Демонстрировать навыки коммуникации со свободным и уверенным использованием профессиональной искусствоведческой терминологии и знания истории искусства при работе на семинаре и интерактивном обучении в группах, работать с научной и искусствоведческой литературой по специальности. Демонстрировать понимание культурного, этнического, конфессионального разнообразия общества в исторической перспективе и в современности, влияния этого разнообразия на процесс создания художественного произведения.
Б1.О.12	История костюма, материальной культуры и быта	Дисциплина «История костюма, материальной культуры и быта» входит в обязательную часть образовательной программы. Процесс изучения дисциплины направлен на формирование элементов следующих компетенций: УК-5, ОПК-5.

		В результате изучения дисциплины обучающийся должен: **Знать и понимать**: основные художественные стили и их проявления в произведениях искусства, архитектуры, в прикладном искусстве и в костюмах, особенности костюмов определенной исторической эпохи, структуру и функцию моды, закономерности ее развития; **Уметь**: применять знание и понимание отдельных периодов развития материальной культуры при работе над эскизами современных и исторических костюмов; выносить суждения путем обобщения и анализа явлений культуры о стилистических особенностях исторических костюмов конкретных исторических периодов; комментировать данные и результаты, связанные с областью изучения коллегам и преподавателю; **Демонстрировать навыки и опыт деятельности** с использованием полученных знаний и умений в профессиональной деятельности художника станковой живописи.
Б1.О.13	PR-технологии в творческой деятельности	Дисциплина «PR-технологии в творческой деятельности» входит в обязательную часть образовательной программы. Процесс изучения дисциплины направлен на формирование элементов следующих компетенций: УК-3, ОПК-4. В результате изучения дисциплины обучающийся должен: **Знать и понимать**: правила командной работы, специфику работы над творческими проектами**;** основные приемы и нормы социального взаимодействия, технологии межличностной и групповой коммуникации в творческом и деловом взаимодействии; методику подбора научной литературы по теме научно-исследовательской работы; особенности и принципы организации научно-исследовательской работы; **Уметь**: определять свою роль в команде, исходя из стратегии сотрудничества для достижения поставленной цели; планировать командную работу, распределять поручения и делегировать полномочия членам команды; осуществлять обмен информацией, знаниями и опытом с членами команды при работе над творческим проектом; соблюдать установленные нормы и правила командной работы, нести личную ответственность за общий результат; оценивать идеи других членов команды для достижения поставленной цели; выбирать методы и способы обработки собранной информации по теме научного исследования; обосновывать актуальность и практическую значимость научного исследования; систематизировать, обобщать и представлять результаты исследования в виде научной статьи или научного доклада; **Демонстрировать навыки и опыт деятельности** с использованием полученных знаний и умений при осуществлении профессиональной деятельности.
Б1.О.14	Рисунок	Дисциплина «Рисунок» входит в обязательную часть образовательной программы. Процесс изучения дисциплины направлен на формирование элементов следующих компетенций: ОПК-1, ОПК-2, ОПК-3, ПК-1. В результате изучения дисциплины обучающийся должен: **Знать и понимать**: приемы изобразительных средств рисунка, живописи для выражения художественного образа; основные законы перспективы; пластическую анатомию; основные законы композиционного построения изображения на картинной плоскости; методику создания авторских

		произведений во всех видах профессиональной деятельности; изобразительные средства станковой живописи и рисунка, приемы и стилистики создания произведений; последовательность ведения работы в рисунке; основные законы изображения предметного мира, окружающей среды и человека; **Уметь**: интерпретировать образы окружающей действительности выразительными средствами изобразительного искусства; применять теоретические, практические знания и навыки в области перспективы, анатомии; применять на практике знания техники и технологии материалов при работе над художественным произведением; использовать рисунки и этюды в практике составления композиции и перерабатывать их в направлении созданию любого произведения станкового искусства; анализировать, интерпретировать и фиксировать явления и образы окружающей действительности выразительными средствами рисунка; **Демонстрировать навыки и опыт деятельности** с использованием полученных знаний и умений при решении поставленных в рамках образовательной программы задач и создании художественных произведений.
