Аннотация рабочей программы дисциплины
Б1.В.01 Реставрационное проектирование

1. Направление подготовки: 07.04.02 Реконструкция и реставрация архитектурного наследия

2. Профиль подготовки:: Архитектурно-реставрационное проектирование

3. Форма обучения: очная

4. Планируемые результаты обучения по дисциплине (модулю), соотнесенные с планируемыми результатами освоения образовательной программы

Компетенции, индикаторы и результаты обучения

УК-2 Способен управлять проектом на всех этапах его жизненного цикла

УК-3 Способен организовать и руководить работой команды, вырабатывая командную стратегию для достижения поставленной цели

УК-6 Способен определять и реализовывать приоритеты собственной деятельности и способы ее совершенствования на основе самооценки

ПК-П1 способен к разработке концептуального архитектурно-реставрационного проекта

ПК-П2 способен участвовать в подготовке и защите архитектурной части разделов проектной документации, в том числе с применением
инновационных методов и технологий архитектурно-реставрационного проектирования

ПК-П4 Способен к оформлению и представлению академическому и профессиональному сообществам, заказчику и общественности проектов и результатов проведённых научных исследований

5. Место дисциплины в структуре ОП

Дисциплина (модуль) Б1.В.01 «Реставрационное проектирование» относится к формируемой участниками образовательных отношений части образовательной программы и изучается в семестре(ах): 1, 2, 3.
В процессе изучения дисциплины студент готовится к видам профессиональной деятельности и решению профессиональных задач, предусмотренных ФГОС ВО и образовательной программой.

6. Содержание разделов, тем дисциплин

Раздел 1. Проект малой архитектурной формы в историческом стиле

Тема 1.1. Проведение комплексных прикладных предпроектных исследований

Проведение комплексных прикладных предпроектных исследований участка проектирования, изучение типологических вариантов, сбор информации об типологических и стилистических аналогах объекта проектирования:

- фотофиксация и обмеры участка;
- сбор библиографических сведений;
- знакомство с требованиями законодательства РФ и иных нормативных и правовых актов, в том числе учитывающих потребности лиц с ОВЗ и маломобильных групп граждан.

Тема 1.2. Разработка проекта на стадии « Клаузура»

- формулирование обоснования концептуального архитектурного проекта, включая градостроительные, культурно-исторические, архитектурно-художественные условия и предпосылки;
- учет в определении целей и задач проекта, основных архитектурных и объемно-планировочных параметров объекта капитального строительства;
- учет особенности восприятия различных форм представления концептуального архитектурного проекта архитекторами, специалистами в области строительства, а также лицами, не владеющими профессиональной культурой (в том числе лицами с ОВЗ)

Тема 1.3. Разработка и выполнение проекта на стадии «Эскиз»

- разработка оригинального и нестандартного архитектурного решения (в том числе с учетом потребностей лиц с ОВЗ и маломобильных групп населения;
- оформление графических и текстовых материалов по архитектурному разделу проектной документации, включая чертежи, планы, модели и пояснительную записку;
- защита архитектурного раздела проектной документации;

Раздел 2. Проект реставрации и приспособления объекта культурного наследия (ОКН) по результатам комплексных научных исследований. Стадия «П»

Тема 2.1. Разработка проекта реставрации на стадии "Форэскиз"

- интерпретирование результатов прикладных научных исследований в виде обобщенных проектных моделей;
- по результатам предпроектных исследований анализ содержания проектной задачи и выбор методов и средств ее решения (выявление историко-архитектурной ценности объекта);
- обобщение результатов теоретических исследований и представлении их к защите выбранного метода реставрации и приспособления объекта культурного наследия;
- выявление целесообразности восполнений утраченных частей и видов реконструктивных мероприятий;
- предложение функционального приспособления памятника.

Тема 2.2. Утверждение форэскизных предложений

Утверждение форэскизных предложений. Разработка проекта реставрации ОКН. Разработка генерального плана участка ОКН с предложением по реконструкции и благоустройству.

Тема 2.3. Разработка объемно-планировочной композиции ОКН

Конструктивное решение; объемно-планировочная композиции ОКН; фасадное решение; решение монументально-декоративного убранства и детальной планировки интерьеров ОКН

Тема 2.4. Разработка и графическое оформление проекта в полном объеме

-

Тема 2.5. Защита проекта

Проект выполняется на основе результатов предпроектных исследований выполненных магистрантами во время прохождения Учебной научно-исследовательской практики по получению первичных навыков научно-исследовательской работы (обмерные чертежи, альбом фотофиксации), и освоения дисциплин «Методика и презентация научных исследований» (Историческая записка) и «Инженерные вопросы реставрации» (Акт технического состояния объекта реставрации).

Раздел 3. Творческие приемы выдвижения авторского архитектурно-художественного замысла

Тема 3.1. Клаузура

предложение по функциональному насыщению объекта; поиск способа реконструкции (консервация, ревалоризация, реабилитация, воссоздание, приспособление); предложение по объёмно – пространственному решению

Тема 3.2. Рассмотрение клаузуры

Утверждение темы проектирования, обсуждение поисковых решений.
Методы и средства профессиональной и персональной коммуникации, учитывающей особенности восприятия аудитории, для которой информация
предназначена.

Тема 3.3. Композиция генерального плана

Разработка композиции генерального плана объекта; планировочной композиции объекта; фасадного и художественно-стилистического решения объекта.

Тема 3.4. Защита проекта

Проект реставрации, реконструкции и приспособления фрагмента историко-архитектурной среды поселения по результатам комплексных научных исследований

7. Объем дисциплины и виды учебной работы

Период обучения	Общая трудоемкость (часы)	Общая трудоемкость (ЗЕТ)	Контактная работа (часы, всего)	Практические занятия (часы)	Самостоятельная работа (часы)	Промежуточная аттестация (часы)

Первый семестр	180	5	108	108	72	Зачет с оценкой Курсовой проект
Второй семестр	288	8	72	72	216	Зачет с оценкой Курсовой проект
Третий семестр	360	10	108	108	252	Зачет с оценкой Курсовой проект
Всего	828	23	288	288	540	

8. Разработчик(и)

Кафедра реконструкции и реставрации архитектурного наследия, к.арх., профессор Голобородский М. В.

Аннотация рабочей программы дисциплины
Б1.В.02 Методика реставрационного проектирования

1. Направление подготовки: 07.04.02 Реконструкция и реставрация архитектурного наследия

2. Профиль подготовки:: Архитектурно-реставрационное проектирование

3. Форма обучения: очная

4. Планируемые результаты обучения по дисциплине (модулю), соотнесенные с планируемыми результатами освоения образовательной программы

Компетенции, индикаторы и результаты обучения

УК-1 Способен осуществлять критический анализ проблемных ситуаций на основе системного подхода, вырабатывать стратегию действий

УК-4 Способен применять современные коммуникативные технологии, в том числе на иностранном(ых) языке(ах), для академического и профессионального взаимодействия

УК-6 Способен определять и реализовывать приоритеты собственной деятельности и способы ее совершенствования на основе самооценки

ПК-П2 способен участвовать в подготовке и защите архитектурной части разделов проектной документации, в том числе с применением
инновационных методов и технологий архитектурно-реставрационного проектирования

ПК-П3 способен проводить комплексные прикладные и фундаментальные научные исследования

5. Место дисциплины в структуре ОП

Дисциплина (модуль) Б1.В.02 «Методика реставрационного проектирования» относится к формируемой участниками образовательных отношений части образовательной программы и изучается в семестре(ах): 1, 2.
В процессе изучения дисциплины студент готовится к видам профессиональной деятельности и решению профессиональных задач, предусмотренных ФГОС ВО и образовательной программой.

6. Содержание разделов, тем дисциплин

Раздел 1. Основные принципы современной реставрации объектов культурного наследия

Тема 1.1. Основные понятия курса

Основы современных понятий «историко-культурное наследие», «объект историко-культурного наследия» и «реставрация» в рамках международного и государственного права. Классификации объектов культурного наследия. Основные представления о ценности наследия. Определение значимости исторических зданий и сооружений.

Тема 1.2. Правовые основы охраны культурного наследия

Правовые основы охраны культурного наследия: действующие законодательные и инструктивные документы по охране и реставрации памятников. Органы охраны объектов культурного наследия в России и в мире.

Тема 1.3. Система учета ОКН

Система учета объектов наследия. Действующие формы государственного учета исследований и фиксации объектов наследия.

Тема 1.4. История реставрации

История реставрации; формирование современных концепций реставрации.

Тема 1.5. Виды мероприятий по сохранению объектов культурного наследия

Ремонтно-реставрационные работы, реставрация и приспособление объектов культурного наследия, воссоздание и виды реконструктивных мероприятий. Проблемы новоделов и зданий, подвергнутых реконструкции

Тема 1.6. Методы научной реставрации объектов культурного наследия

Использование различных реставрационных методов при работе на одном памятнике. Основы методики приспособления памятников.

Тема 1.7. Особые случаи реставрации

Создание музеев народного зодчества, реставрация объектов культурного наследия с высокой мемориальной ценностью (памятников истории), реставрация памятников садово-паркового искусства, метод передвижки зданий.

Раздел 2. Исследования объектов культурного наследия, проект реставрации и его осуществление

Тема 2.1. Научно-проектные работы в реставрационном проектировании.

Особенности и порядок научно-проектных работ в реставрационном проектировании, ведение научно-проектной документации. Предварительные работы

Тема 2.2. Комплексные научные исследования на объектах культурного наследия

Архивные, библиографические, археологические и натурные исследования.

Тема 2.3. Проект реставрации объекта культурного наследия

Создание рабочего проекта реставрации объекта культурного наследия.

Тема 2.4. Ведение объекта

Ведение объекта; значимость и права авторского надзора. Научно-проектные отчеты.

Тема 2.5. Охранное зонирование

-

Тема 2.6. Особенности реставрации памятников каменного и деревянного зодчества

-

7. Объем дисциплины и виды учебной работы

Период обучения	Общая трудоемкость (часы)	Общая трудоемкость (ЗЕТ)	Контактная работа (часы, всего)	Лекции (часы)	Практические занятия (часы)	Самостоятельная работа (часы)	Промежуточная аттестация (часы)
Первый семестр	72	2	36	12	24	36	Зачет
Второй семестр	72	2	36	12	24	36	Зачет с оценкой
Всего	144	4	72	24	48	72	

8. Разработчик(и)

Кафедра реконструкции и реставрации архитектурного наследия, к.арх., профессор Голобородский М. В.

Аннотация рабочей программы дисциплины
Б1.В.03 Профессиональный иностранный язык

1. Направление подготовки: 07.04.02 Реконструкция и реставрация архитектурного наследия

2. Профиль подготовки:: Архитектурно-реставрационное проектирование

3. Форма обучения: очная

4. Планируемые результаты обучения по дисциплине (модулю), соотнесенные с планируемыми результатами освоения образовательной программы

Компетенции, индикаторы и результаты обучения

УК-4 Способен применять современные коммуникативные технологии, в том числе на иностранном(ых) языке(ах), для академического и профессионального взаимодействия

5. Место дисциплины в структуре ОП

Дисциплина (модуль) Б1.В.03 «Профессиональный иностранный язык» относится к формируемой участниками образовательных отношений части образовательной программы и изучается в семестре(ах): 3.
В процессе изучения дисциплины студент готовится к видам профессиональной деятельности и решению профессиональных задач, предусмотренных ФГОС ВО и образовательной программой.

6. Содержание разделов, тем дисциплин

Раздел 1. Деятельность архитектора в современных условиях.

Тема 1.1. Особенности архитектурного проектирования в современных условиях. Анализ и оценка текстов профессионального характера на иностранном языке в рамках проектного и предпроектного исследований.

Особенности архитектурного проектирования в современных условиях. Анализ и оценка текстов профессионального характера на иностранном языке в рамках проектного и предпроектного исследований.

Тема 1.2. Архитектурное проектирование как сфера профессиональной деятельности. Основы профессиональной, бизнес- и персональной коммуникации при представлении архитектурного концептуального проекта и архитектурного проекта заказчику на иностранном языке.

