Направление подготовки 54.03.01 Дизайн **Год начала подготовки- 2023**
Квалификация: бакалавр

Целью изучения дисциплин учебного плана по направлению подготовки 54.03.01 Дизайн, профиль «Дизайн интерьера и городской среды», является формирование результатов обучения, обеспечивающих достижение планируемых результатов освоения образовательной программы.

Код дисциплины	Наименование дисциплины	Аннотация дисциплины
Б1. О.1	История России	Дисциплина «История России» входит в обязательную часть образовательной программы бакалавриата. Процесс изучения дисциплины направлен на формирование элементов следующих компетенций: УК-1, УК-5. В результате изучения дисциплины обучающийся должен: **Знать и понимать**: событийный ряд и периодизацию наиболее важных исторических процессов; методологию истории и методику исторических исследований; исторические закономерности; взаимосвязь российской и мировой истории; экономические, политические, социальные и культурные компоненты исторического развития России; **Уметь**: применять знание и понимание исторического материала, делать необходимые выводы по российской и мировой истории; оценивать качество и содержание исторической информации; уважительно и бережно относиться к историческому наследию и культурным традициям народов России и зарубежья, толерантно воспринимать социальные и культурные различия для стремления к самообразованию, повышению квалификации и творческого мастерства; выносить суждения о наиболее существенных исторических фактах и процессах, давать им собственную оценку; в том числе с осознанием значения гуманистических ценностей для сохранения и развития современной цивилизации, с уважительным и бережным отношением к историко-культурному наследию, оформлять результаты самостоятельной учебно-исследовательской работы в виде докладов, рефератов, работы на семинарских занятиях. **Демонстрировать навыки и опыт деятельности** с использованием полученных знаний и умений в профессиональной деятельности, применяя методы и методики работы с источниками исторического исследования; владея современной терминологией исторической науки; базовыми навыками самостоятельного поиска исторической информации в печатных и электронных источниках.

Б1.О.2	Основы российской государственности	Дисциплина «Основы Российской государственности» входит в обязательную часть образовательной программы. Процесс изучения дисциплины направлен на формирование элементов следующих компетенций: УК-5. В результате изучения дисциплины обучающийся должен: **Знать и понимать:** цивилизационный характер российской государственности, её основные особенности, ценностные принципы и ориентиры; ключевые смыслы этических и мировоззренческих доктрин, сложившихся внутри российской цивилизации и отражающих её многонациональный, многоконфессиональный и солидарный (общинный) характер. Знать: фундаментальные достижения, изобретения, открытия и свершения, связанные с развитием русской земли и российской цивилизации, представляя их в актуальной и значимой перспективе; особенности современной политической организации российского общества, каузальную природу и специфику его актуальной трансформации, ценностное обеспечение традиционных институциональных решений и особую поливариантность взаимоотношений российского государства и общества в федеративном измерении; фундаментальные ценностные принципы российской цивилизации (такие как единство многообразия, сила и ответственность, согласие и сотрудничество, любовь и доверие, созидание и развитие), а также перспективные ценностные ориентиры российского цивилизационного развития; Уметь: адекватно воспринимать актуальные социальные и культурные различия, уважительно и бережно относиться к историческому наследию и культурным традициям; находить и использовать необходимую для саморазвития и взаимодействия с другими людьми информацию о культурных особенностях и традициях различных социальных групп; проявлять в своём поведении уважительное отношение к историческому наследию и социокультурным традициям различных социальных групп, опирающееся на знание этапов исторического развития России в контексте мировой истории и культурных традиций мира; Владеть: навыками осознанного выбора ценностных ориентиров и гражданской позиции; навыками аргументированного обсуждения и решения проблем мировоззренческого, общественного и личностного

		характера; развитым чувством гражданственности и патриотизма, навыками самостоятельного критического мышления. **Демонстрировать навыки и опыт деятельности** с использованием полученных знаний и умений при осуществлении преподавательской деятельности в области художественного образования, в соответствии с целями и задачами профессионального обучения.
Б1.О.3	Иностранный язык	Дисциплина «Иностранный язык» входит в обязательную часть образовательной программы бакалавриата. Процесс изучения дисциплины направлен на формирование элементов следующих компетенций: УК-4. В результате изучения данной дисциплины обучающийся должен: **Знать и понимать:** иностранный (е) язык (и), язык делового документа **Уметь:** составлять пояснительные записки к проекту на иностранном языке, передавать идеи и проектные предложения средствами устной и письменной речи на иностранном языке. **Демонстрировать навыки и опыт деятельности** с использованием полученных знаний и навыков при осуществлении профессиональной деятельности.
Б1.О.4	Философия	Дисциплина «Философия» входит в обязательную часть образовательной программы бакалавриата. Процесс изучения дисциплины направлен на формирование элементов следующих компетенций: УК-1, УК-5. В результате изучения дисциплины обучающийся должен: **Знать и понимать**: целостное, системное представление о мире, о месте человека в нем, отношение человека к миру, его ценностных ориентирах; специфику философского осмысления жизни; смысложизненные вопросы бытия. **Уметь**: обосновывать личную позицию по отношению к явлениям социокультурной действительности; определять и ранжировать информацию, требуемую для решения поставленной задачи; формировать и аргументировано отстаивать собственные мнения и суждения при решении поставленных задач; выносить суждения о роли и назначение философии в жизни человека и общества, о процессах взаимодействия и межкультурном разнообразии общества, его этнокультурных и конфессиональных

		особенностях; осуществлять межкультурный диалог с представителями разных культур; проявлять межкультурную толерантность как этическую норму поведения в социуме. **Демонстрировать навыки и опыт деятельности** с использованием полученных знаний и умений при осуществлении преподавательской деятельности в области художественного образования, в соответствии с целями и задачами профессионального обучения.
Б1.О.5	Безопасность жизнедеятельности	Дисциплина «Безопасность жизнедеятельности» входит в обязательную часть образовательной программы бакалавриата. Процесс изучения дисциплины направлен на формирование элементов следующих компетенций: УК-8. В результате изучения дисциплины обучающийся должен: **Знать и понимать**: природу возникновения изучаемых опасностей; факторы вредного влияния на жизнедеятельность элементов урбанизированной среды; принципы организации безопасности труда на предприятии, технические средства защиты людей в условиях чрезвычайной ситуации. **Уметь**: применять знания для создания комфортных или допустимых состояний среды обитания; выносить суждения о появлении, развитии или прекращении действия изучаемых опасностей. **Демонстрировать навыки и опыт деятельности** с использованием полученных знаний и умений при моделировании изучаемых опасных ситуаций.
Б1.О.6	Физическая культура и спорт	Дисциплина «Физическая культура и спорт» входит в обязательную часть образовательной программы бакалавриата. Процесс изучения дисциплины направлен на формирование элементов следующих компетенций: УК-7. В результате изучения дисциплины обучающийся студент должен: **Знать и понимать:** социальную роль физической культуры в развитии личности; влияние оздоровительных систем физического воспитания на укрепление здоровья, профилактику профессиональных заболеваний и вредных привычек; способы контроля и оценки физического развития и физической подготовленности; правила и способы планирования индивидуальных занятий различной целевой подготовленности. **Уметь:** применять систему практических умений и навыков для развития физических качеств; применять знание и понимание при выполнении

