**Направление подготовки 54.03.01 Дизайн** **Год начала подготовки- 2023**
**Квалификация: бакалавр**

Целью изучения дисциплин учебного плана по направлению подготовки 54.03.01 Дизайн, профиль «Дизайн мультимедиа», является формирование результатов обучения, обеспечивающих достижение планируемых результатов освоения образовательной программы.

| | **Наименование дисциплины** | **Аннотации дисциплин** |
|---|---|---|
| Б1. О.1 | История России | Дисциплина «История России» входит в обязательную часть образовательной программы бакалавриата. Процесс изучения дисциплины направлен на формирование элементов следующих компетенций: УК-1, УК-5.<br>В результате изучения дисциплины обучающийся должен:<br>**Знать и понимать**: событийный ряд и периодизацию наиболее важных исторических процессов; методологию истории и методику исторических исследований; исторические закономерности; взаимосвязь российской и мировой истории; экономические, политические, социальные и культурные компоненты исторического развития России;<br>**Уметь**: применять знание и понимание исторического материала, делать необходимые выводы по российской и мировой истории; оценивать качество и содержание исторической информации; уважительно и бережно относиться к историческому наследию и культурным традициям народов России и зарубежья, толерантно воспринимать социальные и культурные различия для стремления к самообразованию, повышению квалификации и творческого мастерства; выносить суждения о наиболее существенных исторических фактах и процессах, давать им собственную оценку; в том числе с осознанием значения гуманистических ценностей для сохранения и развития современной цивилизации, с уважительным и бережным отношением к историко-культурному наследию, оформлять результаты самостоятельной учебно-исследовательской работы в виде докладов, рефератов, работы на семинарских занятиях.<br>**Демонстрировать навыки и опыт деятельности** с использованием полученных знаний и умений в профессиональной деятельности, применяя методы и методики работы с источниками исторического исследования; владея современной терминологией исторической науки; базовыми навыками самостоятельного поиска исторической информации в печатных и электронных источниках. |

| | | |
|---|---|---|
| Б1.О.2 | Основы российской государственности | Дисциплина «Основы Российской государственности» входит в обязательную часть образовательной программы. Процесс изучения дисциплины направлен на формирование элементов следующих компетенций: УК-5.<br>В результате изучения дисциплины обучающийся должен:<br>**Знать и понимать:** цивилизационный характер российской государственности, её основные особенности, ценностные принципы и ориентиры; ключевые смыслы этических и мировоззренческих доктрин, сложившихся внутри российской цивилизации и отражающих её многонациональный, многоконфессиональный и солидарный (общинный) характер.<br>Знать: фундаментальные достижения, изобретения, открытия и свершения, связанные с развитием русской земли и российской цивилизации, представляя их в актуальной и значимой перспективе; особенности современной политической организации российского общества, каузальную природу и специфику его актуальной трансформации, ценностное обеспечение традиционных институциональных решений и особую поливариантность взаимоотношений российского государства и общества в федеративном измерении; фундаментальные ценностные принципы российской цивилизации (такие как единство многообразия, сила и ответственность, согласие и сотрудничество, любовь и доверие, созидание и развитие), а также перспективные ценностные ориентиры российского цивилизационного развития;<br>Уметь: адекватно воспринимать актуальные социальные и культурные различия, уважительно и бережно относиться к историческому наследию и культурным традициям; находить и использовать необходимую для саморазвития и взаимодействия с другими людьми информацию о культурных особенностях и традициях различных социальных групп; проявлять в своём поведении уважительное отношение к историческому наследию и социокультурным традициям различных социальных групп, опирающееся на знание этапов исторического развития России в контексте мировой истории и культурных традиций мира;<br>Владеть: навыками осознанного выбора ценностных ориентиров и гражданской позиции; навыками аргументированного обсуждения и решения проблем мировоззренческого, общественного и личностного |

| | | |
|---|---|---|
| | | характера; развитым чувством гражданственности и патриотизма, навыками самостоятельного критического мышления.<br>**Демонстрировать навыки и опыт деятельности** с использованием полученных знаний и умений при осуществлении преподавательской деятельности в области художественного образования, в соответствии с целями и задачами профессионального обучения. |
| Б1.О.3 | Иностранный язык | Дисциплина «Иностранный язык» входит в обязательную часть образовательной программы бакалавриата. Процесс изучения дисциплины направлен на формирование элементов следующих компетенций: УК-4.<br>В результате изучения данной дисциплины обучающийся должен:<br>**Знать и понимать:**<br>иностранный (е) язык (и), язык делового документа<br>**Уметь:** составлять пояснительные записки к проекту на иностранном языке, передавать идеи и проектные предложения средствами устной и письменной речи на иностранном языке.<br>**Демонстрировать навыки и опыт деятельности** с использованием полученных знаний и навыков при осуществлении профессиональной деятельности. |
| Б1.О.4 | Философия | Дисциплина «Философия» входит в обязательную часть образовательной программы бакалавриата. Процесс изучения дисциплины направлен на формирование элементов следующих компетенций: УК-1, УК-5.<br>В результате изучения дисциплины обучающийся должен:<br>**Знать и понимать**: целостное, системное представление о мире, о месте человека в нем, отношение человека к миру, его ценностных ориентирах; специфику философского осмысления жизни; смысложизненные вопросы бытия.<br>**Уметь**: обосновывать личную позицию по отношению к явлениям социокультурной действительности; определять и ранжировать информацию, требуемую для решения поставленной задачи; формировать и аргументировано отстаивать собственные мнения и суждения при решении поставленных задач; выносить суждения о роли и назначение философии в жизни человека и общества, о процессах взаимодействия и межкультурном разнообразии общества, его этнокультурных и конфессиональных особенностях; осуществлять межкультурный диалог с представителями |