Архитектурное проектирование как сфера профессиональной деятельности. Основы профессиональной, бизнес- и персональной коммуникации при представлении архитектурного концептуального проекта и архитектурного проекта заказчику на иностранном языке.

Тема 1.3. Научный и методологический аспекты архитектурного проектирования в свете историографических, архивных и культурологических научных концепций.

Научный и методологический аспекты архитектурного проектирования в свете историографических, архивных и культурологических научных концепций.

7. Объем дисциплины и виды учебной работы

Период обучения	Общая трудоемкость (часы)	Общая трудоемкость (ЗЕТ)	Контактная работа (часы, всего)	Практические занятия (часы)	Самостоятельная работа (часы)	Промежуточная аттестация (часы)
Третий семестр	144	4	36	36	72	Экзамен (36)
Всего	144	4	36	36	72	36

8. Разработчик(и)

Кафедра социальных и гуманитарных наук, к.филос.н., доцент Зейферт А. Д.

Аннотация рабочей программы дисциплины
Б1.В.04 Стилистика научного текста

1. Направление подготовки: 07.04.02 Реконструкция и реставрация архитектурного наследия

2. Профиль подготовки:: Архитектурно-реставрационное проектирование

3. Форма обучения: очная

4. Планируемые результаты обучения по дисциплине (модулю), соотнесенные с планируемыми результатами освоения образовательной программы

Компетенции, индикаторы и результаты обучения

УК-4 Способен применять современные коммуникативные технологии, в том числе на иностранном(ых) языке(ах), для академического и профессионального взаимодействия

ПК-П4 Способен к оформлению и представлению академическому и профессиональному сообществам, заказчику и общественности проектов и результатов проведённых научных исследований

5. Место дисциплины в структуре ОП

Дисциплина (модуль) Б1.В.04 «Стилистика научного текста» относится к формируемой участниками образовательных отношений части образовательной программы и изучается в семестре(ах): 1.
В процессе изучения дисциплины студент готовится к видам профессиональной деятельности и решению профессиональных задач, предусмотренных ФГОС ВО и образовательной программой.

6. Содержание разделов, тем дисциплин

Раздел 1. Стилистика научного текста.

Тема 1.1. Общая структура и ключевые понятия курса.

Обзор структуры курса. Основные понятия: функциональные стили речи; научный стиль речи; жанры научного стиля; научный текст; типология научных текстов; смысловая структура текста; грамматические и лексические нормы русского языка в контексте научного стиля; редактирование научного текста.

Тема 1.2. Научный стиль в системе функциональных стилей речи.

Дифференциация функциональных стилей речи; анализ стилевой доминанты текста. Научный стиль: общие языковые особенности, стилеобразующие черты и их текстовая репрезентация. Парадигма научных подстилей; научные жанры и типы научных текстов.

Тема 1.3. Продуктивные и репродуктивные виды письменного научного текста.

Общая характеристика продуктивных жанров: диссертации, монографии, научной статьи, тезисов. Общая характеристика репродуктивных жанров: конспекта, реферата, аннотации. Метод компрессии научного текста и его практическая реализация.

Тема 1.4. Формальные и смысловые особенности структуры научного текста.

Смысловая структура текста и алгоритм её анализа (на примере научных текстов). Особенности текстовой организации научной информации; логические и композиционные нормы; типология алогизмов; проблема образности и эмоционально-экспрессивной окраски речи.

Тема 1.5. Основы грамматической стилистики научного текста.

Классификации основных синтаксических и морфологических норм русского языка (повторение); анализ грамматических погрешностей. Грамматические особенности научного текста: специфика употребления частей речи и их грамматических форм, «именной» характер изложения, проблема синтаксической «безличности» и т.д.

Тема 1.6. Основы лексической стилистики научного текста.

Классификации основных лексических норм русского языка (повторение); анализ лексических погрешностей. Лексические особенности научного текста: научная терминология, соотношение «книжной» и «нейтральной» лексики, отсутствие эмоционально-экспрессивной лексики и т.д.

Тема 1.7. Основы редактирования научного текста.

Этапы редактирования научного текста: проверка норм словоупотребления (ис-правление лексических погрешностей); устранение необоснованно употребленных слов и конструкций иной стилистической окраски; логико-композиционная правка; корректура текста (устранение грамматических погрешностей, орфографических и пунктуационных ошибок, а также опечаток).

Тема 1.8. Общие особенности устного научного текста.

Феномен устного научного сообщения. Этапы подготовки текста устного доклада и техника его воспроизведения.

7. Объем дисциплины и виды учебной работы

Период обучения	Общая трудоемкость (часы)	Общая трудоемкость (ЗЕТ)	Контактная работа (часы, всего)	Практические занятия (часы)	Самостоятельная работа (часы)	Промежуточная аттестация (часы)
Первый семестр	72	2	36	36	36	Зачет
Всего	72	2	36	36	36	

8. Разработчик(и)

Кафедра теории и истории архитектуры и искусств, к.филос.н., доцент Мухина Н. М.

Аннотация рабочей программы дисциплины
Б1.О.01 Технологии реконструкции и реставрации объектов культурного наследия

1. Направление подготовки: 07.04.02 Реконструкция и реставрация архитектурного наследия

2. Профиль подготовки:: Архитектурно-реставрационное проектирование

3. Форма обучения: очная

4. Планируемые результаты обучения по дисциплине (модулю), соотнесенные с планируемыми результатами освоения образовательной программы

Компетенции, индикаторы и результаты обучения

ОПК-4 Способен создавать концептуальные новаторские решения, осуществлять вариантный поиск и выбор оптимального проектного решения на основе научных исследований

ОПК-6 Способен применять методики определения технических параметров проектируемых объектов, в том числе с использованием специализированных пакетов прикладных программ

5. Место дисциплины в структуре ОП

Дисциплина (модуль) Б1.О.01 «Технологии реконструкции и реставрации объектов культурного наследия» относится к обязательной части образовательной программы и изучается в семестре(ах): 1.

В процессе изучения дисциплины студент готовится к видам профессиональной деятельности и решению профессиональных задач, предусмотренных ФГОС ВО и образовательной программой.

6. Содержание разделов, тем дисциплин

Раздел 1. Методика реставрации и методы реконструкции архитектурного наследия

Тема 1.1. Основные виды работ на памятниках архитектуры и область их применения

Консервация объекта культурного наследия («временная» и «постоянная»), консервация и музеефикация археологических раскопок. Ремонт, мероприятия по временной защите памятника. Реставрация памятника или ансамбля. Фрагментарная (аналитический метод) и целостная синтетический метод) реставрация. Анастилоз и границы его применения. Раскрытие, дополнение и их сочетание. Сигнация. Воссоздание утраченных памятников архитектуры. Перемещения памятников, вызванные изменением градостроительной ситуации. Перевозка памятников и создание «музеев деревянной архитектуры» под открытым небом.

Тема 1.2. Методика исследовательских, проектных и реставрационно-производственных работ на
памятниках архитектуры

Состав исследовательских работ. Предварительное ознакомление с объектом. Циклы архитектурных и инженерно-технических изысканий. Библиографические и архивные исследования. Письменные и иконографические источники. Архивные изыскания. Составление исторических справок. Натурное обследование памятника архитектуры. Виды фиксации памятников архитектуры. Методы производства архитектурноархеологических обмеров. Фотограмметрия. Основные виды и фиксация зондажей. Расчистки. Особенности и методы реставрационного проектирования. Эскизный проект реставрации. Рабочий проект реставрации. Проект приспособления. Методы реконструкции исторической застройки. Сочетание реставрации и реконструкции в рамках одного проекта. Современные технологии и материалы, используемые в реставрации (международный и российский опыт). Реставрационные нормы и правила.

Тема 1.3. Инженерные вопросы реставрации памятников архитектуры

Основные факторы разрушения.
Диагностика причин деформаций и разрушений:
основания и фундаменты. Диагностика причин
деформаций и разрушений: стены, столбы,
простенки. Причины деформаций и разрушений
памятников архитектуры: деревянные конструкции.
Причины и виды разрушений распорных систем. Систематизация признаков деформаций сводов.
Общие принципы и методы инженерного укрепления памятников архитектуры. Усиление фундаментов и оснований. Усиление столбов, стен и простенков. Укрепление элементов распорных систем. Укрепление деревянных конструкций. Мониторинг технического состояния объектов культурного наследия

Тема 1.4. Температурно-влажностный режим и сохранность памятников архитектуры.

Понятие о микроклимате и его основные характеристики. Взаимодействие здания и его элементов с окружающей средой. Роль влажностного режима ограждающих конструкций в формировании температурно-влажностных условий в зданиях. Системы поддержания требуемого микроклимата. Специфика проектирования инженерных сетей и оборудования в памятниках архитектуры. Особенности проектирования систем отопления и вентиляции. Особенности электроосвещения и электрооборудования в памятниках архитектуры. Системы пожаротушения и сигнализации

Тема 1.5. Функционирование и эксплуатация памятников архитектуры.

Ревалоризация (восстановление архитектурно-художественной и эксплуатационной ценности памятника архитектуры). Ретроспективный анализ изменения ценности памятника. Приспособление памятника архитектуры для современного использования. Методика определения режима реставрации и функционирования памятника архитектуры. Сравнительный анализ и критерии выбора оптимального варианта. Ограничения в эксплуатации памятника архитектуры. Эстетические проблемы современного функционирования
памятника архитектуры. Трансформация образа как следствие изменения функции

Раздел 2. Современная европейская и российская практика реставрации и реконструкции исторической застройки

Тема 2.1. Основные принципы современной теории реставрации.

Трактовка современных понятий «памятник архитектуры» и «реставрация». Классификация памятников архитектуры. Историческая и художественная ценность памятника архитектуры, его средовой контекст и утилитарное значение, их общая взаимосвязь. Эрозия культурного наследия. Сохранение памятника архитектуры и его активное включение в жизнь современного общества как основные задачи реставрации. Признание ценности более поздних наслоений, вошедших в художественную систему памятника. Сохранение подлинности архитектурной формы и материала памятника. Проблема частичной утраты подлинности. Документальная обоснованность реставрации памятника. Комплексное решение задач реставрации и приспособления.

Тема 2.2. Международные документы по сохранению и реставрации архитектурного наследия.

Второй международный конгресс архитекторов и специалистов по историческому наследию (Венеция, 1964 г.). «Международная хартия по вопросам сохранения и реставрации памятников и достопримечательных мест» («Венецианская хартия», 1964 г.) как фундаментальный документ реставрации. Основание Международного совета по сохранению памятников и достопримечательных мест (ИКОМОСа) (Краков, 1965 г.). «Конвенция об охране всемирного культурного и природного наследия» (Париж, 1972 г.). Международная хартия по охране исторических городов («Вашингтонская хартия», Вашингтон, 1987 г.). Охрана исторических городов и «Принципы Валлетты по сохранению и управлению историческими городами и урбанизированными территориями» (Валлетта, 2010 г.; Париж 2011 г.). «Подходы к сохранению архитектурного наследия XX века» («Мадридский документ», Мадрид, 2011 г.). Различные методологические подходы в современной реставрационной теории.

Тема 2.3. Законодательные основы по сохранению и использованию объектов культурного наследия в Российской Федерации

Федеральный закон «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации» (от 25.06.2002 73-ФЗ). Федеральный закон «О внесении изменений в Федеральный закон «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации» и статью 15 Федерального закона «О государственном кадастре недвижимости» (от 05.04.2016 95-ФЗ). Категории памятников истории и культуры. Границы территории объекта культурного наследия. Зоны охраны объектов культурного наследия. Деятельность органов государственных контроля в области сохранения и использования объектов культурного наследия (памятников истории и культуры). Единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов РФ.

7. Объем дисциплины и виды учебной работы

Период обучения	Общая трудоемкость (часы)	Общая трудоемкость (ЗЕТ)	Контактная работа (часы, всего)	Лекции (часы)	Практические занятия (часы)	Самостоятельная работа (часы)	Промежуточная аттестация (часы)

Первый семестр	108	3	36	18	18	36	Экзамен (36)
Всего	108	3	36	18	18	36	36

8. Разработчик(и)

Кафедра реконструкции и реставрации архитектурного наследия, к.арх., заведующий кафедрой Голобородский М. В.

