

Целью изучения дисциплин учебного плана по направлению подготовки 54.03.01 Дизайн, профиль «Графический дизайн», является формирование результатов обучения, обеспечивающих достижение планируемых результатов освоения образовательной программы.

	Наименование дисциплины	Аннотации дисциплин
Б1. О.1	История (история России, всеобщая история)	<p>Дисциплина «История (история России, всеобщая история)» входит в обязательную часть образовательной программы бакалавриата. Процесс изучения дисциплины направлен на формирование элементов следующих компетенций: УК-1, УК-5.</p> <p>В результате изучения дисциплины обучающийся должен:</p> <p>Знать и понимать: событийный ряд и периодизацию наиболее важных исторических процессов; методологию истории и методiku исторических исследований; исторические закономерности; взаимосвязь российской и мировой истории; экономические, политические, социальные и культурные компоненты исторического развития России;</p> <p>Уметь: применять знание и понимание исторического материала, делать необходимые выводы по российской и мировой истории; оценивать качество и содержание исторической информации; уважительно и бережно относиться к историческому наследию и культурным традициям народов России и зарубежья, толерантно воспринимать социальные и культурные различия для стремления к самообразованию, повышению квалификации и творческого мастерства; выносить суждения о наиболее существенных исторических фактах и процессах, давать им собственную оценку; в том числе с осознанием значения гуманистических ценностей для сохранения и развития современной цивилизации, с уважительным и бережным отношением к историко-культурному наследию, оформлять результаты самостоятельной учебно-исследовательской работы в виде докладов, рефератов, работы на семинарских занятиях.</p> <p>Демонстрировать навыки и опыт деятельности с использованием полученных знаний и умений в профессиональной деятельности, применяя методы и методики работы с источниками исторического исследования; владея современной терминологией исторической науки; базовыми навыками самостоятельного поиска исторической информации в печатных и электронных источниках.</p>

Б1.О.2	Иностранный язык	<p>Дисциплина «Иностранный язык» входит в обязательную часть образовательной программы бакалавриата. Процесс изучения дисциплины направлен на формирование элементов следующих компетенций: УК-4.</p> <p>В результате изучения данной дисциплины обучающийся должен:</p> <p>Знать и понимать: иностранный (е) язык (и), язык делового документа</p> <p>Уметь: составлять пояснительные записки к проекту на иностранном языке, передавать идеи и проектные предложения средствами устной и письменной речи на иностранном языке.</p> <p>Демонстрировать навыки и опыт деятельности с использованием полученных знаний и навыков при осуществлении профессиональной деятельности.</p>
Б1.О.3	Философия	<p>Дисциплина «Философия» входит в обязательную часть образовательной программы бакалавриата. Процесс изучения дисциплины направлен на формирование элементов следующих компетенций: УК-1, УК-5.</p> <p>В результате изучения дисциплины обучающийся должен:</p> <p>Знать и понимать: целостное, системное представление о мире, о месте человека в нем, отношении человека к миру, его ценностных ориентирах; специфику философского осмысления жизни; смысложизненные вопросы бытия.</p> <p>Уметь: обосновывать личную позицию по отношению к явлениям социокультурной действительности; определять и ранжировать информацию, требуемую для решения поставленной задачи; формировать и аргументировано отстаивать собственные мнения и суждения при решении поставленных задач; выносить суждения о роли и назначении философии в жизни человека и общества, о процессах взаимодействия и межкультурном разнообразии общества, его этнокультурных и конфессиональных особенностях; осуществлять межкультурный диалог с представителями разных культур; проявлять межкультурную толерантность как этическую норму поведения в социуме.</p> <p>Демонстрировать навыки и опыт деятельности с использованием полученных знаний и умений при осуществлении преподавательской деятельности в области художественного образования, в соответствии с целями и задачами профессионального обучения.</p>

Б1.О.4	Безопасность жизнедеятельности	<p>Дисциплина «Безопасность жизнедеятельности» входит в обязательную часть образовательной программы бакалавриата. Процесс изучения дисциплины направлен на формирование элементов следующих компетенций: УК-8.</p> <p>В результате изучения дисциплины обучающийся должен:</p> <p>Знать и понимать: природу возникновения изучаемых опасностей; факторы вредного влияния на жизнедеятельность элементов урбанизированной среды; принципы организации безопасности труда на предприятии, технические средства защиты людей в условиях чрезвычайной ситуации.</p> <p>Уметь: применять знания для создания комфортных или допустимых состояний среды обитания; выносить суждения о появлении, развитии или прекращении действия изучаемых опасностей.</p> <p>Демонстрировать навыки и опыт деятельности с использованием полученных знаний и умений при моделировании изучаемых опасных ситуаций.</p>
Б1.О.5	Физическая культура и спорт	<p>Дисциплина «Физическая культура и спорт» входит в обязательную часть образовательной программы бакалавриата. Процесс изучения дисциплины направлен на формирование элементов следующих компетенций: УК-7.</p> <p>В результате изучения дисциплины обучающийся студент должен:</p> <p>Знать и понимать: социальную роль физической культуры в развитии личности; влияние оздоровительных систем физического воспитания на укрепление здоровья, профилактику профессиональных заболеваний и вредных привычек; способы контроля и оценки физического развития и физической подготовленности; правила и способы планирования индивидуальных занятий различной целевой подготовленности.</p> <p>Уметь: применять систему практических умений и навыков для развития физических качеств; применять знание и понимание при выполнении индивидуально подобранных комплексов оздоровительной и адаптивной (лечебной) физической культуры; композиции гимнастических аэробных упражнений; комплексов силовых упражнений; выполнять простейшие приемы релаксации; выносить суждения о возможностях преодоления искусственных и естественных препятствий с использованием разнообразных способов передвижения; осуществлять творческое сотрудничество в коллективных формах занятий физической культуры.</p> <p>Демонстрировать навыки и опыт деятельности с использованием полученных знаний и умений для обеспечения общей и профессиональной</p>