Б1.О.15	Живопись	Дисциплина «Живопись» входит в обязательную часть образовательной программы. Процесс изучения дисциплины направлен на формирование элементов следующих компетенций: ОПК-1, ОПК-2, ОПК-3, ПК-1. В результате изучения дисциплины обучающийся должен: **Знать и понимать**: приемы изобразительных средств рисунка, живописи для выражения художественного образа; основные законы перспективы; пластическую анатомию; основные законы композиционного построения изображения на картинной плоскости; методику создания авторских произведений во всех видах профессиональной деятельности знает средства, техники и технологи изобразительного искусства в области живописи и рисунка, станковой живописи; методы и приемы создания авторских художественных произведений в области изобразительного искусства; изобразительные средства станковой живописи и рисунка, приемы и стилистики создания произведений живописи, приемы работы с цветом и цветовыми композициями; основные законы изображения предметного мира, окружающей среды и человека; последовательность ведения работы в рисунке и живописи; основы теории и методологии создания авторских художественных произведений в области изобразительного искусства; **Уметь**: применять знание и понимание законов живописи, композиции; применять теоретические, практические знания и навыки в области перспективы, анатомии, теории и истории искусств, истории костюма, мировой материальной культуры и быта, полученные в процессе обучения, в своей практической и творческой работе; выражать свой творческий замысел средствами изобразительного искусства; применять на практике знания техники и технологии материалов при работе над художественным произведением; чётко соблюдать технологические процессы в художественном творчестве; наблюдать, анализировать и обобщать явления окружающей действительности через художественные образы для последующего создания художественного произведения; уметь мыслить нестандартно и образно; излагать замысел, идею своего произведения и процесс его создания; интерпретировать образы окружающей действительности выразительными средствами изобразительного искусства; создавать на высоком художественном уровне

		авторские произведения в области изобразительного искусства и областях профессиональной деятельности; выражать явления окружающей действительности через художественные образы для последующего создания авторских художественных произведений в области изобразительного искусства; анализировать, интерпретировать и фиксировать явления и образы окружающей действительности выразительными средствами рисунка, живописи; создавать на высоком художественном уровне авторские произведения станковой живописи; использовать рисунки и этюды в практике составления композиции и перерабатывать их в направлении созданию любого произведения станкового искусства. **Демонстрировать навыки и опыт деятельности** с использованием полученных знаний и умений при создании художественного произведения и при осуществлении профессиональной деятельности.
Б1.О.16	Пластическая анатомия	Дисциплина «Пластическая анатомия» входит в обязательную часть образовательной программы. Процесс изучения дисциплины направлен на формирование элементов следующих компетенций: ОПК-1, ПК-1. В результате изучения дисциплины обучающийся должен: **Знать и понимать**: основные законы построения человека, влияние анатомического строения на пластическую форму. **Уметь**: применять знание и понимание для изображения человека на основе представлений о его строении и конструкции; при создании плоскостных произведений живописи; выносить суждения о правильности построения человеческой фигуры на основе скелета и обобщенных мышечных массивов; комментировать данные и результаты, связанные с областью изучения коллегам и преподавателю; **Демонстрировать навыки и опыт деятельности** с использованием полученных знаний и умений при изображении человека в рисунке, живописи, композиции.
Б1.О.17	Перспектива	Дисциплина «Перспектива» входит в обязательную часть образовательной программы. Процесс изучения дисциплины направлен на формирование элементов следующих компетенций: ОПК-1, ОПК-2, ПК-1. В результате изучения дисциплины обучающийся должен: **Знать и понимать**: знает основные законы перспективы; **Уметь**: применять знание и понимание материала; оценивать качество и содержание информации; интерпретировать образы окружающей действительности выразительными средствами изобразительного искусства; стремиться к самообразованию, повышению квалификации и творческого мастерства; выносить суждения по вопросам, связанным с темами дисциплины; комментировать данные и результаты, связанные с областью изучения коллегам и преподавателю; **Демонстрировать навыки и опыт деятельности** при изготовлении чертежей по законам перспективы с использованием полученных знаний и умений; моделирования пространственной среды, на основе знаний архитектурно-строительного черчения в соответствии с изученными правилами и существующими ГОСТами и нормативами ЕСКД.