		индивидуально подобранных комплексов оздоровительной и адаптивной (лечебной) физической культуры; композиции гимнастических аэробных упражнений; комплексов силовых упражнений; выполнять простейшие приемы релаксации; выносить суждения о возможностях преодоления искусственных и естественных препятствий с использованием разнообразных способов передвижения; осуществлять творческое сотрудничество в коллективных формах занятий физической культуры. **Демонстрировать навыки и опыт деятельности** с использованием полученных знаний и умений для обеспечения общей и профессиональной физической подготовленности к социальной и профессиональной деятельности.
Б1.О.7	Культурология	Дисциплина «Культурология» входит в обязательную часть образовательной программы бакалавриата. Процесс изучения дисциплины направлен на формирование элементов следующих компетенций: УК-5, ОПК-1, ОПК-2. В результате изучения дисциплины обучающийся должен: **Знать и понимать:** закономерности и особенности социально-исторического развития различных культур в этическом и философском контекстах; основы этики межкультурной коммуникации; особенности восприятия межкультурного разнообразия общества в социально-историческом, этическом и философском контекстах; основы истории и теории искусства, истории и теории дизайна; основные течения, направления и стили в искусстве и дизайне; современные тенденции развития искусства, дизайна и техники; методику подбора научной литературы по теме научно-исследовательской работы; особенности и принципы организации научно-исследовательской работы; **Уметь:** учитывать в процессе взаимодействия межкультурное разнообразие общества, его этнокультурные и конфессиональные особенности; осуществлять межкультурный диалог с представителями разных культур; проявлять межкультурную толерантность как этическую норму поведения в социуме; анализировать произведения искусства и дизайна в культурно-историческом контексте; ориентироваться в художественных направлениях, стилях, явлениях мировой художественной культуры и искусства; применять в профессиональной деятельности знания по истории и теории искусства и дизайна; выбирать методы и способы обработки собранной информации по

		теме научного исследования; обосновывать актуальность и практическую значимость научного исследования; систематизировать, обобщать и представлять результаты исследования в виде научной статьи или научного доклада. **Демонстрировать навыки и опыт деятельности** с использованием полученных знаний и умений при осуществлении профессиональной деятельности.
Б1.О.8	Экономика	Дисциплина «Экономика» входит в обязательную часть образовательной программы бакалавриата. Процесс изучения дисциплины направлен на формирование элементов следующих компетенций: УК-10. В результате изучения данной дисциплины обучающийся должен: **Знать и понимать**: базовые экономические категории, понятийный аппарат, уровни исследования и предмет экономической теории; принципы и законы функционирования рыночной экономики на микроуровне (домохозяйств, фирм, отдельных рынков) и на макроуровне (национальной экономики в целом); основные этапы жизненного цикла индивида, специфику краткосрочных и долгосрочных финансовых задач на каждом этапе цикла, альтернативность текущего потребления и сбережения и целесообразность личного экономического и финансового планирования. **Уметь**: использовать базовые концепции экономической грамотности для анализа экономического поведения субъектов рыночной экономики на микроуровне; применять основные экономические теории при решении задач, возникающих в профессиональной деятельности, уметь обобщать полученную информацию; самостоятельно анализировать конкретные макроэкономические проблемы; оценивать результативность и социально-экономические последствия конкретных правительственных мер, используемых при проведении экономической политики государства; применять методы личного экономического и финансового планирования для достижения текущих и долгосрочных финансовых целей; использовать финансовые инструменты для управлениями личными финансами (личным бюджетом), контролировать собственные экономические и финансовые риски. **Демонстрировать навыки и опыт деятельности** с использованием полученных знаний и умений при решении экономических задач рационализации личного потребительского поведения, а также при решении

		задач, возникающих в профессиональной деятельности.
Б1.О.9	Правоведение	Дисциплина «Правоведение» входит в обязательную часть образовательной программы бакалавриата. Процесс изучения дисциплины направлен на формирование элементов следующих компетенций: УК-2, УК-11, ОПК-8 В результате изучения дисциплины обучающийся должен: **Знать и понимать**: виды ресурсов и ограничений, действующие правовые нормы для решения задач в рамках поставленной цели; действующие правовые нормы, обеспечивающие борьбу с коррупцией; основы и принципы государственной культурной политики Российской Федерации; **Уметь**: применять знание и понимание для анализа правовых социально-значимых процессов и выбирать оптимальные способы их решения, исходя из действующих правовых норм, имеющихся ресурсов и ограничений; выносить суждения и демонстрировать правила общественного взаимодействия на основе нетерпимого отношения к коррупции; профессиональные знания в проблематике современной культурной политики Российской Федерации; комментировать данные и результаты, связанные с областью изучения коллегам и преподавателю. **Демонстрировать навыки и опыт деятельности** с использованием полученных знаний и умений в процессе профессиональной деятельности, для защиты своих профессиональных и гражданских прав в судах РФ.
Б1.О.10	Практическая стилистика русского языка	Дисциплина «Практическая стилистика русского языка» входит в обязательную часть образовательной программы бакалавриата. Процесс изучения дисциплины направлен на формирование элементов следующих компетенций: УК- 4. В результате изучения дисциплины обучающийся должен: **Знать и понимать**: основные понятия культуры речи, функции и уровни языка, различия между языком и речью; нормы государственного языка РФ; особенности работы с различными словарями; характерные черты стилей государственного языка РФ; специфику ведения деловой переписки; правила ведения академической и профессиональной дискуссии. **Уметь**: применять знание и понимание особенностей стилей государственного языка РФ, специфики работы с лингвистическими словарями; применять знание и понимание языковых норм в построении грамотной письменной или устной