		физической подготовленности к социальной и профессиональной деятельности.
Б1.О.6	Культурология	<p>Дисциплина «Культурология» входит в обязательную часть образовательной программы бакалавриата. Процесс изучения дисциплины направлен на формирование элементов следующих компетенций: УК-5, ОПК-1, ОПК-2.</p> <p>В результате изучения дисциплины обучающийся должен:</p> <p>Знать и понимать: закономерности и особенности социально-исторического развития различных культур в этическом и философском контекстах; основы этики межкультурной коммуникации; особенности восприятия межкультурного разнообразия общества в социально-историческом, этическом и философском контекстах; основы истории и теории искусства, истории и теории дизайна; основные течения, направления и стили в искусстве и дизайне; современные тенденции развития искусства, дизайна и техники; методику подбора научной литературы по теме научно-исследовательской работы; особенности и принципы организации научно-исследовательской работы;</p> <p>Уметь: учитывать в процессе взаимодействия межкультурное разнообразие общества, его этнокультурные и профессиональные особенности; осуществлять межкультурный диалог с представителями разных культур; проявлять межкультурную толерантность как этическую норму поведения в социуме; анализировать произведения искусства и дизайна в культурно-историческом контексте; ориентироваться в художественных направлениях, стилях, явлениях мировой художественной культуры и искусства; применять в профессиональной деятельности знания по истории и теории искусства и дизайна; выбирать методы и способы обработки собранной информации по теме научного исследования; обосновывать актуальность и практическую значимость научного исследования; систематизировать, обобщать и представлять результаты исследования в виде научной статьи или научного доклада.</p> <p>Демонстрировать навыки и опыт деятельности с использованием полученных знаний и умений при осуществлении профессиональной деятельности.</p>
Б1.О.7	Экономика	Дисциплина «Экономика» входит в обязательную часть образовательной

		<p>программы бакалавриата. Процесс изучения дисциплины направлен на формирование элементов следующих компетенций: УК-10.</p> <p>В результате изучения данной дисциплины обучающийся должен:</p> <p>Знать и понимать: базовые экономические категории, понятийный аппарат, уровни исследования и предмет экономической теории; принципы и законы функционирования рыночной экономики на микроуровне (домохозяйств, фирм, отдельных рынков) и на макроуровне (национальной экономики в целом); основные этапы жизненного цикла индивида, специфику краткосрочных и долгосрочных финансовых задач на каждом этапе цикла, альтернативность текущего потребления и сбережения и целесообразность личного экономического и финансового планирования.</p> <p>Уметь: использовать базовые концепции экономической грамотности для анализа экономического поведения субъектов рыночной экономики на микроуровне; применять основные экономические теории при решении задач, возникающих в профессиональной деятельности, уметь обобщать полученную информацию; самостоятельно анализировать конкретные макроэкономические проблемы; оценивать результативность и социально-экономические последствия конкретных правительственных мер, используемых при проведении экономической политики государства; применять методы личного экономического и финансового планирования для достижения текущих и долгосрочных финансовых целей; использовать финансовые инструменты для управления личными финансами (личным бюджетом), контролировать собственные экономические и финансовые риски.</p> <p>Демонстрировать навыки и опыт деятельности с использованием полученных знаний и умений при решении экономических задач рационализации личного потребительского поведения, а также при решении задач, возникающих в профессиональной деятельности.</p>
Б1.О.8	Правоведение	<p>Дисциплина «Правоведение» входит в обязательную часть образовательной программы бакалавриата. Процесс изучения дисциплины направлен на формирование элементов следующих компетенций: УК-2, УК-11, ОПК-8</p> <p>В результате изучения дисциплины обучающийся должен:</p> <p>Знать и понимать: виды ресурсов и ограничений, действующие правовые нормы для решения задач в рамках поставленной цели; действующие правовые нормы, обеспечивающие борьбу с коррупцией; основы и</p>

		<p>принципы государственной культурной политики Российской Федерации;</p> <p>Уметь: применять знание и понимание для анализа правовых социально-значимых процессов и выбирать оптимальные способы их решения, исходя из действующих правовых норм, имеющихся ресурсов и ограничений;</p> <p>выносить суждения и демонстрировать правила общественного взаимодействия на основе нетерпимого отношения к коррупции;</p> <p>профессиональные знания в проблематике современной культурной политики Российской Федерации; комментировать данные и результаты, связанные с областью изучения коллегам и преподавателю.</p> <p>Демонстрировать навыки и опыт деятельности с использованием полученных знаний и умений в процессе профессиональной деятельности, для защиты своих профессиональных и гражданских прав в судах РФ.</p>
Б1.О.9	Русский язык и культура речи	<p>Дисциплина «Русский язык и культура речи» входит в обязательную часть образовательной программы бакалавриата. Процесс изучения дисциплины направлен на формирование элементов следующих компетенций: УК- 4.</p> <p>В результате изучения дисциплины обучающийся должен:</p> <p>Знать и понимать: основные понятия культуры речи, функции и уровни языка, различия между языком и речью; нормы государственного языка РФ; особенности работы с различными словарями; характерные черты стилей государственного языка РФ; специфику ведения деловой переписки; правила ведения академической и профессиональной дискуссии.</p> <p>Уметь: применять знание и понимание особенностей стилей государственного языка РФ, специфики работы с лингвистическими словарями; применять знание и понимание языковых норм в построении грамотной письменной или устной речи при осуществлении профессиональной деятельности; представлять свою точку зрения при деловом общении и в публичных выступлениях, выбирать стиль общения на государственном языке РФ в зависимости от цели и условий партнерства; вести деловую переписку на государственном языке РФ; участвовать в академической и профессиональной дискуссии; уметь грамотно формулировать на русском языке перевод с иностранного;</p> <p>выносить суждения о правильности, уместности, грамотности своей или чужой письменной или устной речи; комментировать данные и результаты, связанные с областью изучения, коллегам и преподавателю.</p> <p>Демонстрировать навыки и опыт деятельности с использованием полученных знаний и умений при выполнении контрольных работ и</p>

		самостоятельных заданий, в профессиональной деятельности.
Б1.О.10	История изобразительных искусств	<p>Дисциплина «История изобразительных искусств» входит в обязательную часть образовательной программы бакалавриата. Процесс изучения дисциплины направлен на формирование элементов следующих компетенций: УК-5, ОПК-1.</p> <p>В результате изучения дисциплины обучающийся должен:</p> <p>Знать и понимать: историю изобразительных искусств и архитектуры; классификацию видов искусств; тенденции развития мирового искусства, направления и теории в истории искусств.</p> <p>Уметь: применять знания и понимание в процессе искусствоведческого анализа памятников архитектуры, изобразительного искусства и материально-предметного мира; уметь творчески использовать формы и стили прошлого в современной практической деятельности; обобщать, анализировать и критически оценивать художественные решения; выносить суждения об истории архитектуры и изобразительного искусства в контексте развития мировой культуры, о региональных и местных архитектурных и художественных традициях, проблемах сохранения исторического наследия, культурного разнообразия среды.</p> <p>Демонстрировать навыки и опыт деятельности с использованием полученных знаний и умений в профессиональной деятельности, уважительно относиться к архитектурному и историческому наследию, культурным традициям.</p>
Б1.О.11	История дизайна	<p>Дисциплина «История дизайна» входит в обязательную часть образовательной программы бакалавриата. Процесс изучения дисциплины направлен на формирование элементов следующих компетенций: УК-5, ОПК-1.</p> <p>В результате изучения дисциплины обучающийся должен:</p> <p>Знать и понимать: историю дизайна, тенденции развития зарубежного и отечественного дизайна, направления и теории в области дизайна.</p> <p>Уметь: применять знания и понимание в процессе искусствоведческого анализа материально-предметного мира и творческого использования форм и стилей прошлого в современной практической деятельности; выносить суждения об истории дизайна в контексте развития мировой культуры, о региональных и местных художественных традициях, проблемах сохранения исторического наследия.</p> <p>Демонстрировать навыки и опыт деятельности с использованием</p>