Б1.О.18	История композиции в	Дисциплина «История композиции в станковой живописи» входит в обязательную часть

	станковой живописи	образовательной программы. Процесс изучения дисциплины направлен на формирование элементов следующих компетенций: УК-5, ОПК-5. В результате изучения дисциплины обучающийся должен: **Знать и понимать**: основные этапы в развитии изобразительного искусства; памятники мировой и отечественной архитектуры и культуры, имена и произведения выдающихся мастеров мирового и отечественного искусства; взаимодействие и связь между различными видами искусства; **Уметь**: применять знание и понимание при анализе конкретных произведений искусства; давать аргументированную оценку процессам, происходящим в современном искусстве; обосновывать и выражать свою позицию к историческому прошлому, культуре, искусству; обосновать и доходчиво донести до аудитории пластическую и художественную идею своего произведения; выносить суждения о достижениях искусства и художественной культуры на основе знаний исторического процесса развития общества; комментировать данные и результаты, связанные с областью изучения коллегам и преподавателю; **Демонстрировать навыки и опыт деятельности** с использованием полученных знаний и умений при работе с библиотечным материалом (словари, каталоги энциклопедии); с современными электронными носителями информации; при работе в музеях и на выставках.
Б1.О.19	Теория станковой композиции	Дисциплина «Теория станковой композиции» входит в обязательную часть образовательной программы. Процесс изучения дисциплины направлен на формирование элементов следующих компетенций: ОПК-1, ОПК-2, ОПК-4, ОПК-5. В результате изучения дисциплины обучающийся должен: **Знать и понимать**: приемы изобразительных средств рисунка, живописи для выражения художественного образа; основные законы перспективы; основные законы композиционного построения изображения на картинной плоскости; методику создания авторских произведений во всех видах профессиональной деятельности; методику подбора научной литературы по теме научно-исследовательской работы; особенности и принципы организации научно-исследовательской работы; выбирать методы и способы обработки собранной информации по теме научного исследования; современные тенденции развития искусства; основные течения, направления и стили в искусстве; основы истории и теории изобразительного искусства; **Уметь**: анализировать произведения искусства в культурно-историческом контексте; ориентироваться в художественных направлениях, стилях, явлениях мировой художественной культуры и искусства; применять в профессиональной деятельности знания по истории и теории изобразительного искусства; **Демонстрировать навыки и опыт деятельности** с использованием полученных знаний и умений при выполнении ВКР и в дальнейшей профессиональной деятельности.
Б1.О.20	Современные компьютерные технологии	Дисциплина «Современные компьютерные технологии» входит в обязательную часть образовательной программы. Процесс изучения дисциплины направлен на формирование элементов следующих компетенций: ОПК-7. В результате изучения дисциплины обучающийся должен:

		Знать и понимать: роль и значение информации и информационно-коммуникационных технологий в развитии современного общества и в профессиональной деятельности; современные информационные технологии и программные средства, в том числе отечественного производства, для решения задач профессиональной деятельности; понятие компьютерной графики; виды компьютерной графики (растровая, векторная): их особенности, достоинства и недостатки; понятие цвета в компьютере; цветовые модели; форматы графических файлов; **Уметь:** решать профессиональные задачи на основе информационной и библиографической культуры с применением информационно-коммуникационных технологий, в том числе в среде интернет; выбирать и применять современные программные средства для решения профессиональных задач; работать с современными графическими интерфейсами специализированных графических пакетов; производить основные настройки и установки интерфейса программ; работать с графическими примитивами; создавать, получать и обрабатывать векторные и растровые изображения; создавать, редактировать и сохранять графические файлы; выделять части изображения, используя различные инструменты; работать со слоями, эффектами слоя, режимами наложения, каналами; применять маски; создавать, форматировать и редактирование текст; владеть методами использования фильтров и эффектов; **Демонстрировать навыки и опыт деятельности** с использованием полученных знаний и умений в работе с компьютерными графическими программами, при построении и обработке векторных и растровых изображений в компьютере, при проектировании и исследовании цифровой модели художественной композиции, в другой профессиональной деятельности.
