

**Направление подготовки 54.03.01 Дизайн
Квалификация: бакалавр**

Год начала подготовки - 2023

Целью изучения дисциплин учебного плана по направлению подготовки 54.03.01 Дизайн, профиль «Промышленный дизайн», является формирование результатов обучения, обеспечивающих достижение планируемых результатов освоения образовательной программы.

| Код дисциплины | Наименование дисциплины | Аннотация дисциплины |
|-----------------------|-------------------------------------|--|
| Б1. О.1 | История России | <p>Дисциплина «История России» входит в обязательную часть образовательной программы бакалавриата. Процесс изучения дисциплины направлен на формирование элементов следующих компетенций: УК-1, УК-5.</p> <p>В результате изучения дисциплины обучающийся должен:</p> <p>Знать и понимать: событийный ряд и периодизацию наиболее важных исторических процессов; методологию истории и методику исторических исследований; исторические закономерности; взаимосвязь российской и мировой истории; экономические, политические, социальные и культурные компоненты исторического развития России.</p> <p>Уметь: применять знание и понимание исторического материала, делать необходимые выводы по российской и мировой истории; оценивать качество и содержание исторической информации; уважительно и бережно относиться к историческому наследию и культурным традициям народов России и зарубежья, толерантно воспринимать социальные и культурные различия для стремления к самообразованию, повышению квалификации и творческого мастерства; выносить суждения о наиболее существенных исторических фактах и процессах, давать им собственную оценку; в том числе с осознанием значения гуманистических ценностей для сохранения и развития современной цивилизации, с уважительным и бережным отношением к историко-культурному наследию, оформлять результаты самостоятельной учебно-исследовательской работы в виде докладов, рефератов, работы на семинарских занятиях.</p> <p>Демонстрировать навыки и опыт деятельности с использованием полученных знаний и умений в профессиональной деятельности, применяя методы и методики работы с источниками исторического исследования; владея современной терминологией исторической науки; базовыми навыками самостоятельного поиска исторической информации в печатных и электронных источниках.</p> |
| Б1.О.2 | Основы российской государственности | <p>Дисциплина «Основы российской государственности» входит в обязательную часть образовательной программы. Процесс изучения дисциплины направлен на формирование элементов следующих компетенций: УК-5.</p> <p>В результате изучения дисциплины обучающийся должен:</p> <p>Знать и понимать: цивилизационный характер российской государственности, её</p> |

| | | |
|--------|------------------|--|
| | | <p>основные особенности, ценностные принципы и ориентиры; ключевые смыслы этических и мировоззренческих доктрин, сложившихся внутри российской цивилизации и отражающих её многонациональный, многоконфессиональный и солидарный (общинный) характер.</p> <p>Знать: фундаментальные достижения, изобретения, открытия и свершения, связанные с развитием русской земли и российской цивилизации, представляя их в актуальной и значимой перспективе; особенности современной политической организации российского общества, каузальную природу и специфику его актуальной трансформации, ценностное обеспечение традиционных институциональных решений и особую поливариантность взаимоотношений российского государства и общества в федеративном измерении; фундаментальные ценностные принципы российской цивилизации (такие как единство многообразия, сила и ответственность, согласие и сотрудничество, любовь и доверие, созидание и развитие), а также перспективные ценностные ориентиры российского цивилизационного развития;</p> <p>Уметь: адекватно воспринимать актуальные социальные и культурные различия, уважительно и бережно относиться к историческому наследию и культурным традициям; находить и использовать необходимую для саморазвития и взаимодействия с другими людьми информацию о культурных особенностях и традициях различных социальных групп; проявлять в своём поведении уважительное отношение к историческому наследию и социокультурным традициям различных социальных групп, опирающееся на знание этапов исторического развития России в контексте мировой истории и культурных традиций мира;</p> <p>Владеть: навыками осознанного выбора ценностных ориентиров и гражданской позиции; навыками аргументированного обсуждения и решения проблем мировоззренческого, общественного и личностного характера; развитым чувством гражданственности и патриотизма, навыками самостоятельного критического мышления.</p> <p>Демонстрировать навыки и опыт деятельности с использованием полученных знаний и умений при осуществлении преподавательской деятельности в области художественного образования, в соответствии с целями и задачами профессионального обучения.</p> |
| Б1.О.3 | Иностранный язык | Дисциплина «Иностранный язык» входит в обязательную часть образовательной программы бакалавриата. Процесс изучения дисциплины направлен на формирование элементов следующих компетенций: УК-4. |

| | | |
|--------|--------------------------------|--|
| | | <p>В результате изучения данной дисциплины обучающийся должен:</p> <p>Знать и понимать: иностранный (е) язык (и), язык делового документа.</p> <p>Уметь: составлять пояснительные записки к проекту на иностранном языке, передавать идеи и проектные предложения средствами устной и письменной речи на иностранном языке.</p> <p>Демонстрировать навыки и опыт деятельности с использованием полученных знаний и навыков при осуществлении профессиональной деятельности.</p> |
| Б1.О.4 | Философия | <p>Дисциплина «Философия» входит в обязательную часть образовательной программы бакалавриата. Процесс изучения дисциплины направлен на формирование элементов следующих компетенций: УК-1, УК-5.</p> <p>В результате изучения дисциплины обучающийся должен:</p> <p>Знать и понимать: целостное, системное представление о мире, о месте человека в нем, отношение человека к миру, его ценностных ориентирах; специфику философского осмыслиения жизни; смысложизненные вопросы бытия.</p> <p>Уметь: обосновывать личную позицию по отношению к явлениям социокультурной действительности; определять и ранжировать информацию, требуемую для решения поставленной задачи; формировать и аргументировано отстаивать собственные мнения и суждения при решении поставленных задач; выносить суждения о роли и назначение философии в жизни человека и общества, о процессах взаимодействия и межкультурном разнообразии общества, его этнокультурных и конфессиональных особенностях; осуществлять межкультурный диалог с представителями разных культур; проявлять межкультурную толерантность как этическую норму поведения в социуме.</p> <p>Демонстрировать навыки и опыт деятельности с использованием полученных знаний и умений при осуществлении преподавательской деятельности в области художественного образования, в соответствии с целями и задачами профессионального обучения.</p> |
| Б1.О.5 | Безопасность жизнедеятельности | <p>Дисциплина «Безопасность жизнедеятельности» входит в обязательную часть образовательной программы бакалавриата. Процесс изучения дисциплины направлен на формирование элементов следующих компетенций: УК-8.</p> <p>В результате изучения дисциплины обучающийся должен:</p> <p>Знать и понимать: природу возникновения изучаемых опасностей; факторы вредного влияния на жизнедеятельность элементов урбанизированной среды; принципы организации безопасности труда на предприятии, технические средства защиты людей в условиях чрезвычайной ситуации.</p> <p>Уметь: применять знания для создания комфортных или допустимых состояний</p> |