		полученных знаний и умений при осуществлении профессиональной деятельности дизайнера.
Б1.О.12	PR-технологии в творческой деятельности	<p>Дисциплина «PR-технологии в творческой деятельности» входит в обязательную часть образовательной программы бакалавриата. Процесс изучения дисциплины направлен на формирование элементов следующих компетенций: УК-3, ОПК-2, ОПК-5.</p> <p>В результате изучения дисциплины обучающийся должен:</p> <p>Знать и понимать: правила командной работы, специфику работы над творческими проектами; основные приемы и нормы социального взаимодействия, технологии межличностной и групповой коммуникации в творческом и деловом взаимодействии; методику подбора научной литературы по теме научно-исследовательской работы; принципы организации творческих мероприятий, способы участия и организации выставок, конкурсов, фестивалей и других творческих мероприятий в сфере искусства и дизайна.</p> <p>Уметь: определять свою роль в команде, исходя их стратегии сотрудничества для достижения поставленной цели; осуществлять обмен информацией, знаниями и опытом с членами команды при работе над проектом; оценивать творческие идеи других членов команды для достижения поставленной цели; соблюдать установленные нормы и правила командной работы, нести личную ответственность за общий результат; выбирать методы и способы обработки собранной информации по теме научного исследования; обосновывать актуальность и практическую значимость научного исследования; систематизировать, обобщать и представлять результаты исследования в виде научной статьи или научного доклада; оформлять и предоставлять необходимую информацию для участия в творческих мероприятиях, проводить выставки, конкурсы, фестивали и др. творческие мероприятия, участвовать в них</p> <p>Демонстрировать навыки и опыт деятельности с использованием полученных знаний и умений при осуществлении профессиональной деятельности.</p>
Б1.О.13	Академический рисунок	<p>Дисциплина «Академический рисунок» входит в обязательную часть образовательной программы бакалавриата. Процесс изучения дисциплины направлен на формирование элементов следующих компетенций: ОПК-3.</p> <p>В результате изучения дисциплины обучающийся должен:</p>

		<p>Знать и понимать: пластическую анатомию на примере образцов классической культуры и живой природы, основы построения геометрических предметов, основы перспективы.</p> <p>Уметь: применять знание и понимание пластической анатомии при изображении объектов предметного мира, пространства и человеческой фигуры; выносить суждения при выборе техники исполнения конкретного рисунка; комментировать данные и результаты, связанные с областью изучения коллегам и преподавателю.</p> <p>Демонстрировать навыки и опыт деятельности с использованием полученных знаний о методах академического рисунка и умений выполнения работы в материале в профессиональной деятельности дизайнера.</p>
Б1.О.14	Технический рисунок	<p>Дисциплина «Технический рисунок» входит в обязательную часть образовательной программы бакалавриата. Процесс изучения дисциплины направлен на формирование элементов следующих компетенций: ОПК-3.</p> <p>В результате изучения дисциплины обучающийся должен:</p> <p>Знать и понимать: основы технического рисунка и графической культуры; особенности назначения изображения и обозначения видов, разрезов, изображений; законы построения теней на всех проекциях, виды отражения.</p> <p>Уметь: применять знание и понимание при выполнении чертежей в соответствии с ГОСТ и правилами построений форм и теней; выносить суждения о форме объекта по чертежу и оптимальном количестве изображений для передачи графической информации об объекте; комментировать данные и результаты, связанные с областью изучения, коллегам и преподавателю.</p> <p>Демонстрировать навыки и опыт деятельности с использованием полученных знаний и умений при выполнении графических работ.</p>
Б1.О.15	Академическая живопись	<p>Дисциплина «Академическая живопись» входит в обязательную часть образовательной программы бакалавриата. Процесс изучения дисциплины направлен на формирование элементов следующих компетенций: ОПК-3.</p> <p>В результате изучения дисциплины обучающийся должен:</p> <p>Знать и понимать: основы академической живописи, основные изобразительные возможности цвета, понятия колорита, световоздушной перспективы.</p> <p>Уметь: применять знание и понимание правил и закономерностей построения</p>

		<p>цветовой изобразительной композиции при выполнении заданий «натюрморт», «интерьер»; выносить суждения при выполнении творческих заданий и в процессе обсуждения работ.</p> <p>Демонстрировать навыки и опыт деятельности с использованием полученных знаний и умений в дальнейшей творческой деятельности дизайнера.</p>
Б1.О.16	Скульптура и пластическое моделирование	<p>Дисциплина «Скульптура и пластическое моделирование» входит в обязательную часть образовательной программы бакалавриата. Процесс изучения дисциплины направлен на формирование элементов следующих компетенций: ОПК- 4.</p> <p>В результате изучения дисциплины обучающийся должен:</p> <p>Знать и понимать: основные закономерности построения объемно-пространственной формы; методы наглядного изображения и моделирования формы средствами скульптуры.</p> <p>Уметь: применять знание и понимание при изображении объектов предметного мира, пространства и человеческой фигуры, при работе в различных пластических материалах с учетом их специфики; выносить суждения и давать оценки в отношении моделирования формы средствами скульптуры; комментировать данные и результаты, связанные с областью изучения коллегам и преподавателю.</p> <p>Демонстрировать навыки и опыт деятельности с использованием полученных знаний и умений при изучении последующих дисциплин и в творческой деятельности.</p>
Б1.О.17	Композиция в графическом дизайне	<p>Дисциплина «Композиция в графическом дизайне» входит в обязательную часть образовательной программы бакалавриата. Процесс изучения дисциплины направлен на формирование элементов следующих компетенций: ОПК-3, ОПК-4.</p> <p>В результате изучения дисциплины обучающийся должен:</p> <p>Знать и понимать: основные понятия, принципы и закономерности создания композиционных структур различных видов на плоскости; типологию композиционных средств, их взаимодействие; способы решения поставленных задач при создании авторской художественной композиции, значение и возможности реализации индивидуально-личностных подходов в формировании композиционных ценностей неизобразительной пластики.</p> <p>Уметь: применять знания и понимание освоенных композиционных средств</p>

