

Целью изучения дисциплин учебного плана по направлению подготовки 54.04.01 Дизайн, профиль «Дизайн интерьера и городской среды», является формирование результатов обучения, обеспечивающих достижение планируемых результатов освоения образовательной программы.

Код дисциплины	Наименование дисциплины	Аннотация дисциплины
Б1. О.1	Теория культуры, искусства и дизайна	<p>Дисциплина «Теория культуры, искусства и дизайна» входит в обязательную часть образовательной программы магистратуры. Процесс изучения дисциплины направлен на формирование элементов следующих компетенций: ОПК-1.</p> <p>В результате изучения дисциплины обучающийся должен:</p> <p>Знать и понимать: историю и методологию искусства и дизайна прошлого и современности в России и мире; сущность культурно-исторических и технологических изменений, их влияние на общество; взаимосвязь трёх культур – научной, гуманитарной, проектной, их взаимосвязь и влияние на общество.</p> <p>Уметь: применять знание и понимание влияния исторических, культурных, художественных и технологических факторов на творческо-проектную деятельность; анализировать процессы развития искусств и дизайна, понимать их смысл и последствия, способы использования средств и методов искусства и дизайна в проектировании; использовать полученные знания в предпроектных исследованиях и творческой практике.</p> <p>Демонстрировать навыки, полученные знания и умения в профессиональной деятельности дизайнера.</p>
Б1.О.2	Современные проблемы дизайна и искусства	<p>Дисциплина «Современные проблемы дизайна и искусства» входит в обязательную часть образовательной программы магистратуры. Процесс изучения дисциплины направлен на формирование элементов следующих компетенций: УК-1, УК-6, ОПК-1, ОПК-2.</p> <p>В результате изучения данной дисциплины обучающийся должен:</p> <p>Знать и понимать: основы научной и проектной методологии, современные информационные технологии, необходимые в проектной, творческой и организационной деятельности.</p> <p>Уметь: применять знание и понимание методики научно-исследовательской деятельности, представляя итоги проделанной работы в соответствии с</p>

		<p>имеющимися требованиями; выносить суждения о проблематике современного дизайна и искусства; комментировать данные и результаты, связанные с областью изучения коллегам и преподавателю.</p> <p>Демонстрировать навыки и опыт деятельности с использованием полученных знаний и умений в процессе общения в творческой, научной, общекультурной среде, при публичных выступлениях с докладами и сообщениями.</p>
Б1.О.3	Педагогика творческого образования	<p>Дисциплина «Педагогика творческого образования» входит в обязательную часть образовательной программы магистратуры. Процесс изучения дисциплины направлен на формирование элементов следующих компетенций: УК-3, УК-6, ОПК-5.</p> <p>В результате изучения дисциплины обучающийся должен:</p> <p>Знать и понимать: основные принципы организации командной работы; свои ресурсы и их пределы (личностные, ситуативные, временные), способы совершенствования собственной деятельности на основе самооценки; возрастную психологию, основные законодательные и нормативные правовые акты в области профессионального образования; основы, содержание, цели, организацию образовательной деятельности, принципы выбора образовательных технологий; важность и продуктивность социального взаимодействия в творческой, научной, производственной и художественной жизни.</p> <p>Уметь: руководить членами команды для достижения поставленной задачи; определять приоритеты личностного роста и оптимально использовать их для успешного выполнения порученного задания; осуществлять преподавательскую деятельность в области теории и практики творческого образования и проектной работы, выполнять методическую работу; разрабатывать и внедрять инновационные формы обучения с помощью компьютерной техники, создавать авторские программы и курсы; выносить суждения о творческой, научной, производственной и художественной жизни, об использовании творческого потенциала; комментировать данные и результаты, связанные с областью изучения коллегам и преподавателю.</p> <p>Демонстрировать навыки и опыт деятельности с использованием полученных знаний и умений в процессе осуществления преподавательской и профессиональной деятельности. Проявлять творческую инициативу, брать на себя всю полноту профессиональной ответственности.</p>