Б1.О.21	Методика научного исследования	Дисциплина «Методика научного исследования» входит в обязательную часть образовательной программы. Процесс изучения дисциплины направлен на формирование элементов следующих компетенций: УК-1, ОПК-4. В результате изучения дисциплины обучающийся должен: **Знать и понимать**: основные этапы проведения научного исследования; составляющие методологического аппарата научного исследования; принципиальную структуру, основные правила и методологические основы написания обзора литературы по теме научного исследования. **Уметь**: применять знание и понимание методологии научного исследования и современных технологий научной коммуникации при осуществлении собственных научных изысканий; выносить суждения и критически оценивать современные достижения науки и искусства; комментировать данные и результаты, связанные с областью изучения коллегам и преподавателю; **Демонстрировать навыки и опыт деятельности** с использованием полученных знаний и умений при систематизации научной литературы по теме научного исследования; при оформлении результатов научного исследования в форме статей и докладов на конференциях, а также отчетов о научно-исследовательской работе в сфере изобразительного искусства.
Б1.О.22	Стилистика научного текста	Дисциплина «Стилистика научного текста» входит в обязательную часть образовательной программы. Процесс изучения дисциплины направлен на формирование элементов следующих компетенций: УК-4,

		ОПК-4. В результате изучения дисциплины обучающийся должен: **Знать и понимать**: основные понятия стилистики текста, специфику функциональных стилей, основные жанры научной речи в их письменном и устном оформлении, основные стилистические (редакторские) требования к письменному и устному научному тексту; **Уметь**: применять знание и понимание основных формальных и смысловых особенностей структуры научного текста в построении грамотных профессиональных текстов (включая текст магистерской диссертации), в сфере научной коммуникации, в дискуссиях на профессиональные и общекультурные темы; представлять свою точку зрения в профессиональном общении и в публичных выступлениях, уметь аргументировать свою позицию; проявлять свою языковую компетентность; вести академическую и профессиональную дискуссию; выносить суждения о стилистической грамотности, стилевой уместности своего и чужого научного текста; комментировать данные и результаты, связанные с областью изучения, коллегам и преподавателю; **Демонстрировать навыки и опыт деятельности** с использованием полученных знаний и умений при выполнении контрольных работ и самостоятельных заданий, в профессиональной деятельности.
Б1.О.23	Техника живописи и технология живописных материалов	Дисциплина «Техника живописи и технология живописных материалов» входит в обязательную часть образовательной программы. Процесс изучения дисциплины направлен на формирование элементов следующих компетенций: ОПК-3, ПК-1. В результате изучения дисциплины обучающийся должен: **Знать и понимать**: художественные материалы и техники, применяемые в станковой живописи; последовательность ведения работы в рисунке и живописи; изобразительные средства станковой живописи и рисунка, приемы и стилистики создания произведений живописи, приемы работы с цветом и цветовыми композициями; **Уметь**: применять на практике знания техники и технологии материалов при работе над художественным произведением; **Демонстрировать навыки и опыт деятельности** с использованием полученных знаний и умений при создании художественного произведения.
Б1.Ф.1	Цветоведение и колористика	Дисциплина «Цветоведение и колористика» входит в часть образовательной программы, формируемую участниками образовательных отношений. Процесс изучения дисциплины направлен на формирование элементов следующих компетенций: ПК-1. В результате изучения дисциплины обучающийся должен: **Знать и понимать**: теорию цвета, оптические свойства красящих веществ, связь цвета с эмоционально-психологическими и физиологическими особенностями восприятия человеком; **Уметь**: применять знание и понимание в разработке проектных концепций; разрабатывать композиционно-колористические композиции; выносить суждения при выборе окончательных решений; комментировать данные и результаты, связанные с областью изучения, коллегам и преподавателю; **Демонстрировать навыки и опыт деятельности** с использованием полученных знаний и умений в области

		теории цвета и света в художественном творчестве.