		<p>при разработке (черно-белых) и полихромных изображений; применять методику цветового анализа и конструирования цветовых отношений как приемов гармонизации при создании авторских плоскостных и иллюзорно-пространственных форм; выносить суждения и оценки содержания композиционно-пластических отношений создаваемой формы на основе композиционного анализа; моделировать композиционно-художественную идею на разных стадиях ее формирования (словесный ключ-девиз, цветографический композиционный ключ, рельефная композиционная модель, объемно-пространственная композиционная модель, макет).</p> <p>Демонстрировать навыки и опыт деятельности с использованием полученных знаний и умений при решении творческих задач, при создании и объяснении авторского замысла на уровне композиционно-художественной идеи.</p>
Б1.О.18	Цветоведение	<p>Дисциплина «Цветоведение» входит в обязательную часть образовательной программы бакалавриата. Процесс изучения дисциплины направлен на формирование элементов следующих компетенций: ОПК-4.</p> <p>В результате изучения дисциплины обучающийся должен:</p> <p>Знать и понимать: теорию цвета, оптические свойства красящих веществ; связь цвета с эмоционально-психологическими и физиологическими особенностями восприятия человеком.</p> <p>Уметь: применять знание и понимание в разработке проектных концепций; разрабатывать композиционно-колористические композиции; выносить суждения при выборе окончательных решений.</p> <p>Демонстрировать навыки и опыт деятельности с использованием полученных знаний и умений в области теории цвета и света в проектной деятельности дизайнера.</p>
Б1.О.19	Информационные технологии и компьютерные средства проектирования	<p>Дисциплина «Информационные технологии и компьютерные средства проектирования» входит в обязательную часть образовательной программы бакалавриата. Процесс изучения дисциплины направлен на формирование элементов следующих компетенций: ОПК-6.</p> <p>В результате изучения дисциплины обучающийся должен:</p> <p>Знать и понимать: роль и значение информации и информационно-коммуникационных технологий в развитии современного общества и в профессиональной деятельности; современные информационные технологии</p>

		<p>и программные средства, в том числе отечественного производства, для решения задач профессиональной деятельности; понятие компьютерной графики; виды компьютерной графики (растровая, векторная): их особенности, достоинства и недостатки; понятие цвета в компьютере; цветовые модели; форматы графических файлов;</p> <p>Уметь: решать профессиональные задачи на основе информационной и библиографической культуры с применением информационно-коммуникационных технологий, в том числе в среде интернет; выбирать и применять современные программные средства для решения профессиональных задач; работать с современными графическими интерфейсами специализированных графических пакетов; производить основные настройки и установки интерфейса программ; работать с графическими примитивами; создавать, получать и обрабатывать векторные и растровые изображения; создавать, редактировать и сохранять графические файлы; выделять части изображения, используя различные инструменты; работать со слоями, эффектами слоя, режимами наложения, каналами; применять маски; создавать, форматировать и редактирование текст; владеть методами использования фильтров и эффектов.</p> <p>Демонстрировать навыки и опыт деятельности с использованием полученных знаний и умений в профессиональной деятельности дизайнера.</p>
Б1.О.20	Профессиональная педагогика	<p>Дисциплина «Профессиональная педагогика» входит в обязательную часть образовательной программы бакалавриата. Процесс изучения дисциплины направлен на формирование элементов следующих компетенций: УК-3, УК-6, ОПК-7.</p> <p>В результате изучения дисциплины обучающийся должен:</p> <p>Знать и понимать: структуру и основные компоненты дошкольного, начального общего, основного общего, среднего общего образования, профессионального обучения и дополнительного образования для детей и взрослых, организацию педагогической деятельности, принципы выбора образовательных технологий; основные возможности и инструменты непрерывного образования для реализации траектории саморазвития, определять стратегию профессионального развития.</p> <p>Уметь: применять знание и понимание при реализации педагогических навыков в дошкольном, начальном общем, среднем общем образовании, профессиональном обучении и дополнительном образовании; технологий</p>

		<p>межличностной и групповой коммуникации для делового взаимодействия и реализации своей роль в команде; выносить суждения о педагогической, научной деятельности, об использовании творческого потенциала в педагогической деятельности; о приоритетных направлениях развития образовательной системы Российской Федерации;</p> <p>Демонстрировать навыки и опыт деятельности с использованием полученных знаний и умений при осуществлении преподавательской деятельности в области художественного образования, в соответствии с целями и задачами профессионального обучения.</p>
Б1.О.21	Проектная графика	<p>Дисциплина «Проектная графика» входит в обязательную часть образовательной программы бакалавриата. Процесс изучения дисциплины направлен на формирование элементов следующих компетенций: ОПК-3, ОПК-4, ПК-1, ПК-4.</p> <p>В результате изучения дисциплины обучающийся должен:</p> <p>Знать и понимать: основные приемы изобразительных средств рисунка, живописи и проектной графики; основы графической и цветовой композиции, принципы объемно-пространственного моделирования формы; современную шрифтовую культуру; современные творческие концепции и тренды в графическом дизайне.</p> <p>Уметь: разрабатывать художественно-проектную идею с использованием поисковых эскизов, изобразительных средств и способов проектной графики; работать с цветом и цветовыми композициями; использовать средства и приемы проектно-художественного моделирования объектов графического дизайна; использовать специальные компьютерные программы для проектирования объектов визуальной информации.</p> <p>Демонстрировать навыки и опыт деятельности при создании проекта в области графического дизайна.</p>
Б1.О.22	Дизайн-проектирование	<p>Дисциплина «Дизайн-проектирование» входит в обязательную часть образовательной программы бакалавриата. Процесс изучения дисциплины направлен на формирование элементов следующих компетенций: УК-1, УК-2, УК-3, УК-6, ОПК-3, ОПК-4, ОПК-6, ПК-1, ПК-2, ПК-3, ПК-4.</p> <p>В результате изучения дисциплины обучающийся должен:</p> <p>Знать и понимать: основы теории и методологии проектирования в графическом дизайне, требования к дизайн-проекту; основы графической и цветовой композиции; современную шрифтовую культуру и способы</p>