Б1.О.4	Деловые коммуникации	<p>Дисциплина «Деловые коммуникации» входит в обязательную часть образовательной программы магистратуры. Процесс изучения дисциплины направлен на формирование элементов следующих компетенций: УК-4, УК-5, ОПК-4.</p> <p>В результате изучения дисциплины обучающийся должен:</p> <p>Знать и понимать: модели деловой коммуникации и алгоритмы организации общения в академической и профессиональной среде, механизмы межкультурного взаимодействия в обществе на современном этапе, принципы выступлений и технологии создания и проведения презентаций на арт-мероприятиях.</p> <p>Уметь: составлять деловую документацию и редактировать профессиональные тексты (рефераты, эссе, обзоры, статьи и т.д.), выбирать оптимальные методы и средства общения для достижения коммуникативных целей; адекватно оценивать межкультурные диалоги в современном обществе, толерантно взаимодействуя с представителями различных культур; профессионально подготовить творческие работы для участия в выставках, конкурсах, фестивалях (презентация, демонстрация, инсталляция и т.д.).</p> <p>Демонстрировать навыки и опыт деятельности с использованием полученных знаний и умений при осуществлении профессиональной деятельности.</p>
Б1.О.5	Дизайн-менеджмент	<p>Дисциплина «Дизайн-менеджмент» входит в обязательную часть образовательной программы магистратуры. Процесс изучения дисциплины направлен на формирование элементов следующих компетенций: УК-2, УК-3, ОПК-4.</p> <p>В результате изучения дисциплины обучающийся студент должен:</p> <p>Знать и понимать: основные результаты исследований по проблемам проектного управления с ориентацией на клиента; сущность стартапа как концепции ведения бизнеса; основные экономические, технологические, правовые и пр. ограничения, препятствующие успешному проекту; профессиональный, деловой и законодательный контексты интересов общества, заказчиков и пользователей; специфику реализации дизайн-проектов.</p>

		<p>Уметь: использовать подходящие методы и инструменты дизайн-мышления для разработки идеи проекта и его управления; осуществлять поиск и оценку новых рыночных возможностей и формировать бизнес-идеи; формулировать цели проекта, ожидаемые результаты проекта, планировать деятельность по управлению проектом; разрабатывать основные документы проекта, осуществить юридическое оформление стартапов; организовывать и управлять творческим процессом создания художественного произведения на всех этапах его жизненного цикла; координировать взаимодействие основных участников в процессе создания художественного произведения с учетом профессионального разделения труда; обосновать целесообразность вложения денежных средств в проект для различных категорий потенциальных инвесторов.</p> <p>Демонстрировать навыки и опыт деятельности с использованием полученных знаний и умений при анализе и оценке эффективности проектов с учетом имеющихся ограничений.</p>
Б1.О.6	Методы научно-проектных исследований	<p>Дисциплина «Методы научно-проектных исследований» входит в обязательную часть образовательной программы магистратуры. Процесс изучения дисциплины направлен на формирование элементов следующих компетенций: ОПК-3, ПК-1, ПК-3.</p> <p>В результате изучения дисциплины обучающийся должен:</p> <p>Знать и понимать: основные этапы и методы научного и проектного исследования.</p> <p>Уметь: применять знание и понимание методов научного и проектного исследования для решения проектных задач; выносить суждения и оценки в отношении решения проектных задач и полученных результатов; комментировать данные и результаты, связанные с областью изучения коллегам и преподавателю.</p> <p>Демонстрировать навыки и опыт деятельности с использованием полученных знаний и умений при осуществлении профессиональной деятельности.</p>
Б1.О.7	Дизайн-проектирование	<p>Дисциплина «Дизайн-проектирование» входит в обязательную часть образовательной программы магистратуры. Процесс изучения дисциплины направлен на формирование элементов следующих компетенций: УК-10.</p> <p>В результате изучения данной дисциплины обучающийся должен:</p> <p>Знать и понимать: теорию и методологию проектирования в дизайне; основы визуальных коммуникаций в дизайне; современные творческие концепции</p>

		<p>средового дизайна, современные проектные технологии.</p> <p>Уметь: применять знание и понимание методики выполнения проектных работ на практике и осуществлять поиск оптимальных результатов для принятия профессиональных и управленческих решений; выносить суждения и генерировать художественные идеи, профессионально визуализировать и презентовать полученные результаты; комментировать результаты проектной работы коллегам и преподавателю.</p> <p>Демонстрировать навыки и опыт деятельности с использованием полученных знаний и умений при решении экономических задач рационализации личного потребительского поведения, а также при решении задач, возникающих в профессиональной деятельности.</p>
Б1.О.8	Презентационные технологии	<p>Дисциплина «Презентационные технологии» входит в обязательную часть образовательной программы магистратуры. Процесс изучения дисциплины направлен на формирование элементов следующих компетенций: ОПК-3.</p> <p>В результате изучения дисциплины обучающийся должен:</p> <p>Знать и понимать: методы и принципы концептуального проектирования; способы представления проектной идеи.</p> <p>Уметь: грамотно сформулировать проектную идею, концепцию и описать проектное решение; проектировать, моделировать, конструировать объекты, удовлетворяющие утилитарные и эстетические потребности человека; подготовить презентацию проекта с учетом конкретных задач и целевых аудиторий (заказчики, инвесторы, СМИ, профессиональное сообщество).</p> <p>Демонстрировать навыки и опыт деятельности в проектной работе.</p>
Б1.О.9	Творческие концепции современного средового дизайна	<p>Дисциплина «Творческие концепции современного средового дизайна» входит в обязательную часть образовательной программы магистратуры. Процесс изучения дисциплины направлен на формирование элементов следующих компетенций: ОПК-1, ПК-3.</p> <p>В результате изучения дисциплины обучающийся должен:</p> <p>Знать и понимать: особенности научного познания и его роль в современной цивилизации, а также особенности проектирования средовых объектов и систем, традиционные и новые типы архитектурно-дизайнерских задач при формировании средовых объектов, методы и приемы формирования собственной творческой концепции.</p> <p>Уметь: применять знание и понимание особенностей проектирования средовых объектов и систем при проектировании среды внутренних и открытых</p>