Аннотация рабочей программы дисциплины
Б1.О.02 Управление проектом

1. Направление подготовки: 07.04.02 Реконструкция и реставрация архитектурного наследия

2. Профиль подготовки:: Архитектурно-реставрационное проектирование

3. Форма обучения: очная

4. Планируемые результаты обучения по дисциплине (модулю), соотнесенные с планируемыми результатами освоения образовательной программы

Компетенции, индикаторы и результаты обучения

УК-2 Способен управлять проектом на всех этапах его жизненного цикла

УК-3 Способен организовать и руководить работой команды, вырабатывая командную стратегию для достижения поставленной цели

ОПК-5 Способен организовывать процессы проектирования и научных исследований, согласовывать действия смежных структур для создания устойчивой среды жизнедеятельности

ОПК-6 Способен применять методики определения технических параметров проектируемых объектов, в том числе с использованием специали-зированных пакетов при-кладных программ

5. Место дисциплины в структуре ОП

Дисциплина (модуль) Б1.О.02 «Управление проектом» относится к обязательной части образовательной программы и изучается в семестре(ах): 2.
В процессе изучения дисциплины студент готовится к видам профессиональной деятельности и решению профессиональных задач, предусмотренных ФГОС ВО и образовательной программой.

6. Содержание разделов, тем дисциплин

Раздел 1. Основные понятия и термины.

Тема 1.1. Основные понятия и термины.

Понятие проекта, виды проектов. Архитектурные и градостроительные проекты. Организационная структура проекта. Понятие управления проектом. Профессиональные стандарты управления проектами: ISO 21500: «Guidance on project management», ГОСТ Р 58184-2018, ГОСТ Р 54869-2011. Проекты в организации. Проектный офис в организации. Проектные организации (проектные бюро). Стандарты организационной зрелости в управлении проектами. ГОСТ Р 58305-2018.

Раздел 2. Руководитель и его команда.

Тема 2.1. Руководство проектами. Формирование команды.

Тема 2. Руководство проектами.
Руководство и лидерство. Стили руководства. Компетенции руководителя. Модели поведения руководителя. Этический кодекс проектного руководителя. Конфликты в команде как часть проекта.

Тема 3. Формирование команды.
Психологический портрет «проектного» сотрудника. Этический кодекс архитектора. Распределение обязанностей в команде. Модели командного поведения. Эмоциональный интеллект и его роль в команде. Эффективность работы группы. Психологические роли в команде.

Раздел 3. Жизненный цикл проекта.

Тема 3.1. Жизненный цикл проекта.

Разделение проекта на фазы. Цикл Деминга. Закономерности жизненного цикла проекта. Стандарты жизненного цикла проекта. Жизненный цикл здания и его стадии. Жизненный цикл архитектурно-градостроительного проекта. Группы процессов в проекте. Стратегии исполнения проекта.

Раздел 4. Инициация проекта.

Тема 4.1. Инициация проекта.

Процедура инициации проекта. Процедуры закупки в организации. Договор и контракт на выполнение проекта. Назначение руководителя. Устав проекта. Методы сбора требований к проекту. Анализ и уточнение требований к проекту. Процедуры общественных слушаний.

Раздел 5. Планирование проекта.

Тема 5.1. Управление содержанием проекта. Структура работ проекта. Составление расписания проекта. Управление стоимостью проекта.

Тема 6. Управление содержанием проекта.
Понятие содержания проекта. Процесс управления содержанием. Техническое задание. Задание на проектирование. Концепция проекта. Шаблон концепции проекта. Полный план проекта. Составляющие полного плана проекта. Процедура планирования.

Тема 7. Структура работ проекта.
Понятие структуры работ проекта. Процедура декомпозиции работ по проекту. Методы построения структуры работ проекта. Требования к структуре работ. Структуры работ для архитектурных и градостроительных проектов.

Тема 8. Составление расписания проекта.
Понятие расписания. Процедура составления расписания. Работы и операции. Виды зависимостей между работами. Виды зависимостей для архитектурных и градостроительных проектов. Методы оценки длительности операций. Составление расписания проекта. Методы составлении расписания. Оптимизация расписания. Критический путь проекта. Базовый план проекта.

Тема 9. Управление стоимостью проекта.
Понятие управления стоимостью проекта. Бюджет и смета проекта. Процедура управления стоимостью. Методы оценки стоимости операций. Финансовый план проекта. Финансовые потоки. Кассовые разрывы в финансовых потоках. Финансирование рисков проекта.

Раздел 6. Мониторинг и контроль исполнения.

Тема 6.1. Мониторинг и контроль выполнения проекта.

Процедура мониторинга. Отчетность о ходе выполнения. Управляющий комитет проекта. Внесение изменений в базовый план проекта. Системы управления проектами. Корпоративная система управления проектами.

7. Объем дисциплины и виды учебной работы

Период обучения	Общая трудоемкость (часы)	Общая трудоемкость (ЗЕТ)	Контактная работа (часы, всего)	Лекции (часы)	Практические занятия (часы)	Самостоятельная работа (часы)	Промежуточная аттестация (часы)
Второй семестр	72	2	18	9	9	54	Зачет
Всего	72	2	18	9	9	54	

8. Разработчик(и)

Кафедра градостроительства и ландшафтной архитектуры, к.ф-м.н., доцент Гущин А. Н.

Аннотация рабочей программы дисциплины
Б1.О.03 ТИМ моделирование компонентов объектов культурного наследия

1. Направление подготовки: 07.04.02 Реконструкция и реставрация архитектурного наследия

2. Профиль подготовки:: Архитектурно-реставрационное проектирование

3. Форма обучения: очная

4. Планируемые результаты обучения по дисциплине (модулю), соотнесенные с планируемыми результатами освоения образовательной программы

Компетенции, индикаторы и результаты обучения

ОПК-1 Способен осуществлять эстетическую оценку среды жизнедеятельности на основе должного уровня художествен-ной культуры и развитого объ-емно-пространственного мыш-ления

ОПК-2 Способен самостоятельно представлять и защищать проектные решения в согла-сующих инстанциях с использованием новейших технических средств

ОПК-6 Способен применять методики определения технических параметров проектируемых объектов, в том числе с использованием специали-зированных пакетов при-кладных программ

5. Место дисциплины в структуре ОП

Дисциплина (модуль) Б1.О.03 «ТИМ моделирование компонентов объектов культурного наследия» относится к обязательной части образовательной программы и изучается в семестре(ах): 1.

В процессе изучения дисциплины студент готовится к видам профессиональной деятельности и решению профессиональных задач, предусмотренных ФГОС ВО и образовательной программой.

6. Содержание разделов, тем дисциплин

Раздел 1. ТИМ моделирование компонентов объектов культурного наследия

Тема 1.1. Общая характеристика Тим моделирования

Применение ТИМ моделирования при проектировании объектов культурного наследия. Роли при постановке задач и реализации объектов. Разграничение ответственности между PM и BPM за выдачу документации и модели по проекту

Тема 1.2. Организация процесса информационного моделирования

Исходные данные для моделирования компонентов ОКН. Организация совместной работы: план выполнения ТИМ проекта, перечень разделов, среда общих данных, правила обмена заданиями. Правила наименования. Требования к ТИМ моделям. Требования к DWG файлам.

Раздел 2. Система управления ТИМ моделированием

Тема 2.1. Система контроля качества

Описание системы контроля качества. Регулярная ТИМ проверка. Проверка геометрии, матрица коллизий. Проверк5а на нормативы. Продуктовый контроль.

Тема 2.2. Управление ТИМ проектированием

Структура папок для проектной документации. Проектное совещание. Ведение авторского надзора. Типовое техническое задание на работы по лазерному сканированию и 3D моделированию. Этапы работы с моделью. Процесс увязки наружных инженерных сетей. Требования к проектным решениям. Выпуск документации. Ресурсы

Тема 2.3. Инструкции

Инструкции к шаблонам. Инструкции по моделированию. Инструкции по работе с софтом, отличным от Revit

Тема 2.4. Стандарты оформления

Разработка стадии ОПР: стандарт оформления ОПР (АР), стандарт оформления ОПР (ГП), стандарт оформления ОПР (ЛД). Разработка стадии П: требования к составу ПД, стандарт оформления АР(ПД). Разработка стадии Р: стандарт оформления АР, стандарт оформления КР.

Тема 2.5. Авторизация проекта

Карта авторизации DSA_Map

7. Объем дисциплины и виды учебной работы

Период обучения	Общая трудоемкость (часы)	Общая трудоемкость (ЗЕТ)	Контактная работа (часы, всего)	Практические занятия (часы)	Самостоятельная работа (часы)	Промежуточная аттестация (часы)
Первый семестр	72	2	18	18	54	Зачет
Всего	72	2	18	18	54	

8. Разработчик(и)

Кафедра современных технологий архитектурно-строительного проектирования, к.т.н., ведущий научный сотрудник Захарова Г. Б.

Аннотация рабочей программы дисциплины
Б1.О.04 Технико-экономическое обоснование архитектурно-реставрационных проектных решений

1. Направление подготовки: 07.04.02 Реконструкция и реставрация архитектурного наследия

2. Профиль подготовки:: Архитектурно-реставрационное проектирование

3. Форма обучения: очная

4. Планируемые результаты обучения по дисциплине (модулю), соотнесенные с планируемыми результатами освоения образовательной программы

Компетенции, индикаторы и результаты обучения

УК-2 Способен управлять проектом на всех этапах его жизненного цикла

ОПК-5 Способен организовывать процессы проектирования и научных исследований, согласовывать действия смежных структур для создания устойчивой среды жизнедеятельности

ОПК-6 Способен применять методики определения технических параметров проектируемых объектов, в том числе с использованием специали-зированных пакетов при-кладных программ

5. Место дисциплины в структуре ОП

Дисциплина (модуль) Б1.О.04 «Технико-экономическое обоснование архитектурно-реставрационных проектных решений» относится к обязательной части образовательной программы и изучается в семестре(ах): 3.

В процессе изучения дисциплины студент готовится к видам профессиональной деятельности и решению профессиональных задач, предусмотренных ФГОС ВО и образовательной программой.

6. Содержание разделов, тем дисциплин

Раздел 1. Методические основы технико-экономического обоснования и оценки экономической эффективности архитектурно-реставрационных проектных решений

Тема 1.1. Экономические аспекты архитектурно-реставрационного проектирования и инвестиционно-строительной деятельности

Инвестиционно-строительный проект (ИСП): фазы развития ИСП; состав предынвестиционных исследований; ТЭО и бизнес-план ИСП. Состав и инвестиций, источники, формы и методы финансирования ИСП. Согласование интересов субъектов инвестиционно-строительной и градостроительной деятельности

Тема 1.2. Развитие методов технико-экономического обоснования и оценки эффективности архитектурно-реставрационных проектных решений

Сложившиеся методики проведения технико-экономических расчетов в архитектурно-реставрационном проектировании. Методы определения стоимости реставрации на ранних этапах проектирования. Современные методы оценки коммерческой (финансовой), бюджетной и социально-экономической эффективности архитектурно-реставрационных проектных решений.

Раздел 2. Оценка экономической эффективности архитектурно-реставрационных проектных решений

Тема 2.1. Экономические аспекты оптимизации архитектурно-реставрационных проектных решений

Общая методика технико-экономического обоснования и оценки жилых, общественных, производственных и многофункциональных зданий и их комплексов. Формирование и выбор оптимальных архитектурно-реставрационных проектных решений жилых, общественных, производственных и многофункциональных зданий при заданных экономических ограничениях на ранних этапах проектирования. Условия и факторы экономичности и коммерческой эффективности объемно-планировочных, конструктивных и инженерно-технических решений жилых, общественных и многофункциональных зданий различных типов

Тема 2.2. Общая методика оценки коммерческой (финансовой) эффективности принимаемых архитектурнореставрационных проектных решений в рамках ИСП.