		<p>проектной графики; современные информационные технологии и программные средства для решения задач профессиональной деятельности; принципы систематизации, обобщения и представления результатов проектной деятельности; основные графические программы, необходимые для выполнения дизайн-проекта.</p> <p>Уметь: применять знание и понимание при проектировании графической продукции и средств визуальной коммуникации; выносить суждения в области выполняемых дизайн-проектов; использовать методы и средства проектной и шрифтовой графики при проектировании, моделировании и конструировании дизайн-проекта; учитывать при разработке свойства используемых материалов и технологии реализации дизайн-проектов.</p> <p>Демонстрировать навыки и опыт деятельности с использованием полученных знаний и умений для передачи творческого художественного замысла в области графического дизайна.</p>
Б1.О.23	Шрифт и орнамент	<p>Дисциплина «Шрифт и орнамент» входит в обязательную часть образовательной программы бакалавриата. Процесс изучения дисциплины направлен на формирование элементов следующих компетенций: ОПК- 4, ПК-1.</p> <p>В результате изучения дисциплины обучающийся должен:</p> <p>Знать и понимать: происхождение и историю орнамента; анатомию шрифтов; историю, теорию и терминологию в шрифтовом дизайне; современные тенденции в типографике.</p> <p>Уметь: применять знание и понимание композиционной и семантической структуры орнаментальной, шрифтовой или каллиграфической композиции в проектной работе; выносить суждения об адекватности применения того или иного типа шрифта или орнамента в проектной работе.</p> <p>Демонстрировать навыки и опыт деятельности с использованием полученных знаний и умений при выполнении проектных работ в области графического дизайна.</p>
Б1.О.24	Теория дизайна	<p>Дисциплина «Теория дизайна» входит в обязательную часть образовательной программы бакалавриата. Процесс изучения дисциплины направлен на формирование элементов следующих компетенций: ОПК- 1.</p> <p>В результате изучения дисциплины обучающийся должен:</p> <p>Знать и понимать: основы истории и теории дизайна; основные течения,</p>

		<p>направления и стили в искусстве и дизайне; современные тенденции развития искусства, дизайна и техники.</p> <p>Уметь: анализировать произведения искусства и дизайна в культурно-историческом контексте; ориентироваться в художественных направлениях, стилях, явлениях мировой художественной культуры и искусства.</p> <p>Демонстрировать навыки и опыт деятельности с использованием полученных знаний и умений в профессиональной деятельности.</p>
Б1.О.25	История графического дизайна	<p>Дисциплина «История графического дизайна» входит в обязательную часть образовательной программы бакалавриата. Процесс изучения дисциплины направлен на формирование элементов следующих компетенций: УК-5, ОПК-1.</p> <p>В результате изучения дисциплины обучающийся должен:</p> <p>Знать и понимать: культурный и исторический путь развития профессии «графический дизайнер»; историю формирования теоретических и практических принципов художественного конструирования; историю философских, пластических и композиционных идей в искусстве и графическом дизайне; сущность и значение информации в развитии современного графического дизайна и его связей с общественной жизнью</p> <p>Уметь: использовать полученные знания для расширения образно-выразительных и функциональных свойств, проектируемых дизайн - объектов; использовать исторический и культурный опыт в области художественного конструирования (в команде или индивидуально) для решения современных проектных задач в области графического дизайна на высоком профессиональном уровне.</p> <p>Демонстрировать навыки и опыт деятельности с использованием полученных знаний и умений в профессиональной деятельности.</p>
Б1.О.26	Методология дизайн-проектирования	<p>Дисциплина «Методология дизайн-проектирования» входит в обязательную часть образовательной программы бакалавриата. Процесс изучения дисциплины направлен на формирование элементов следующих компетенций: УК-1, УК-2, УК-5, ОПК-1, ОПК-2, ОПК-8, ПК-2.</p> <p>В результате изучения дисциплины обучающийся должен:</p> <p>Знать и понимать: основные источники получения информации; основы истории и теории искусства, истории и теории дизайна; особенности и принципы организации научно-исследовательской работы; методы</p>

		<p>предпроектных исследований в графическом дизайне.</p> <p>Уметь: формировать и аргументировано отстаивать собственные мнения и суждения при решении поставленных задач; ориентироваться в художественных направлениях, стилях, явлениях мировой художественной культуры и искусства; обосновывать актуальность и практическую значимость научного исследования; воплощать концепцию дизайн-проекта а оригинальном графическом решении.</p> <p>Демонстрировать навыки и опыт деятельности при проектировании объектов визуальной информации.</p>
Б1.О.27	Методы научно-проектной деятельности	<p>Дисциплина «Методы научно-проектной деятельности» входит в обязательную часть образовательной программы бакалавриата. Процесс изучения дисциплины направлен на формирование элементов следующих компетенций: УК-1, УК-2, ОПК-2, ОПК-3.</p> <p>В результате изучения дисциплины обучающийся должен:</p> <p>Знать и понимать: источники и методы получения информации, методику подбора научной литературы, стратегии и тактики решения дизайнерских задач, современные технологии и концепции в дизайне.</p> <p>Уметь: работать с информацией, обосновывать актуальность проекта, формулировать цели и задачи, концепцию, выявлять целевую аудиторию, анализировать рынок, формулировать аннотацию (краткое содержание) проекта.</p> <p>Демонстрировать навыки и опыт деятельности с использованием полученных знаний и умений в профессиональной деятельности.</p>
Б1.О.28	Теория и практика визуальных коммуникаций	<p>Дисциплина «Теория и практика визуальных коммуникаций» входит в обязательную часть образовательной программы бакалавриата. Процесс изучения дисциплины направлен на формирование элементов следующих компетенций: УК-1, ОПК-1, ОПК-2.</p> <p>В результате изучения дисциплины обучающийся должен:</p> <p>Знать и понимать: средства и приемы визуального дизайна для моделирования и проектирования различных сред визуальных коммуникаций, структуру и особенности визуальных языков, функции визуальных знаков, принципы создания конкретного визуального текста.</p> <p>Уметь: применять знание и понимание при проектировании визуальных сообщений, при выборе принципов и технологий построения визуально-коммуникативных процессов; выносить суждения в процессе анализа предмета и структуры визуальной коммуникации применительно к</p>