Б1.Ф.2	Общий курс композиции в станковой живописи	Дисциплина «Общий курс композиции в станковой живописи» входит в часть образовательной программы, формируемую участниками образовательных отношений. Процесс изучения дисциплины направлен на формирование элементов следующих компетенций: УК-1, УК-5, УК-6, ПК-1. В результате изучения дисциплины обучающийся должен: **Знать и понимать**: основы теории и методологии создания авторских художественных произведений в области изобразительного искусства; последовательность ведения работы в рисунке и живописи; основные законы изображения предметного мира, окружающей среды и человека; изобразительные средства станковой живописи и рисунка, приемы и стилистики создания произведений живописи, приемы работы с цветом и цветовыми композициями; особенности восприятия межкультурного разнообразия общества в социально-историческом, этическом и философском контекстах; принципы применения системного подхода для решения поставленных задач; **Уметь**: использовать рисунки и этюды в практике составления композиции и перерабатывать их в направлении созданию любого произведения станкового искусства; создавать на высоком художественном уровне авторские произведения станковой живописи; анализировать, интерпретировать и фиксировать явления и образы окружающей действительности выразительными средствами рисунка, живописи; планировать свое рабочее время или время для саморазвития, формулировать цели личностного и профессионального развития; учитывать в процессе взаимодействия межкультурное разнообразие общества, его этнокультурные и конфессиональные особенности; осуществлять межкультурный диалог с представителями разных культур; проявлять межкультурную толерантность как этическую норму поведения в социуме; вырабатывать стратегии действий; формировать и аргументировано отстаивать собственные мнения и суждения при решении поставленных задач; **Демонстрировать навыки и опыт деятельности** с использованием полученных знаний и умений при создании художественного произведения и при осуществлении профессиональной деятельности.
Б1.Ф.3	Копирование произведений станковой живописи	Дисциплина «Копирование произведений станковой живописи» входит в часть образовательной программы, формируемую участниками образовательных отношений. Процесс изучения дисциплины направлен на формирование элементов следующих компетенций: ПК-1. В результате изучения дисциплины обучающийся должен: **Знать и понимать**: изобразительные средства станковой живописи и рисунка, приемы и стилистики создания произведений живописи, приемы работы с цветом и цветовыми композициями; основные законы изображения предметного мира, окружающей среды и человека; последовательность ведения работы в рисунке и живописи; **Уметь**: анализировать, интерпретировать и фиксировать явления и образы окружающей действительности выразительными средствами рисунка, живописи; **Демонстрировать навыки и опыт деятельности** с использованием полученных знаний и умений при создании художественного произведения и при осуществлении профессиональной деятельности

Б1.Ф.4	Профессиональная педагогика	Дисциплина «Профессиональная педагогика» входит в часть образовательной программы, формируемую участниками образовательных отношений. Процесс изучения дисциплины направлен на формирование элементов следующих компетенций: УК-3, УК-6, ПК-2. В результате изучения дисциплины обучающийся должен: **Знать и понимать**: структуру и основные компоненты дошкольного, начального общего, основного общего, среднего общего образования, профессионального обучения и дополнительного образования для детей и взрослых, организацию педагогической деятельности, принципы выбора образовательных технологий; основные возможности и инструменты непрерывного образования для реализации траектории саморазвития, определять стратегию профессионального развития; **Уметь**: применять знание и понимание при реализации педагогических навыков в дошкольном, начальном общем, среднем общим образовании, профессиональном обучения и дополнительном образовании; технологий межличностной и групповой коммуникации для делового взаимодействия и реализации своей роль в команде; выносить суждения о педагогической, научной деятельности, об использовании творческого потенциала в педагогической деятельности; о приоритетных направлениях развития образовательной системы Российской Федерации; **Демонстрировать навыки и опыт деятельности** с использованием полученных знаний и умений при осуществлении преподавательской деятельности в области художественного образования, в соответствии с целями и задачами профессионального обучения.