Инвестиционное моделирование финансовых последствий реализации архитектурно-реставрационных проектных решений на ранних этапах проектирования. Система показателей коммерческой эффективности архитектурно-реставрационных проектных решений, принятых в ИСП. Дисконтирование затрат и результатов при экономической оценке. Определение интегрального эффекта по данным потока денежных средств.

7. Объем дисциплины и виды учебной работы

Период обучения	Общая трудоемкость (часы)	Общая трудоемкость (ЗЕТ)	Контактная работа (часы, всего)	Лекции (часы)	Практические занятия (часы)	Самостоятельная работа (часы)	Промежуточная аттестация (часы)
Третий семестр	144	4	36	18	18	72	Экзамен (36)
Всего	144	4	36	18	18	72	36

8. Разработчик(и)

Кафедра современных технологий архитектурно-строительного проектирования, доцент Титаренко Н. В.

Аннотация рабочей программы дисциплины
Б1.О.05 Актуальные проблемы истории и теории архитектуры

1. Направление подготовки: 07.04.02 Реконструкция и реставрация архитектурного наследия

2. Профиль подготовки:: Архитектурно-реставрационное проектирование

3. Форма обучения: очная

4. Планируемые результаты обучения по дисциплине (модулю), соотнесенные с планируемыми результатами освоения образовательной программы

Компетенции, индикаторы и результаты обучения

УК-5 Способен анализировать и учитывать разнообразие культур в процессе межкультурного взаимодействия

ОПК-1 Способен осуществлять эстетическую оценку среды жизнедеятельности на основе должного уровня художествен-ной культуры и развитого объ-емно-пространственного мыш-ления

5. Место дисциплины в структуре ОП

Дисциплина (модуль) Б1.О.05 «Актуальные проблемы истории и теории архитектуры» относится к обязательной части образовательной программы и изучается в семестре(ах): 2.

В процессе изучения дисциплины студент готовится к видам профессиональной деятельности и решению профессиональных задач, предусмотренных ФГОС ВО и образовательной программой.

6. Содержание разделов, тем дисциплин

Раздел 1. Актуальные проблемы теории и истории архитектуры: основные вопросы

Тема 1.1. Современные проблемы и тенденции развития архитектуры

Основные современные проблемы и тенденции развития архитектуры

Тема 1.2. Место архитектора и архитектуры в истории и практике с I в до н.э.

Эволюция понимания места архитектора и архитектуры в обществе начиная с 1 века до н.э., изменение роли и значимости архитектора в настоящее время, актуальные проблемы в нормативно-правовой базе архитектурной деятельности, кодекс этики архитектора.

Тема 1.3. Критерии оценки архитектурных объектов, стандарты

Критерии оценки архитектурных объектов в античности, в эпоху Возрождения, в эпоху модернизма

Тема 1.4. Архитектурное образование: от Витрувия до наших дней

Архитектурное образование, истоки, теория архитектуры как база для поисков новых методов обучения.

Раздел 2. Актуальные проблемы теории и истории градостроительства

Тема 2.1. Становление градостроительной науки

Становление градостроительной науки. Камилло Зитте.
- Связь между постройками, монументами и площадями, размеры и форма площадей
- Скудность идей и безликость современного городского строительства
- Границы эстетических преобразований в современном градостроительстве
- Примеры градостроительных преобразований на основе художественных принципов

Тема 2.2. Новый урбанизм и шестой ордер Леона Крие

Идея реконструкции и критика зонирования. Критика мегаструктурного города и индустриализации. Город в городе – Les Quartiers. Критика модернизма.Реконструкция европейского города
Что такое городской квартал? Форма и законодательство

Тема 2.3. Градостроительная доктрина и новые города России

Цели градостроительства России при переходе страны на новую модель социально-экономического развития.
Принципы и модели градостроительства, в том числе модельно-имитационное прогнозирование. Оценка достижений.

Тема 2.4. Нью-Йорк: Мозес, Джекобс и Колхас

Планировка и застройка Нью-Йорка середины XX века (Роберт Мозес). «Смерть и жизнь великих городов Америки» Джейн Джейкобс
Теории и концепции Рэма Колхаса.

Тема 2.5. Невидимые города Итало Кальвино

Постмодернизм и структурализм в произведении "Невидимые города" Итало Кальвино

Раздел 3. Актуальные проблемы в архитектуре: от модернизма к постмодернизму

Тема 3.1. Глобальные архитектурные стили, Роберт Вентури и критический анализ модернизма

Позиции теоретиков архитектуры этого периода, новые направления в теории архитектуры и определяющие их теоретики. Книга Роберта Вентури «Сложность и противоречия в архитектуре».

Тема 3.2. Деконструктивизм как постструктуралистическая критика модернизма. Рэм Кулхаас и венецианское архитектурное биеннале
Чарльз Дженкс: принципы постмодернизма

Основные принципы постмодернизма, сформулированные Ч. Дженксом
«Уроки Лас-Вегаса» Дениз Скотт Браун и Стивен Айзенауэр

Тема 3.3. Новый урбанизм. Джейн Джекобс «Жизнь и смерть больших американских городов»
Генри Санофф: соучаствующее проектирование

Основные направления теоретической мысли Джейн Джекобс, Генри Саноффа и Рэма Колхаса.

7. Объем дисциплины и виды учебной работы

Период обучения	Общая трудоемкость (часы)	Общая трудоемкость (ЗЕТ)	Контактная работа (часы, всего)	Лекции (часы)	Практические занятия (часы)	Самостоятельная работа (часы)	Промежуточная аттестация (часы)
Второй семестр	72	2	36	15	21	36	Зачет
Всего	72	2	36	15	21	36	

8. Разработчик(и)

Кафедра теории и истории архитектуры и искусств, к.арх., доцент Тарасова И. В.

Аннотация рабочей программы дисциплины
Б1.О.06 Инженерные вопросы реставрации

1. Направление подготовки: 07.04.02 Реконструкция и реставрация архитектурного наследия

2. Профиль подготовки:: Архитектурно-реставрационное проектирование

3. Форма обучения: очная

4. Планируемые результаты обучения по дисциплине (модулю), соотнесенные с планируемыми результатами освоения образовательной программы

Компетенции, индикаторы и результаты обучения

ОПК-5 Способен организовывать процессы проектирования и научных исследований, согласовывать действия смежных структур для создания устойчивой среды жизнедеятельности

5. Место дисциплины в структуре ОП

Дисциплина (модуль) Б1.О.06 «Инженерные вопросы реставрации» относится к обязательной части образовательной программы и изучается в семестре(ах): 1, 2.
В процессе изучения дисциплины студент готовится к видам профессиональной деятельности и решению профессиональных задач, предусмотренных ФГОС ВО и образовательной программой.

6. Содержание разделов, тем дисциплин

Раздел 1. Основные сведения о типах реставрации памятников архитектуры. Методы обследования зданий

Тема 1.1. Основные сведения о реставрации и реконструкции зданий

Принципы подразделения памятников. Виды реставрационных работ (консервация, реставрация, ремонтно-реставрационные работы)

Тема 1.2. Срок службы зданий, долговечность и износ

Срок службы зданий, деление зданий на классы, эксплуатационная пригодность, износ зданий

Тема 1.3. Методы обследования состояния здания и конструкций

Типы выполнения работ в зависимости от вида реставрации. Стадия предварительного обследования (архитектурное изучение, инженерно-техническое обследование)

Тема 1.4. Техническая диагностика причин деформации и разрушений зданий

Цели диагностики, методы и средства диагностики памятников архитектуры

Тема 1.5. Типы воздействий на здание и их последствия

Внешние воздействия (воздушная среда, внутренние воздействия).

Тема 1.6. Причины деформаций и разрушений здания и конструкций

Группы деформаций (деформации, связанные с внутренним пороком конструкций и деформации вызванные действием внешних факторов).

Тема 1.7. Виды деформаций

Подразделение деформаций по внешнему признаку; трещины – типы, происхождение

Тема 1.8. Причины разрушения распорных систем.

Причины деформаций (внешние причины, внутренние причины). Типы сводов и арок

Тема 1.9. Систематизация признаков деформации сводов

Общие принципы работы крестово-купольной системы. Характерное расположение трещин по типам сводов

Тема 1.10. Дефекты каменных конструкций

Причины деформаций, характерные виды повреждений каменных конструкций. Характеристика физического износа кирпичных стен

Тема 1.11. Системы кладок, типы кладочных перемычек, типы швов

Понятие кладки. Прочность кладки, типы кладок, типы растворов. Типы кладочных перемычек, способы обработки швов кладки. Зондирование кладок

Тема 1.12. Системы кладки сводов

Типы кладки сводов, способы производства работ, типы сводов, типы перекрытий по стальным балкам с кладочным заполнением.

Тема 1.13. Перекрытия по деревянным балкам

Типы конструктивных схем перекрытий, составы перекрытий и узлы. Требования к перекрытиям

Тема 1.14. Крыши, типы, составы

Назначение, типы крыш; типы перекрытий (уклоны, материалы, нагрузки). Конструктивные схемы скатных крыш (наслонные стропила, деревянные стропильные фермы). Узлы несущих элементов. Дефекты кровель, причины деформаций. Требования к крышам.
Контрольная работа по всему разделу.

Раздел 2. Методы усиления оснований и конструкций зданий

Тема 2.1. Усиление оснований и фундаментов зданий

Типы усиления оснований (укрепление оснований инъкецированием, корневидные сваи). Типы усиления фундаментов (обоймами, подводкой фундаментов, инъекцированием, сваями).

Тема 2.2. Усиление стен, столбов и простенков каменных зданий

Усиление обоймами, инъекцированием кладки. Усиление стен обоймами, усиление стен с трещинами

Тема 2.3. Структурное разрушение кладки

Типы разрушений и усиления, ремонт наружной поверхности стен.

Тема 2.4. Усиление перекрытий по деревянным балкам

Типы повреждений, виды поражения (биологическое, механическое, атмосферное). Виды усиления (усиление накладками, методом армирования).

Тема 2.5. Усиление перекрытий по стальным балкам

Типы усиления

Тема 2.6. Усиление распорных систем

Усиление затяжками, бандажом. Усиление опорного контура сводов. Укрепление деформированных сводов (подвеской, выдавливанием сводов). Укрепление кладки сводов

Тема 2.7. Усиление и реставрация деревянных зданий

Отличия в реставрации каменных и деревянных зданий. Защита от разрушения и увлажнения. Срок службы конструкций способы усиления (пропитки)

Тема 2.8. Усиление стропильных деревянных конструкций

Способы усиления (накладки, дополнительные элементы, усиление протезами, болтами; усиление с изменением расчетной схемы конструкций ферм).

Тема 2.9. Защита зданий от увлажнения

Причины и последствия увлажнения. Виды и признаки увлажнения. Методы защиты кирпичных стен от увлажнения. Восстановление гидроизоляции стен (горизонтальной, вертикальной). Защита от увлажнения деталей стен (парапетов, балконов, окон, карнизов). Защита металлических конструкций от коррозии.

Тема 2.10. Замена несущих конструкций

Признаки износа деревянных перекрытий, замена конструкций по перекрытиям (по деревянным балкам, по стальным балкам, по ж/б балкам). Устройство проемов в ж/б плитах перекрытий.

Тема 2.11. Замена и усиление крыш

Причины износа крыш, срок службы, дефекты и признаки износа крыш. Требования к крышам. Замена крыш.

Тема 2.12. Основные особенности реставрационного производства

Основные отличия от обычного ремонта, особенности производства.

Тема 2.13. Материалы, применяемые при реставрации.

Группы материалов, требования, предъявляемые к материалам

Раздел 3. Ошибки при проектировании и реставрации зданий

Тема 3.1. Дефекты при проектировании и строительстве оснований и фундаментов.

Основные замечания по результатам экспертизы проектов. Дефекты оснований, дефекты фундаментов

Тема 3.2. Дефекты при проектировании и строительстве наружных стен зданий.

Устройство температурных швов, условия ведения кладки. Марки камня и растворов. Узлы операния конструкций.

Тема 3.3. Типологические требования к наружным стенам

Типы усиления стен, правила производства работ. Типы многослойных стен

Тема 3.4. Дефекты при выполнении наружной отделки стен.