		<p>различным визуальным практикам; комментировать данные и результаты, связанные с областью изучения коллегам и преподавателю.</p> <p>Демонстрировать навыки и опыт деятельности с использованием полученных знаний и умений при работе с различными визуальными структурами, системами и средами.</p>
Б1.О.29	Дизайн рекламы	<p>Дисциплина «Дизайн рекламы» входит в обязательную часть образовательной программы бакалавриата. Процесс изучения дисциплины направлен на формирование элементов следующих компетенций: УК-1, УК-5, ОПК-1, ОПК-2.</p> <p>В результате изучения дисциплины обучающийся должен:</p> <p>Знать и понимать: основные источники получения информации; закономерности и особенности развития различных культур в этическом и философском контекстах; основные течения, направления и стили в искусстве и дизайне; особенности и принципы организации научно-исследовательской работы.</p> <p>Уметь: учитывать в процессе взаимодействия межкультурное разнообразие общества; анализировать произведения искусства и дизайна в культурно-историческом контексте; выбирать методы и способы обработки собранной информации по теме исследования.</p> <p>Демонстрировать навыки и опыт деятельности при создании объекта рекламы.</p>
Б1.Ф.1	Экономика дизайн-проектирования	<p>Дисциплина «Экономика дизайн-проектирования» входит в часть образовательной программы бакалавриата, формируемую участниками образовательных отношений. Процесс изучения дисциплины направлен на формирование элементов следующих компетенций: УК-2, УК-10.</p> <p>В результате изучения дисциплины обучающийся должен:</p> <p>Знать и понимать: основополагающие категории, понятия и принципы экономики дизайн-проектирования; состав основных ресурсов, связанных с производством продукции и оказанием услуг; методы определения стоимости дизайн-проектов; систему экономических, финансовых и технических показателей, используемых для оценки результатов деятельности организаций; государственное регулирование деятельности организаций.</p> <p>Уметь: применять знание действующих нормативных и методических документов при проведении расчетов технико-экономических показателей проектных решений; анализировать исходные данные, необходимые для</p>

		<p>расчета экономических показателей деятельности организации при выборе оптимального решения в процессе дизайн-проектирования; выносить суждения в отношении результативности и экономической эффективности дизайн-проекта.</p> <p>Демонстрировать навыки и опыт деятельности с использованием полученных знаний и умений при проведении технико-экономического обоснования дизайн-проектов.</p>
Б1.Ф.2	Основы производственного мастерства	<p>Дисциплина «Основы производственного мастерства» входит в часть образовательной программы бакалавриата, формируемую участниками образовательных отношений. Процесс изучения дисциплины направлен на формирование элементов следующих компетенций: ПК-1.</p> <p>В результате изучения дисциплины обучающийся должен:</p> <p>Знать и понимать: основы издательского дела, графические программы, правила и принципы набора и верстки.</p> <p>Уметь: применять знание и понимание при разработке печатного издания; выносить суждения о выборе техники исполнения, современной шрифтовой культуре, о принципах набора и верстки; комментировать данные и результаты, связанные с областью изучения коллегам и преподавателю.</p> <p>Демонстрировать навыки и опыт деятельности с использованием полученных знаний и умений для решения задач типового дизайн-проектирования и оформления печатных изданий: книг, газет, журналов.</p>
Б1.Ф.3	Материалы и средства графики	<p>Дисциплина «Материалы и средства графики» входит в часть образовательной программы бакалавриата, формируемую участниками образовательных отношений. Процесс изучения дисциплины направлен на формирование элементов следующих компетенций: ПК-1, ПК-4.</p> <p>В результате изучения дисциплины обучающийся должен:</p> <p>Знать и понимать: современные творческие концепции и тренды в сфере графического дизайна; художественные техники, методы, средства и приемы проектной графики; технологические процессы производства в области полиграфии, упаковки, кино и телевидения; материаловедение для полиграфии и упаковочного производства; основные графические программы, необходимые для выполнения дизайн-проекта; производственные требования, предъявляемые к различным видам продукции графического дизайна.</p> <p>Уметь: использовать средства и приемы шрифтографики, типографии,</p>

		стилизации и иные способы проектно-художественного моделирования объектов графического дизайна; учитывать при разработке свойства используемых материалов и технологии реализации дизайн-проектов.
Б1.Ф.4	Типографика	<p>Дисциплина «Типографика» входит в часть образовательной программы бакалавриата, формируемую участниками образовательных отношений. Процесс изучения дисциплины направлен на формирование элементов следующих компетенций: УК-1, УК-2, ПК-1.</p> <p>В результате изучения дисциплины обучающийся должен:</p> <p>Знать и понимать: принципы применения системного подхода для решения поставленных задач; художественные техники, методы, средства и приемы проектной графики.</p> <p>Уметь: формулировать задачи для достижения цели проекта; использовать средства и приемы шрифтографики, типографики, стилизации, комбинаторики и иные способы проектно-художественного моделирования объектов графического дизайна.</p>
Б1.Ф.5	Технологии полиграфии	<p>Дисциплина «Технологии полиграфии» входит в часть образовательной программы бакалавриата, формируемую участниками образовательных отношений. Процесс изучения дисциплины направлен на формирование элементов следующих компетенций: ПК-1.</p> <p>В результате изучения дисциплины обучающийся должен:</p> <p>Знать и понимать: принципы работы полиграфического оборудования, принципы работы в графических программах в отношении предпечатной подготовки файлов для передачи в типографию.</p> <p>Уметь: использовать рисунки в практике составления композиции и переработкой их в направлении проектирования любого объекта; владеть принципами выбора техники исполнения конкретного рисунка; применять знание и понимание допечатных процессов для практической обработки готового дизайн-проекта для его передачи в типографию; выносить суждения о качестве предпечатной подготовки дизайн-проектов, их применимости для корректного полиграфического исполнения.</p> <p>Демонстрировать навыки и опыт деятельности с использованием полученных знаний и умений при разработке проектных идей в графическом дизайне.</p>

Б1.Ф.6	Технологии мультимедиа	<p>Дисциплина «Технологии мультимедиа» входит в часть образовательной программы бакалавриата, формируемую участниками образовательных отношений. Процесс изучения дисциплины направлен на формирование элементов следующих компетенций: ПК-1.</p> <p>В результате изучения дисциплины обучающийся должен:</p> <p>Знать и понимать: значение понятия мультимедиа, композитинг, основные компоненты профессиональной деятельности; основы 3D графики; основные принципы работы с 3D объектами; приемы использования текстур; знать и применять технику редактирования 3D объектов; знать основные этапы создания анимированных сцен и уметь применять их на практике; понятие цвета в компьютере; цветовые модели; форматы графических файлов.</p> <p>Уметь: создавать 3D объекты; использовать модификаторы при создании 3D объектов; преобразовывать объекты в разного рода поверхности; использовать основные методы моделирования; создавать и применять материалы; создавать анимацию методом ключевых кадров; использовать контроллеры анимации, уметь работать со слоями, эффектами слоя, режимами наложения, каналами; применять маски; создавать, форматировать и редактирование текст; владеть методами использования фильтров и эффектов.</p> <p>Демонстрировать навыки и опыт деятельности с использованием полученных знаний и умений в профессиональной деятельности.</p>
Б1.Ф.7	Технологии проектирования и производства упаковки	<p>Дисциплина «Технологии проектирования и производства упаковки» входит в часть образовательной программы бакалавриата, формируемую участниками образовательных отношений. Процесс изучения дисциплины направлен на формирование элементов следующих компетенций: УК-1, УК-2, ПК-1, ПК-2, ПК-3.</p> <p>В результате изучения дисциплины обучающийся должен:</p> <p>Знать и понимать: современные творческие концепции и тренды в сфере графического дизайна; художественные техники, методы, средства и приемы проектной графики; методы предпроектных исследований в графическом дизайне.</p> <p>Уметь: использовать средства и приемы шрифтографики, типографики, стилизации, комбинаторики и иные способы проектно-художественного моделирования объектов графического дизайна; воплощать концепцию дизайн-</p>