		<p>архитектурных пространств, знание и понимание методов и приемов формирования творческой концепции при формировании собственной творческой концепции; выносить суждения об адекватности использования той или иной творческой концепции в реальной проектной ситуации; комментировать данные и результаты, связанные с областью изучения коллегам и преподавателю.</p> <p>Демонстрировать навыки и опыт деятельности с использованием полученных знаний и умений при выполнении контрольных работ и самостоятельных заданий, в профессиональной деятельности.</p>
Б1.О.10	История и методология дизайна	<p>Дисциплина «История и методология дизайна» входит в обязательную часть образовательной программы магистратуры. Процесс изучения дисциплины направлен на формирование элементов следующих компетенций: УК-1, ОПК-1, ПК-1.</p> <p>В результате изучения дисциплины обучающийся должен:</p> <p>Знать и понимать: основные источники получения информации, включая нормативные, методические, справочные и реферативные; виды и методы поиска информации из различных источников; принципы применения системного подхода для решения поставленных задач; исторические и современные течения, направления и стили в искусстве и дизайне; современные тенденции развития искусства и дизайна; основы теории формальной композиции.</p> <p>Уметь: определять и ранжировать информацию, требуемую для решения поставленной задачи; формировать и аргументировано отстаивать собственные мнения и суждения при решении поставленных задач, умеет применять в профессиональной деятельности знания по истории и теории искусства и дизайна; проводить композиционный анализ ситуации, разрабатывать образную и стилевую концепцию и реализовывать ее в проектном решении; выполнять эскизы разрабатываемых объектов от руки в техниках проектной графики, а также с помощью цифровых технологий</p> <p>Демонстрировать навыки и опыт деятельности с использованием полученных знаний и умений в профессиональной деятельности.</p>
Б1.О.11	Экологические проблемы средового дизайна	<p>Дисциплина «Экологические проблемы средового дизайна» входит в обязательную часть образовательной программы магистратуры. Процесс изучения дисциплины направлен на формирование элементов следующих компетенций: ОПК-3.</p> <p>В результате изучения дисциплины обучающийся должен:</p>

		<p>Знать и понимать: основные процессы, происходящие внутри помещений и в окружающей среде с учетом экологических факторов, основные параметры оптимального экологического решения; и условия создания комфортных условий в зданиях различного назначения.</p> <p>Уметь: применять знание и понимание при создании дизайн-проектов согласно функциональным, эстетическим и технико-экономическим требованиям и нормативному законодательству на всех стадиях: от эскизного проекта до детальной разработки; выносить суждения при оценивании завершённого проекта согласно критериям проектной программы; комментировать данные и результаты, связанные с областью изучения, коллегам и преподавателю.</p> <p>Демонстрировать навыки и опыт деятельности с использованием полученных знаний и умений для создания комфортной среды для жизнедеятельности человека.</p>
Б1.О.12	Световой дизайн	<p>Дисциплина «Световой дизайн» входит в обязательную часть образовательной программы магистратуры. Процесс изучения дисциплины направлен на формирование элементов следующих компетенций: ОПК-3.</p> <p>В результате изучения дисциплины обучающийся должен:</p> <p>Знать и понимать: последовательность этапов проектирования интерьерного и экстерьерного освещения различных объектов городской среды; базовые основы светотехнических расчетов и условий эксплуатации современных приборов контроля и исследования параметров световой среды интерьеров при решении дизайнерских задач.</p> <p>Уметь: применять знание и понимание при использовании на практике методов и приемов моделирования комфортной световой среды на различных объектах; выносить суждения о применении разнообразных свето-цветовых композиций в пространствах жизнедеятельности человека; комментировать данные и результаты, связанные с областью изучения коллегам и преподавателю.</p> <p>Демонстрировать навыки и опыт профессиональной деятельности с использованием полученных знаний и умений для обеспечения комфортных световых условий труда и отдыха человека.</p>
Б1.Ф.1	Современные информационные технологии	<p>Дисциплина «Современные информационные технологии» входит в часть образовательной программы магистратуры, формируемую участниками образовательных отношений. Процесс изучения дисциплины направлен на формирование элементов следующих компетенций: ПК-2, ПК-3.</p>