Виды отделок, типы несущих конструкций. Защита от увлажнения стен. Защита от увлажнения узлов стен (карнизы, цоколи, окна).

Тема 3.5. Дефекты при проектировании и строительстве перекрытий

Дефекты ж/б перекрытий, перекрытий по деревянным балкам, перекрытий по стальным балкам. Устройство лестниц. Устройство проемов в перекрытиях с ж/б плитами.

Тема 3.6. Дефекты вентилируемых невентилируемых крыш, отвод влаги с кровли, типы несущих конструкций кровель

Дефекты крыш по ж/б плитам, крыш по стальным профилям, крыш по деревянным стропилам

Тема 3.7. Дефекты при реконструкции зданий

1. Перепланировка 1-го этажа;
2. Надстройка и перестройка зданий.

Тема 3.8. Ошибки при выборе современных строительных материалов для внутренней и наружной отделки зданий

Фасадные, гидроизоляционные материалы, материалы для утепления, для внутренней отделки

Тема 3.9. Ошибки в организации ремонтно-реставрационных работ

Ошибки в организации ремонтно-реставрационных работ
Контрольная работа по всему разделу

7. Объем дисциплины и виды учебной работы

Период обучения	Общая трудоемкость (часы)	Общая трудоемкость (ЗЕТ)	Контактная работа (часы, всего)	Лекции (часы)	Практические занятия (часы)	Самостоятельная работа (часы)	Промежуточная аттестация (часы)
Первый семестр	72	2	36	13	23	36	Зачет
Второй семестр	108	3	36	13	23	36	Экзамен (36)
Всего	180	5	72	26	46	72	36

8. Разработчик(и)

Кафедра реконструкции и реставрации архитектурного наследия, к.арх., заведующий кафедрой Голобородский М. В.

Аннотация рабочей программы дисциплины
Б1.О.07 Особенности реконструкции памятников индустриального наследия

1. Направление подготовки: 07.04.02 Реконструкция и реставрация архитектурного наследия

2. Профиль подготовки:: Архитектурно-реставрационное проектирование

3. Форма обучения: очная

4. Планируемые результаты обучения по дисциплине (модулю), соотнесенные с планируемыми результатами освоения образовательной программы

Компетенции, индикаторы и результаты обучения

УК-1 Способен осуществлять критический анализ проблемных ситуаций на основе системного подхода, вырабатывать стратегию действий

ОПК-1 Способен осуществлять эстетическую оценку среды жизнедеятельности на основе должного уровня художествен-ной культуры и развитого объ-емно-пространственного мыш-ления

ОПК-4 Способен создавать концептуальные новаторские решения, осуществлять вари-антный поиск и выбор опти-мального проектного решения на основе научных исследова-ний

5. Место дисциплины в структуре ОП

Дисциплина (модуль) Б1.О.07 «Особенности реконструкции памятников индустриального наследия» относится к обязательной части образовательной программы и изучается в семестре(ах): 2.
В процессе изучения дисциплины студент готовится к видам профессиональной деятельности и решению профессиональных задач, предусмотренных ФГОС ВО и образовательной программой.

6. Содержание разделов, тем дисциплин

Раздел 1. Основные принципы современной деятельности по реконструкции памятников индустриального наследия. Предварительные работы на объекте

Тема 1.1. Основные принципы современной деятельности по реконструкции памятников индустриального наследия

Предмет охраны. Основные принципы деятельности по сохранению, реставрации, консервации, приспособления, ремонта. Реконструкция в терминологии градостроительного кодекса. Современные методы реконструкции. Основные виды современной деятельности по сохранению
объектов. Состав и содержание научно-проектной документации.

Тема 1.2. Предварительные работы.

Исходно-разрешительные материалы. Предварительные исследования объектов. Составление программы научных работ

Раздел 2. Комплексные научные исследования

Тема 2.1. Научно-исследовательские работы в ходе реконструкции памятников индустриального наследия

Камеральные и натурные исследования. Задачи порядок выполнения. Программы научных исследований

Тема 2.2. Историко-архивные и библиографические исследования, проводимые в составе комплексных научных исследований.

Исследования ценности объекта по историческому направлению, позволяющие проследить историко-культурную ценность объекта: исследование архивных иконографических материалов, истории местности, окружающей исторической застройки, архитектурно-художественный анализ объекта, сведения об архитекторах, строителях, владельцах объекта. Исследования по научному направлению: анализ изменений, перестроек и утрат, поздних наслоений, применявшихся архитектурных и конструктивных решений, строительных приемов и материалов.

Тема 2.3. Историко-архитектурные исследования по архитектурному и градостроительному направлениям.

Методологические положения исследований по архитектурному и градостроительному направлениям. Архитектурные исследования фасадной декорации и внутреннего убранства интерьеров. Исследования по градостроительному направлению с целью проведения работ по сохранению и сравнительный анализ с данными историко-архивных исследований (территории объекта, историческое окружение). Формализация состава Предмета охраны объекта. Выполнение фотофиксации. Обработка фотоматериала. Строительные периоды объекта
культурного наследия. Выбор оптимального периода реконструкции. Определение строительные периодов здания. Методика. Изучение опыта. Анализ ранее разработанной научно-проектной документации для реконструкции объекта при ее наличии.

Тема 2.4. Натурные исследования объектов наследия.

Архитектурные обмеры (обмерные чертежи). Акты исследований по зондажам, шурфам, вскрытиям конструкций с установлением первоначальных элементов и материалов объекта или их остатков и следов, характера отделки, применявшихся строительных и технологических приемов, технического состояния и причин дефектов, дающие возможность проследить изменение объекта во времени. Инженерные исследования, проводимые в составе комплексных научных исследований

Раздел 3. Проектная стадия работ по сохранению объектов наследия

Тема 3.1. Проект реконструкции и приспособления.

Методические аспекты выполнения. Состав и содержание. Стадии проекта. Разделы проекта. Пояснительная записка как обоснование проектных решений. Архитектурные решения. Конструктивные и объемно-планировочные решения. Охрана окружающей среды; обеспечение пожарной безопасности; доступ инвалидов и малоподвижных групп населения к объектам культурного наследия. Обоснование проектных решений по реконструкции объекта: характеристики принципиальных архитектурных, конструктивных, инженерных и технологических решений для реставрации объекта. Решения по сохранению территории объекта культурного наследия. Производственные работы, их технологии, применяемые строительные и отделочные материалы, изделия, конструкции. Предложения по организации работ и их последовательности. Воссоздание объектов.

Тема 3.2. Научное руководство разработкой научно-проектной документации

Авторский надзор. Исполнительские чертежи. Научно-реставрационный отчет.

7. Объем дисциплины и виды учебной работы

Период обучения	Общая трудоемкость (часы)	Общая трудоемкость (ЗЕТ)	Контактная работа (часы, всего)	Лекции (часы)	Практические занятия (часы)	Самостоятельная работа (часы)	Промежуточная аттестация (часы)
Второй семестр	144	4	36	8	28	108	Зачет
Всего	144	4	36	8	28	108	

8. Разработчик(и)

Кафедра реконструкции и реставрации архитектурного наследия, к.арх., профессор Голобородский М. В.

Аннотация рабочей программы дисциплины
Б1.О.08 Архитектура и убранство культовых зданий

1. Направление подготовки: 07.04.02 Реконструкция и реставрация архитектурного наследия

2. Профиль подготовки:: Архитектурно-реставрационное проектирование

3. Форма обучения: очная

4. Планируемые результаты обучения по дисциплине (модулю), соотнесенные с планируемыми результатами освоения образовательной программы

Компетенции, индикаторы и результаты обучения

ОПК-1 Способен осуществлять эстетическую оценку среды жизнедеятельности на основе должного уровня художествен-ной культуры и развитого объ-емно-пространственного мыш-ления

5. Место дисциплины в структуре ОП

Дисциплина (модуль) Б1.О.08 «Архитектура и убранство культовых зданий» относится к обязательной части образовательной программы и изучается в семестре(ах): 3.
В процессе изучения дисциплины студент готовится к видам профессиональной деятельности и решению профессиональных задач, предусмотренных ФГОС ВО и образовательной программой.

6. Содержание разделов, тем дисциплин

Раздел 1. Система предметного убранства интерьеров православных культовых зданий

Тема 1.1. Символика, типы объемно-планировочного решения православных храмов

Особенности объемно-планировочного решения христианских храмов. Функционально-планировочная схема храма. Типы объемно-планировочной композиции храма. Символическое значение архитектурных элементов православного храма.

Тема 1.2. Предметное убранство основных помещений храма

Оборудование алтаря. Местоположение в алтаре, конструкции и символический смысл престола, жертвенника, кивория и горнего места. Декор индитии престола и жертвенника. Устройство и размещение ризницы и пономарки. Одежды священнослужителей. Богослужебные сосуды.
Предметное убранство храмовой части. Солея, клиросы и клиросные киоты. Амвон.
Оборудование храмов: аналои, храмовое Распятие, храмовые иконы, панихидный и требный столы и свечной ящик. Осветительная арматура храма. Священный Иордан и происхождение формы купели. Требования к пространству крестильни, особенности расположения и убранства баптистериев.

Тема 1.3. Иконостас православного храма

Генезис и развитие иконостаса: алтарная преграда, низкий византийский иконостас, Русский высокий иконостас. Расположение изображений в структуре иконостасов. Тябловые иконостасы XVII века. Особенности иконостасов периодов барокко, классицизма, эклектики и модерна. Классицистические принципы включения иконостаса в интерьер храма

Раздел 2. Система монументально – декоративного убранства интерьеров православных культовых зданий

Тема 2.1. Каноническая система монументально–декоративного убранства православного храма

Храм как модель мироздания и монументально-декоративная система оформления храма. Византийское монументальное искусство IX - XI веков. Фотиева проповедь как типологическая основа системы росписей православного христианского храма. Иерархия расположения образов. Колористическая гамма росписей и особенности ее расположения на поверхности стен. Фигурные и орнаментальные изображения. Системы монументально-декоративного оформления полов храма.
Примеры монументально-декоративного оформления византийских храмов: Св. Софии Константинопольской, св. Луки в Фокиде, Св. Софии в Киеве; Богородицы и Демитрия Солунского в Салониках,

Тема 2.2. Системы и особенности монументально-декоративного оформления древнерусских храмов

Зависимость системы росписи православного храма от построения внутреннего пространства храма. Бесстолпные храмы. Роль света и фона в создании единого ансамбля росписи храма. Примеры монументально-декоративного оформления русских храмов: соборы Московского кремля, храм Рождества Богородицы в Феропонтовом монастыре; Собор Спасо-Мирожского монастыря в Пскове, Церковь Спаса на Ильине и Спаса на Нередице в Новгороде, Церковь Иоанна Предтечи в Ярославле.

Раздел 3. Современное состояние православной культовой архитектуры России

Тема 3.1. Обзор предреволюционного состояния церковного зодчества

Храмостроительство в дореволюционной России. Произведения архитекторов Султанова Н.В., Померанцева А.Н., Косякова В.А., Покровского В.А., Преображенского А.И., Щусева А.В., Шехтеля Ф.О. Многообразие архитектурно стилистики и каноны православного зодчества. Малые архитектурные формы. Иконостасы к. XIX - н. XX вв.: деревянные, каменные, металлические, фаянсовые, хрустальные. Искусство иконописи в предреволюционный период. Московская, Петербургская школы иконописи. Уральская иконы.