		речи при осуществлении профессиональной деятельности; представлять свою точку зрения при деловом общении и в публичных выступлениях, выбирать стиль общения на государственном языке РФ в зависимости от цели и условий партнерства; вести деловую переписку на государственном языке РФ; участвовать в академической и профессиональной дискуссии; уметь грамотно формулировать на русском языке перевод с иностранного; выносить суждения о правильности, уместности, грамотности своей или чужой письменной или устной речи; комментировать данные и результаты, связанные с областью изучения, коллегам и преподавателю. **Демонстрировать навыки и опыт деятельности** с использованием полученных знаний и умений при выполнении контрольных работ и самостоятельных заданий, в профессиональной деятельности.
Б1.О.11	История изобразительных искусств	Дисциплина «История изобразительных искусств» входит в обязательную часть образовательной программы бакалавриата. Процесс изучения дисциплины направлен на формирование элементов следующих компетенций: УК-5, ОПК-1. В результате изучения дисциплины обучающийся должен: **Знать и понимать:** историю изобразительных искусств и архитектуры; классификацию видов искусств; тенденции развития мирового искусства, направления и теории в истории искусств. **Уметь:** применять знания и понимание в процессе искусствоведческого анализа памятников архитектуры, изобразительного искусства и материально-предметного мира; уметь творчески использовать формы и стили прошлого в современной практической деятельности; обобщать, анализировать и критически оценивать художественные решения; выносить суждения об истории архитектуры и изобразительного искусства в контексте развития мировой культуры, о региональных и местных архитектурных и художественных традициях, проблемах сохранения исторического наследи, культурного разнообразия среды. **Демонстрировать навыки и опыт деятельности** с использованием полученных знаний и умений в профессиональной деятельности, уважительно относиться к архитектурному и историческому наследию, культурным традициям.
Б1.О.12	История дизайна	Дисциплина «История дизайна» входит в обязательную часть образовательной программы бакалавриата. Процесс изучения дисциплины направлен на формирование элементов следующих компетенций: УК-5,

		ОПК-1. В результате изучения дисциплины обучающийся должен: **Знать и понимать:** историю дизайна, тенденции развития зарубежного и отечественного дизайна, направления и теории в области дизайна. **Уметь:** применять знания и понимание в процессе искусствоведческого анализа материально-предметного мира и творческого использования форм и стилей прошлого в современной практической деятельности; выносить суждения об истории дизайна в контексте развития мировой культуры, о региональных и местных художественных традициях, проблемах сохранения исторического наследия. **Демонстрировать навыки и опыт деятельности** с использованием полученных знаний и умений при осуществлении профессиональной деятельности дизайнера.
Б1.О.13	PR-технологии в творческой деятельности	Дисциплина «PR-технологии в творческой деятельности» входит в обязательную часть образовательной программы бакалавриата. Процесс изучения дисциплины направлен на формирование элементов следующих компетенций: УК-3, ОПК-2, ОПК-5. В результате изучения дисциплины обучающийся должен: **Знать и понимать:** правила командной работы, специфику работы над творческими проектами**;** основные приемы и нормы социального взаимодействия, технологии межличностной и групповой коммуникации в творческом и деловом взаимодействии; методику подбора научной литературы по теме научно-исследовательской работы; принципы организации творческих мероприятий, способы участия и организации выставок, конкурсов, фестивалей и других творческих мероприятий в сфере искусства и дизайна. **Уметь:** определять свою роль в команде, исходя их стратегии сотрудничества для достижения поставленной цели; осуществлять обмен информацией, знаниями и опытом с членами команды при работе над проектом; оценивать творческие идеи других членов команды для достижения поставленной цели; соблюдать установленные нормы и правила командной работы, нести личную ответственность за общий результат; выбирать методы и способы обработки собранной информации по теме научного исследования; обосновывать актуальность и практическую значимость научного исследования; систематизировать, обобщать и представлять результаты исследования в виде научной статьи или научного

		доклада; оформлять и предоставлять необходимую информацию для участия в творческих мероприятиях, проводить выставки, конкурсы, фестивали и др. творческие мероприятия, участвовать в них **Демонстрировать навыки и опыт деятельности** с использованием полученных знаний и умений при осуществлении профессиональной деятельности.
Б1.О.14	Академический рисунок	Дисциплина «Академический рисунок» входит в обязательную часть образовательной программы бакалавриата. Процесс изучения дисциплины направлен на формирование элементов следующих компетенций: ОПК-3. В результате изучения дисциплины обучающийся должен: **Знать и понимать**: особенности графических техник; приёмы гармонизации форм; теорию света, пластическую анатомию. **Уметь**: создавать поисковые эскизы, используя различные изобразительные средства и способы проектной графики; выносить суждения о пропорциональности изображения человека, о характере передачи движения в соответствии с анатомией и пластанатомией человека, о передаче эмоциональной составляющей в портрете; передавать характер поверхности материалов разными изобразительными средствами с помощью фактур. **Демонстрировать навыки и опыт деятельности** с использованием полученных знаний и умений при изображении человеческой головы, фигуры; при подаче идеи в эскизе, передаче образа человека через характер движений, выражение лица.
Б1.О.15	Технический рисунок	Дисциплина «Технический рисунок» входит в обязательную часть образовательной программы бакалавриата. Процесс изучения дисциплины направлен на формирование элементов следующих компетенций: ОПК-3. В результате изучения дисциплины обучающийся должен: **Знать и понимать**: основы технического рисунка и графической культуры; особенности назначения изображения и обозначения видов, разрезов, изображений; законы построения теней на всех проекциях, виды отражения.. **Уметь**: применять знание и понимание при выполнении чертежей в соответствии с ГОСТ и правилами построений форм и теней; - выносить суждения о форме объекта по чертежу и оптимальном количестве изображений для передачи графической информации об объекте;

		Демонстрировать навыки и опыт деятельности с использованием полученных знаний и умений при выполнении творческих заданий и проектировании объектов средового дизайна.
Б1.О.16	Академическая живопись	Дисциплина «Академическая живопись» входит в обязательную часть образовательной программы бакалавриата. Процесс изучения дисциплины направлен на формирование элементов следующих компетенций: ОПК-3. В результате изучения дисциплины обучающийся должен: **Знать и понимать:** особенности художественно-графических и живописных техник; теорию света и цвета; пластическую анатомию в изображении человека и животных. **Уметь**: применять полученные знания при изображении человека, пространства, предметов растительного и животного мира; выносить суждения о композиционно-цветовом построении работы, о применяемых средствах и способах их выполнения. **Демонстрировать навыки и опыт деятельности** с использованием полученных знаний и умений при работе с различными художественными материалами (красками, пастелью, тушью, цветными карандашами) в различных жанрах (натюрморта, портрета, пейзажа).
Б1.О.17	Скульптура и пластическое моделирование	Дисциплина «Скульптура и пластическое моделирование» входит в обязательную часть образовательной программы бакалавриата. Процесс изучения дисциплины направлен на формирование элементов следующих компетенций: ОПК- 4. В результате изучения дисциплины обучающийся должен: **Знать и понимать**: основные закономерности построения объемно-пространственной формы; методы наглядного изображения и моделирования формы средствами скульптуры. **Уметь**: применять знание и понимание при изображении объектов предметного мира, пространства и человеческой фигуры, при работе в различных пластических материалах с учетом их специфики; выносить суждения и давать оценки в отношении моделирования формы средствами скульптуры; комментировать данные и результаты, связанные с областью изучения коллегам и преподавателю.