| | | |
|--------|-----------------------------|---|
| | | <p>среды обитания; выносить суждения о появлении, развитии или прекращении действия изучаемых опасностей.</p> <p>Демонстрировать навыки и опыт деятельности с использованием полученных знаний и умений при моделировании изучаемых опасных ситуаций.</p> |
| Б1.О.6 | Физическая культура и спорт | <p>Дисциплина «Физическая культура и спорт» входит в обязательную часть образовательной программы бакалавриата. Процесс изучения дисциплины направлен на формирование элементов следующих компетенций: УК-7.</p> <p>В результате изучения дисциплины обучающийся студент должен:</p> <p>Знать и понимать: социальную роль физической культуры в развитии личности; влияние оздоровительных систем физического воспитания на укрепление здоровья, профилактику профессиональных заболеваний и вредных привычек; способы контроля и оценки физического развития и физической подготовленности; правила и способы планирования индивидуальных занятий различной целевой подготовленности.</p> <p>Уметь: применять систему практических умений и навыков для развития физических качеств; применять знание и понимание при выполнении индивидуально подобранных комплексов оздоровительной и адаптивной (лечебной) физической культуры; композиции гимнастических аэробных упражнений; комплексов силовых упражнений; выполнять простейшие приемы релаксации; выносить суждения о возможностях преодоления искусственных и естественных препятствий с использованием разнообразных способов передвижения; осуществлять творческое сотрудничество в коллективных формах занятий физической культуры.</p> <p>Демонстрировать навыки и опыт деятельности с использованием полученных знаний и умений для обеспечения общей и профессиональной физической подготовленности к социальной и профессиональной деятельности.</p> |
| Б1.О.7 | Культурология | <p>Дисциплина «Культурология» входит в обязательную часть образовательной программы бакалавриата. Процесс изучения дисциплины направлен на формирование элементов следующих компетенций: УК-5, ОПК-1, ОПК-2.</p> <p>В результате изучения дисциплины обучающийся должен:</p> <p>Знать и понимать: закономерности и особенности социально-исторического развития различных культур в этическом и философском контекстах; основы этики межкультурной коммуникации; особенности восприятия межкультурного разнообразия общества в социально-историческом, этическом и философском контекстах; основы истории и теории искусства, истории и теории дизайна; основные течения, направления и стили в искусстве и дизайне; современные тенденции развития искусства, дизайна и техники; методику подбора научной</p> |

| | | |
|--------|-----------|---|
| | | <p>литературы по теме научно-исследовательской работы; особенности и принципы организации научно-исследовательской работы.</p> <p>Уметь: учитывать в процессе взаимодействия межкультурное разнообразие общества, его этнокультурные и конфессиональные особенности; осуществлять межкультурный диалог с представителями разных культур; проявлять межкультурную толерантность как этическую норму поведения в социуме; анализировать произведения искусства и дизайна в культурно-историческом контексте; ориентироваться в художественных направлениях, стилях, явлениях мировой художественной культуры и искусства; применять в профессиональной деятельности знания по истории и теории искусства и дизайна; выбирать методы и способы обработки собранной информации по теме научного исследования; обосновывать актуальность и практическую значимость научного исследования; систематизировать, обобщать и представлять результаты исследования в виде научной статьи или научного доклада.</p> <p>Демонстрировать навыки и опыт деятельности с использованием полученных знаний и умений при осуществлении профессиональной деятельности.</p> |
| Б1.О.8 | Экономика | <p>Дисциплина «Экономика» входит в обязательную часть образовательной программы бакалавриата. Процесс изучения дисциплины направлен на формирование элементов следующих компетенций: УК-10.</p> <p>В результате изучения данной дисциплины обучающийся должен:</p> <p>Знать и понимать: базовые экономические категории, понятийный аппарат, уровни исследования и предмет экономической теории; принципы и законы функционирования рыночной экономики на микроуровне (домохозяйств, фирм, отдельных рынков) и на макроуровне (национальной экономики в целом); основные этапы жизненного цикла индивида, специфику краткосрочных и долгосрочных финансовых задач на каждом этапе цикла, альтернативность текущего потребления и сбережения и целесообразность личного экономического и финансового планирования.</p> <p>Уметь: использовать базовые концепции экономической грамотности для анализа экономического поведения субъектов рыночной экономики на микроуровне; применять основные экономические теории при решении задач, возникающих в профессиональной деятельности, уметь обобщать полученную информацию; самостоятельно анализировать конкретные макроэкономические проблемы; оценивать результативность и социально-экономические последствия конкретных правительственные мер, используемых при проведении экономической политики государства; применять методы личного экономического и финансового планирования для достижения текущих и долгосрочных финансовых целей;</p> |

| | | |
|---------|--|--|
| | | <p>использовать финансовые инструменты для управления личными финансами (личным бюджетом), контролировать собственные экономические и финансовые риски.</p> <p>Демонстрировать навыки и опыт деятельности с использованием полученных знаний и умений при решении экономических задач рационализации личного потребительского поведения, а также при решении задач, возникающих в профессиональной деятельности.</p> |
| Б1.О.9 | Правоведение | <p>Дисциплина «Правоведение» входит в обязательную часть образовательной программы бакалавриата. Процесс изучения дисциплины направлен на формирование элементов следующих компетенций: УК-2, УК-11, ОПК-8.</p> <p>В результате изучения дисциплины обучающийся должен:</p> <p>Знать и понимать: виды ресурсов и ограничений, действующие правовые нормы для решения задач в рамках поставленной цели; действующие правовые нормы, обеспечивающие борьбу с коррупцией; основы и принципы государственной культурной политики Российской Федерации.</p> <p>Уметь: применять знание и понимание для анализа правовых социально-значимых процессов и выбирать оптимальные способы их решения, исходя из действующих правовых норм, имеющихся ресурсов и ограничений; выносить суждения и демонстрировать правила общественного взаимодействия на основе нетерпимого отношения к коррупции; профессиональные знания в проблематике современной культурной политики Российской Федерации; комментировать данные и результаты, связанные с областью изучения коллегам и преподавателю.</p> <p>Демонстрировать навыки и опыт деятельности с использованием полученных знаний и умений в процессе профессиональной деятельности, для защиты своих профессиональных и гражданских прав в судах РФ.</p> |
| Б1.О.10 | Практическая стилистика русского языка | <p>Дисциплина «Практическая стилистика русского языка» входит в обязательную часть образовательной программы бакалавриата. Процесс изучения дисциплины направлен на формирование элементов следующих компетенций: УК- 4.</p> <p>В результате изучения дисциплины обучающийся должен:</p> <p>Знать и понимать: основные понятия культуры речи, функции и уровни языка, различия между языком и речью; нормы государственного языка РФ; особенности работы с различными словарями; характерные черты стилей государственного языка РФ; специфику ведения деловой переписки; правила ведения академической и профессиональной дискуссии.</p> <p>Уметь: применять знание и понимание особенностей стилей государственного языка РФ, специфики работы с лингвистическими словарями; применять знание и понимание языковых норм в построении грамотной письменной или устной речи</p> |