| | | |
|---|---|---|
| | | разных культур; проявлять межкультурную толерантность как этическую норму поведения в социуме.<br>**Демонстрировать навыки и опыт деятельности** с использованием полученных знаний и умений при осуществлении преподавательской деятельности в области художественного образования, в соответствии с целями и задачами профессионального обучения. |
| Б1.О.5 | Безопасность жизнедеятельности | Дисциплина «Безопасность жизнедеятельности» входит в обязательную часть образовательной программы бакалавриата. Процесс изучения дисциплины направлен на формирование элементов следующих компетенций: УК-8.<br>В результате изучения дисциплины обучающийся должен:<br>**Знать и понимать**: природу возникновения изучаемых опасностей; факторы вредного влияния на жизнедеятельность элементов урбанизированной среды; принципы организации безопасности труда на предприятии, технические средства защиты людей в условиях чрезвычайной ситуации.<br>**Уметь**: применять знания для создания комфортных или допустимых состояний среды обитания; выносить суждения о появлении, развитии или прекращении действия изучаемых опасностей.<br>**Демонстрировать навыки и опыт деятельности** с использованием полученных знаний и умений при моделировании изучаемых опасных ситуаций. |
| Б1.О.6 | Физическая культура и спорт | Дисциплина «Физическая культура и спорт» входит в обязательную часть образовательной программы бакалавриата. Процесс изучения дисциплины направлен на формирование элементов следующих компетенций: УК-7.<br>В результате изучения дисциплины обучающийся студент должен:<br>**Знать и понимать:** социальную роль физической культуры в развитии личности; влияние оздоровительных систем физического воспитания на укрепление здоровья, профилактику профессиональных заболеваний и вредных привычек; способы контроля и оценки физического развития и физической подготовленности; правила и способы планирования индивидуальных занятий различной целевой подготовленности.<br>**Уметь:** применять систему практических умений и навыков для развития физических качеств; применять знание и понимание при выполнении индивидуально подобранных комплексов оздоровительной и адаптивной (лечебной) физической культуры; композиции гимнастических аэробных |

| | | |
|---|---|---|
| | | упражнений; комплексов силовых упражнений; выполнять простейшие приемы релаксации; выносить суждения о возможностях преодоления искусственных и естественных препятствий с использованием разнообразных способов передвижения; осуществлять творческое сотрудничество в коллективных формах занятий физической культуры.<br>**Демонстрировать навыки и опыт деятельности** с использованием полученных знаний и умений для обеспечения общей и профессиональной физической подготовленности к социальной и профессиональной деятельности. |
| Б1.О.7 | Культурология | Дисциплина «Культурология» входит в обязательную часть образовательной программы бакалавриата. Процесс изучения дисциплины направлен на формирование элементов следующих компетенций: УК-5, ОПК-1, ОПК-2.<br>В результате изучения дисциплины обучающийся должен:<br>**Знать и понимать:** закономерности и особенности социально-исторического развития различных культур в этическом и философском контекстах; основы этики межкультурной коммуникации; особенности восприятия межкультурного разнообразия общества в социально-историческом, этическом и философском контекстах; основы истории и теории искусства, истории и теории дизайна; основные течения, направления и стили в искусстве и дизайне; современные тенденции развития искусства, дизайна и техники; методику подбора научной литературы по теме научно-исследовательской работы; особенности и принципы организации научно-исследовательской работы;<br>**Уметь:** учитывать в процессе взаимодействия межкультурное разнообразие общества, его этнокультурные и конфессиональные особенности;<br>осуществлять межкультурный диалог с представителями разных культур; проявлять межкультурную толерантность как этическую норму поведения в социуме; анализировать произведения искусства и дизайна в культурно-историческом контексте; ориентироваться в художественных направлениях, стилях, явлениях мировой художественной культуры и искусства; применять в профессиональной деятельности знания по истории и теории искусства и дизайна; выбирать методы и способы обработки собранной информации по теме научного исследования; обосновывать актуальность и практическую значимость научного исследования; систематизировать, обобщать и представлять результаты исследования в виде научной статьи или научного |

| | | |
|---|---|---|
| | | доклада.<br>**Демонстрировать навыки и опыт деятельности** с использованием полученных знаний и умений при осуществлении профессиональной деятельности. |
| Б1.О.8 | Экономика | Дисциплина «Экономика» входит в обязательную часть образовательной программы бакалавриата. Процесс изучения дисциплины направлен на формирование элементов следующих компетенций: УК-10.<br>В результате изучения данной дисциплины обучающийся должен:<br>**Знать и понимать**: базовые экономические категории, понятийный аппарат, уровни исследования и предмет экономической теории; принципы и законы функционирования рыночной экономики на микроуровне (домохозяйств, фирм, отдельных рынков) и на макроуровне (национальной экономики в целом); основные этапы жизненного цикла индивида, специфику краткосрочных и долгосрочных финансовых задач на каждом этапе цикла, альтернативность текущего потребления и сбережения и целесообразность личного экономического и финансового планирования.<br>**Уметь**: использовать базовые концепции экономической грамотности для анализа экономического поведения субъектов рыночной экономики на микроуровне; применять основные экономические теории при решении задач, возникающих в профессиональной деятельности, уметь обобщать полученную информацию; самостоятельно анализировать конкретные макроэкономические проблемы; оценивать результативность и социально-экономические последствия конкретных правительственных мер, используемых при проведении экономической политики государства; применять методы личного экономического и финансового планирования для достижения текущих и долгосрочных финансовых целей; использовать финансовые инструменты для управлениями личными финансами (личным бюджетом), контролировать собственные экономические и финансовые риски.<br>**Демонстрировать навыки и опыт деятельности** с использованием полученных знаний и умений при решении экономических задач рационализации личного потребительского поведения, а также при решении задач, возникающих в профессиональной деятельности. |
| Б1.О.9 | Правоведение | Дисциплина «Правоведение» входит в обязательную часть образовательной |

| | | |
|---|---|---|
| | | программы бакалавриата. Процесс изучения дисциплины направлен на формирование элементов следующих компетенций: УК-2, УК-11, ОПК-8<br>В результате изучения дисциплины обучающийся должен:<br>**Знать и понимать**: виды ресурсов и ограничений, действующие правовые нормы для решения задач в рамках поставленной цели; действующие правовые нормы, обеспечивающие борьбу с коррупцией; основы и принципы государственной культурной политики Российской Федерации;<br>**Уметь**: применять знание и понимание для анализа правовых социально-значимых процессов и выбирать оптимальные способы их решения, исходя из действующих правовых норм, имеющихся ресурсов и ограничений;<br>выносить суждения и демонстрировать правила общественного взаимодействия на основе нетерпимого отношения к коррупции; профессиональные знания в проблематике современной культурной политики Российской Федерации; комментировать данные и результаты, связанные с областью изучения коллегам и преподавателю.<br>**Демонстрировать навыки и опыт деятельности** с использованием полученных знаний и умений в процессе профессиональной деятельности, для защиты своих профессиональных и гражданских прав в судах РФ. |
| Б1.О.10 | Практическая стилистика русского языка | Дисциплина «Практическая стилистика русского языка» входит в обязательную часть образовательной программы бакалавриата. Процесс изучения дисциплины направлен на формирование элементов следующих компетенций: УК- 4.<br>В результате изучения дисциплины обучающийся должен:<br>**Знать и понимать**: основные понятия культуры речи, функции и уровни языка, различия между языком и речью; нормы государственного языка РФ; особенности работы с различными словарями; характерные черты стилей государственного языка РФ; специфику ведения деловой переписки; правила ведения академической и профессиональной дискуссии.<br>**Уметь**: применять знание и понимание особенностей стилей государственного языка РФ, специфики работы с лингвистическими словарями; применять знание и понимание языковых норм в построении грамотной письменной или устной речи при осуществлении профессиональной деятельности; представлять свою точку зрения при деловом общении и в публичных выступлениях, выбирать стиль общения на государственном языке РФ в зависимости от цели и условий партнерства; вести деловую переписку на государственном языке |