		<p>В результате изучения дисциплины обучающийся должен:</p> <p>Знать и понимать: теоретические основы современных информационных технологий; аппаратное и программное обеспечение персонального компьютера для графических работ в области дизайна интерьера и городской среды; основные функциональные возможности современных графических редакторов в проектировании, визуализации и документирования дизайн-проектов; методические приемы художественного цифрового моделирования объектов дизайна интерьеров и городской среды.</p> <p>Уметь: правильно использовать в своей профессиональной деятельности современную терминологию в области компьютерной графики; применять функционал и методы современных графических редакторов в проектировании, визуализации и документирования дизайн-проектов; анализировать и синтезировать методы решения прикладных профессиональных задач с использованием современных информационных технологий; участвовать в обсуждениях данных и результатов применения современных компьютерных технологий в области дизайна интерьера и городской среды.</p> <p>Демонстрировать навыки и опыт деятельности с использованием полученных знаний и умений в процессе профессиональной деятельности дизайнера интерьеров и городской среды.</p>
Б1.Ф.2	Бренд-технологии в дизайне	<p>Дисциплина «Бренд-технологии в дизайне» входит в часть образовательной программы магистратуры, формируемую участниками образовательных отношений. Процесс изучения дисциплины направлен на формирование элементов следующих компетенций: УК-4, ПК-2.</p> <p>В результате изучения дисциплины обучающийся должен:</p> <p>Знать и понимать: модели коммуникации и алгоритмы организации общения в академической и профессиональной среде; методы и приемы работы в современных графических редакторах и программах проектирования.</p> <p>Уметь: выбирать оптимальные методы и средства общения для достижения коммуникативных целей, использовать современные цифровые технологии для сбора и анализа информации, эскизирования, визуализации проектного решения, подготовки презентаций и проектных материалов, пользоваться современными графическими редакторами и самостоятельно обучаться новым цифровым технологиям, востребованным в проектной деятельности.</p>

		<p>Демонстрировать навыки и опыт деятельности с использованием полученных знаний и умений при выполнении проектных работ на дисциплинах «Дизайн-проектирование» и подготовке выпускной квалификационной работы, а также в дальнейшей профессиональной деятельности.</p>
Б1.Ф.3	Основы градостроительства	<p>Дисциплина «Основы градостроительства» входит в часть образовательной программы магистратуры, формируемую участниками образовательных отношений. Процесс изучения дисциплины направлен на формирование элементов следующих компетенций: ПК-2, ПК-3.</p> <p>В результате изучения дисциплины обучающийся должен:</p> <p>Знать и понимать: основные понятия в области градостроительства, отечественный опыт и современные принципы градостроительной организации окружающей среды с учетом достижений современной градостроительной науки, географических, социально-экономических, экологических и иных условий;</p> <p>Уметь: применять знание и понимание основ градостроительной организации окружающей среды при решении профессиональных задач;</p> <p>б) анализировать существующие градостроительные объекты или предложения по их развитию с позиции соответствия общим положениям градостроительства;</p> <p>в) комментировать результаты проектной работы коллегам и преподавателю;</p> <p>Демонстрировать навыки и опыт деятельности с использованием полученных знаний и умений при разработке курсовых проектов, выпускной квалификационной работы и в профессиональной деятельности в области среднего дизайна.</p>
Б1.Ф.4	Материалы и технологии в дизайне	<p>Дисциплина «Материалы и технологии в дизайне» входит в часть образовательной программы магистратуры, формируемую участниками образовательных отношений. Процесс изучения дисциплины направлен на формирование элементов следующих компетенций: ПК-3.</p> <p>В результате изучения дисциплины обучающийся должен:</p> <p>Знать и понимать: свойства и характеристики современных материалов и технологий, используемых в интерьере, а также свойства и особенности современных материалов и технологий, применяемых в городской среде; основы технологических процессов выполнения изделий.</p> <p>Уметь: применять знание и понимание особенностей современных материалов и технологий при выборе их для реализации своего проекта, уметь</p>