		Демонстрировать навыки и опыт деятельности с использованием полученных знаний и умений при изучении последующих дисциплин и в творческой деятельности.
Б.О.18	Графическая и цветовая композиция	Дисциплина «Графическая и цветовая композиция» входит в обязательную часть образовательной программы бакалавриата. Процесс изучения дисциплины направлен на формирование элементов следующих компетенций: ОПК-3, ОПК-4. В результате изучения дисциплины обучающийся должен: **Знать:** основные понятия, значение и возможности реализации индивидуально-личностных подходов в формировании композиционных ценностей неизобразительной пластики. **Уметь:** применять знания при создании оригинальной авторской композиционно- художественной идеи; моделировать композиционно-художественную идею на разных стадиях её формирования (словесный ключ-девиз, цветографический композиционный ключ, рельефная композиционная модель, объемно-пространственная композиционная модель, макет); выносить суждения о содержании композиционно-пластических отношений предметной формы. **Демонстрировать навыки и опыт деятельности** с использованием полученных знаний и умений при создании и объяснении авторского замысла на уровне композиционно-художественной идеи.
Б1.О.19	Цветоведение	Дисциплина «Цветоведение» входит в обязательную часть образовательной программы бакалавриата. Процесс изучения дисциплины направлен на формирование элементов следующих компетенций: ОПК-4. В результате изучения дисциплины обучающийся должен: **Знать и понимать**: теорию цвета и приемы работы с цветом и цветовыми композициями; правила линейного построения и объемно-конструктивного моделирования объектов проектирования. **Уметь**: применять знания в процессе композиционного и цветового построения учебно-творческой работы, при изображении предметов реального мира; использовать правила линейно-конструктивного построения, цветового решения композиции при проектировании объектов дизайна. **Демонстрировать навыки и опыт деятельности** при создании живописных

		работ и цветовых композиций.
Б1.О.20	Информационные технологии и компьютерные средства проектирования	Дисциплина «Информационные технологии и компьютерные средства проектирования» входит в обязательную часть образовательной программы бакалавриата. Процесс изучения дисциплины направлен на формирование элементов следующих компетенций: ОПК-6. В результате изучения дисциплины обучающийся должен: **Знать:** понятие компьютерной графики; виды компьютерной графики (растровая, векторная): их особенности, достоинства и недостатки; понятие цвета в компьютере; цветовые модели; форматы графических файлов; **Уметь:** работать с современными графическими интерфейсами специализированных графических пакетов; производить основные настройки и установки интерфейса программ; работать с графическими примитивами; создавать, получать и обрабатывать изображения растровые; создавать, редактировать и сохранять графические файлы; уметь выделять части изображения, используя различные инструменты; уметь работать со слоями, эффектами слоя, режимами наложения, каналами; уметь применять маски; создавать, форматировать и редактирование текст; владеть методами использования фильтров и эффектов. **Демонстрировать навыки и опыт деятельности** с использованием полученных знаний и умений в профессиональной деятельности.
Б1.О.21	Профессиональная педагогика	Дисциплина «Профессиональная педагогика» входит в обязательную часть образовательной программы бакалавриата. Процесс изучения дисциплины направлен на формирование элементов следующих компетенций: УК-3, УК-6, ОПК-7. В результате изучения дисциплины обучающийся должен: **Знать и понимать**: структуру и основные компоненты дошкольного, начального общего, основного общего, среднего общего образования, профессионального обучения и дополнительного образования для детей и взрослых, организацию педагогической деятельности, принципы выбора образовательных технологий; основные возможности и инструменты непрерывного образования для реализации траектории саморазвития, определять стратегию профессионального развития. **Уметь**: применять знание и понимание при реализации педагогических навыков в дошкольном, начальном общем, среднем общим образовании,

		профессиональном обучения и дополнительном образовании; при выборе технологий межличностной и групповой коммуникации для делового взаимодействия и реализации своей роли в команде; выносить суждения о педагогической, научной деятельности, об использовании творческого потенциала в педагогической деятельности; о приоритетных направлениях развития образовательной системы Российской Федерации. **Демонстрировать навыки и опыт деятельности** с использованием полученных знаний и умений при осуществлении преподавательской деятельности в области художественного образования, в соответствии с целями и задачами профессионального обучения.
Б1.О.22	Проектная графика	Дисциплина «Проектная графика» входит в обязательную часть образовательной программы бакалавриата. Процесс изучения дисциплины направлен на формирование элементов следующих компетенций: ОПК-3, ОПК-4, ПК-1. В результате изучения дисциплины обучающийся должен: **Знать и понимать**: состав проектных материалов, правила выполнения чертежей, технологии презентации проектных материалов в ручной графике; основные приемы изобразительных средств рисунка, живописи и проектной графики для выражения художественного образа, проектной идеи; основы графической и цветовой композиции; правила линейного построения объектов проектирования; принципы объемно-пространственного моделирования формы; техники проектной графики. **Уметь**: разрабатывать художественно-проектную идею с использованием поисковых эскизов, изобразительных средств и способов проектной графики; работать с цветом и цветовыми композициями; проводить композиционный анализ ситуации, разрабатывать образную и стилевую концепцию и реализовывать ее в проектном решении; выполнять эскизы разрабатываемых объектов от руки в техниках проектной графики, а также с помощью цифровых технологий; применять знание и понимание графических техник как в эскизировании, так и в презентации проектных материалов; выносить суждения о грамотности выполнения проектных материалов, адекватности применяемых в них техниках и приемов, степени выразительности и информативности подачи. **Демонстрировать навыки и опыт деятельности** с использованием полученных знаний и умений при осуществлении преподавательской

		деятельности в области художественного образования, в соответствии с целями и задачами профессионального обучения.
Б1.О.23	Дизайн-проектирование	Дисциплина «Дизайн-проектирование» входит в обязательную часть образовательной программы бакалавриата. Процесс изучения дисциплины направлен на формирование элементов следующих компетенций: УК-1, УК-2, ОПК-3, ОПК-4, ПК-1, ПК-2, ПК-3. В результате изучения дисциплины обучающийся должен: **Знать и понимать**: основы композиции в дизайне, типологию композиционных средств и их взаимодействие, основные этапы проектного процесса, порядок выполнения чертежей средовых объектов, средства гармонизации форм. **Уметь** применять знание и понимание при решении основных типов проектных задач, при проектировании объектов среды (интерьеров жилой, производственной и общественной среды, городских пространств); выносить суждения о грамотности составленного технического задания (ТЗ) на проектные работы, проектной проблеме, аналогах проектируемого объекта, адекватности проектной концепции и выбранных средствах гармонизации форм, об эффективности проведенного проектного поиска, положительных и отрицательных сторонах того или иного предложенного варианта проектного решения, грамотности проектной документации, адекватности проектной презентации, комментировать данные и результаты, связанные с областью изучения коллегам и преподавателю. **Демонстрировать навыки и опыт деятельности** с использованием полученных знаний и умений при выполнении курсовых проектов на всех этапах обучения, при прохождении производственной практики и при подготовке выпускной квалификационной работы.
Б1.О.24	Типология форм архитектурной среды	Дисциплина «Типология форм архитектурной среды» входит в обязательную часть образовательной программы бакалавриата. Процесс изучения дисциплины направлен на формирование элементов следующих компетенций: ОПК- 1. В результате изучения дисциплины обучающийся должен: **Знать и понимать:** функционально-пространственные особенности средовых объектов, связанных с условиями их эксплуатации. **Уметь**: применять знание и понимание в процессе классификации и систематизации средовых объектов; выносить суждения о функционально-