| | | |
|---|---|---|
| | | РФ; участвовать в академической и профессиональной дискуссии; уметь грамотно формулировать на русском языке перевод с иностранного;<br>выносить суждения о правильности, уместности, грамотности своей или чужой письменной или устной речи; комментировать данные и результаты, связанные с областью изучения, коллегам и преподавателю.<br>**Демонстрировать навыки и опыт деятельности** с использованием полученных знаний и умений при выполнении контрольных работ и самостоятельных заданий, в профессиональной деятельности. |
| Б1.О.11 | История изобразительных искусств | Дисциплина «История изобразительных искусств» входит в обязательную часть образовательной программы бакалавриата. Процесс изучения дисциплины направлен на формирование элементов следующих компетенций: УК-5, ОПК-1.<br>В результате изучения дисциплины обучающийся должен:<br>**Знать и понимать:** историю изобразительных искусств и архитектуры; классификацию видов искусств; тенденции развития мирового искусства, направления и теории в истории искусств.<br>**Уметь:** применять знания и понимание в процессе искусствоведческого анализа памятников архитектуры, изобразительного искусства и материально-предметного мира; уметь творчески использовать формы и стили прошлого в современной практической деятельности;<br>обобщать, анализировать и критически оценивать художественные решения; выносить суждения об истории архитектуры и изобразительного искусства в контексте развития мировой культуры, о региональных и местных архитектурных и художественных традициях, проблемах сохранения исторического наследи, культурного разнообразия среды.<br>**Демонстрировать навыки и опыт деятельности** с использованием полученных знаний и умений в профессиональной деятельности, уважительно относиться к архитектурному и историческому наследию, культурным традициям. |
| Б1.О.12 | История дизайна | Дисциплина «История дизайна» входит в обязательную часть образовательной программы бакалавриата. Процесс изучения дисциплины направлен на формирование элементов следующих компетенций: УК-5, ОПК-1.<br>В результате изучения дисциплины обучающийся должен:<br>**Знать и понимать:** историю дизайна, тенденции развития зарубежного и отечественного дизайна, направления и теории в области дизайна. |

| | | |
|---|---|---|
| | | **Уметь:** применять знания и понимание в процессе искусствоведческого анализа материально-предметного мира и творческого использования форм и стилей прошлого в современной практической деятельности; выносить суждения об истории дизайна в контексте развития мировой культуры, о региональных и местных художественных традициях, проблемах сохранения исторического наследия.<br>**Демонстрировать навыки и опыт деятельности** с использованием полученных знаний и умений при осуществлении профессиональной деятельности дизайнера. |
| Б1.О.13 | PR-технологии в творческой деятельности | Дисциплина «PR-технологии в творческой деятельности» входит в обязательную часть образовательной программы бакалавриата. Процесс изучения дисциплины направлен на формирование элементов следующих компетенций: УК-3, ОПК-2, ОПК-5.<br>В результате изучения дисциплины обучающийся должен:<br>**Знать и понимать:** правила командной работы, специфику работы над творческими проектами**;** основные приемы и нормы социального взаимодействия, технологии межличностной и групповой коммуникации в творческом и деловом взаимодействии; методику подбора научной литературы по теме научно-исследовательской работы; принципы организации творческих мероприятий, способы участия и организации выставок, конкурсов, фестивалей и других творческих мероприятий в сфере искусства и дизайна.<br>**Уметь:** определять свою роль в команде, исходя их стратегии сотрудничества для достижения поставленной цели; осуществлять обмен информацией, знаниями и опытом с членами команды при работе над проектом; оценивать творческие идеи других членов команды для достижения поставленной цели; соблюдать установленные нормы и правила командной работы, нести личную ответственность за общий результат;<br>выбирать методы и способы обработки собранной информации по теме научного исследования; обосновывать актуальность и практическую значимость научного исследования; систематизировать, обобщать и представлять результаты исследования в виде научной статьи или научного доклада; оформлять и предоставлять необходимую информацию для участия в творческих мероприятиях, проводить выставки, конкурсы, фестивали и др. творческие мероприятия, участвовать в них<br>**Демонстрировать навыки и опыт деятельности** с использованием |

| | | |
|---|---|---|
| | | полученных знаний и умений при осуществлении профессиональной деятельности. |
| Б1.О.14 | Академический рисунок | Дисциплина «Академический рисунок» входит в обязательную часть образовательной программы бакалавриата. Процесс изучения дисциплины направлен на формирование элементов следующих компетенций: ОПК-3.<br>В результате изучения дисциплины обучающийся должен:<br>**Знать и понимать**: пластическую анатомию на примере образцов классической культуры и живой природы, основы построения геометрических предметов, основы перспективы.<br>**Уметь:** применять знание и понимание пластической анатомии при изображении объектов предметного мира, пространства и человеческой фигуры; выносить суждения при выборе техники исполнения конкретного рисунка; комментировать данные и результаты, связанные с областью изучения коллегам и преподавателю.<br>**Демонстрировать навыки и опыт деятельности** с использованием полученных знаний о методах академического рисунка и умений выполнения работы в материале в профессиональной деятельности дизайнера. |
| Б1.О.15 | Академическая живопись | Дисциплина «Академическая живопись» входит в обязательную часть образовательной программы бакалавриата. Процесс изучения дисциплины направлен на формирование элементов следующих компетенций: ОПК-3.<br>В результате изучения дисциплины обучающийся должен<br>**Знать и понимать**: основы академической живописи, основные изобразительные возможности цвета, понятия колорита, световоздушной перспективы.<br>**Уметь**: применять знание и понимание правил и закономерностей построения цветовой изобразительной композиции при выполнении заданий «натюрморт», «интерьер»; выносить суждения при выполнении творческих заданий и в процессе обсуждения работ.<br>**Демонстрировать навыки и опыт деятельности** с использованием полученных знаний и умений в дальнейшей творческой деятельности дизайнера. |
| Б1.О.16 | Скульптура и пластическое моделирование | Дисциплина «Скульптура и пластическое моделирование» входит в обязательную часть образовательной программы бакалавриата. Процесс изучения дисциплины направлен на формирование элементов следующих |