		<p>трансформировать художественные идеи в соответствии с особенностями применяемых материалов и технологий и внедрять их в практику; выносить суждения о технологичности проектно-конструкторских решений; комментировать данные и результаты, связанные с областью изучения коллегам и преподавателю.</p> <p>Демонстрировать навыки и опыт деятельности с использованием полученных знаний и умений в проектной работе (при выполнении заданий по дисциплине «Дизайн-проектирование») и в ходе подготовки выпускных квалификационных работ.</p>
Б1.Ф.5	Инженерно-строительные коммуникации	<p>Дисциплина «Инженерно-строительные коммуникации» входит в часть образовательной программы магистратуры, формируемую участниками образовательных отношений. Процесс изучения дисциплины направлен на формирование элементов следующих компетенций: ПК-3.</p> <p>В результате изучения дисциплины обучающийся должен:</p> <p>Знать и понимать: основные процессы, происходящие внутри помещений и в окружающей среде с учетом инженерно-технического фактора, основные принципы работы инженерных систем, обеспечивающие высокий уровень благоустройства и комфортные условия в зданиях различного назначения.</p> <p>Уметь: применять знания упрощенных расчетов и методов проектирования инженерных систем; выносить суждения об интегрированном подходе к использованию элементов инженерных систем в интерьерах помещений и в городской среде; комментировать данные результаты, связанные с областью изучения коллегам и преподавателю; защищать дизайн-проект.</p> <p>Демонстрировать навыки и опыт деятельности с использованием полученных знаний и умений для создания комфортной среды для жизнедеятельности человека.</p>
Б1.Ф.ДВ.1.1	Деловой иностранный язык	<p>Дисциплина «Деловой иностранный язык» входит в часть образовательной программы магистратуры, формируемую участниками образовательных отношений, является дисциплиной по выбору студента. Процесс изучения дисциплины направлен на формирование элементов следующих компетенций: УК-4.</p> <p>В результате изучения дисциплины обучающийся должен:</p> <p>Знать и понимать: иностранный язык как средство делового общения в объеме, достаточном для решения профессиональных коммуникативных задач в рамках изучаемых тем.</p>

		<p>Уметь: применять знание и понимание иностранного языка как средства делового общения в профессиональной деятельности; выносить суждения по основным профессиональным вопросам в рамках изучаемых разговорных тем; комментировать данные и результаты, связанные с областью изучения коллегам и преподавателю.</p> <p>Демонстрировать навыки и опыт деятельности с использованием полученных знаний и умений для создания письменной речи в рамках письменных работ и при осуществлении дискуссии на разговорные темы, заявленные в содержании дисциплины.</p>
Б1.Ф.ДВ.1.2	Иностранный язык	<p>Дисциплина «Иностранный язык» входит в часть образовательной программы магистратуры, формируемую участниками образовательных отношений, является дисциплиной по выбору студента. Процесс изучения дисциплины направлен на формирование элементов следующих компетенций: УК-4.</p> <p>В результате изучения дисциплины обучающийся должен:</p> <p>Знать и понимать: иностранный язык как средство делового общения в объеме, достаточном для решения профессиональных коммуникативных задач в рамках изучаемых тем.</p> <p>Уметь: применять знание и понимание иностранного языка как средства делового общения в профессиональной деятельности; выносить суждения по основным профессиональным вопросам в рамках изучаемых разговорных тем; комментировать данные и результаты, связанные с областью изучения коллегам и преподавателю.</p> <p>Демонстрировать навыки и опыт деятельности с использованием полученных знаний и умений для создания письменной речи в рамках письменных работ и при осуществлении дискуссии на разговорные темы, заявленные в содержании дисциплины.</p>
ФТД	Дизайн в медиакоммуникациях	<p>Дисциплина «Дизайн в медиакоммуникациях» является факультативной дисциплиной образовательной программы магистратуры. Процесс изучения дисциплины направлен на формирование элементов следующих компетенций: УК-1, УК-4, УК-5, ОПК-3, ОПК-4.</p> <p>В результате изучения дисциплины обучающийся должен:</p> <p>Знать и понимать: основные методы критического анализа проблемных ситуаций; исторические и современные течения, направления и стили в</p>

		<p>искусстве и дизайне; методы и принципы концептуального проектирования; принципы и технологии организации и проведения художественных мероприятий.</p> <p>Уметь: выработать стратегию решения проблемной ситуации на основе системного подхода; толерантно взаимодействовать с представителями различных культур; грамотно сформулировать проектную идею, концепцию и описать проектное решение; профессионально подготовить творческие работы для участия в выставках, конкурсах, фестивалях.</p>
--	--	---