		пространственных особенностях средовых объектов; комментировать данные и результаты, связанные с областью изучения коллегам и преподавателю. **Демонстрировать навыки и опыт деятельности** с использованием полученных знаний и умений при проектировании средовых объектов.
Б1.О.25	Архитектурно-строительное черчение	Дисциплина «Архитектурно-строительное черчение» входит в обязательную часть образовательной программы бакалавриата. Процесс изучения дисциплины направлен на формирование элементов следующих компетенций: ОПК- 4. В результате изучения дисциплины обучающийся должен: **Знать и понимать**: основы архитектурно- строительного черчения и графической культуры; особенности назначения изображения и обозначения видов, разрезов, правила проставления размеров на чертежах с учетом состава изображений; особенности чертежей. **Уметь**: применять знание и понимание при выполнении архитектурно-строительных чертежей в соответствии с ГОСТ; выносить суждения о форме объекта по чертежу и оптимальном количестве изображений для передачи графической информации об объекте. **Демонстрировать навыки и опыт деятельности** с использованием полученных знаний и умений при проектировании объектов средового дизайна.
Б1.О.26	Техническая механика	Дисциплина «Техническая механика» входит в обязательную часть образовательной программы бакалавриата. Процесс изучения дисциплины направлен на формирование элементов следующих компетенций: ОПК- 4. В результате изучения дисциплины обучающийся должен: **Знать и понимать**: физико-механические свойства современных строительных материалов, основы методов расчета элементов конструкций, основные закономерности технической механики (статика, сопротивление материалов), правила линейного построения объектов проектирования, методы расчета на прочность, жесткость и устойчивость. **Уметь**: применять знание и понимание технической механики при подготовке набора документации по дизайн-проекту для его дальнейшей реализации, для конструирования и моделирования объемно-пространственной формы; выносить суждения о прочности, жесткости и устойчивости элементов

		конструкций при различных внешних воздействиях. **Демонстрировать навыки и опыт деятельности** с использованием полученных знаний и умений при проектировании объектов средового дизайна.
Б1.О.27	Теория дизайна	Дисциплина «Теория дизайна» входит в обязательную часть образовательной программы бакалавриата. Процесс изучения дисциплины направлен на формирование элементов следующих компетенций: УК- 1, ОПК-1. В результате изучения дисциплины обучающийся должен: **Знать и понимать**: базовые теоретические понятия дизайна: терминологию, основные категории дизайн-деятельности (функция, морфология, проектный образ), особенности дизайн-мышления, специфику функционального, морфологического, технологического и образного проектирования и их взаимосвязи. **Уметь**: применять знание и понимание в проектной, научно-исследовательской и образовательной деятельности, анализировать и определять требования к дизайн-проекту; выносить суждения о техническом задании к проекту, проектной проблеме, проектной концепции, стратегии и тактиках, применимых для достижения цели проекта, морфологической и функциональной структурах проектируемого объекта, проектном образе, аналогах, результатах эскизного поиска, проектном решении; комментировать данные и результаты, связанные с областью изучения коллегам и преподавателю. **Демонстрировать навыки и опыт деятельности** с использованием полученных знаний и умений при проектировании объектов средового дизайна.
Б1.О.28	Техническое конструирование	Дисциплина «Техническое конструирование» входит в обязательную часть образовательной программы бакалавриата. Процесс изучения дисциплины направлен на формирование элементов следующих компетенций: УК-2, ОПК-4, ПК-2. В результате изучения дисциплины обучающийся должен: **Знать и понимать** порядок разработки конструкции изделия с созданием чертежей в соответствии с требованиями Единой системы конструкторской документации (ЕСКД), основные действующие нормативные документы по проектированию изделий, противопожарные, санитарные и другие нормы и правила, а также конструкционные и технологические свойства материалов. **Уметь**: применять знание и понимание для постановки задачи проектирования, обоснования технического решения с учетом

		функционально-эксплуатационных, производственно-технологических, технико-экономических и художественно-эстетических требований; выносить суждения об условиях работы конструкции, о выборе соответствующих материалов для обеспечения долговечности изделий, экономичной их эксплуатации и достижения высоких эстетических качеств объектов проектирования; комментировать данные и результаты, связанные с областью изучения коллегам и преподавателю. **Демонстрировать навыки и опыт деятельности** с использованием полученных знаний и умений при проектировании объектов средового дизайна.
Б1.О.29	Эргономика и инженерная психология	Дисциплина «Эргономика и инженерная психология» входит в обязательную часть образовательной программы бакалавриата. Процесс изучения дисциплины направлен на формирование элементов следующих компетенций: УК-2, ОПК-3, ПК-2. В результате изучения дисциплины обучающийся должен: **Знать и понимать** специфику эргономического проектирования; основные психофизические, психологические, физиологические и биомеханические факторы проектирования. **Уметь**: формулировать эргономические требования к дизайн-пректу; проводить эргономический анализ объектов дизайна; давать эргономическое обоснование проектному решению. **Демонстрировать навыки и опыт деятельности** с использованием полученных знаний и умений при проектировании объектов средового дизайна.
Б1.О.30	Композиция	Дисциплина «Композиция» входит в обязательную часть образовательной программы бакалавриата. Процесс изучения дисциплины направлен на формирование элементов следующих компетенций: ОПК-3. В результате изучения дисциплины обучающийся должен: **Знать и понимать:** основные понятия, значение и возможности реализации индивидуально-личностных подходов в формировании композиционных ценностей неизобразительной пластики; **Уметь**: применять знания при создании оригинальной авторской композиционно-художественной идеи; моделировать композиционно-художественную идею на разных стадиях её формирования (словесный ключ-девиз, цветографический композиционный ключ, рельефная композиционная модель, объемно-пространственная композиционная модель, макет); выносить суждения о содержании композиционно-пластических отношений предметной формы.