| | | |
|---|---|---|
| | | компетенций: ОПК- 4.<br>В результате изучения дисциплины обучающийся должен:<br>**Знать и понимать**: основные закономерности построения объемно-пространственной формы; методы наглядного изображения и моделирования формы средствами скульптуры.<br>**Уметь**: применять знание и понимание при изображении объектов предметного мира, пространства и человеческой фигуры, при работе в различных пластических материалах с учетом их специфики; выносить суждения и давать оценки в отношении моделирования формы средствами скульптуры; комментировать данные и результаты, связанные с областью изучения коллегам и преподавателю.<br>**Демонстрировать навыки и опыт деятельности** с использованием полученных знаний и умений при изучении последующих дисциплин и в творческой деятельности. |
| Б1.О.17 | Композиция в дизайне интерфейсов | Дисциплина «Композиция в дизайне интерфейсов» входит в обязательную часть образовательной программы бакалавриата. Процесс изучения дисциплины направлен на формирование элементов следующих компетенций: ОПК-3, ОПК-4.<br>В результате изучения дисциплины обучающийся должен:<br>**Знать и понимать**: основные приемы изобразительных средств рисунка, живописи и проектной графики для выражения проектной идеи; основы графической и цветовой композиции, современную шрифтовую культуру, принципы объемно-пространственного моделирования.<br>**Уметь**: разрабатывать художественно-проектную идею с использованием поисковых эскизов, изобразительных средств; работать с цветом и цветовыми композициями, использовать методы и средства проектной и шрифтовой графики, цветовое решение композиции при проектировании, моделировании и конструировании дизайн-проекта. |
| Б1.О.18 | Информационные технологии | Дисциплина «Информационные технологии» входит в обязательную часть образовательной программы бакалавриата. Процесс изучения дисциплины направлен на формирование элементов следующих компетенций: ОПК-6.<br>В результате изучения дисциплины обучающийся должен:<br>**Знать и понимать**: теоретические основы компьютерной 2D-графики и анимации; аппаратное и программное обеспечение персонального компьютера |

| | | |
|---|---|---|
| | | для графических работ в области 2D-графики; характерные функциональные особенности основных графических 2D-редакторов; приемы художественного моделирования объектов графического дизайна для интерактивной цифровой среды; базовые методы 2D компьютерной анимации.<br>**Уметь**: понимать и правильно использовать в своей профессиональной деятельности современную компьютерную терминологию в области 2D графики и анимации; применять знания и понимать методы и способы моделирование объектов графического дизайна для интерактивной цифровой среды; применять методы и инструментарий решения прикладных профессиональных задач с использованием средств компьютерной анимации; комментировать данные и результаты, связанные с областью изучения, коллегам и преподавателю.<br>**Демонстрировать навыки и опыт деятельности** с использованием полученных знаний и умений в процессе профессиональной деятельности дизайнера мультимедиа. |
| Б1.О.19 | Проектная графика в мультимедийной среде | Дисциплина «Проектная графика в мультимедийной среде» входит в обязательную часть образовательной программы бакалавриата. Процесс изучения дисциплины направлен на формирование элементов следующих компетенций: ОПК-3, ОПК-4, ПК-1.<br>В результате изучения дисциплины обучающийся должен:<br>**Знать и понимать**: основные приемы изобразительных средств рисунка, живописи и проектной графики для выражения художественного образа, проектной идеи; основы графической и цветовой композиции; принципы объемно-пространственного моделирования формы; современную шрифтовую культуру и способы проектной графики.<br>**Уметь**: разрабатывать художественно-проектную идею с использованием поисковых эскизов и способов проектной графики; использовать методы и средства проектной и шрифтовой графики, цветовое решение композиции при проектировании и моделировании дизайн-проекта; использовать различные средства, приемы и способы проектно-художественного моделирования объектов графического дизайна при работе в цифровой среде |
| Б1.О.20 | Профессиональная педагогика | Дисциплина «Профессиональная педагогика» входит в обязательную часть образовательной программы бакалавриата. Процесс изучения дисциплины направлен на формирование элементов следующих компетенций: УК-3, УК- |

| | | |
|---|---|---|
| | | 6, ОПК-7.<br>В результате изучения дисциплины обучающийся должен:<br>**Знать и понимать**: структуру и основные компоненты дошкольного, начального общего, основного общего, среднего общего образования, профессионального обучения и дополнительного образования для детей и взрослых, организацию педагогической деятельности, принципы выбора образовательных технологий; основные возможности и инструменты непрерывного образования для реализации траектории саморазвития, определять стратегию профессионального развития.<br>**Уметь**: применять знание и понимание при реализации педагогических навыков в дошкольном, начальном общем, среднем общим образовании, профессиональном обучения и дополнительном образовании; технологий межличностной и групповой коммуникации для делового взаимодействия и реализации своей роль в команде; выносить суждения о педагогической, научной деятельности, об использовании творческого потенциала в педагогической деятельности; о приоритетных направлениях развития образовательной системы Российской Федерации;<br>**Демонстрировать навыки и опыт деятельности** с использованием полученных знаний и умений при осуществлении преподавательской деятельности в области художественного образования, в соответствии с целями и задачами профессионального обучения. |
| Б1.О.21 | Дизайн-проектирование | Дисциплина «Дизайн-проектирование» входит в обязательную часть образовательной программы бакалавриата. Процесс изучения дисциплины направлен на формирование элементов следующих компетенций: УК-1, УК-2, УК-3, УК-6, ОПК-3, ОПК-4, ОПК-6, ПК-1, ПК-2, ПК-3, ПК-4.<br>В результате изучения дисциплины обучающийся должен:<br>**Знать и понимать** принципы проектирования различных объектов и предметов.<br>**Уметь**: применять знание и понимание при проектировании мультимедиа и средств визуальной коммуникации в продвижении коммерческих и социальных проектов, разрабатывать проектную идею, основанную на грамотном концептуальном подходе; выносить суждения о выполненных графических мультимедиа работах, отстаивать и обосновывать выбор итоговой проектной концепции, авторских художественно-графических и технологических, программистских средств выразительности финального |