Тема 3.2. Реставрационная практика

Реставрация православных церковных зданий в 90-е гг. XX века. Проблема допустимости воссоздания. Церковь Иконы Казанской Божьей Матери на Красной площади в Москве. Документальная основа и результат: Храм Христа Спасителя в Москве. Церковные здания Новгорода, Пскова, Ярославля, Москвы, Екатеринбурга, Верхотурья, Новосибирска

Тема 3.3. Нормативная база проектирования

Первые нормативные документы по храмостроительству после революции, одобренные Патриархом. Свод правил по проектированию православных церковных сооружений. Его структура, область нормирования. Проблема архитектурного канона в православном храмостроительстве при отрицании возможности свободной интерпретации форм. Фетишизация средневекового церковного искусства

Тема 3.4. Реальное современное проектирование и строительство

Воссоздание Храма Христа Спасителя в Москве, положительная и отрицательная роли опыта эталонного воссоздания для храмостроительства России.
Обзор опыта проектирования и строительства церковных зданий в российской провинции в 90-е гг. XX века. Критический анализ методов проектирования и строительства храмов и часовен. Социально-культурные, демографические, психологические, функциональные основы формирования реставрационных проектов, в том числе с учетом требований лиц с ОВЗ и маломобильных групп граждан

7. Объем дисциплины и виды учебной работы

Период обучения	Общая трудоемкость (часы)	Общая трудоемкость (ЗЕТ)	Контактная работа (часы, всего)	Лекции (часы)	Практические занятия (часы)	Самостоятельная работа (часы)	Промежуточная аттестация (часы)
Третий семестр	144	4	36	16	20	108	Зачет с оценкой
Всего	144	4	36	16	20	108	

8. Разработчик(и)

Кафедра реконструкции и реставрации архитектурного наследия, к.арх., заведующий кафедрой Голобородский М. В.

Аннотация рабочей программы дисциплины
Б1.О.09 Современные конструкции зданий

1. Направление подготовки: 07.04.02 Реконструкция и реставрация архитектурного наследия

2. Профиль подготовки:: Архитектурно-реставрационное проектирование

3. Форма обучения: очная

4. Планируемые результаты обучения по дисциплине (модулю), соотнесенные с планируемыми результатами освоения образовательной программы

Компетенции, индикаторы и результаты обучения

ОПК-4 Способен создавать концептуальные новаторские решения, осуществлять вари-антный поиск и выбор опти-мального проектного решения на основе научных исследова-ний

5. Место дисциплины в структуре ОП

Дисциплина (модуль) Б1.О.09 «Современные конструкции зданий» относится к обязательной части образовательной программы и изучается в семестре(ах): 3.
В процессе изучения дисциплины студент готовится к видам профессиональной деятельности и решению профессиональных задач, предусмотренных ФГОС ВО и образовательной программой.

6. Содержание разделов, тем дисциплин

Раздел 1. Основные темы

Тема 1.1. Конструктивные системы современных объектов капитального строительства

Основные тенденции развития новейших архитектурно-конструктивных решений и возможности формообразования современных объектов капитального строительства, области применения. Особенности конструктивных решений. Основные тенденции гражданского, промышленного строительства. Особенности конструктивных решений, учитывающие потребности лиц с ОВЗ и маломобильных групп граждан

Тема 1.2. Современные виды пространственных конструкций

Современные виды пространственных конструкций. Высотные здания. Особенности образования сложных форм здания в плане. Антисейсмические швы. Особенности устройства конструктивных элементов.

Тема 1.3. Реконструкция гражданских зданий

Общие сведения о реконструкции жилых и общественных зданий. Жизненный цикл постройки. Типы реконструкций жилых и общественных зданий. Особенности конструктивных решений, учитывающие потребности лиц с ОВЗ и маломобильных групп граждан

Тема 1.4. Конструктивные особенности промышленных зданий

Основные тенденции развития архитектурно-конструктивных решений и возможности формообразования современных производственных объектов капитального строительства. Области применения. Особенности конструктивных решений, учитывающие потребности лиц с ОВЗ и маломобильных групп граждан.

7. Объем дисциплины и виды учебной работы

Период обучения	Общая трудоемкость (часы)	Общая трудоемкость (ЗЕТ)	Контактная работа (часы, всего)	Лекции (часы)	Практические занятия (часы)	Самостоятельная работа (часы)	Промежуточная аттестация (часы)
Третий семестр	144	4	36	18	18	108	Зачет с оценкой
Всего	144	4	36	18	18	108	

8. Разработчик(и)

Кафедра реконструкции и реставрации архитектурного наследия, к.арх., заведующий кафедрой Голубева Е. А.

Аннотация рабочей программы дисциплины
Б1.О.10 Методика, методология и презентация научного исследования

1. Направление подготовки: 07.04.02 Реконструкция и реставрация архитектурного наследия

2. Профиль подготовки:: Архитектурно-реставрационное проектирование

3. Форма обучения: очная

4. Планируемые результаты обучения по дисциплине (модулю), соотнесенные с планируемыми результатами освоения образовательной программы

Компетенции, индикаторы и результаты обучения

УК-1 Способен осуществлять критический анализ проблемных ситуаций на основе системного подхода, вырабатывать стратегию действий

УК-4 Способен применять современные коммуникативные технологии, в том числе на иностранном(ых) языке(ах), для академического и профессионального взаимодействия

УК-6 Способен определять и реализовывать приоритеты собственной деятельности и способы ее совершенствования на основе самооценки

ОПК-2 Способен самостоятельно представлять и защищать проектные решения в согла-сующих инстанциях с использованием новейших технических средств

ОПК-3 Способен осуществлять все этапы комплексного анализа и обобщать его результаты с ис-пользованием методов научных исследований

ПК-П1 способен к разработке концептуального архитектурно-реставрационного проекта

ПК-П3 способен проводить комплексные прикладные и фундаментальные научные исследования

5. Место дисциплины в структуре ОП

Дисциплина (модуль) Б1.О.10 «Методика, методология и презентация научного исследования» относится к обязательной части образовательной программы и изучается в семестре(ах): 1, 2, 3.
В процессе изучения дисциплины студент готовится к видам профессиональной деятельности и решению профессиональных задач, предусмотренных ФГОС ВО и образовательной программой.

6. Содержание разделов, тем дисциплин

Раздел 1. Программа научно-исследовательской работы.

Тема 1.1. Методологические основы и разработка программы научно-исследовательской работы.

Выбор и обоснование актуальности темы НИР. Определение объекта, предмета, цели и задачи НИР. Понятие методики НИР. Методы НИР. Этапы НИР. Понятие гипотезы. Логическая структура и содержание НИР. Основные результаты и но-визна НИР. Внедрение результатов в практику 4 часа
Практические занятия:
- выбор направления исследования 2 час.
- обоснование актуальности темы, определение целей, задач, границ, предмета и объекта исследований 2 часа.

Тема 1.2. Обзорный реферат как первичный метод выбора направления исследований.

Цели и задачи обзорного реферата, Подготовка обзорного реферата. Методы изучения литературы. Выявление главной проблемы, объекта, предмета, метода в публикации. Правила составления библиографии. 6 часов.
Практические занятия:
- обзор литературы 2 часа,
- подготовка реферата 2 часа,
- составление библиографии 2 часа.

Тема 1.3. Разработка программы научно-исследовательской работы.

Основные положения программы НИР. Установление связей НИР и экс-периментального проектирования. Определение формы опубликование хода и результатов научных исследований. Составление календарного плана НИР. Согласование и утверждение программы 8 часов.
Практические занятия:
- определение круга вопросов и задач НИР 2часа, связь НИР с курсовым проектированием 2 часа.
- определение тематики статей и докладов по этапам НИР 4
- составление календарного плана НИР 2 часа.

Раздел 2. Формирование теоретической концепции.

Тема 2.1. Методы формирования теоретической концепции.

Методы формирования теоретических концепций. (Метод «следующего шага» (выявление закономерностей последовательных изменений и формулирование прогноза); метод «противоречий» (сравнения существующих концепций и их практической реализации); метод «гипотезы» (формулирование необходимых признаков на базе известных представлений) и т.д. Способы определения исходных понятий. Способы систематизации теоретических концепций и проектных аналогов. Способы изучения практического опыта. Способы формулирования первичной гипотезы 6 часов.
Практические занятия:
Формирования основополагающего замысла научной работы 2 часа
Формулирование исходных понятий. – 2 час
Формулирование гипотезы – 2 час.

Раздел 3. Методы исследования объекта.

Тема 3.1. Методические основы исследования.

Анализ и синтез как базовые методы научного исследования Основные на-правления и содержание анализа в градостроительных исследованиях. Примеры анализа градостроительного объекта. Синтез в градостроительном исследовании. Использование других методов анализа, в том числе методов с учетом формирования безбарьерной среды 4 часа.
Практические занятия:
- выбор основных методов исследования 4 часа.

Тема 3.2. Направления, методы и подходы исследования градостроительного объекта.

Основные виды анализа объекта градостроительства – натурный анализ, анализ моделей градостроительного объекта, анализ описаний градостроительного объекта, Натурный анализ объекта: цели и особенности применения, разработка алгоритма и реализация задания. Средства и методы сбора данных об объективных условиях застройки, включая фотофиксацию. Анализ моделей и описания: цели и особенности применения, разработка алгоритма и реализация задания.
Основные направления исследований градостроительного объекта: архитектурно-планировочный, социально-экономический, экономико-градостроительный эколого-градостроительный, архитектурно-пространственный, историко-культурный и др.
Основные подходы и методы научных исследований в области градостроительства: комплексный, системно-структурный, средовой. Принципы проектирования средовых качеств объекта капитального строительства, в т.ч. принципы, учитывающие потребности лиц с ОВЗ и мобильных групп граждан. Принципы взаимосвязи объемно-пространственных и инженерных решений. Прикладные методы исследований в градостроительстве: графоаналитические, статистические, математические, и др.
Особенности анализа функционально-планировочной и композиционной структуры; анализа положения объекта в вышележащей градостроительной системе, анализа проектных предложений по организации объекта, разработанных ранее. 4часа.
Практические занятия:
- анализ теоретического опыта с применением выбранных методов 2 часа.
- анализ практики проектирования 2 часа.

Тема 3.3. Синтез результатов анализа как цель исследования.

Синтез результатов анализа как метод достижения результата НИР. Представление конечного результата в виде теоретических положений, моделей или объекта. Определение принципов и закономерностей формирования объекта исследования (теоретический результат). Формирование проектной модели градостроительного объекта (теоретико-практический результат исследований). Реализация объекта в натуре (практический результат).4 часа.
Практические занятия:
- обобщение результатов анализа теоретических источников и определение принципов и закономерностей формирования объекта 4 часа.

Раздел 4. Апробация результатов научных исследований.

Тема 4.1. Апробация результатов научной работы как метод проверки достоверности исследования.

Виды апробации научных исследований: дискуссия, научный доклад, научная статья, научный реферат, научный эксперимент, отчёт о результатах научного исследования.
Особенности подготовки, проведения и участия в дискуссии. Цель, основные тезисы, ожидаемый результат, участники.
Особенности подготовки научного доклада (тезисов научного доклада). Цель, основные тезисы, основные выводы, последовательность построения изложения, особенности иллюстрирования сообщения. Особенности оформления материалов научного доклада.
Особенности подготовки научной статьи. Цель; основной тезис; типовые части научной статьи – введение, изложение проблемы, основных положений, заключение, разработка плана статьи; лексика научной статьи, правила и особенности цитирования, подготовка иллюстраций, типовые требования к оформлению. 6 часов.
Практические занятия:
- подготовка научного доклада на конференцию 2 часа
- подготовка плана, тезисов и основных иллюстраций научной статью 4 часа.

Раздел 5. Подготовка и проведение научного эксперимента.

Тема 5.1. Методические основы проектного эксперимента.

Научный эксперимент как метод апробации результатов и проверки достоверности научного исследования. Основные типы научных экспериментов (прямой, опосредованный). Основные требования к эксперименту. Контроль за экспериментом. Результаты эксперимента и их обработка. Особенности научного эксперимента в градостроительстве (разработка теоретической модели и проверка методом экспертной оценки; разработка экспериментальной проектно-творческой концепции (проектной модели) и проверка методом экспертных оценок; экспертная оценка ранее реализованных с выявленными принципами объектов; реализация объекта в натуре и проверка оптимальности объекта в действии). 6 часов.
Практические занятия:
- определение вида и подготовка программы научного эксперимента по теме исследования 6 часов.

Тема 5.2. Разработка экспериментальной проектной концепции.

Описание предпосылок и направлений разработки проектной концепции. Вариантное проектирование функционально-планировочной и композиционной структуры объекта с использованием компьютерного моделирования. Эколого-градостроительное, экономико-градостроительное и др. моделирование. Управленческие, нормативно-правовые, финансовые и иные механизмы реализации проектной концепции, методы и средства профессиональной, бизнес- и персональной коммуникации при представлении архитектурного концептуального проекта и архитектурного проекта заказчиеу. 6 часов.
Практические занятия:
- определение предпосылок и направлений разработки проектной концепции 6 часов.