Б1.Ф.5	Методика преподавания дисциплин изобразительного искусства	Дисциплина «Методика преподавания дисциплин изобразительного искусства» входит в часть образовательной программы, формируемую участниками образовательных отношений. Процесс изучения дисциплины направлен на формирование элементов следующих компетенций: УК-6, ПК-2. В результате изучения дисциплины обучающийся должен: **Знать и понимать**: характеристики различных методов, форм, приемов и средств организации деятельности учащихся при освоении дополнительных общеобразовательных программ соответствующей направленности; особенности детей, одаренных в избранной области деятельности, специфику работы с ними для преподавания по дополнительным программам; знает клинико-психологические особенности лиц с ограниченными возможностями здоровья и инвалидностью, включенных в социально-профессиональные отношения; базовые принципы социально-психологической адаптации лиц с ограниченными возможностями здоровья и инвалидностью в социальной и профессиональной сферах; возможности и инструменты непрерывного образования (образования в течение всей жизни); **Уметь**: готовить учащихся к участию в выставках, конкурсах (в соответствии с направленностью осваиваемой программы); осуществлять педагогический контроль и оценку освоения дополнительной общеобразовательной программы; организовывать деятельность обучающихся, направленную на освоение дополнительной общеобразовательной программы; применять базовые дефектологические знания в инклюзивной практике социально-профессионального взаимодействия для социальной адаптации лиц с ограниченными возможностями здоровья и инвалидностью; использовать основные возможности и

		инструменты непрерывного образования (образования в течение всей жизни) для реализации траектории саморазвития, определять стратегию профессионального развития исходя из тенденций развития области профессиональной деятельности и индивидуально-личностных особенностей; **Демонстрировать навыки и опыт деятельности** с использованием полученных знаний и умений при создании художественного произведения и при осуществлении профессиональной деятельности.
Б1Ф.ДВ.1.1	Бизнес-планирование	Дисциплина «Бизнес-планирование» входит в часть образовательной программы, формируемую участниками образовательных отношений (дисциплина по выбору обучающегося). Процесс изучения дисциплины направлен на формирование элементов следующих компетенций: УК-1, УК-10. В результате изучения дисциплины обучающийся должен: **Знать и понимать**: основополагающие категории, термины и понятия в бизнес-планировании, сущность категории экономической эффективности хозяйственных мероприятий и проектов; порядок разработки бизнес-плана; методы и инструменты составления отдельных разделов бизнес-плана; правила и стандарты документального оформления решений в форме бизнес-планов производственной деятельности; систему экономических, финансовых и технических показателей, используемых для оценки бизнес-проектов, состав основных затрат, связанных с производством продукции, выполнением работ и оказанием услуг; **Уметь**: формулировать и обосновывать бизнес-идею; оформлять содержательную часть бизнес-плана в форме общепринятых документов с целью мотивации инвесторов, менеджеров и других заинтересованных лиц и организаций; рассчитывать и объяснять экономический смысл показателей эффективности бизнесплана; выносить суждения относительно потенциальных рисков, характерных для выбранного проекта; **Демонстрировать навыки и опыт деятельности** с использованием полученных знаний и умений при разработке и экспертизе бизнес-планов.