| | | |
|---|---|---|
| | | проектного решения; работать в команде, корректно и четко презентовать и комментировать результаты проектирования коллегам и преподавателю.<br>**Демонстрировать навыки и опыт деятельности** с использованием полученных знаний и умений при создании комплексного проекта в области мультимедиа дизайна. |
| Б1.О.22 | Гейм-дизайн | Дисциплина «Гейм-дизайн» входит в обязательную часть образовательной программы бакалавриата. Процесс изучения дисциплины направлен на формирование элементов следующих компетенций: УК-1, УК-2, ОПК- 1, ОПК-3, ОПК-4, ОПК-6, ПК-1, ПК-2, ПК-3, ПК-4.<br>В результате изучения дисциплины обучающийся должен:<br>**Знать и понимать**: основные принципы создания игр, типы игр, методики разработки игр, принципы разработки игр в цифровой среде.<br>**Уметь**: применять знание и понимание основных принципов создания игр, типов игр, методик разработки игр, принципов разработки игр в цифровой среде; выносить суждения об адекватности применения тех или иных принципов в проектной работе; комментировать данные и результаты, связанные с областью изучения коллегам и преподавателю.<br>**Демонстрировать навыки и опыт деятельности** с использованием полученных знаний и умений при выполнении проектных работ на дисциплине «Дизайн-проектирование», при подготовке выпускной квалификационной работы. |
| Б1.О.23 | Шрифт в мультимедийной среде | Дисциплина «Шрифт в мультимедийной среде» входит в обязательную часть образовательной программы бакалавриата. Процесс изучения дисциплины направлен на формирование элементов следующих компетенций: ОПК- 1.<br>В результате изучения дисциплины обучающийся должен:<br>**Знать и понимать**: анатомию шрифтов и логику образования шрифтовой формы; историю развития шрифтовых форм; терминологию в шрифтовом дизайне; современные тенденции в цифровой типографике.<br>**Уметь**: применять знание и понимание композиционной и семантической структуры шрифтовой или каллиграфической композиции в проектной работе; выносить суждения об адекватности применения того или иного типа шрифта в проектной работе.<br>**Демонстрировать навыки и опыт деятельности** с использованием полученных знаний и умений при выполнении проектных работ на |

| | | |
|---|---|---|
| | | дисциплине «Дизайн-проектирование», при подготовке выпускной квалификационной работы. |
| Б1.О.24 | Теория и практика визуальных коммуникаций | Дисциплина «Теория и практика визуальных коммуникаций» входит в обязательную часть образовательной программы бакалавриата. Процесс изучения дисциплины направлен на формирование элементов следующих компетенций: УК-1, ОПК-2.<br>В результате изучения дисциплины обучающийся должен:<br>**Знать и понимать**: средства и приемы визуального дизайна для моделирования и проектирования различных сред визуальных коммуникаций, структуру и особенности визуальных языков, функции визуальных знаков, принципы создания конкретного визуального текста.<br>**Уметь**: применять знание и понимание при проектировании визуальных сообщений, при выборе принципов и технологий построения визуально-коммуникативных процессов; выносить суждения в процессе анализа предмета и структуры визуальной коммуникации применительно к различным визуальным практикам; комментировать данные и результаты, связанные с областью изучения коллегам и преподавателю.<br>**Демонстрировать навыки и опыт деятельности** с использованием полученных знаний и умений при работе с различными визуальными структурами, системами и средами. |
| Б1.О.25 | Методология дизайн-проектирования | Дисциплина «Методология дизайн-проектирования» входит в обязательную часть образовательной программы бакалавриата. Процесс изучения дисциплины направлен на формирование элементов следующих компетенций: УК-1, УК-2, УК-5, ОПК-1, ОПК-2, ОПК-8, ПК-2.<br>В результате изучения дисциплины обучающийся должен:<br>**Знать и понимать:** основные источники получения информации; основы истории и теории искусства, истории и теории дизайна; особенности и принципы организации научно-исследовательской работы; методы предпроектных исследований в графическом дизайне.<br>**Уметь:** формировать и аргументировано отстаивать собственные мнения и суждения при решении поставленных задач; ориентироваться в художественных направлениях, стилях, явлениях мировой художественной культуры и искусства; обосновывать актуальность и практическую значимость научного исследования; воплощать концепцию дизайн-проекта а |

| | | |
|---|---|---|
| | | оригинальном графическом решении.<br>**Демонстрировать навыки и опыт деятельности** при проектировании объектов визуальной информации. |
| Б1.О.26 | 3D графика и анимация | Дисциплина «3D графика и анимация» входит в обязательную часть образовательной программы бакалавриата. Процесс изучения дисциплины направлен на формирование элементов следующих компетенций: ОПК-6, ПК-4.<br>В результате изучения дисциплины обучающийся должен:<br>**Знать и понимать**: теоретические основы компьютерной 3D-графики и анимации; аппаратное и программное обеспечение персонального компьютера для графических работ в области 3D-графики; характерные функциональные особенности основных графических 3D-редакторов; приемы художественного моделирования объектов мультимедиа дизайна для интерактивной цифровой среды; базовые методы 3D компьютерной анимации.<br>**Уметь**: понимать и правильно использовать в своей профессиональной деятельности современную компьютерную терминологию в области 3D графики и анимации; применять знания и понимать методы и способы моделирование объектов мультимедиа дизайна для интерактивной цифровой среды; применять методы и инструментарий решения прикладных профессиональных задач с использованием средств компьютерной анимации; комментировать данные и результаты, связанные с областью изучения, коллегам и преподавателю.<br>**Демонстрировать навыки и опыт деятельности** с использованием полученных знаний и умений в процессе профессиональной деятельности дизайнера мультимедиа. |
| Б1.Ф.1 | Экономика дизайн-проектирования | Дисциплина «Экономика дизан-проектирования» входит в часть образовательной программы бакалавриата, формируемую участниками образовательных отношений. Процесс изучения дисциплины направлен на формирование элементов следующих компетенций: УК-2, УК-10.<br>В результате изучения дисциплины обучающийся должен:<br>**Знать и понимать**: основополагающие категории, понятия и принципы экономики дизайн-проектирования; состав основных ресурсов, связанных с производством продукции и оказанием услуг; методы определения стоимости дизайн-проектов; систему экономических, финансовых и технических |