| | | |
|---------|----------------------------------|---|
| | | <p>при осуществлении профессиональной деятельности; представлять свою точку зрения при деловом общении и в публичных выступлениях, выбирать стиль общения на государственном языке РФ в зависимости от цели и условий партнерства; вести деловую переписку на государственном языке РФ; участвовать в академической и профессиональной дискуссии; уметь грамотно формулировать на русском языке перевод с иностранного; выносить суждения о правильности, уместности, грамотности своей или чужой письменной или устной речи; комментировать данные и результаты, связанные с областью изучения, коллегам и преподавателю.</p> <p>Демонстрировать навыки и опыт деятельности с использованием полученных знаний и умений при выполнении контрольных работ и самостоятельных заданий, в профессиональной деятельности.</p> |
| Б1.О.11 | История изобразительных искусств | <p>Дисциплина «История изобразительных искусств» входит в обязательную часть образовательной программы бакалавриата. Процесс изучения дисциплины направлен на формирование элементов следующих компетенций: УК-5, ОПК-1.</p> <p>В результате изучения дисциплины обучающийся должен:</p> <p>Знать и понимать: историю изобразительных искусств и архитектуры; классификацию видов искусств; тенденции развития мирового искусства, направления и теории в истории искусств.</p> <p>Уметь: применять знания и понимание в процессе искусствоведческого анализа памятников архитектуры, изобразительного искусства и материально-предметного мира; уметь творчески использовать формы и стили прошлого в современной практической деятельности; обобщать, анализировать и критически оценивать художественные решения; выносить суждения об истории архитектуры и изобразительного искусства в контексте развития мировой культуры, о региональных и местных архитектурных и художественных традициях, проблемах сохранения исторического наследия, культурного разнообразия среды.</p> <p>Демонстрировать навыки и опыт деятельности с использованием полученных знаний и умений в профессиональной деятельности, уважительно относиться к архитектурному и историческому наследию, культурным традициям.</p> |
| Б1.О.12 | История дизайна | <p>Дисциплина «История дизайна» входит в обязательную часть образовательной программы бакалавриата. Процесс изучения дисциплины направлен на формирование элементов следующих компетенций: УК-5, ОПК-1.</p> <p>В результате изучения дисциплины обучающийся должен:</p> <p>Знать и понимать: историю дизайна, тенденции развития зарубежного и отечественного дизайна, направления и теории в области дизайна.</p> <p>Уметь: применять знания и понимание в процессе искусствоведческого анализа</p> |

| | | |
|---------|---|--|
| | | <p>материально-предметного мира и творческого использования форм и стилей прошлого в современной практической деятельности; выносить суждения об истории дизайна в контексте развития мировой культуры, о региональных и местных художественных традициях, проблемах сохранения исторического наследия.</p> <p>Демонстрировать навыки и опыт деятельности с использованием полученных знаний и умений при осуществлении профессиональной деятельности дизайнера.</p> |
| Б1.О.13 | PR-технологии в творческой деятельности | <p>Дисциплина «PR-технологии в творческой деятельности» входит в обязательную часть образовательной программы бакалавриата. Процесс изучения дисциплины направлен на формирование элементов следующих компетенций: УК-3, ОПК-2, ОПК-5.</p> <p>В результате изучения дисциплины обучающийся должен:</p> <p>Знать и понимать: правила командной работы, специфику работы над творческими проектами; основные приемы и нормы социального взаимодействия, технологии межличностной и групповой коммуникации в творческом и деловом взаимодействии; методику подбора научной литературы по теме научно-исследовательской работы; принципы организации творческих мероприятий, способы участия и организации выставок, конкурсов, фестивалей и других творческих мероприятий в сфере искусства и дизайна.</p> <p>Уметь: определять свою роль в команде, исходя их стратегии сотрудничества для достижения поставленной цели; осуществлять обмен информацией, знаниями и опытом с членами команды при работе над проектом; оценивать творческие идеи других членов команды для достижения поставленной цели; соблюдать установленные нормы и правила командной работы, нести личную ответственность за общий результат; выбирать методы и способы обработки собранной информации по теме научного исследования; обосновывать актуальность и практическую значимость научного исследования; систематизировать, обобщать и представлять результаты исследования в виде научной статьи или научного доклада; оформлять и предоставлять необходимую информацию для участия в творческих мероприятиях, проводить выставки, конкурсы, фестивали и др. творческие мероприятия, участвовать в них</p> <p>Демонстрировать навыки и опыт деятельности с использованием полученных знаний и умений при осуществлении профессиональной деятельности.</p> |
| Б1.О.14 | Академический рисунок | <p>Дисциплина «Академический рисунок» входит в обязательную часть образовательной программы бакалавриата. Процесс изучения дисциплины направлен на формирование элементов следующих компетенций: ОПК-3.</p> <p>В результате изучения дисциплины обучающийся должен:</p> |

| | | |
|---------|---------------------------|---|
| | | <p>Знать и понимать: пластическую анатомию на примере образцов классической культуры и живой природы, основы построения геометрических предметов, основы перспективы.</p> <p>Уметь: применять знание и понимание пластической анатомии при изображении объектов предметного мира, пространства и человеческой фигуры; выносить суждения при выборе техники исполнения конкретного рисунка; комментировать данные и результаты, связанные с областью изучения коллегам и преподавателю.</p> <p>Демонстрировать навыки и опыт деятельности с использованием полученных знаний о методах академического рисунка и умений выполнения работы в материале в профессиональной деятельности дизайнера.</p> |
| Б1.О.15 | Технический рисунок | <p>Дисциплина «Технический рисунок» входит в часть образовательной программы бакалавриата, формируемую участниками образовательных отношений. Процесс изучения дисциплины направлен на формирование элементов следующих компетенций: ОПК-3.</p> <p>В результате изучения дисциплины обучающийся должен:</p> <p>Знать: особенности построения форм объектов в ортогональных, аксонометрических и перспективных проекциях, теорию построения теней на проекциях.</p> <p>Уметь: применять знание и понимание отображения объектов в проекциях, применять правила построений форм и теней; выносить суждения об особенностях различных способов построения форм объектов; комментировать данные и результаты, связанные с областью изучения, коллегам и преподавателю.</p> <p>Демонстрировать навыки и опыт деятельности с использованием полученных знаний и умений для изображения форм объектов различными способами.</p> |
| Б1.О.16 | Академическая живопись | <p>Дисциплина «Академическая живопись» входит в обязательную часть образовательной программы бакалавриата. Процесс изучения дисциплины направлен на формирование элементов следующих компетенций: ОПК-3.</p> <p>В результате изучения дисциплины обучающийся должен:</p> <p>Знать и понимать: основы академической живописи, основные изобразительные возможности цвета, понятия колорита, светово-воздушной перспективы.</p> <p>Уметь: применять знание и понимание правил и закономерностей построения цветовой изобразительной композиции при выполнении заданий «натюрморт», «интерьер»; выносить суждения при выполнении творческих заданий и в процессе обсуждения работ.</p> <p>Демонстрировать навыки и опыт деятельности с использованием полученных знаний и умений в дальнейшей творческой деятельности дизайнера.</p> |
| Б1.О.17 | Скульптура и пластическое | Дисциплина «Скульптура и пластическое моделирование» входит в обязательную |