		проекта в оригинальном графическом решении.
Б1.Ф.8	Анимация	<p>Дисциплина «Анимация» входит в часть образовательной программы бакалавриата, формируемую участниками образовательных отношений. Процесс изучения дисциплины направлен на формирование элементов следующих компетенций: ПК-1, ПК-4.</p> <p>В результате изучения дисциплины обучающийся должен:</p> <p>Знать и понимать: отличия анимации и мультипликации; техники анимации (покадровая, стоп-анимация, анимация в реальном времени); основы анимации; методы создания и обработки анимированных изображений.</p> <p>Уметь: применять знание и понимание в выборе способа и метода анимации, моделирования дизайнерской формы и пространства; использовать современные компьютерные прикладные программы; выносить суждения на примере существующих объектов motion-дизайна и web-дизайна.</p> <p>Демонстрировать навыки и опыт деятельности с использованием полученных знаний и умений при проектировании визуальной продукции средствами компьютерной графики и цифровых технологий.</p>
Б1.Ф.ДВ.1.1	Маркетинг в дизайне	<p>Дисциплина «Маркетинг в дизайне» входит в часть образовательной программы бакалавриата, формируемую участниками образовательных отношений, является дисциплиной по выбору студента. Процесс изучения дисциплины направлен на формирование элементов следующих компетенций: УК-1, УК-10.</p> <p>В результате изучения дисциплины обучающийся должен:</p> <p>Знать и понимать: место маркетинга в системе экономических дисциплин; основные понятия маркетинга в сфере дизайн-деятельности; принципы маркетинга, функции маркетинга в сферах товарной политики, ценообразования, коммуникаций, сбыта; основные источники получения маркетинговой информации; роль маркетинга в обеспечении конкурентных преимуществ фирмы на рынке.</p> <p>Уметь: анализировать во взаимосвязи экономические явления и процессы на микро- и макроуровне; выявлять проблемы экономического характера при анализе конкретных ситуаций, предлагать способы их решения; осуществлять поиск информации по полученному заданию, сбор, анализ данных, необходимых для решения поставленных задач; применять знание и понимание при разработке маркетинговых стратегий продвижения</p>

		<p>проектируемых объектов дизайна; аргументировано обосновывать и выносить суждения относительно конкурентоспособности проектируемых изделий и мероприятий, способствующих ее (конкурентоспособности) повышению.</p> <p>Демонстрировать навыки и опыт деятельности с использованием полученных знаний и умений при проведении маркетинговых исследований и разработке маркетингового плана продвижения объектов дизайна.</p>
Б1.Ф.ДВ.1.2	Основы предпринимательства	<p>Дисциплина «Основы предпринимательства» входит в часть образовательной программы бакалавриата, формируемую участниками образовательных отношений, является дисциплиной по выбору студента. Процесс изучения дисциплины направлен на формирование элементов следующих компетенций: УК-2, УК-10.</p> <p>В результате изучения дисциплины обучающийся должен:</p> <p>Знать и понимать: основные этапы жизненного цикла индивида, специфику краткосрочных и долгосрочных финансовых задач на каждом этапе цикла; нормативно-правовые основы предпринимательской деятельности, цели и виды предпринимательства; организационно-правовые формы и особенности налогообложения предпринимательской деятельности.</p> <p>Уметь: использовать на практике инструменты управления личными финансами (расчеты, сбережения, кредиты и займы) для достижения текущих и долгосрочных финансовых целей; осуществлять государственную регистрацию ИП или коммерческой организации, в том числе с использованием сервисов для электронной регистрации; выносить суждения о видах предпринимательского риска и основных способах его снижения; комментировать данные и результаты, связанные с областью изучения, коллегам и преподавателю.</p> <p>Демонстрировать навыки и опыт деятельности с использованием полученных знаний и умений при принятии организационных решений и бизнес-планировании предпринимательской деятельности.</p>
Б1.Ф.ДВ.1.3	Копирайтинг	<p>Дисциплина «Копирайтинг» входит в часть образовательной программы бакалавриата, формируемую участниками образовательных отношений, является дисциплиной по выбору студента. Процесс изучения дисциплины направлен на формирование элементов следующих компетенций: УК-1, УК-</p>

		<p>3. В результате изучения дисциплины обучающийся должен: Знать и понимать: принципы применения системного подхода для решения поставленных творческих задач; правила командной работы, специфику работы над творческими проектами; основные приемы и нормы социального взаимодействия, технологии межличностной и групповой коммуникации в творческом и деловом взаимодействии; виды и методы поиска информации из различных источников; основные источники получения информации, включая нормативные, методические, справочные и реферативные; методику подбора научной литературы и принципы организации научно-исследовательской работы. Уметь: определять и ранжировать информацию, требуемую для решения поставленной задачи; формировать и аргументировано отстаивать собственные мнения и суждения при решении поставленных творческих задач; определять свою роль в команде, исходя из стратегии сотрудничества для достижения поставленной цели; осуществлять обмен информацией, знаниями и опытом с членами команды при работе над проектом; оценивать творческие идеи других членов команды для достижения поставленной цели; соблюдать установленные нормы и правила командной работы, нести личную ответственность за общий результат; выбирать методы и способы обработки собранной информации по теме научного исследования; обосновывать актуальность и практическую значимость научного исследования; систематизировать, обобщать и представлять результаты исследования в виде научной статьи или научного доклада. Демонстрировать навыки и опыт деятельности с использованием полученных знаний и умений при осуществлении профессиональной деятельности.</p>
Б1.Ф.ДВ.2.1	Психология творческого процесса	<p>Дисциплина «Психология творческого процесса» входит в часть образовательной программы бакалавриата, формируемую участниками образовательных отношений, является дисциплиной по выбору студента. Процесс изучения дисциплины направлен на формирование элементов следующих компетенций: УК-3, УК-6, УК-9. В результате изучения дисциплины обучающийся должен: Знать и понимать: психологические особенности творческого процесса, основные направления, подходы и методы, теории психологии творчества;</p>