| | | |
|---|---|---|
| | | показателей, используемых для оценки результатов деятельности организаций; государственное регулирование деятельности организаций.<br>**Уметь**: применять знание действующих нормативных и методических документов при проведении расчетов технико-экономических показателей проектных решений; анализировать исходные данные, необходимые для расчета экономических показателей деятельность организации при выборе оптимального решения в процессе дизайн-проектирования; выносить суждения в отношении результативности и экономической эффективности дизайн-проекта.<br>**Демонстрировать навыки и опыт деятельности** с использованием полученных знаний и умений при проведении технико-экономического обоснования дизайн-проектов. |
| Б1.Ф.2 | Программные средства разработки | Дисциплина «Программные средства разработки» входит в часть образовательной программы бакалавриата, формируемую участниками образовательных отношений. Процесс изучения дисциплины направлен на формирование элементов следующих компетенций: ПК- 4.<br>В результате изучения дисциплины обучающийся должен:<br>**Знать и понимать**: основные принципы создания интерактивных трёхмерных приложений, методики разработки интерактивных трёхмерных приложений, приёмы работы с инструментарием (программными средствами разработки).<br>**Уметь**: применять знание и понимание основных принципов создания интерактивных трёхмерных приложений, типов интерактивных трёхмерных приложений, методик разработки интерактивных трёхмерных приложений, программных средств разработки интерактивных трёхмерных приложений;<br>выносить суждения об адекватности применения тех или иных принципов в проектной работе; комментировать данные и результаты, связанные с областью изучения коллегам и преподавателю.<br>**Демонстрировать навыки и опыт деятельности** с использованием полученных знаний и умений при выполнении проектных работ на дисциплине «Дизайн-проектирование», при подготовке выпускной квалификационной работы. |
| Б1.Ф.3 | Технические основы мультимедиа | Дисциплина «Технические основы мультимедиа» входит в часть образовательной программы бакалавриата, формируемую участниками |

| | | |
|---|---|---|
| | | образовательных отношений. Процесс изучения дисциплины направлен на формирование элементов следующих компетенций: ПК-4.<br>В результате изучения дисциплины обучающийся должен:<br>**Знать и понимать**: технологические процессы производства в области создания продуктов мультимедиа дизайна; эргономические и технические требования к интерактивной интерфейсной графике; компьютерное программное обеспечение, используемое в дизайне объектов визуальной информации.<br>**Уметь**: использовать специальные компьютерные программы для проектирования объектов мультимедийного дизайна; учитывать особенности взаимодействия пользователя с интерактивным цифровым пространством; учитывать технологические процессы реализации дизайн-проектов для интерактивной цифровой среды. |
| Б1.Ф.4 | Видеомонтаж и композитинг | Дисциплина «Видеомонтаж и композитинг» входит в часть образовательной программы бакалавриата, формируемую участниками образовательных отношений. Процесс изучения дисциплины направлен на формирование элементов следующих компетенций: ПК-4.<br>В результате изучения дисциплины обучающийся должен:<br>**Знать и понимать**: методы визуализации и моделирования процессов, актуальные компьютерные средства развития и выражения дизайнерского замысла.<br>**Уметь**: применять знание и понимание форм и методов компьютерного изображения и моделирования дизайнерской формы и пространства при проектировании;<br>**Демонстрировать навыки и опыт деятельности** с использованием полученных знаний и умений в процессе применения разнообразных технических приемов и средств компьютерного проектирования и визуализации проектов. |
| Б1.Ф.5 | Основы звукорежиссуры | Дисциплина «Основы звукорежиссуры» входит в часть образовательной программы бакалавриата, формируемую участниками образовательных отношений. Процесс изучения дисциплины направлен на формирование элементов следующих компетенций: ПК-4.<br>В результате изучения дисциплины обучающийся должен:<br>**Знать и понимать**: основные принципы создания звукового сопровождения интерактивных трёхмерных приложений, методики записи, монтажа и |

| | | |
|---|---|---|
| | | обработки звука, приёмы работы с инструментарием (программными средствами монтажа и обработки звука).<br>**Уметь**: применять знание и понимание основных принципов создания звукового сопровождения интерактивных трёхмерных приложений, методик создания звукового сопровождения интерактивных трёхмерных приложений, программных средств монтажа и обработки звука; выносить суждения об адекватности применения тех или иных принципов создания звукового сопровождения интерактивных трёхмерных приложений; комментировать данные и результаты, связанные с областью изучения коллегам и преподавателю.<br>**Демонстрировать навыки и опыт деятельности** с использованием полученных знаний и умений при выполнении проектных работ на дисциплине «Дизайн-проектирование», при подготовке выпускной квалификационной работы. |
| Б1.Ф.6 | Технология дополненной и виртуальной реальности | Дисциплина «Технология дополненной и виртуальной реальности» входит в часть образовательной программы бакалавриата, формируемую участниками образовательных отношений. Процесс изучения дисциплины направлен на формирование элементов следующих компетенций: ПК-4.<br>В результате изучения дисциплины обучающийся должен:<br>**Знать и понимать**: основные принципы создания AR и VR приложений, методики разработки AR и VR приложений, технологии создания AR и VR приложений.<br>**Уметь**: применять знание и понимание основных принципов создания AR и VR приложений, методик разработки AR и VR приложений, технологий создания AR и VR приложений; выносить суждения об адекватности применения тех или иных принципов в проектной работе; комментировать данные и результаты, связанные с областью изучения коллегам и преподавателю.<br>**Демонстрировать навыки и опыт деятельности** с использованием полученных знаний и умений при выполнении проектных работ на дисциплине «Дизайн-проектирование», при подготовке выпускной квалификационной работы. |
| Б1.Ф.7 | Типографика в цифровой среде | Дисциплина «Типографика в цифровой среде» входит в часть образовательной программы бакалавриата, формируемую участниками |