| | | |
|---------|-----------------------------------|---|
| | моделирование | <p>часть образовательной программы бакалавриата. Процесс изучения дисциплины направлен на формирование элементов следующих компетенций: ОПК- 4.</p> <p>В результате изучения дисциплины обучающийся должен:</p> <p>Знать и понимать: основные закономерности построения объемно-пространственной формы; методы наглядного изображения и моделирования формы средствами скульптуры.</p> <p>Уметь: применять знание и понимание при изображении объектов предметного мира, пространства и человеческой фигуры, при работе в различных пластических материалах с учетом их специфики; выносить суждения и давать оценки в отношении моделирования формы средствами скульптуры; комментировать данные и результаты, связанные с областью изучения коллегам и преподавателю.</p> <p>Демонстрировать навыки и опыт деятельности с использованием полученных знаний и умений при изучении последующих дисциплин и в творческой деятельности.</p> |
| Б1.О.18 | Графическая и цветовая композиция | <p>Дисциплина «Графическая и цветовая композиция» входит в обязательную часть образовательной программы бакалавриата. Процесс изучения дисциплины направлен на формирование элементов следующих компетенций: ОПК-3, ОПК-4.</p> <p>В результате изучения дисциплины обучающийся должен:</p> <p>Знать и понимать: основные понятия, принципы и закономерности создания композиционных структур различных видов на плоскости; типологию композиционных средств, их взаимодействие; способы решения поставленных задач при создании авторской художественной композиции; значение и возможности реализации индивидуально-личностных подходов в формировании композиционных ценностей неизобразительной пластики.</p> <p>Уметь: применять знания и понимание освоенных композиционных средств при разработке (черно-белых) и полихромных изображений; применять знания при создании авторской композиционно-художественной идеи; применять методику цветового анализа и конструирования цветовых отношений как приемов гармонизации при создании авторских плоскостных и иллюзорно-пространственных форм; моделировать композиционно-художественную идею на разных стадиях ее формирования (словесный ключ-девиз, цветографический композиционный ключ, рельефная композиционная модель, объемно-композиционная модель, макет); выносить суждения и оценки содержания композиционно-пластических отношений создаваемой формы на основе композиционного анализа; аргументировано комментировать данные и результаты, связанные с решением поставленных задач коллегам и преподавателю.</p> <p>Демонстрировать навыки и опыт деятельности с использованием полученных</p> |

| | | |
|---------|--|---|
| | | знаний и умений при решении творческих задач и создании и объяснении авторского замысла на уровне композиционно-художественной идеи. |
| Б1.О.19 | Цветоведение | <p>Дисциплина «Цветоведение» входит в обязательную часть образовательной программы бакалавриата. Процесс изучения дисциплины направлен на формирование элементов следующих компетенций: ОПК-4.</p> <p>В результате изучения дисциплины обучающийся должен:</p> <p>Знать: теорию цвета, оптические свойства красящих веществ; связь цвета с эмоционально-психологическими и физиологическими особенностями восприятия человеком.</p> <p>Уметь: применять знание и понимание в разработке проектных концепций; разрабатывать композиционно-колористические композиции; выносить суждения при выборе окончательных решений.</p> <p>Демонстрировать навыки и опыт деятельности с использованием полученных знаний и умений в области теории цвета и света в проектной деятельности дизайнера.</p> |
| Б1.О.20 | Информационные технологии и компьютерные средства проектирования | <p>Дисциплина «Информационные технологии и компьютерные средства проектирования» входит в обязательную часть образовательной программы бакалавриата. Процесс изучения дисциплины направлен на формирование элементов следующих компетенций: ОПК-6.</p> <p>В результате изучения дисциплины обучающийся должен:</p> <p>Знать и понимать: методы создания и обработки векторных и растровых изображений, а также CAD 3D-моделирования.</p> <p>Уметь: применять знание и понимание при выборе способа и метода компьютерного изображения и моделирования дизайнерской формы и пространства; при использовании современных компьютерных прикладных программ; выносить суждения на примере существующих объектов дизайна, цифровых, печатных и дизайнерских работ о методах их создания и обработки, использовании шрифтов; комментировать данные и результаты, связанные с областью изучения коллегам и преподавателю.</p> <p>Демонстрировать навыки и опыт деятельности с использованием полученных знаний и умений при выполнении дизайн-проектов средствами компьютерной графики.</p> |
| Б1.О.21 | Профессиональная педагогика | <p>Дисциплина «Профессиональная педагогика» входит в обязательную часть образовательной программы бакалавриата. Процесс изучения дисциплины направлен на формирование элементов следующих компетенций: УК-3, УК-6, ОПК-7.</p> <p>В результате изучения дисциплины обучающийся должен:</p> |

| | | |
|---------|-----------------------|--|
| | | <p>Знать и понимать: структуру и основные компоненты дошкольного, начального общего, основного общего, среднего общего образования, профессионального обучения и дополнительного образования для детей и взрослых, организацию педагогической деятельности, принципы выбора образовательных технологий; основные возможности и инструменты непрерывного образования для реализации траектории саморазвития, определять стратегию профессионального развития.</p> <p>Уметь: применять знание и понимание при реализации педагогических навыков в дошкольном, начальном общем, среднем общем образовании, профессиональном обучении и дополнительном образовании; технологий межличностной и групповой коммуникации для делового взаимодействия и реализации своей роли в команде; выносить суждения о педагогической, научной деятельности, об использовании творческого потенциала в педагогической деятельности; о приоритетных направлениях развития образовательной системы Российской Федерации.</p> <p>Демонстрировать навыки и опыт деятельности с использованием полученных знаний и умений при осуществлении преподавательской деятельности в области художественного образования, в соответствии с целями и задачами профессионального обучения.</p> |
| Б1.О.22 | Проектная графика | <p>Дисциплина «Проектная графика» входит в обязательную часть образовательной программы бакалавриата. Процесс изучения дисциплины направлен на формирование элементов следующих компетенций: ОПК-3, ОПК-4.</p> <p>В результате изучения дисциплины обучающийся должен:</p> <p>Знать и понимать: основы проектной графики, методы эскизирования промышленных изделий и товаров, способы выразительной подачи проектной информации.</p> <p>Уметь: применять знание и понимание на практике в реальном проектировании изделий и графической продукции; выносить суждения о работе других студентов или профессионалов; комментировать данные и результаты, связанные с областью изучения коллегам и преподавателю.</p> <p>Демонстрировать навыки и опыт деятельности с использованием полученных знаний и умений в процессе практической профессиональной деятельности дизайнера.</p> |
| Б1.О.23 | Дизайн-проектирование | <p>Дисциплина «Дизайн-проектирование» входит в обязательную часть образовательной программы бакалавриата. Процесс изучения дисциплины направлен на формирование элементов следующих компетенций: УК-1, УК-2, ОПК-3, ОПК-4, ПК-1, ПК-2, ПК-3.</p> <p>В результате изучения дисциплины обучающийся должен:</p> <p>Знать и понимать: основы композиции в дизайне интерфейсов и промышленном</p> |