7. Объем дисциплины и виды учебной работы

Период	/доемкость сы)	/доемкость ЗЕТ)	ая работа всего)	ı (часы)	ие занятия сы)	ьная работа сы)	ая аттестация сы)

обучения	Общая тру (ча	Общая тру (ЗЕ	Контактн (часы,	Лекции	Практическ (ча	Самостоятел (ча	Промежуточн (ча
Первый семестр	72	2	36	18	18	36	Зачет с оценкой
Второй семестр	108	3	36	18	18	72	Зачет с оценкой
Третий семестр	144	4	36	18	18	72	Экзамен (36)
Всего	324	9	108	54	54	180	36

8. Разработчик(и)

Кафедра реконструкции и реставрации архитектурного наследия, к.арх., профессор Голобородский М. В.

Аннотация рабочей программы дисциплины
Б1.О.ДВ.01.01 Архитектурно-ландшафтная реконструкция

1. Направление подготовки: 07.04.02 Реконструкция и реставрация архитектурного наследия

2. Профиль подготовки:: Архитектурно-реставрационное проектирование

3. Форма обучения: очная

4. Планируемые результаты обучения по дисциплине (модулю), соотнесенные с планируемыми результатами освоения образовательной программы

Компетенции, индикаторы и результаты обучения

ОПК-1 Способен осуществлять эстетическую оценку среды жизнедеятельности на основе должного уровня художествен-ной культуры и развитого объ-емно-пространственного мыш-ления

5. Место дисциплины в структуре ОП

Дисциплина (модуль) Б1.О.ДВ.01.01 «Архитектурно-ландшафтная реконструкция» относится к обязательной части образовательной программы и изучается в семестре(ах): 2.
В процессе изучения дисциплины студент готовится к видам профессиональной деятельности и решению профессиональных задач, предусмотренных ФГОС ВО и образовательной программой.

6. Содержание разделов, тем дисциплин

Раздел 1. Взаимодействие природы и города на современном этапе

Тема 1.1. Введение

Основные цели, задачи, понятия и определения. История развития архитектурно-ландшафтной реконструкции. Понятие методов критического анализа проблемных ситуаций при принятии проектных решений.

Тема 1.2. Урбоэкологический подход к архитектурно-ландшафтной реконструкции

Урбоэкологический подход как поиск, критический анализ и синтез информации для решения проектных задач, применение системного подхода в обосновании урбоэкологических решений, сучетом потребностей лиц с ОВЗ и маломобильных групп граждан).
Осуществлять консультирование заказчика на этапе разработки задания на проектирование с учетом современных требований по созданию комплексной инфраструктуры проектируемого архитектурно-ландшафтного объекта.
Сводный анализ исходных данных, данных заданий на проектирование.Приемы урбанистики при осуществлении работы с заказчиком на этапе разработки задания на проектирование.
Рассматривается учет условий будущей реализации объекта при проведении архитектурно-ландшафтной реконструкции и показываются примеры оказания консультационных услуг заказчику по разработке стратегии разработки и реализации объекта.
Изучаются приемы и методы взаимодействия градостроительных структур с природным ландшафтом, рассматриваются возможные напряжения и трансформации ландшафтной системы при реализации различных вариантов архитектурно-ландшафтной реконструкции и предлагаются параметры выбора оптимальных решений.

Тема 1.3. Архитектурно-ландшафтная реконструкция как комплексное изменение заданных качеств объекта и среды

Изучаются теоретические основы создания условий бесконфликтных ситуаций, рассматривается мировой и Российский опыт при реализации объекта на основании творческих приемов выдвижения авторского архитектурно-художественного замысла, с использованием методов и средств профессиональной и персональной коммуникации, учитывающей особенности восприятия аудитории, для которой информация предназначена

Тема 1.4. Социально-экологические и экономические аспекты реконструкции

Создание условий для предотвращения социальных конфликтов между различными группами населения методами архитектурно-ландшафтной реконструкции Рассматриваются приемы реконструкции озелененных пространств, зданий и сооружений общественного и специального назначения: дворовых пространств, садов и парков разного уровня.,архитектурно-ландшафтных комплексов.

Раздел 2. Теория архитектурно-ландшафтной реконструкции

Тема 2.1. Устойчивое развитие системы городского ландшафта

Основные приёмы архитектурно-ландшафтной реконструкции с учетом основных условий устойчивого развития, на основании принципов проектирования средовых качеств объекта капитального строительства, включая акустику, освещение, микроклимат и специфические аспекты, учитывающие потребности лиц с ОВЗ и маломобильных групп граждан.

Тема 2.2. Конфликты и формы их проявления в архитектурно-ландшафтной системе города

Рассматриваются примеры напряжений в архитектурно-ландшафтной системе города. Предлагается выделение основных видов конфликтных ситуаций, в том числе с учетом потребностей лиц с ОВЗ и маломобильных групп граждан.

Тема 2.3. Предпосылки использования природных компонентов в процессе эволюции городского ландшафта

Рассматриваются экологические, экономические, социальные и эстетические предпосылки оказывающие непосредственное влияние на развитие и формирование устойчивой среды градостроительных объектов

Тема 2.4. Реконструкция эколого-градостроительных и природно-рекреационных комплексов Уральского региона Реконструкция экологически напряженных городских территорий

Архитектурно-ландшафтная реконструкция привокзальных площадей, ж/д и автомобильных транспортных узлов внутри города, прилегающих территорий, аэропортов, логистических центров. Архитектурно-ландшафтная реконструкция рассматривается как результат, полученный на основании проведенного поиска, критический анализа и синтеза информации для решения поставленных задач, с применением системного подхода, как метода, применяемого в архитектурно-ландшафтном проектирвании в современных условиях, обеспечивающего комплексность в принятии проектного решения на основании разрабатываемой проектной концепции

Тема 2.5. Восстановление нарушенных территорий. Ландшафтная, архитектурно-художественная и инженерная основа

Рассматриваются приёмы и методы архитектурно-ландшафтной реконструкции

Тема 2.6. Визуально-пространственная гармонизация реконструируемого пейзажа.

Оценка объекта с выявлением потенциально положительных и отрицательных свойств. Соотнесение с историческими аналогами, моделирование реконструируемого пространства, критическая оценка и синтез полученной информации

Раздел 3. Методы архитектурно-ландшафтной реконструкции

Тема 3.1. Аспекты архитектурно-ландшафтной реконструкции

Рассматриваются основные аспекты реконструкции: экологический, функциональный, экономический, социальный, художественно-образный

Тема 3.2. Принципы реконструкции экологически напряженных городских территорий

Рассматриваются промышленные и прилегающие к ним селитебные зоны, а так же территории с деградирующим ландшафтом. Территории вдоль магистралей и железно-дорожных путей. Обосновывается выбор средств реконструкции на основе выявленных закономерностей

Тема 3.3. Обзор приемов и методов архитектурно-ландшафтной реконструкции российский и зарубежный опыт

Рассматривается ревитализация, регенерация, реабилитация, рефункционализация и реструктуризация реконструируемых территорий.

Раздел 4. Средства архитектурно-ландшафтной реконструкции

Тема 4.1. Средства архитектурно-ландшафтной реконструкции

В качестве основного рассматривается создание заданных качеств реконструируемого городского ландшафта

Тема 4.2. Визуально-пространственная гармонизация реконструируемого пейзажа

Изучить возможность получения оптимальных решений в результате применения методов планировочных решений архитектурно-ландшафтной реконструкции и объемно-пространственного взаимодействия с учетом социально-культурных, демографических, психологических, функциональные основ формирования архитектурной среды, в том числе с учетом требований лиц с ОВЗ и маломобильных групп граждан

Тема 4.3. Экологические аспекты интегрирования архитектурных и инженерных сооружений в городской ландшафт

Рассматривается изменение подходов в формообразовании ландшафта, расширение использования природных материалов. Использование высоких технологий

Тема 4.4. Визуальная гармонизация при реконструкции архитектурно-ландшафтных комплексов

Исследуются особенности и выбирается оптимальное решение с позиций соответствия планировочных и объемно- пространственных решений

Тема 4.5. Цветопластическая реконструкция архитектурно-ландшафтного комплекса

Рассматривается архитектурно-ландшафтная реконструкция как цветопластическая модель отражающая комплекность решения и учитывающая психологические особенности восприятия различных групп населения, учитывающая и особенности функциональной организации пространства, в соответствии с потребностями лиц с ОВЗ.

7. Объем дисциплины и виды учебной работы

Период обучения	Общая трудоемкость (часы)	Общая трудоемкость (ЗЕТ)	Контактная работа (часы, всего)	Лекции (часы)	Практические занятия (часы)	Самостоятельная работа (часы)	Промежуточная аттестация (часы)
Второй семестр	108	3	36	18	18	72	Зачет
Всего	108	3	36	18	18	72	

8. Разработчик(и)

Кафедра градостроительства и ландшафтной архитектуры, к.арх., заведующий кафедрой Дивакова М. Н.

Аннотация рабочей программы дисциплины
Б1.О.ДВ.01.02 Формирование архитектурного ансамбля в условиях современного города

1. Направление подготовки: 07.04.02 Реконструкция и реставрация архитектурного наследия

2. Профиль подготовки:: Архитектурно-реставрационное проектирование

3. Форма обучения: очная

4. Планируемые результаты обучения по дисциплине (модулю), соотнесенные с планируемыми результатами освоения образовательной программы

Компетенции, индикаторы и результаты обучения

ОПК-1 Способен осуществлять эстетическую оценку среды жизнедеятельности на основе должного уровня художествен-ной культуры и развитого объ-емно-пространственного мыш-ления

5. Место дисциплины в структуре ОП

Дисциплина (модуль) Б1.О.ДВ.01.02 «Формирование архитектурного ансамбля в условиях современного города» относится к обязательной части образовательной программы и изучается в семестре(ах): 2.

В процессе изучения дисциплины студент готовится к видам профессиональной деятельности и решению профессиональных задач, предусмотренных ФГОС ВО и образовательной программой.

6. Содержание разделов, тем дисциплин

Раздел 1. Теория архитектурного ансамбля на современном этапе развития архитектурной науки

Тема 1.1. Введение в курс лекций. Цели, задачи и результаты освоения курса.

Основные проблемы, связанные с формированием архитектурных ансамблей в условиях развивающихся городов. Формирование архитектурных решений путем интеграции фундаментальных и прикладных знаний в сфере архитектурной деятельности.

Тема 1.2. Эволюция представлений об архитектурном ансамбле

Динамика изменения смыслового наполнения понятия архитектурный ансамбль от момента возникновения в XVIII веке во Франции до настоящего времени. Более подробное рассмотрение эволюции этого понятия в России, в том числе и на примере публикаций в российской профессиональной периодической печати, посвященных теме архитектурного ансамбля. Понимание архитектурного ансамбля в двух направлениях либо как неотъемлемый элемент городского пространства, либо как прекрасный образец архитектуры прошлых лет.

Тема 1.3. Теоретические предпосылки расширения смыслового наполнения понятия «архитектурный ансамбль»

Изучение архитектурного ансамбля с позиции традиционного архитектуроведения. Необходимость переосмысления такого явления, как архитектурный ансамбль, в том числе и с позиции теории самоорганизации, которая позволяет сместить акцент с рассмотрения только наличного состояния городского архитектур-ного пространства в сферу потенциально возможных путей его развития

Тема 1.4. Ансамблевый потенциал архитектурного пространства. Типы состояний архитектурного пространства

Актуальность рассмотрения архитектурного пространства как процесса его самоорганизации в контексте концепции философских исследований эволюционизма и синергетического моделирования в гуманитарной сфере и в сфере искусства. Свойства архитектурного пространства как открытой самоорганизующейся системы. Ансамблевый потенциал архитектурного пространства. Типы состояний архитектурного пространства

Раздел 2. Методология и практические аспекты формирования архитектурного ансамбля в контексте современных подходов к проектированию

Тема 2.1. Ансамблевый потенциал архитектурных пространств города: исторический центр и периферия.