| | | |
|---|---|---|
| | | образовательных отношений. Процесс изучения дисциплины направлен на формирование элементов следующих компетенций: УК-1, УК-2.<br>В результате изучения дисциплины обучающийся должен:<br>**Знать и понимать**: основные источники получения информации; принципы применения системного подхода для решения поставленных задач.<br>**Уметь**: выбирать оптимальные решения задач в зоне своей ответственности с учетом имеющихся ресурсов и ограничений; оценивать решение поставленных задач в соответствии с запланированными результатами проекта. |
| Б1.Ф.8 | Брендинг в цифровой среде | Дисциплина «Брендинг в цифровой среде» входит в часть образовательной программы бакалавриата, формируемую участниками образовательных отношений. Процесс изучения дисциплины направлен на формирование элементов следующих компетенций: ПК-1, ПК-2.<br>В результате изучения дисциплины обучающийся должен:<br>**Знать и понимать**: средства и приемы дизайна для моделирования и проектирования цифровой среды визуальных коммуникаций.<br>Уметь: использовать средства и приемы шрифтографики, типографики, стилизации и иные способы проектно-художественного моделирования объектов графического дизайна; воплощать концепцию дизайн-проекта в оригинальном графическом решении.<br>**Демонстрировать навыки и опыт деятельности** с использованием полученных знаний и умений при работе с визуальными структурами бренд-коммуникаций в цифровой среде. |
| Б1.Ф.ДВ.1.1 | Маркетинг в дизайне | Дисциплина «Маркетинг в дизайне» входит в часть образовательной программы бакалавриата, формируемую участниками образовательных отношений, является дисциплиной по выбору студента. Процесс изучения дисциплины направлен на формирование элементов следующих компетенций: УК-1, УК-10.<br>В результате изучения дисциплины обучающийся должен:<br>**Знать и понимать**: место маркетинга в системе экономических дисциплин; основные понятия маркетинга в сфере дизайн-деятельности; принципы маркетинга, функции маркетинга в сферах товарной политики, ценообразования, коммуникаций, сбыта; основные источники получения маркетинговой информации; роль маркетинга в обеспечении конкурентных преимуществ фирмы на рынке. |

| | | |
|---|---|---|
| | | **Уметь**: анализировать во взаимосвязи экономические явления и процессы на микро- и макроуровне; выявлять проблемы экономического характера при анализе конкретных ситуаций, предлагать способы их решения;<br>осуществлять поиск информации по полученному заданию, сбор, анализ данных, необходимых для решения поставленных задач; применять знание и понимание при разработке маркетинговых стратегий продвижения проектируемых объектов дизайна; аргументировано обосновывать и выносить суждения относительно конкурентоспособности проектируемых изделий и мероприятий, способствующих ее (конкурентоспособности) повышению.<br>**Демонстрировать навыки и опыт деятельности** с использованием полученных знаний и умений при проведении маркетинговых исследований и разработке маркетингового плана продвижения объектов дизайна. |
| Б1.Ф.ДВ.1.2 | Основы предпринимательства | Дисциплина «Основы предпринимательства» входит в часть образовательной программы бакалавриата, формируемую участниками образовательных отношений, является дисциплиной по выбору студента. Процесс изучения дисциплины направлен на формирование элементов следующих компетенций: УК-2, УК-10.<br>В результате изучения дисциплины обучающийся должен:<br>**Знать и понимать**: основные этапы жизненного цикла индивида, специфику краткосрочных и долгосрочных финансовых задач на каждом этапе цикла; нормативно-правовые основы предпринимательской деятельности, цели и виды предпринимательства; организационно-правовые формы и особенности налогообложения предпринимательской деятельности.<br>**Уметь**: использовать на практике инструменты управления личными финансами (расчеты, сбережения, кредиты и займы) для достижения текущих и долгосрочных финансовых целей; осуществлять государственную регистрацию ИП или коммерческой организации, в том числе с использованием сервисов для электронной регистрации; выносить суждения о видах предпринимательского риска и основных способах его снижения; комментировать данные и результаты, связанные с областью изучения, коллегам и преподавателю.<br>**Демонстрировать навыки и опыт деятельности** с использованием полученных знаний и умений при принятии организационных решений и бизнес-планировании предпринимательской деятельности. |

| | | |
|---|---|---|
| Б1.Ф.ДВ.1.3 | Копирайтинг | Дисциплина «Копирайтинг» входит в часть образовательной программы бакалавриата, формируемую участниками образовательных отношений, является дисциплиной по выбору студента. Процесс изучения дисциплины направлен на формирование элементов следующих компетенций: УК-1, УК-3.<br>В результате изучения дисциплины обучающийся должен:<br>**Знать и понимать:** принципы применения системного подхода для решения поставленных творческих задач; правила командной работы, специфику работы над творческими проектами**;** основные приемы и нормы социального взаимодействия, технологии межличностной и групповой коммуникации в творческом и деловом взаимодействии; виды и методы поиска информации из различных источников; основные источники получения информации, включая нормативные, методические, справочные и реферативные; методику подбора научной литературы и принципы организации научно-исследовательской работы.<br>**Уметь:** определять и ранжировать информацию, требуемую для решения поставленной задачи; формировать и аргументировано отстаивать собственные мнения и суждения при решении поставленных творческих задач; определять свою роль в команде, исходя их стратегии сотрудничества для достижения поставленной цели; осуществлять обмен информацией, знаниями и опытом с членами команды при работе над проектом; оценивать творческие идеи других членов команды для достижения поставленной цели; соблюдать установленные нормы и правила командной работы, нести личную ответственность за общий результат; выбирать методы и способы обработки собранной информации по теме научного исследования; обосновывать актуальность и практическую значимость научного исследования; систематизировать, обобщать и представлять результаты исследования в виде научной статьи или научного доклада.<br>**Демонстрировать навыки и опыт деятельности** с использованием полученных знаний и умений при осуществлении профессиональной деятельности. |
| Б1.Ф.ДВ.2.1 | Психология творческого процесса | Дисциплина «Психология творческого процесса» входит в часть образовательной программы бакалавриата, формируемую участниками образовательных отношений, является дисциплиной по выбору студента. |