| | | |
|---------|-----------------------------|---|
| | | <p>дизайне, способы трансформации поверхности, тенденции развития мирового дизайна.</p> <p>Уметь: применять знание и понимание при решении основных типов проектных задач; выносить суждения на тему выявления художественно-выразительных средств в проектировании современной формы, ее социально-культурный замысел; комментировать данные и результаты, связанные с областью изучения коллегам и преподавателю.</p> <p>Демонстрировать навыки и опыт деятельности с использованием полученных знаний и умений при проектировании простых бытовых изделий, системных объектов и средового оборудования, бытового и промышленного оборудования, разнообразных изделий, электронной техники и средств транспорта.</p> |
| Б1.О.24 | Машиностроительное черчение | <p>Дисциплина «Машиностроительное черчение» входит в обязательную часть образовательной программы бакалавриата. Процесс изучения дисциплины направлен на формирование элементов следующих компетенций: ОПК-3.</p> <p>В результате изучения дисциплины обучающийся должен:</p> <p>Знать: основы машиностроительного черчения и графической культуры; особенности назначения изображения и обозначения видов, разрезов, сечений; правила проставления размеров на чертежах с учетом состава изображений; особенности сборочных чертежей, разновидности соединений деталей.</p> <p>Уметь: применять знание и понимание особенностей выполнения машиностроительных чертежей в соответствии с ГОСТ, производить расчет разъемных соединений; выносить суждения о форме объекта по чертежу и оптимальном количестве изображений для передачи графической информации об объекте; комментировать данные и результаты, связанные с областью изучения, коллегам и преподавателю.</p> <p>Демонстрировать навыки и опыт деятельности с использованием полученных знаний и умений с использованием полученных знаний и умений при выполнении машиностроительных чертежей.</p> |
| Б1.О.25 | Макетирование | <p>Дисциплина «Макетирование» входит в обязательную часть образовательной программы бакалавриата. Процесс изучения дисциплины направлен на формирование элементов следующих компетенций: УК-2, ОПК-3, ОПК-4, ОПК-6.</p> <p>В результате изучения дисциплины обучающийся должен:</p> <p>Знать и понимать: законы композиции, принципы формообразования объектов промышленного дизайна; основные приемы изобразительных средств рисунка для выражения проектной идеи; основные технологические приемы работы с макетными материалами (бумагой, картоном, листовой пластмассой, пластилином, гипсом, керамикой, синтетическими формовочными материалами);</p> |

| | | |
|---------|-------------------------------------|--|
| | | <p>последовательность выполнения макетных работ; способы решения поставленных задач, виды ресурсов и ограничений для решения задач в рамках поставленной цели.</p> <p>Уметь: осуществлять сбор, синтезирование и интерпретирование различных творческих источников; разрабатывать художественно-проектную идею с использованием поисковых эскизов; создавать и прорабатывать эскизы проектируемых объектов разнообразными изобразительными и техническими приемами, как ручными средствами, так и с использованием графических редакторов; выбирать оптимальные решения задач с учетом имеющихся инструментов и технологических возможностей, ресурсов и ограничений, действующих правовых норм, ГОСТов и ЕСКД.</p> <p>Демонстрировать навыки и опыт деятельности с использованием полученных знаний и умений для решения дизайнерских задач на базе освоения методов макетирования и технологий пластического моделирования.</p> |
| Б1.О.26 | Основы производственного мастерства | <p>Дисциплина «Основы производственного мастерства» входит в обязательную часть образовательной программы бакалавриата. Процесс изучения дисциплины направлен на формирование элементов следующих компетенций: УК-2, ОПК-3, ОПК-4, ОПК-6.</p> <p>В результате изучения дисциплины обучающийся должен:</p> <p>Знать и понимать: законы композиции, принципы формообразования объектов промышленного дизайна; основные приемы изобразительных средств рисунка для выражения проектной идеи; методы проектирования и технологии моделирования формы объекта в трехмерной инженерной программе; основные технологические приемы работы с макетными материалами, технологические особенности изготовления деталей макета с использованием цифрового производственного оборудования; последовательность выполнения макетных работ; способы решения поставленных задач, виды ресурсов и ограничений для решения задач в рамках поставленной цели.</p> <p>Уметь: осуществлять сбор, синтезирование и интерпретирование различных творческих источников; уметь решать профессиональные задачи на основе информационной и библиографической культуры с применением информационно-коммуникационных технологий, в том числе в среде интернет; разрабатывать художественно-проектную идею с использованием поисковых эскизов; создавать и прорабатывать эскизы проектируемых объектов разнообразными изобразительными и техническими приемами, как ручными средствами, так и с использованием графических редакторов; выбирать оптимальные решения задач с учетом имеющихся инструментов и технологических возможностей, ресурсов и</p> |