Б1Ф.ДВ.1.2	Основы предпринимательства	Дисциплина «Основы предпринимательства» входит в часть образовательной программы, формируемую участниками образовательных отношений (дисциплина по выбору обучающегося). Процесс изучения дисциплины направлен на формирование элементов следующих компетенций: УК-2, УК-10. В результате изучения дисциплины обучающийся должен: **Знать и понимать**: основные этапы жизненного цикла индивида, специфику краткосрочных и долгосрочных финансовых задач на каждом этапе цикла; нормативно-правовые основы предпринимательской деятельности, цели и виды предпринимательства; организационно-правовые формы и особенности налогообложения предпринимательской деятельности; **Уметь**: использовать на практике инструменты управления личными финансами (расчеты, сбережения, кредиты и займы) для достижения текущих и долгосрочных финансовых целей; осуществлять государственную регистрацию ИП или коммерческой организации в том числе с использованием сервисов для электронной регистрации; выносить суждения о видах предпринимательского риска и основных способах его снижения; комментировать данные и результаты, связанные с областью изучения, коллегам и преподавателю;

		Демонстрировать навыки и опыт деятельности с использованием полученных знаний и умений при принятии организационных решений и бизнес-планировании предпринимательской деятельности.
Б1Ф.ДВ.2.1	Психология творческого процесса	Дисциплина «Психология творческого процесса» входит в часть образовательной программы, формируемую участниками образовательных отношений (дисциплина по выбору обучающегося). Процесс изучения дисциплины направлен на формирование элементов следующих компетенций: УК-3, УК-6, УК-9. В результате изучения дисциплины обучающийся должен: **Знать и понимать**: психологические особенности творческого процесса, основные направления, подходы и методы, теории психологии творчества; современные тенденции развития психологических концепций творческой личности и проблемы творчества в контексте развития художественно-творческих способностей человека в процессе интеграции искусств; **Уметь**: применять знание и понимание о психологических особенностях творческой личности, об основных подходах к проблеме развития творческих способностей, о специфике процесса художественно-творческого развития личности в современном социокультурном контексте; выносить суждения и анализировать особенности творчества как психологического процесса, методологию изучения развития творческого мышления с точки зрения психологии, применять методики диагностики креативности личности, стратегии индивидуальной и групповой коррекционно-развивающей работы с лицами с ограниченными возможностями здоровья (ОВЗ), включенных в социально-профессиональные отношения; комментировать данные и результаты, связанные с областью изучения коллегам и преподавателю; **Демонстрировать навыки и опыт деятельности** с использованием полученных знаний и умений при организации собственной творческой деятельности во время создания творческого продукта; при постановке целей творческой деятельности в сфере искусства.
Б1Ф.ДВ.2.2	Психология инклюзивного образования	Дисциплина «Психология инклюзивного образования» входит в часть образовательной программы, формируемую участниками образовательных отношений (дисциплина по выбору обучающегося). Процесс изучения дисциплины направлен на формирование элементов следующих компетенций: УК-3, УК-9. В результате изучения дисциплины обучающийся должен: **Знать и понимать**: психологические особенности лиц с ограниченными возможностями здоровья и инвалидностью, основные направления, подходы и методы психологии инклюзивного образования; современные тенденции развития инклюзивного образования; концепций взаимодействия с лицами с ограниченными возможностями здоровья и инвалидностью, включенных в социально-профессиональные отношения, для их социально-психологической адаптации; **Уметь**: применять знание и понимание базовых принципов социально-психологической адаптации лиц с ограниченными возможностями здоровья и инвалидностью в социальной и профессиональной сферах; выносить суждения и анализировать социально-профессиональное взаимодействие с лицами с ограниченными возможностями здоровья и инвалидностью, включенных в социально-профессиональные отношения; комментировать данные и результаты, связанные с областью изучения коллегам и преподавателю; **Демонстрировать навыки и опыт деятельности** с использованием полученных знаний и умений в

		инклюзивной практике социально-профессионального взаимодействия для социальной адаптации лиц с ограниченными возможностями здоровья и инвалидностью.