Теоретическое осмысление с позиций современной науки механизмов постепенного формирования полноценного архитектурного ансамбля, не разрушая, а сохраняя основополагающие характеристики сложившейся городской среды. Коммуникативная природа архитектурного ансамбля. Ансамблевый потенциал архитектурных пространств города в таких его разнородных частях как центр и периферия, в том числе с учетом формирования безбарьерной среды

Тема 2.2. Ансамблевый подход к проектированию в историческом центре города

Ансамблевый подход к проектированию в историческом центре города – это подход где реальному процессу проектирования в уже сложившейся исторической среде города всегда предшествует исследовательский процесс, на основе результатов которого и создается проект нового объекта или комплекса. Ансамблевый подход включает два этапа: аналитический и проектный Первый этап (аналитиче-ский) предполагает выявление ансамблевого потенциала архитектурного пространства. Второй этап (проектный) предопределяет определение стратегии формирования архитектурного пространства с учетом его ансамблевого потенциала

Тема 2.3. Метод ансамблевого моделирования жилой застройки периода ин-дустриального домостроения

Ансамблевое моделирование – это комплексная трансформация застройки, со-единение ее частей в единое целое посредством обогащения и насыщения ее структуры новыми элементами и связями. Этот метод позволяет оценить застройку периферийного жилого района с точки зрения композиционной, архитектурно-планировочной, художественно-образной и социальной организации его среды. С помощью этого метода рассматривается вся проблематика периферийного района в целом, и выявляются причины возникновения негативных факторов

Тема 2.4. Практическое занятие 1. Выдача задания на практическую работу «Ансамблевый потенциал архитектурного пространства города и направление его дальнейшего формирования». Презентации с использованием различных вспомогательных средств.

В течение практического занятия происходит закрепление лекционного материала по темам, посвященным рассмотрению теоретических основ выявления ансамблевого потенциала архитектурных пространств города, и представление структуры практической работы по основным этапам.

Тема 2.5. Практическое занятие 2. Этапы формирования выбранного архитектурного пространства: модель исторического развития. Работа в малых группах.

В течение практического занятия происходит создание модель исторического развития выбранного архитектурного пространства на основе собранных генеральных планов этого места и соотнесения с ними найденных исторических фактов. Согласно этим описаниям выделяется несколько периодов в развитии выбранного архитектурного пространства. Выделенные этапы подтверждаются планировками.

Тема 2.6. Практическое занятие 3. Характеристика выбранного архитектурного пространства на момент исследования: аналитические схемы. Работа в малых группах.

В течение практического занятия происходит построение аналитических схем, раскрывающих особенности архитектурно-планировочной структуры, параметры функциональной направленности, качества художественной выразительности выбранного архитектурного пространства.

Тема 2.7. Практическое занятие 4. Ансамблевый потенциал выбранного архитектурного пространства: описание и графическая модель. Работа в малых группах.

В течение практического занятия происходит создание графической модели, благодаря которой дается оценка уровня ансамблевого потенциала архитектурного пространства согласно шкале консонансов и диссонансов (шкала имеется в методических рекомендациях для студентов).

Тема 2.8. Практическое занятие 5. Направление формирования выбранного архитектурного пространства с учетом их ансамблевого потенциала: описание и графическая модель.

В течение практического занятия происходит создание графической модели дальнейшего развития выбранного архитектурного пространства с учетом его ан-самблевого потенциала, а также текст, в котором дается описание разработанной стратегии будущего развития выбранного архитектурного пространства

Тема 2.9. Практическое занятие 6. Обсуждение основных направлений формирова-ния архитектурных пространств города с учетом их ансамблевого потенциала. Круглый стол. Дискуссия.

В течение практического занятия происходит освоение навыков выступления на круглом столе в форме дискуссии по теме своего исследования и защиты своей стратегии развития архитектурного пространства с учетом ансамблевого потен-циала.

7. Объем дисциплины и виды учебной работы

Период обучения	Общая трудоемкость (часы)	Общая трудоемкость (ЗЕТ)	Контактная работа (часы, всего)	Лекции (часы)	Практические занятия (часы)	Самостоятельная работа (часы)	Промежуточная аттестация (часы)
Второй семестр	108	3	36	18	18	72	Зачет
Всего	108	3	36	18	18	72	

8. Разработчик(и)

Кафедра теории и истории архитектуры и искусств, к.арх., профессор Шипицына О. А.

Аннотация рабочей программы дисциплины
ФТД.01 Основы реконструкции исторического города

1. Направление подготовки: 07.04.02 Реконструкция и реставрация архитектурного наследия

2. Профиль подготовки:: Архитектурно-реставрационное проектирование

3. Форма обучения: очная

4. Планируемые результаты обучения по дисциплине (модулю), соотнесенные с планируемыми результатами освоения образовательной программы

Компетенции, индикаторы и результаты обучения

УК-5 Способен анализировать и учитывать разнообразие культур в процессе межкультурного взаимодействия

5. Место дисциплины в структуре ОП

Дисциплина (модуль) ФТД.01 «Основы реконструкции исторического города» относится к обязательной части образовательной программы и изучается в семестре(ах): 1.
В процессе изучения дисциплины студент готовится к видам профессиональной деятельности и решению профессиональных задач, предусмотренных ФГОС ВО и образовательной программой.

6. Содержание разделов, тем дисциплин

Раздел 1. Основные аспекты и методы изучения структуры исторического города.

Тема 1.1. Исторический город и его компоненты: ландшафт, планировочная структура

Понятие «исторический город» - фактическое и юридическое значение. Компоненты понятия «исторический город»: а) естественные и искусственные факторы формирования исторического города; б) устойчивость факторов формирования исторического города

Тема 1.2. Вертикальная композиция

Пространственная организация исторического города. Обусловленность образных характеристик, выразительность и своеобразие исторического города. Варианты размещения вертикальных объемов (на водоразделах, «на мысу», «в пол-горы» и т.д.). Визуальные взаимосвязи доминант: локальные, общегородские. Категории визуальных связей.

Тема 1.3. Внутренняя архитектурно-пространственная организация города

Композиционные взаимосвязи частей и ансамблей города как основа цельности его структуры. Объемно-предметная структура города. Открытые и замкнутые пространства как элементы городской структуры. Методика оценки композиционно-художественных ансамблей. Архивные, графические, натурные исследования

Тема 1.4. Застройка исторического города

Типология архитектурной застройки. Памятники архитектуры. Их виды и группы (ансамбли и комплексы, объемные и вертикальные доминанты, группы строений, одиночные здания и сооружения); абсолютная и относительная (собственно архитектурно-художественная и градостроительная) ценность памятников архитектуры. Массовая застройка, ее категории.

Раздел 2. Проектно-градостроительные мероприятия по сохранению историко-архитектурных ценностей исторического города

Тема 2.1. Принципы градостроительной реконструкции и ее основные виды

Основные виды градостроительной реконструкции (сохранение, обновление, преобразование, переустройство). Аспекты художественной значимости рядовой застройки. Проблема сохранения исторической среды города. Принцип преемственности как основной в процессе развития и обновления города. Степени реконструкции сложившейся среды города.

Тема 2.2. Зоны особого строительного режима, цели их организации и методы определения их территориальных границ

Зоны охраны памятника. Зона регулирования застройки. Археологические зоны. Зоны охраны культурного слоя. Зоны охраны и регулирования ландшафта. Историко-заповедные зоны. Режимы охраны и мероприятия, проводимые на территориях охран-ных зон.

Тема 2.3. Основы комплексной методики проверки сочетания новой и сложившейся застройки

Проблема постановки новых зданий в сложившейся архитектурно-исторической среде. «Метод композиционного регулирования» как один из способов ее разрешения. Проектно-реконструктивные работы, проводимые по «Комплексной методике проверки сочетания новой и старой застройки» (на уровне системы расселения, на уровне районной планировки, на уровне генплана города, на уровне ПДП). Натурные исследования, закономерности и способы их проведения. Проектные работы по застройке фрагментов города. Историко-градостроительные и архитектурные исследования.

7. Объем дисциплины и виды учебной работы

Период обучения	Общая трудоемкость (часы)	Общая трудоемкость (ЗЕТ)	Контактная работа (часы, всего)	Лекции (часы)	Практические занятия (часы)	Самостоятельная работа (часы)	Промежуточная аттестация (часы)
Первый семестр	36	1	18	8	10	18	Зачет
Всего	36	1	18	8	10	18	

8. Разработчик(и)

Кафедра реконструкции и реставрации архитектурного наследия, к.арх., заведующий кафедрой Голобородский М. В.

Аннотация рабочей программы дисциплины
ФТД.02 Технологии социальных коммуникаций

1. Направление подготовки: 07.04.02 Реконструкция и реставрация архитектурного наследия

2. Профиль подготовки:: Архитектурно-реставрационное проектирование

3. Форма обучения: очная

4. Планируемые результаты обучения по дисциплине (модулю), соотнесенные с планируемыми результатами освоения образовательной программы

Компетенции, индикаторы и результаты обучения

УК-5 Способен анализировать и учитывать разнообразие культур в процессе межкультурного взаимодействия

5. Место дисциплины в структуре ОП

Дисциплина (модуль) ФТД.02 «Технологии социальных коммуникаций» относится к обязательной части образовательной программы и изучается в семестре(ах): 2.
В процессе изучения дисциплины студент готовится к видам профессиональной деятельности и решению профессиональных задач, предусмотренных ФГОС ВО и образовательной программой.

6. Содержание разделов, тем дисциплин

Раздел 1. Основные темы

Тема 1.1. Теория коммуникации в системе наук

Понятие и типология социальных коммуникаций. История возникновения и развития коммуникации. Характеристика коммуникативного процесса. Типы, виды, функции, средства коммуникации. Социальные коммуникации глобального и локального характера. Межличностные, специализированные и массовые коммуникации. Коммуникатор и коммуниканты. Содержание коммуникации. Семиотика языка. Разновидности коммуникационных каналов. Роль технологий социальных коммуникаций в современном обществе, его экономической, социальной, культурной, образовательной сферах.
Коммуникативная личность. Переоценка накопленного опыта, анализ своих возможностей. Самостоятельность, инициативность, самокритичность, лидерские качества, активная гражданская позиция. Образование. Профессиональный рост. Правила общения в научной, производственной и социальной сферах деятельности.

Тема 1.2. Методологические проблемы теории социальных коммуникаций

Сущность исследуемых процессов, особенности их проявления в национально-территориальных образованиях, измерение качественных и количественных характеристик. Диалектическая связь с другими процессами, видами социальной деятельности. Основные парадигмы социальных коммуникаций. Производство и потребление информации: глобальный аспект. Информатизация социума и информационная безопасность.

Тема 1.3. Теория и практика социальных коммуникаций в современном мире

Социальный потенциал конкретной технологии. Проблемы внедрения и пути решения социальных коммуникаций. Факторы, влияющие на внедрение социальных коммуникаций. Этапы технологизации: теоретический, методический, процедурный. Эффективность социальных коммуникаций. Аудитория коммуникации. Коммуникация и распространение информации в обществе. Использование СМИ при осуществлении связей с общественностью. Реклама как один из элементов связей с общественностью.

Тема 1.4. Технологии социальных коммуникаций

Универсальные и частные технологии. Технологии сфер жизни общества: социальной структуры, социальных институтов и процессов. Социальные технологии информационного воздействия. Эффективность технологий социальных коммуникаций. Коммуникация в сфере связей с общественностью. Общественное мнение как продукт коммуникативной деятельности. Специальные мероприятия при осуществлении связей с общественностью.

7. Объем дисциплины и виды учебной работы

Период обучения	Общая трудоемкость (часы)	Общая трудоемкость (ЗЕТ)	Контактная работа (часы, всего)	Практические занятия (часы)	Самостоятельная работа (часы)	Промежуточная аттестация (часы)
Второй семестр	36	1	18	18	18	Зачет
Всего	36	1	18	18	18	

8. Разработчик(и)

Кафедра социальных и гуманитарных наук, доцент Кондакова Ю. В.