| | | |
|---------|------------------------|---|
| | | <p>ограничений, действующих правовых норм, ГОСТов и ЕСКД.</p> <p>Демонстрировать навыки и опыт деятельности с использованием полученных знаний и умений для решения дизайнерских задач на базе освоения методов макетирования и технологий пластического моделирования на основе цифровых макетных технологий.</p> |
| Б1.О.27 | Цветовое моделирование | <p>Дисциплина «Цветовое моделирование» входит в обязательную часть образовательной программы бакалавриата. Процесс изучения дисциплины направлен на формирование элементов следующих компетенций: ОПК-4, ПК-1. В результате изучения дисциплины обучающийся должен:</p> <p>Знать и понимать: теорию цвета, оптические свойства красящих веществ, связь цвета с физиологическими и эмоционально-психологическими особенностями восприятия человеком.</p> <p>Уметь: применять знания в разработке проектных решений; разрабатывать композиционно-колористические композиции; выносить суждения при выборе окончательных решений; комментировать данные и результаты, связанные с областью изучения, коллегам и преподавателю.</p> <p>Демонстрировать навыки и опыт деятельности с использованием полученных знаний и умений в области теории цвета при проектировании предметных и графических интерфейсов.</p> |
| Б1.О.28 | Техническая механика | <p>Дисциплина «Техническая механика» входит в обязательную часть образовательной программы бакалавриата. Процесс изучения дисциплины направлен на формирование элементов следующих компетенций: УК-1. В результате изучения дисциплины обучающийся должен:</p> <p>Знать и понимать: физико-механические свойства современных строительных материалов, основы методов расчета элементов конструкций, основные закономерности технической механики (статика, сопротивление материалов), методы расчета на прочность, жесткость и устойчивость элементов конструкций, основные нормативные источники получения информации.</p> <p>Уметь: применять знание и понимание в подготовке набора документации по дизайн-проекту для его дальнейшей реализации, конструирования комплексов; выносить суждения о прочности, жесткости и устойчивости элементов конструкций при различных внешних воздействиях; ранжировать информацию, требуемую для решения поставленной задачи.</p> <p>Демонстрировать навыки и опыт деятельности с использованием полученных знаний и для подготовки документации по дизайн-проекту, конструированию комплексов при выполнении расчетов на прочность жесткость и устойчивость элементов конструкций.</p> |

| | | |
|---------|---|---|
| Б1.О.29 | Эргономика и инженерная психология | <p>Дисциплина «Эргономика и инженерная психология» входит в обязательную часть образовательной программы бакалавриата. Процесс изучения дисциплины направлен на формирование элементов следующих компетенций: УК-1, ОПК-2, ОПК-3, ПК-2.</p> <p>В результате изучения дисциплины обучающийся должен:</p> <p>Знать и понимать: специфику эргономического и инженерно-психологического проектирования; основные психофизические, психологические, физиологические и биомеханические факторы проектирования.</p> <p>Уметь: формулировать эргономические требования к дизайн-проекту; проводить эргономический анализ объектов дизайна; давать эргономическое обоснование проектному решению.</p> <p>Демонстрировать навыки и опыт деятельности с использованием полученных знаний в проектировании объектов промышленного дизайна.</p> |
| Б1.О.30 | Техническое конструирование | <p>Дисциплина «Техническое конструирование» входит в обязательную часть образовательной программы бакалавриата. Процесс изучения дисциплины направлен на формирование элементов следующих компетенций: ОПК-4, ПК-1.</p> <p>В результате изучения дисциплины обучающийся должен:</p> <p>Знать и понимать: основные понятия и методику основных расчетных операций; устройство деталей, узлов и механизмов общего назначения; основные требования к оформлению текстовой и графической технической документации.</p> <p>Уметь: применять знание и понимание при постановке проектной задачи (выявление функциональных особенностей объекта, анализ аналогов и прототипов, разработка технического предложения с составлением кинематических схем вариантов компоновочных решений); выносить суждения о работоспособности аналогов рассматриваемых объектов, об особенностях конструкций используемых механизмов; комментировать данные и результаты, связанные с областью изучения коллегам и преподавателю.</p> <p>Демонстрировать навыки и опыт деятельности с использованием полученных знаний и умений при составлении технических расчетов и расчетно-пояснительных записок; при подборе наиболее целесообразных марок материалов; при выполнении сборочных чертежей.</p> |
| Б1.О.31 | Проектирование 3D-интерфейсов и прикладной графики в промышленном дизайне | <p>Дисциплина «Проектирование 3D-интерфейсов и прикладной графики в промышленном дизайне» входит в обязательную часть образовательной программы бакалавриата. Процесс изучения дисциплины направлен на формирование элементов следующих компетенций: УК-2, ОПК-4, ПК-1.</p> <p>В результате изучения дисциплины обучающийся должен:</p> <p>Знать и понимать: принципы выбора техники исполнения конкретного рисунка,</p> |

| | | |
|---------|--|---|
| | | <p>приемы работы с цветом и цветовыми композициями, а также основные правила и принципы набора и верстки, а также их применение в прикладной промышленной графике.</p> <p>Уметь: применять знание и понимание навыков линейно-конструктивного построения и основ современной шрифтовой культуры, приемов работы в моделировании и макетировании визуальных интерфейсов; выносить суждения о проектной идее, основанной на концептуальном, творческом подходе к решению дизайннерской задачи; возможных приемах гармонизации форм, комплексов, систем и графических структур; комментировать данные и результаты, связанные с областью изучения коллегам и преподавателю.</p> <p>Демонстрировать навыки и опыт деятельности с использованием полученных знаний и умений при разработке различных видов различных средств визуальных коммуникаций в современном промышленном и транспортном дизайне.</p> |
| Б1.О.32 | Теория и методология дизайн-проектирования | <p>Дисциплина «Теория и методология дизайн-проектирования» входит в обязательную часть образовательной программы бакалавриата. Процесс изучения дисциплины направлен на формирование элементов следующих компетенций: УК-1, ОПК-1, ОПК-2.</p> <p>В результате изучения дисциплины обучающийся должен:</p> <p>Знать и понимать: основы композиции в дизайне (графическом, промышленном, интерфейсном, дизайне костюма, среды и средств транспорта); типологию композиционных средств и их взаимодействие; основы теории и методологии проектирования; основы дизайн-программирования и проектирования для производства.</p> <p>Уметь: применять знание и понимание основных типов проектных задач; проектирования промышленных изделий (предмет, серия, комплекс и т.д.), объектов среды (интерьеры жилой, производственной и общественной среды, городские пространства); ведение компоновки и трехмерного компьютерного проектирования; выносить суждения о социокультурном феномене в рамках различных стратегий и освоения ряда технологий организации проектной деятельности, современной методологии дизайна и применении её в своей практике; комментировать данные и результаты, связанные с областью изучения коллегам и преподавателю.</p> <p>Демонстрировать навыки и опыт деятельности с использованием полученных знаний и умений в постановке цели и выборе путей её достижения; в практике разработки проектной идеи, основанной на концептуальном, творческом подходе к решению дизайннерской задачи.</p> |
| Б1.О.33 | Методология научной и проектной | Дисциплина «Методология научной и проектной деятельности» входит в |