		Демонстрировать навыки и опыт деятельности с использованием полученных знаний и умений при проектировании объектов средового дизайна.
Б1.О.31	3d-моделирование	Дисциплина «3d-моделирование» входит в обязательную часть образовательной программы бакалавриата. Процесс изучения дисциплины направлен на формирование элементов следующих компетенций: ОПК-4, ОПК-6, ПК-1, ПК-3. В результате изучения дисциплины обучающийся должен: **Знать и понимать:** основные возможности современных графических редакторов в проектировании и визуализации разрабатываемых объектов. **Уметь**: применять знание и понимание средств, предоставляемых информационными, цифровыми технологиями, при создании модели разрабатываемых объектов, в процессе визуализации разрабатываемых объектов; - выносить суждения о применяемых информационно-коммуникационных технологиях; **Демонстрировать навыки и опыт деятельности** с использованием полученных знаний и умений при проектировании объектов средового дизайна.
Б1.О.32	Теория и практика визуальных коммуникаций	Дисциплина «Теория и практика визуальных коммуникаций» входит в обязательную часть образовательной программы бакалавриата. Процесс изучения дисциплины направлен на формирование элементов следующих компетенций: УК-1, ОПК-1, ОПК-2. В результате изучения дисциплины обучающийся должен: **Знать и понимать:** средства и приемы визуального дизайна для моделирования и проектирования различных сред визуальных коммуникаций, структуру и особенности визуальных языков, функции визуальных знаков, принципы создания конкретного визуального текста. **Уметь**: применять знание и понимание при проектировании визуальных сообщений, при выборе принципов и технологий построения визуально-коммуникативных процессов; выносить суждения в процессе анализа предмета и структуры визуальной коммуникации применительно к различным визуальным практикам; комментировать данные и результаты, связанные с областью изучения коллегам и преподавателю. **Демонстрировать навыки и опыт деятельности** с использованием полученных знаний и умений при проектировании объектов средового дизайна.
Б1.О.33	Методология научной и проектной деятельности	Дисциплина «Методология научной и проектной деятельности» входит в обязательную часть образовательной программы бакалавриата. Процесс

		изучения дисциплины направлен на формирование элементов следующих компетенций: УК-1, УК-2, ОПК-1, ОПК-2, ОПК-3. В результате изучения дисциплины обучающийся должен: **Знать и понимать:** основные этапы и методы научного и проектного исследования. **Уметь**: применять знание и понимание методов научного и проектного исследования для решения проектных задач; выносить суждения и оценки в отношении решения проектных задач и полученных результатов. **Демонстрировать навыки и опыт деятельности** с использованием полученных знаний и умений при проектировании объектов средового дизайна.
Б1.О.34	Шрифтографика в архитектурном пространстве	Дисциплина «Шрифтографика в архитектурном пространстве» входит в обязательную часть образовательной программы бакалавриата. Процесс изучения дисциплины направлен на формирование элементов следующих компетенций: ОПК-4. В результате изучения дисциплины обучающийся должен: **Знать и понимать:** основы объемно-пространственной шрифтовой композиции, основы объемно-пространственной цветографической и шрифтовой композиции **Уметь**: применять знание и понимание при создании выразительных композиций с использованием типографических средств для проектирования объектов средового дизайна; выносить суждения о применяемых средствах графического дизайна при проектировании объектов. **Демонстрировать навыки и опыт деятельности** с использованием полученных знаний и умений при проектировании объектов средового дизайна.
Б1.О.35	Ландшафтная организация городской среды	Дисциплина «Ландшафтная организация городской среды» входит в обязательную часть образовательной программы бакалавриата. Процесс изучения дисциплины направлен на формирование элементов следующих компетенций: ОПК-4. В результате изучения дисциплины обучающийся должен: **Знать и понимать:** основные термины и определения, используемые в ландшафтной архитектуре и дизайне; элементы ландшафта, их композиционные характеристики; правила линейно-конструктивного построения; биологические и экологические особенности, методы, приемы и принципы организации форм в городской среде, благоустройства; современные способы проектной графики деревьев, кустарников, газона,

		цветников. **Уметь**: основные термины и определения, используемые в ландшафтной архитектуре и дизайне; элементы ландшафта, их композиционные характеристики; правила линейно-конструктивного построения; биологические и экологические особенности, методы, приемы и принципы организации форм в городской среде, благоустройства; современные способы проектной графики деревьев, кустарников, газона, цветников. **Демонстрировать навыки и опыт деятельности** с использованием полученных знаний и умений при проектировании объектов средового дизайна.
Б1.Ф.1	Экономика дизайн-проектирования	Дисциплина «Экономика дизан-проектирования» входит в часть образовательной программы бакалавриата, формируемую участниками образовательных отношений. Процесс изучения дисциплины направлен на формирование элементов следующих компетенций: УК-2, УК-10. В результате изучения дисциплины обучающийся должен: **Знать и понимать**: основополагающие категории, понятия и принципы экономики дизайн-проектирования; состав основных ресурсов, связанных с производством продукции и оказанием услуг; методы определения стоимости дизайн-проектов; систему экономических, финансовых и технических показателей, используемых для оценки результатов деятельности организаций; государственное регулирование деятельности организаций. **Уметь**: применять знание действующих нормативных и методических документов при проведении расчетов технико-экономических показателей проектных решений; анализировать исходные данные, необходимые для расчета экономических показателей деятельность организации при выборе оптимального решения в процессе дизайн-проектирования; выносить суждения в отношении результативности и экономической эффективности дизайн-проекта. **Демонстрировать навыки и опыт деятельности** с использованием полученных знаний и умений при проведении технико-экономического обоснования дизайн-проектов.
Б1.Ф.2	Макетирование	Дисциплина «Макетирование» входит в часть образовательной программы бакалавриата, формируемую участниками образовательных отношений. Процесс изучения дисциплины направлен на формирование элементов следующих компетенций: ОПК-3, ПК-1. В результате изучения дисциплины обучающийся должен:

		Знать и понимать: конструкционно-технологические свойства различных материалов, технологии и приемы работы с ними, правила выполнения и чтения чертежей, основы композиции в дизайне, типологию композиционных средств и их взаимодействие, средства гармонизации форм. **Уметь:** применять знание и понимание основ композиции и конструктивно-технологических особенностей материалов при анализе и выборе возможных приемов гармонизации форм, структур, комплексов и систем; при осуществлении комплекса функциональных, композиционных решений; выносить суждения об адекватности выборов материалов, технологий, композиционных приемов и средств гармонизации формы. **Демонстрировать навыки и опыт деятельности** с использованием полученных знаний и умений при выполнении проектных работ на дисциплинах «Дизайн-проектирование» и подготовке выпускной квалификационной работы бакалавра.
Б1.Ф.3	Материаловедение	Дисциплина «Материаловедение» входит в часть образовательной программы бакалавриата, формируемую участниками образовательных отношений. Процесс изучения дисциплины направлен на формирование элементов следующих компетенций: УК-2, ПК-2. В результате изучения дисциплины обучающийся должен: **Знать и понимать:** виды, классификацию, назначение, применение, способы обработки и производства строительных материалов и изделий. **Уметь**: применять знание существующих материалов и технологий и понимание их особенностей при выборе и обосновании материалов и технологий для конкретных проектных ситуаций; выносить суждения о возможности использования того или иного материала в проектных работах. **Демонстрировать навыки и опыт деятельности** с использованием полученных знаний и умений при анализе аналогов объектов проектирования и выполнении проектных работ в сфере средового дизайна.
Б1.Ф.4	Архитектурно-строительные конструкции	Дисциплина «Архитектурно-строительные конструкции» входит в часть образовательной программы бакалавриата, формируемую участниками образовательных отношений. Процесс изучения дисциплины направлен на формирование элементов следующих компетенций: УК-2, ПК-2. В результате изучения дисциплины обучающийся должен: **Знать и понимать**: роль и возможности конструирования в решении проектных задач создания средового объекта; полный набор действующих

		проектных и нормативных требований создания средового объекта и его проектной документации. **Уметь**: применять знание и понимание принципов проектирования строительных конструкций, синтезировать набор возможных оптимальных решений к выполнению дизайн-проекта средового объекта, выбирать и использовать современные строительные конструкции, материалы и строительные технологии в проектном решении; выносить суждения в отношении решения типовых задач и полученных результатов; **Демонстрировать навыки и опыт деятельности** с использованием полученных знаний и умений при решении конкретных задач, связанных с проектированием и разработкой объектов средового дизайна.
Б1.Ф.5	Инженерные коммуникации	Дисциплина «Инженерные коммуникации» входит в часть образовательной программы бакалавриата, формируемую участниками образовательных отношений. Процесс изучения дисциплины направлен на формирование элементов следующих компетенций: УК-2, ПК-2. В результате изучения дисциплины обучающийся должен: **Знать и понимать:** основные процессы, происходящие внутри помещений, в населенном пункте и окружающей среде под действием инженерных коммуникаций; принципы работы инженерных систем, обеспечивающие высокий уровень благоустройства и комфортных условий в здания различного назначения. **Уметь**: применять знание упрощенных методов проектирования инженерных систем; применять интегрированный подход к использованию элементов инженерных систем в интерьерах помещений и в городской среде. **Демонстрировать навыки и опыт деятельности** с использованием полученных знаний и умений при решении конкретных задач, связанных с проектированием и разработкой объектов средового дизайна.
Б1.Ф.6	Физика предметно-пространственной среды	Дисциплина «Физика предметно-пространственной среды» входит в часть образовательной программы бакалавриата, формируемую участниками образовательных отношений. Процесс изучения дисциплины направлен на формирование элементов следующих компетенций: УК-2, ПК-2. В результате изучения дисциплины обучающийся должен: **Знать и понимать**: требования, методы исследования и критерии оценки качества и комфорта искусственной среды, окружающей человека; принципы,

		лежащие в основе систем управления физическими составляющими микроклимата помещений; общее положение естественно-научной картины мира и перспективы экспозиций энергосбережения относительно проектируемых помещений. **Уметь**: применять знание и понимание при определении требований к дизайн-проекту помещений различного функционального назначения с учетом создания комфортных качеств среды посредством микроклимата, естественного и искусственного освещения, звуковых факторов; выносить суждения об использовании тех или иных систем, связанных с физикой предметно-пространственной среды и ее нормируемыми показателями. **Демонстрировать навыки и опыт деятельности** с использованием полученных знаний и умений при решении конкретных задач, связанных с проектированием и разработкой объектов средового дизайна.
Б1.Ф.ДВ.1.1	Маркетинг в дизайне	Дисциплина «Маркетинг в дизайне» входит в часть образовательной программы бакалавриата, формируемую участниками образовательных отношений, является дисциплиной по выбору студента. Процесс изучения дисциплины направлен на формирование элементов следующих компетенций: УК-1, УК-10. В результате изучения дисциплины обучающийся должен: **Знать и понимать**: место маркетинга в системе экономических дисциплин; основные понятия маркетинга в сфере дизайн-деятельности; принципы маркетинга, функции маркетинга в сферах товарной политики, ценообразования, коммуникаций, сбыта; основные источники получения маркетинговой информации; роль маркетинга в обеспечении конкурентных преимуществ фирмы на рынке. **Уметь**: анализировать во взаимосвязи экономические явления и процессы на микро- и макроуровне; выявлять проблемы экономического характера при анализе конкретных ситуаций, предлагать способы их решения; осуществлять поиск информации по полученному заданию, сбор, анализ данных, необходимых для решения поставленных задач; применять знание и понимание при разработке маркетинговых стратегий продвижения проектируемых объектов дизайна; аргументировано обосновывать и выносить суждения относительно конкурентоспособности проектируемых изделий и мероприятий, способствующих ее (конкурентоспособности) повышению. **Демонстрировать навыки и опыт деятельности** с использованием

		полученных знаний и умений при проведении маркетинговых исследований и разработке маркетингового плана продвижения объектов дизайна.
Б1.Ф.ДВ.1.2	Основы предпринимательства	Дисциплина «Основы предпринимательства» входит в часть образовательной программы бакалавриата, формируемую участниками образовательных отношений, является дисциплиной по выбору студента. Процесс изучения дисциплины направлен на формирование элементов следующих компетенций: УК-2, УК-10. В результате изучения дисциплины обучающийся должен: **Знать и понимать**: основные этапы жизненного цикла индивида, специфику краткосрочных и долгосрочных финансовых задач на каждом этапе цикла; нормативно-правовые основы предпринимательской деятельности, цели и виды предпринимательства; организационно-правовые формы и особенности налогообложения предпринимательской деятельности. **Уметь**: использовать на практике инструменты управления личными финансами (расчеты, сбережения, кредиты и займы) для достижения текущих и долгосрочных финансовых целей; осуществлять государственную регистрацию ИП или коммерческой организации, в том числе с использованием сервисов для электронной регистрации; выносить суждения о видах предпринимательского риска и основных способах его снижения; комментировать данные и результаты, связанные с областью изучения, коллегам и преподавателю. **Демонстрировать навыки и опыт деятельности** с использованием полученных знаний и умений при принятии организационных решений и бизнес-планировании предпринимательской деятельности.
Б1.Ф.ДВ.2.1	Психология творческого процесса	Дисциплина «Психология творческого процесса» входит в часть образовательной программы бакалавриата, формируемую участниками образовательных отношений, является дисциплиной по выбору студента. Процесс изучения дисциплины направлен на формирование элементов следующих компетенций: УК-3, УК-6, УК-9. В результате изучения дисциплины обучающийся должен: **Знать и понимать**: психологические особенности творческого процесса, основные направления, подходы и методы, теории психологии творчества; современные тенденции развития психологических концепций творческой личности и проблемы творчества в контексте развития художественно-