| | | |
|---|---|---|
| | | Процесс изучения дисциплины направлен на формирование элементов следующих компетенций: УК-3, УК-6, УК-9.<br>В результате изучения дисциплины обучающийся должен:<br>**Знать и понимать**: психологические особенности творческого процесса, основные направления, подходы и методы, теории психологии творчества; современные тенденции развития психологических концепций творческой личности и проблемы творчества в контексте развития художественно-творческих способностей человека в процессе интеграции искусств.<br>**Уметь**: применять знание и понимание о психологических особенностях творческой личности, об основных подходах к проблеме развития творческих способностей, о специфике процесса художественно-творческого развития личности в современном социокультурном контексте; выносить суждения и анализировать особенности творчества как психологического процесса, методологию изучения развития творческого мышления с точки зрения психологии, применять методики диагностики креативности личности, стратегии индивидуальной и групповой коррекционно-развивающей работы с лицами с ограниченными возможностями здоровья (ОВЗ), включенными в социально-профессиональные отношения;<br>**Демонстрировать навыки и опыт деятельности** с использованием полученных знаний и умений при организации собственной творческой деятельности во время создания творческого продукта; при постановке целей творческой деятельности в сфере искусства и дизайна. |
| Б1.Ф.ДВ.2.2 | Психология инклюзивного образования | Дисциплина «Психология инклюзивного образования» входит в часть образовательной программы бакалавриата, формируемую участниками образовательных отношений, является дисциплиной по выбору студента. Процесс изучения дисциплины направлен на формирование элементов следующих компетенций: УК-3, УК-9.<br>В результате изучения дисциплины обучающийся должен:<br>**Знать и понимать**: психологические особенности лиц с ограниченными возможностями здоровья и инвалидностью, основные направления, подходы и методы психологии инклюзивного образования; современные тенденции развития инклюзивного образования; концепций взаимодействия с лицами с ограниченными возможностями здоровья и инвалидностью, включенных в социально-профессиональные отношения, для их социально-психологической адаптации. |

| | | |
|---|---|---|
| | | **Уметь**: применять знание и понимание базовых принципов социально-психологической адаптации лиц с ограниченными возможностями здоровья и инвалидностью в социальной и профессиональной сферах; выносить суждения и анализировать социально-профессиональное взаимодействие с лицами с ограниченными возможностями здоровья и инвалидностью, включенных в социально-профессиональные отношения; комментировать данные и результаты, связанные с областью изучения коллегам и преподавателю.<br>**Демонстрировать навыки и опыт деятельности** с использованием полученных знаний и умений в инклюзивной практике социально-профессионального взаимодействия для социальной адаптации лиц с ограниченными возможностями здоровья и инвалидностью. |
| ЭД | Элективные дисциплины по физической культуре и спорту | Элективная дисциплина по физической культуре и спорту является частью образовательной программы бакалавриата. Процесс изучения дисциплины направлен на формирование элементов следующих компетенций: УК-7.<br>В результате изучения дисциплины обучающийся студент должен:<br>**Знать и понимать:** социальную роль физической культуры в развитии личности; влияние оздоровительных систем физического воспитания на укрепление здоровья, профилактику профессиональных заболеваний и вредных привычек; способы контроля и оценки физического развития и физической подготовленности; правила и способы планирования индивидуальных занятий различной целевой подготовленности.<br>**Уметь:** применять систему практических умений и навыков для развития физических качеств; при выполнении индивидуально подобранных комплексов оздоровительной и адаптивной (лечебной) физической культуры; композиции гимнастических аэробных упражнений; комплексов силовых упражнений; выполнять простейшие приемы релаксации; выносить суждения о возможностях преодоления искусственных и естественных препятствий с использованием разнообразных способов передвижения; осуществлять творческое сотрудничество в коллективных формах занятий физической культуры.<br>**Демонстрировать навыки и опыт деятельности** с использованием полученных знаний и умений для обеспечения общей и профессиональной физической подготовленности к социальной и профессиональной деятельности. |

| | | |
|---|---|---|
| ФТД | Основы корпоративной культуры | Дисциплина «Основы корпоративной культуры» является факультативной дисциплиной образовательной программы бакалавриата. Процесс изучения дисциплины направлен на формирование элементов следующих компетенций: УК-3.<br>В результате изучения дисциплины обучающийся должен:<br>**Знать и понимать:** основные приемы и нормы социального взаимодействия, технологии межличностной, правила командной работы и групповой коммуникации в деловом взаимодействии; принципы и нормы делового общения и корпоративной культуры; основные этапы истории создания и развития архитектурной школы на Урале; нормативно-правовые основы организации образовательного процесса в ВУЗе, свои права и обязанности.<br>**Уметь**: применять знание и понимание правовых основ организации деятельности вуза; своей роли в команде, исходя их стратегии сотрудничества, осуществлять обмен информацией, знаниями и опытом с членами команды; оценивать идеи других членов команды для достижения поставленной цели; выносить суждения на основе мониторинга ситуации; соблюдать установленные нормы и правила командной работы, нести личную ответственность за общий результат; комментировать данные и результаты, связанные с областью изучения коллегам и преподавателю.<br>**Демонстрировать навыки и опыт деятельности** с использованием полученных знаний и умений при общении с преподавателями, сотрудниками и студентами, при вынесении суждений о качестве происходящих учебных, творческих и социальных процессов, в эффективной организации коллективной деятельности |
| ФТД | Основы профессионального успеха | Дисциплина «Основы профессионального успеха» является факультативной дисциплиной образовательной программы бакалавриата. Процесс изучения дисциплины направлен на формирование элементов следующих компетенций: УК-3.<br>В результате изучения дисциплины обучающийся должен:<br>**Знать и понимать**: основные приемы и нормы социального взаимодействия, технологии межличностной, правила командной работы и групповой коммуникации в деловом взаимодействии; правила оформления резюме; методы комплексной оценки персонала; основные правовые аспекты трудоустройства и построения собственного бизнеса. |

| | | |
|---|---|---|
| | | **Уметь**: применять знание и понимание правовых основ организации деятельности вуза; своей роли в команде, исходя их стратегии сотрудничества, осуществлять обмен информацией, знаниями и опытом с членами команды; оценивать идеи других членов команды для достижения поставленной цели; - применять анализ ситуации на рынке труда для создания собственной базы вакансий; использовать накопленные знания и умения в профессиональной деятельности и для дальнейшего повышения квалификации и продолжения образования; выносить суждения на основе мониторинга ситуации; соблюдать установленные нормы и правила командной работы, нести личную ответственность за общий результат, о потенциальных компаниях-работодателях; современных инструментах самостоятельного поиска вакансий; комментировать данные и результаты, связанные с областью изучения коллегам и преподавателю.<br>**Демонстрировать навыки и опыт деятельности** с использованием полученных знаний и умений при написании резюме, при общении с работодателем, способность управлять своим временем, выстраивать и реализовывать траекторию саморазвития на основе принципов образования в течение всей жизни; социального взаимодействия и реализовывать свою роль в команде |