| | | |
|--------|---------------------------------|--|
| | деятельности | обязательную часть образовательной программы бакалавриата. Процесс изучения дисциплины направлен на формирование элементов следующих компетенций: УК-1, ОПК-2, ПК-2. В результате изучения дисциплины обучающийся должен: Знать и понимать: методологию научной и проектной деятельности. Уметь: уметь выявлять актуальные для проектирования методы дизайн-исследования, адекватно их применять; выносить научно-обоснованные суждения о предлагаемых проектных решениях. |
| Б1.Ф.1 | Экономика дизайн-проектирования | Дисциплина «Экономика дизайн-проектирования» входит в часть образовательной программы бакалавриата, формируемую участниками образовательных отношений. Процесс изучения дисциплины направлен на формирование элементов следующих компетенций: УК-2, УК-10. В результате изучения дисциплины обучающийся должен: Знать и понимать: основополагающие категории, понятия и принципы экономики дизайн-проектирования; состав основных ресурсов, связанных с производством продукции и оказанием услуг; методы определения стоимости дизайн-проектов; систему экономических, финансовых и технических показателей, используемых для оценки результатов деятельности организаций; государственное регулирование деятельности организаций. Уметь: применять знание действующих нормативных и методических документов при проведении расчетов технико-экономических показателей проектных решений; анализировать исходные данные, необходимые для расчета экономических показателей деятельность организации при выборе оптимального решения в процессе дизайн-проектирования; выносить суждения в отношении результативности и экономической эффективности дизайн-проекта. Демонстрировать навыки и опыт деятельности с использованием полученных знаний и умений при проведении технико-экономического обоснования дизайн-проектов. |
| Б1.Ф.2 | Материаловедение | Дисциплина «Материаловедение» входит в часть образовательной программы бакалавриата, формируемую участниками образовательных отношений. Процесс изучения дисциплины направлен на формирование элементов следующих компетенций: УК-2, ПК-1. В результате изучения дисциплины обучающийся должен: Знать и понимать: в необходимом объеме основы производства материалов, их структуру и важнейшие свойства, а также области применения. Уметь: применять знание и понимание в процессе использования различных видов современных материалов; выносить суждения о свойствах различных материалов и |

| | | |
|-------------|-------------------------------------|---|
| | | <p>их использовании в практической проектной деятельности; комментировать данные и результаты, связанные с областью изучения коллегам и преподавателю.</p> <p>Демонстрировать навыки и опыт деятельности с использованием полученных знаний и умений в области промышленного дизайна.</p> |
| Б1.Ф.3 | 3D-технологии рендеринга и анимации | <p>Дисциплина «3D-технологии рендеринга и анимации» входит в часть образовательной программы бакалавриата, формируемую участниками образовательных отношений. Процесс изучения дисциплины направлен на формирование элементов следующих компетенций: УК-2, ПК-3.</p> <p>В результате изучения дисциплины обучающийся должен:</p> <p>Знать и понимать: теоретические основы компьютерной 3D-графики; аппаратное и программное обеспечение персонального компьютера для графических работ в области 3D-графики; характерные функциональные особенности основных графических 3D-редакторов; сложные приемы трехмерного компьютерного моделирования и визуализации созданных моделей и проектов, способы обработки полученной визуализации; базовые методы компьютерной анимации, подготовка презентации проекта в режиме онлайн.</p> <p>Уметь: понимать и правильно использовать в своей профессиональной деятельности современную компьютерную терминологию в области компьютерного трехмерного моделирования, рендеринга и анимации; применять знания и понимать методы и способы проектирования и моделирование объектов промышленного дизайна; выносить суждения о результатах визуализации и способах ее корректировки; комментировать данные и результаты, связанные с областью изучения, коллегам и преподавателю.</p> <p>Демонстрировать навыки и опыт деятельности с использованием полученных знаний и умений в процессе профессиональной деятельности промышленного дизайнера.</p> |
| Б1.Ф.ДВ.1.1 | Маркетинг в дизайне | <p>Дисциплина «Маркетинг в дизайне» входит в часть образовательной программы бакалавриата, формируемую участниками образовательных отношений, является дисциплиной по выбору студента. Процесс изучения дисциплины направлен на формирование элементов следующих компетенций: УК-1, УК-10.</p> <p>В результате изучения дисциплины обучающийся должен:</p> <p>Знать и понимать: место маркетинга в системе экономических дисциплин; основные понятия маркетинга в сфере дизайн-деятельности; принципы маркетинга, функции маркетинга в сферах товарной политики, ценообразования, коммуникаций, сбыта; основные источники получения маркетинговой информации; роль маркетинга в обеспечении конкурентных преимуществ фирмы на рынке.</p> |

| | | |
|-------------|---------------------------------|--|
| | | <p>Уметь: анализировать во взаимосвязи экономические явления и процессы на микро- и макроуровне; выявлять проблемы экономического характера при анализе конкретных ситуаций, предлагать способы их решения; осуществлять поиск информации по полученному заданию, сбор, анализ данных, необходимых для решения поставленных задач; применять знание и понимание при разработке маркетинговых стратегий продвижения проектируемых объектов дизайна; аргументировано обосновывать и выносить суждения относительно конкурентоспособности проектируемых изделий и мероприятий, способствующих ее (конкурентоспособности) повышению.</p> <p>Демонстрировать навыки и опыт деятельности с использованием полученных знаний и умений при проведении маркетинговых исследований и разработке маркетингового плана продвижения объектов дизайна.</p> |
| Б1.Ф.ДВ.1.2 | Основы предпринимательства | <p>Дисциплина «Основы предпринимательства» входит в часть образовательной программы бакалавриата, формируемую участниками образовательных отношений, является дисциплиной по выбору студента. Процесс изучения дисциплины направлен на формирование элементов следующих компетенций: УК-2, УК-10. В результате изучения дисциплины обучающийся должен:</p> <p>Знать и понимать: основные этапы жизненного цикла индивида, специфику краткосрочных и долгосрочных финансовых задач на каждом этапе цикла; нормативно-правовые основы предпринимательской деятельности, цели и виды предпринимательства; организационно-правовые формы и особенности налогообложения предпринимательской деятельности.</p> <p>Уметь: использовать на практике инструменты управления личными финансами (расчеты, сбережения, кредиты и займы) для достижения текущих и долгосрочных финансовых целей; осуществлять государственную регистрацию ИП или коммерческой организации, в том числе с использованием сервисов для электронной регистрации; выносить суждения о видах предпринимательского риска и основных способах его снижения; комментировать данные и результаты, связанные с областью изучения, коллегам и преподавателю.</p> <p>Демонстрировать навыки и опыт деятельности с использованием полученных знаний и умений при принятии организационных решений и бизнес-планировании предпринимательской деятельности.</p> |
| Б1.Ф.ДВ.2.1 | Психология творческого процесса | <p>Дисциплина «Психология творческого процесса» входит в часть образовательной программы бакалавриата, формируемую участниками образовательных отношений, является дисциплиной по выбору студента. Процесс изучения дисциплины направлен на формирование элементов следующих компетенций: УК-3, УК-6, УК-9.</p> |