		творческих способностей человека в процессе интеграции искусств. **Уметь**: применять знание и понимание о психологических особенностях творческой личности, об основных подходах к проблеме развития творческих способностей, о специфике процесса художественно-творческого развития личности в современном социокультурном контексте; выносить суждения и анализировать особенности творчества как психологического процесса, методологию изучения развития творческого мышления с точки зрения психологии, применять методики диагностики креативности личности, стратегии индивидуальной и групповой коррекционно-развивающей работы с лицами с ограниченными возможностями здоровья (ОВЗ), включенными в социально-профессиональные отношения; **Демонстрировать навыки и опыт деятельности** с использованием полученных знаний и умений при организации собственной творческой деятельности во время создания творческого продукта; при постановке целей творческой деятельности в сфере искусства и дизайна.
Б1.Ф.ДВ.2.2	Психология инклюзивного образования	Дисциплина «Психология инклюзивного образования» входит в часть образовательной программы бакалавриата, формируемую участниками образовательных отношений, является дисциплиной по выбору студента. Процесс изучения дисциплины направлен на формирование элементов следующих компетенций: УК-3, УК-9. В результате изучения дисциплины обучающийся должен: **Знать и понимать**: психологические особенности лиц с ограниченными возможностями здоровья и инвалидностью, основные направления, подходы и методы психологии инклюзивного образования; современные тенденции развития инклюзивного образования; концепций взаимодействия с лицами с ограниченными возможностями здоровья и инвалидностью, включенных в социально-профессиональные отношения, для их социально-психологической адаптации. **Уметь**: применять знание и понимание базовых принципов социально-психологической адаптации лиц с ограниченными возможностями здоровья и инвалидностью в социальной и профессиональной сферах; выносить суждения и анализировать социально-профессиональное взаимодействие с лицами с ограниченными возможностями здоровья и инвалидностью, включенных в социально-профессиональные отношения; комментировать данные и результаты, связанные с областью изучения коллегам и

		преподавателю. **Демонстрировать навыки и опыт деятельности** с использованием полученных знаний и умений в инклюзивной практике социально-профессионального взаимодействия для социальной адаптации лиц с ограниченными возможностями здоровья и инвалидностью.
ЭД	Элективные дисциплины по физической культуре и спорту	Элективная дисциплина по физической культуре и спорту является частью образовательной программы бакалавриата. Процесс изучения дисциплины направлен на формирование элементов следующих компетенций: УК-7. В результате изучения дисциплины обучающийся студент должен: **Знать и понимать:** социальную роль физической культуры в развитии личности; влияние оздоровительных систем физического воспитания на укрепление здоровья, профилактику профессиональных заболеваний и вредных привычек; способы контроля и оценки физического развития и физической подготовленности; правила и способы планирования индивидуальных занятий различной целевой подготовленности. **Уметь:**применять систему практических умений и навыков для развития физических качеств; при выполнении индивидуально подобранных комплексов оздоровительной и адаптивной (лечебной) физической культуры; композиции гимнастических аэробных упражнений; комплексов силовых упражнений; выполнять простейшие приемы релаксации; выносить суждения о возможностях преодоления искусственных и естественных препятствий с использованием разнообразных способов передвижения; осуществлять творческое сотрудничество в коллективных формах занятий физической культуры. **Демонстрировать навыки и опыт деятельности** с использованием полученных знаний и умений для обеспечения общей и профессиональной физической подготовленности к социальной и профессиональной деятельности.
ФТД	Основы корпоративной культуры	Дисциплина «Основы корпоративной культуры» является факультативной дисциплиной образовательной программы бакалавриата. Процесс изучения дисциплины направлен на формирование элементов следующих компетенций: УК-3. В результате изучения дисциплины обучающийся должен: **Знать и понимать:** основные приемы и нормы социального взаимодействия,

		технологии межличностной, правила командной работы и групповой коммуникации в деловом взаимодействии; принципы и нормы делового общения и корпоративной культуры; основные этапы истории создания и развития архитектурной школы на Урале; нормативно-правовые основы организации образовательного процесса в ВУЗе, свои права и обязанности. **Уметь**: применять знание и понимание правовых основ организации деятельности вуза; своей роли в команде, исходя их стратегии сотрудничества, осуществлять обмен информацией, знаниями и опытом с членами команды; оценивать идеи других членов команды для достижения поставленной цели; выносить суждения на основе мониторинга ситуации; соблюдать установленные нормы и правила командной работы, нести личную ответственность за общий результат; комментировать данные и результаты, связанные с областью изучения коллегам и преподавателю. **Демонстрировать навыки и опыт деятельности** с использованием полученных знаний и умений при общении с преподавателями, сотрудниками и студентами, при вынесении суждений о качестве происходящих учебных, творческих и социальных процессов, в эффективной организации коллективной деятельности .
ФТД	Основы профессионального успеха	Дисциплина «Основы профессионального успеха» является факультативной дисциплиной образовательной программы бакалавриата. Процесс изучения дисциплины направлен на формирование элементов следующих компетенций: УК-3. В результате изучения дисциплины обучающийся должен: **Знать и понимать**: основные приемы и нормы социального взаимодействия, технологии межличностной, правила командной работы и групповой коммуникации в деловом взаимодействии; правила оформления резюме; методы комплексной оценки персонала; основные правовые аспекты трудоустройства и построения собственного бизнеса. **Уметь**: применять знание и понимание правовых основ организации деятельности вуза; своей роли в команде, исходя их стратегии сотрудничества, осуществлять обмен информацией, знаниями и опытом с членами команды; оценивать идеи других членов команды для достижения поставленной цели; - применять анализ ситуации на рынке труда для создания собственной базы вакансий; использовать накопленные знания и умения в профессиональной деятельности и для дальнейшего повышения квалификации и продолжения образования; выносить суждения на основе

		мониторинга ситуации; соблюдать установленные нормы и правила командной работы, нести личную ответственность за общий результат, о потенциальных компаниях-работодателях; современных инструментах самостоятельного поиска вакансий; комментировать данные и результаты, связанные с областью изучения коллегам и преподавателю. **Демонстрировать навыки и опыт деятельности** с использованием полученных знаний и умений при написании резюме, при общении с работодателем, способность управлять своим временем, выстраивать и реализовывать траекторию саморазвития на основе принципов образования в течение всей жизни; социального взаимодействия и реализовывать свою роль в команде