		<p>современные тенденции развития психологических концепций творческой личности и проблемы творчества в контексте развития художественно-творческих способностей человека в процессе интеграции искусств.</p> <p>Уметь: применять знание и понимание о психологических особенностях творческой личности, об основных подходах к проблеме развития творческих способностей, о специфике процесса художественно-творческого развития личности в современном социокультурном контексте; выносить суждения и анализировать особенности творчества как психологического процесса, методологию изучения развития творческого мышления с точки зрения психологии, применять методики диагностики креативности личности, стратегии индивидуальной и групповой коррекционно-развивающей работы с лицами с ограниченными возможностями здоровья (ОВЗ), включенными в социально-профессиональные отношения;</p> <p>Демонстрировать навыки и опыт деятельности с использованием полученных знаний и умений при организации собственной творческой деятельности во время создания творческого продукта; при постановке целей творческой деятельности в сфере искусства и дизайна.</p>
Б1.Ф.ДВ.2.2	Психология инклюзивного образования	<p>Дисциплина «Психология инклюзивного образования» входит в часть образовательной программы бакалавриата, формируемую участниками образовательных отношений, является дисциплиной по выбору студента. Процесс изучения дисциплины направлен на формирование элементов следующих компетенций: УК-3, УК-9.</p> <p>В результате изучения дисциплины обучающийся должен:</p> <p>Знать и понимать: психологические особенности лиц с ограниченными возможностями здоровья и инвалидностью, основные направления, подходы и методы психологии инклюзивного образования; современные тенденции развития инклюзивного образования; концепций взаимодействия с лицами с ограниченными возможностями здоровья и инвалидностью, включенных в социально-профессиональные отношения, для их социально-психологической адаптации.</p> <p>Уметь: применять знание и понимание базовых принципов социально-психологической адаптации лиц с ограниченными возможностями здоровья и инвалидностью в социальной и профессиональной сферах; выносить суждения и анализировать социально-профессиональное взаимодействие с лицами с ограниченными возможностями здоровья и инвалидностью,</p>

		<p>включенных в социально-профессиональные отношения; комментировать данные и результаты, связанные с областью изучения коллегам и преподавателю.</p> <p>Демонстрировать навыки и опыт деятельности с использованием полученных знаний и умений в инклюзивной практике социально-профессионального взаимодействия для социальной адаптации лиц с ограниченными возможностями здоровья и инвалидностью.</p>
ЭД.	Элективные дисциплины по физической культуре и спорту	<p>Элективная дисциплина по физической культуре и спорту является частью образовательной программы бакалавриата. Процесс изучения дисциплины направлен на формирование элементов следующих компетенций: УК-7.</p> <p>В результате изучения дисциплины обучающийся студент должен:</p> <p>Знать и понимать: социальную роль физической культуры в развитии личности; влияние оздоровительных систем физического воспитания на укрепление здоровья, профилактику профессиональных заболеваний и вредных привычек; способы контроля и оценки физического развития и физической подготовленности; правила и способы планирования индивидуальных занятий различной целевой подготовленности.</p> <p>Уметь: применять систему практических умений и навыков для развития физических качеств; при выполнении индивидуально подобранных комплексов оздоровительной и адаптивной (лечебной) физической культуры; композиции гимнастических аэробных упражнений; комплексов силовых упражнений; выполнять простейшие приемы релаксации; выносить суждения о возможностях преодоления искусственных и естественных препятствий с использованием разнообразных способов передвижения; осуществлять творческое сотрудничество в коллективных формах занятий физической культуры.</p> <p>Демонстрировать навыки и опыт деятельности с использованием полученных знаний и умений для обеспечения общей и профессиональной физической подготовленности к социальной и профессиональной деятельности.</p>
ФТД	Основы корпоративной культуры	<p>Дисциплина «Основы корпоративной культуры» является факультативной дисциплиной образовательной программы бакалавриата. Процесс изучения дисциплины направлен на формирование элементов следующих компетенций: УК-3.</p>

		<p>В результате изучения дисциплины обучающийся должен:</p> <p>Знать и понимать: основные приемы и нормы социального взаимодействия, технологии межличностной, правила командной работы и групповой коммуникации в деловом взаимодействии; принципы и нормы делового общения и корпоративной культуры; основные этапы истории создания и развития архитектурной школы на Урале; нормативно-правовые основы организации образовательного процесса в ВУЗе, свои права и обязанности.</p> <p>Уметь: применять знание и понимание правовых основ организации деятельности вуза; своей роли в команде, исходя их стратегии сотрудничества, осуществлять обмен информацией, знаниями и опытом с членами команды; оценивать идеи других членов команды для достижения поставленной цели; выносить суждения на основе мониторинга ситуации; соблюдать установленные нормы и правила командной работы, нести личную ответственность за общий результат; комментировать данные и результаты, связанные с областью изучения коллегам и преподавателю.</p> <p>Демонстрировать навыки и опыт деятельности с использованием полученных знаний и умений при общении с преподавателями, сотрудниками и студентами, при вынесении суждений о качестве происходящих учебных, творческих и социальных процессов, в эффективной организации коллективной деятельности</p>
ФТД	Основы профессионального успеха	<p>Дисциплина «Основы профессионального успеха» является факультативной дисциплиной образовательной программы бакалавриата. Процесс изучения дисциплины направлен на формирование элементов следующих компетенций: УК-3.</p> <p>В результате изучения дисциплины обучающийся должен:</p> <p>Знать и понимать: основные приемы и нормы социального взаимодействия, технологии межличностной, правила командной работы и групповой коммуникации в деловом взаимодействии; правила оформления резюме; методы комплексной оценки персонала; основные правовые аспекты трудоустройства и построения собственного бизнеса.</p> <p>Уметь: применять знание и понимание правовых основ организации деятельности вуза; своей роли в команде, исходя их стратегии сотрудничества, осуществлять обмен информацией, знаниями и опытом с членами команды; оценивать идеи других членов команды для достижения поставленной цели; применять анализ ситуации на рынке труда для</p>

		<p>создания собственной базы вакансий; использовать накопленные знания и умения в профессиональной деятельности и для дальнейшего повышения квалификации и продолжения образования; выносить суждения на основе мониторинга ситуации; соблюдать установленные нормы и правила командной работы, нести личную ответственность за общий результат, о потенциальных компаниях-работодателях; современных инструментах самостоятельного поиска вакансий; комментировать данные и результаты, связанные с областью изучения коллегам и преподавателю.</p> <p>Демонстрировать навыки и опыт деятельности с использованием полученных знаний и умений при написании резюме, при общении с работодателем, способность управлять своим временем, выстраивать и реализовывать траекторию саморазвития на основе принципов образования в течение всей жизни; социального взаимодействия и реализовывать свою роль в команде</p>
--	--	---