| | | |
|-------------|-------------------------------------|---|
| | | <p>В результате изучения дисциплины обучающийся должен:</p> <p>Знать и понимать: психологические особенности творческого процесса, основные направления, подходы и методы, теории психологии творчества; современные тенденции развития психологических концепций творческой личности и проблемы творчества в контексте развития художественно-творческих способностей человека в процессе интеграции искусств.</p> <p>Уметь: применять знание и понимание о психологических особенностях творческой личности, об основных подходах к проблеме развития творческих способностей, о специфике процесса художественно-творческого развития личности в современном социокультурном контексте; выносить суждения и анализировать особенности творчества как психологического процесса, методологию изучения развития творческого мышления с точки зрения психологии, применять методики диагностики креативности личности, стратегии индивидуальной и групповой коррекционно-развивающей работы с лицами с ограниченными возможностями здоровья (ОВЗ), включенными в социально-профессиональные отношения.</p> <p>Демонстрировать навыки и опыт деятельности с использованием полученных знаний и умений при организации собственной творческой деятельности во время создания творческого продукта; при постановке целей творческой деятельности в сфере искусства и дизайна.</p> |
| Б1.Ф.ДВ.2.2 | Психология инклюзивного образования | <p>Дисциплина «Психология инклюзивного образования» входит в часть образовательной программы бакалавриата, формируемую участниками образовательных отношений, является дисциплиной по выбору студента. Процесс изучения дисциплины направлен на формирование элементов следующих компетенций: УК-3, УК-9.</p> <p>В результате изучения дисциплины обучающийся должен:</p> <p>Знать и понимать: психологические особенности лиц с ограниченными возможностями здоровья и инвалидностью, основные направления, подходы и методы психологии инклюзивного образования; современные тенденции развития инклюзивного образования; концепций взаимодействия с лицами с ограниченными возможностями здоровья и инвалидностью, включенных в социально-профессиональные отношения, для их социально-психологической адаптации.</p> <p>Уметь: применять знание и понимание базовых принципов социально-психологической адаптации лиц с ограниченными возможностями здоровья и инвалидностью в социальной и профессиональной сферах; выносить суждения и анализировать социально-профессиональное взаимодействие с лицами с ограниченными возможностями здоровья и инвалидностью, включенных в</p> |

| | | |
|-----|---|---|
| | | <p>социально-профессиональные отношения; комментировать данные и результаты, связанные с областью изучения коллегам и преподавателю.</p> <p>Демонстрировать навыки и опыт деятельности с использованием полученных знаний и умений в инклюзивной практике социально-профессионального взаимодействия для социальной адаптации лиц с ограниченными возможностями здоровья и инвалидностью.</p> |
| ЭД | Элективные дисциплины по физической культуре и спорту | <p>Элективная дисциплина по физической культуре и спорте является частью образовательной программы бакалавриата. Процесс изучения дисциплины направлен на формирование элементов следующих компетенций: УК-7.</p> <p>В результате изучения дисциплины обучающийся студент должен:</p> <p>Знать и понимать: социальную роль физической культуры в развитии личности; влияние оздоровительных систем физического воспитания на укрепление здоровья, профилактику профессиональных заболеваний и вредных привычек; способы контроля и оценки физического развития и физической подготовленности; правила и способы планирования индивидуальных занятий различной целевой подготовленности.</p> <p>Уметь: применять систему практических умений и навыков для развития физических качеств; при выполнении индивидуально подобранных комплексов оздоровительной и адаптивной (лечебной) физической культуры; композиции гимнастических аэробных упражнений; комплексов силовых упражнений; выполнять простейшие приемы релаксации; выносить суждения о возможностях преодоления искусственных и естественных препятствий с использованием разнообразных способов передвижения; осуществлять творческое сотрудничество в коллективных формах занятий физической культуры.</p> <p>Демонстрировать навыки и опыт деятельности с использованием полученных знаний и умений для обеспечения общей и профессиональной физической подготовленности к социальной и профессиональной деятельности.</p> |
| ФТД | Основы корпоративной культуры | <p>Дисциплина «Основы корпоративной культуры» является факультативной дисциплиной образовательной программы бакалавриата. Процесс изучения дисциплины направлен на формирование элементов следующих компетенций: УК-3.</p> <p>В результате изучения дисциплины обучающийся должен:</p> <p>Знать и понимать: основные приемы и нормы социального взаимодействия, технологии межличностной, правила командной работы и групповой коммуникации в деловом взаимодействии; принципы и нормы делового общения и корпоративной культуры; основные этапы истории создания и развития архитектурной школы на Урале; нормативно-правовые основы организации образовательного процесса в ВУЗе, свои права и обязанности.</p> |

| | | |
|-----|---------------------------------|---|
| | | <p>Уметь: применять знание и понимание правовых основ организации деятельности вуза; своей роли в команде, исходя их стратегии сотрудничества, осуществлять обмен информацией, знаниями и опытом с членами команды; оценивать идеи других членов команды для достижения поставленной цели; выносить суждения на основе мониторинга ситуации; соблюдать установленные нормы и правила командной работы, нести личную ответственность за общий результат; комментировать данные и результаты, связанные с областью изучения коллегам и преподавателю.</p> <p>Демонстрировать навыки и опыт деятельности с использованием полученных знаний и умений при общении с преподавателями, сотрудниками и студентами, при вынесении суждений о качестве происходящих учебных, творческих и социальных процессов, в эффективной организации коллективной деятельности.</p> |
| ФТД | Основы профессионального успеха | <p>Дисциплина «Основы профессионального успеха» является факультативной дисциплиной образовательной программы бакалавриата. Процесс изучения дисциплины направлен на формирование элементов следующих компетенций: УК-3. В результате изучения дисциплины обучающийся должен:</p> <p>Знать и понимать: основные приемы и нормы социального взаимодействия, технологии межличностной, правила командной работы и групповой коммуникации в деловом взаимодействии; правила оформления резюме; методы комплексной оценки персонала; основные правовые аспекты трудоустройства и построения собственного бизнеса.</p> <p>Уметь: применять знание и понимание правовых основ организации деятельности вуза; своей роли в команде, исходя их стратегии сотрудничества, осуществлять обмен информацией, знаниями и опытом с членами команды; оценивать идеи других членов команды для достижения поставленной цели; применять анализ ситуации на рынке труда для создания собственной базы вакансий; использовать накопленные знания и умения в профессиональной деятельности и для дальнейшего повышения квалификации и продолжения образования; выносить суждения на основе мониторинга ситуации; соблюдать установленные нормы и правила командной работы, нести личную ответственность за общий результат, о потенциальных компаниях-работодателях; современных инструментах самостоятельного поиска вакансий; комментировать данные и результаты, связанные с областью изучения коллегам и преподавателю.</p> <p>Демонстрировать навыки и опыт деятельности с использованием полученных знаний и умений при написании резюме, при общении с работодателем, способность управлять своим временем, выстраивать и реализовывать траекторию саморазвития на основе принципов образования в течение всей жизни; социального</p> |

| | | |
|--|--|---|
| | | взаимодействия и реализовывать свою роль в команде. |
|--|--|---|