ЭД	Элективные дисциплины по физической культуре и спорту	Элективные дисциплины по физической культуре и спорту является компонентом общей культуры, психофизического становления и профессиональной подготовки обучающегося в течение всего периода обучения в соответствии с требованиями федерального образовательного стандарта. Процесс изучения дисциплины направлен на формирование элементов следующих компетенций: УК-7. В результате изучения дисциплины обучающийся должен: **Знать и понимать**: социальную роль физической культуры в развитии личности; влияние оздоровительных систем физического воспитания на укрепление здоровья, профилактику профессиональных заболеваний и вредных привычек; способы контроля и оценки физического развития и физической подготовленности; правила и способы планирования индивидуальных занятий различной целевой подготовленности; **Уметь**: применять систему практических умений и навыков для развития физических качеств; при выполнении индивидуально подобранных комплексов оздоровительной и адаптивной (лечебной) физической культуры; композиции гимнастических аэробных упражнений; комплексов силовых упражнений; выполнять простейшие приемы релаксации; выносить суждения о возможностях преодоления искусственных и естественных препятствий с использованием разнообразных способов передвижения; осуществлять творческое сотрудничество в коллективных формах занятий физической культуры; **Демонстрировать навыки и опыт деятельности** с использованием полученных знаний и умений для обеспечения общей и профессиональной физической подготовленности к социальной и профессиональной деятельности.
ФТД 1.	Основы корпоративной культуры	Дисциплина «Основы корпоративной культуры» является факультативной дисциплиной образовательной программы. Процесс изучения дисциплины направлен на формирование элементов следующих компетенций: УК-3. В результате изучения дисциплины обучающийся должен: **Знать и понимать**: основные приемы и нормы социального взаимодействия, технологии межличностной коммуникации, правила командной работы и групповой коммуникации в деловом взаимодействии; принципы и нормы делового общения и корпоративной культуры; основные этапы истории создания и развития архитектурной школы на Урале; нормативно-правовые основы организации образовательного процесса в ВУЗе, свои права и обязанности; **Уметь**: применять знание и понимание правовых основ организации деятельности вуза; своей роли в команде, исходя их стратегии сотрудничества, осуществлять обмен информацией, знаниями и опытом с членами команды; оценивает идеи других членов команды для достижения поставленной цели; выносить суждения на основе мониторинга ситуации; соблюдать установленные нормы и правила командной работы, нести личную ответственность за общий результат; комментировать данные и результаты, связанные с областью изучения коллегам и преподавателю;

		Демонстрировать навыки и опыт деятельности с использованием полученных знаний и умений при общении с преподавателями, сотрудниками и студентами, при вынесении суждений о качестве происходящих учебных, творческих и социальных процессов, в эффективной организации коллективной деятельности.
ФТД 2.	Основы профессионального успеха	Дисциплина «Основы профессионального успеха» является факультативной дисциплиной образовательной программы. Процесс изучения дисциплины направлен на формирование элементов следующих компетенций: УК-3. В результате изучения дисциплины обучающийся должен: **Знать и понимать**: основные приемы и нормы социального взаимодействия, технологии межличностной коммуникации, правила командной работы и групповой коммуникации в деловом взаимодействии; правила оформления резюме; методы комплексной оценки персонала; основные правовые аспекты трудоустройства и построения собственного бизнеса; **Уметь**: применять знание и понимание правовых основ организации деятельности вуза; своей роли в команде, исходя их стратегии сотрудничества, осуществлять обмен информацией, знаниями и опытом с членами команды; оценивает идеи других членов команды для достижения поставленной цели; применять анализ ситуации на рынке труда для создания собственной базы вакансий; использовать накопленные знания и умения в профессиональной деятельности и для дальнейшего повышения квалификации и продолжения образования; выносить суждения на основе мониторинга ситуации; соблюдать установленные нормы и правила командной работы, нести личную ответственность за общий результат, о потенциальных компаниях-работодателях; современных инструментах самостоятельного поиска вакансий; комментировать данные и результаты, связанные с областью изучения коллегам и преподавателю; **Демонстрировать навыки и опыт деятельности** с использованием полученных знаний и умений при написании резюме, при общении с работодателем, способность управлять своим временем, выстраивать и реализовывать траекторию саморазвития на основе принципов образования в течение всей жизни; социального взаимодействия и реализовывать свою роль в команде.