

	Наименование дисциплины	Аннотации дисциплин
1 Б1.Б1	Иностранный язык  ПК-3 УК-3 УК-4	<p>Дисциплина содержит следующие разделы: фонетика, лексика, грамматика, стилистика; аспекты страноведения, лингвокультурологии, межкультурной коммуникации в соответствии с формируемыми компетенциями, перевод.</p> <p>Дисциплина включает формирование и развитие видов речевой деятельности (аудирование, говорение, чтение, письмо, перевод) знание на основе иностранных источников особенностей культурных реалий(архитектуры, тенденций ее развития в стране, ведущих представителей культуры и искусства, особенностей быта и традиций) страны изучаемого языка и стилистические приемы ведения публичного и межкультурного общения.</p> <p><b>В результате изучения дисциплины обучающийся должен:</b></p> <p><b>Знать и понимать:</b></p> <p>Особенности иноязычного произношения, понимать на слух оригинальную монологическую и диалогическую речь по специальности, опираясь на изученный языковой материал, фоновые страноведческие и профессиональные знания, навыки языковой и контекстуальной догадки, знать приемы быстрого чтения и запоминания и понимать и использовать в своей научной работе оригинальную научную литературу по специальности, понимать оригинальный иностранный текст в объеме изученной профессиональной терминологии и лексики общего характера, знать языковые и речевые средства оформления повествования, описания, рассуждения, уточнения, коррекции услышанного или прочитанного, определения темы сообщения, доклада и т.д.с целью понимания и передачи фактуальной информации, знать стилистические средства выражения эмоциональной оценки и передачи интеллектуальных отношений, структурирования дискурса. К концу обучения, предусмотренного данной программой, лексический запас аспиранта (соискателя) должен составить не менее 2000 лексических единиц с учетом вузовского минимума и потенциального словаря, включая примерно 500 терминов профилирующей специальности.</p> <p><b>Уметь:</b></p> <p>а) применять знание и понимание всех видов чтения (изучающее, ознакомительное, поисковое и просмотровое) при переводе иностранной литературы, составить план (конспект) прочитанного, изложить содержание прочитанного в форме резюме; написать краткое сообщение (автореферат) по темам проводимого исследования, владеть подготовленной, а также неподготовленной монологической речью, уметь делать устные сообщения по теме исследования в форме презентации в соответствии с</p>

		<p>грамматическими, стилистическими, коммуникативными критериями,; владеть диалогической речью в ситуациях научного, профессионального и бытового общения в пределах изученного языкового материала и в соответствии с избранной специальностью.</p> <p>.б) выносить суждения о прочитанном и переведенном в ситуации разных форм, жанров, моделей коммуникативного общения</p> <p>в) комментировать данные и результаты, связанные с областью изучения коллегам и преподавателю.</p> <p><b>Демонстрировать навыки и опыт деятельности с использованием полученных знаний и умений при переводе иностранных текстов и профессиональной литературы по специальности, в ситуациях межкультурного, профессионального общения, для презентаций на научных конференциях.</b></p>
2 Б1.Б2	<p>История и философия науки</p> <p>ОПК-1</p> <p>ОПК-2</p> <p>УК-1</p> <p>УК-2</p> <p>УК-5</p>	<p>Курс состоит из трех разделов: Р1 - Философия науки (общая часть); Р2 - Философские проблемы отдельных отраслей знания (философские проблемы техники); Р3 - История отдельных отраслей науки (история технических наук, материал, относящийся к истории архитектуры как науки).</p> <p><b>Знать и понимать:</b> генезисе и исторические этапы развития науки, составлять структуру и методологию научного исследования как теоретического, так и экспериментального;</p> <p><b>Уметь:</b></p> <p>а) применять знание и понимание в создание замысла в науке как специфической познавательной деятельности, проектировать и осуществлять комплексные исследования, в том числе междисциплинарные;</p> <p>б) выносить суждения на основе целостного системного научного мировоззрения с использованием знаний в области истории и философии науки.</p> <p>в) комментировать данные и результаты, связанные с областью изучения коллегам и преподавателю.</p> <p><b>Демонстрировать навыки и опыт</b> научно-исследовательской деятельности по принципам аналитического, синтетического, целостно-системного мышления с использованием полученных знаний и умений философии.</p>
3 Б1.В.ОД1	<p>Современные проблемы теории дизайна</p> <p>ОПК-1                      УК-1</p> <p>ПК-2                        УК-3</p> <p>ПК-3</p> <p>ПК-4</p>	<p>«Современные проблемы теории дизайна» дают знания по специфике научно-исследовательской традиции, сложившейся в технической эстетке; объекту и предмету отечественной теории дизайна; методологическим подходам, актуальным для построения современной теории дизайна; актуальным формам представления теории дизайна.</p> <p>Дисциплина содержит разделы по проблеме определения модели мышления, актуальной для современной теории дизайна, и проблеме актуальной формы теории дизайна.</p> <p><b>В результате изучения дисциплины обучающийся должен:</b></p> <p><b>Знать и понимать:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– специфику научно-исследовательской традиции, сложившейся в технической эстетке;</li> <li>– объект и предмет отечественной теории дизайна;</li> <li>– методологические подходы, актуальные для построения современной теории дизайна;</li> </ul>

		<ul style="list-style-type: none"> <li>- актуальные формы представления теории дизайна.</li> </ul> <p><b>Уметь:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- работать в пределах области исследования технической эстетики;</li> <li>- критически переосмысливать сложившуюся в технической эстетике научно-исследовательскую традицию;</li> <li>- использовать опыт зарубежных стран в решении актуальных проблем теории дизайна.</li> </ul> <p><b>Демонстрировать навыки и опыт деятельности с использованием полученных знаний и умений при проведении научно-исследовательской работы.</b></p>
<p>4 Б1.В.ОД.2</p>	<p>Методология научного исследования ОПК-1 ПК-1 ПК-2 ПК-3 ПК-4 УК-1 УК-2 УК-4 УК-5</p>	<p>Дисциплина состоит из трех разделов, в которых отражены основные этапы процесса научного исследования. <i>В первом разделе</i> «Основы методологии научного исследования» определяется понятие, и перечисляются основные типологические характеристики кандидатской диссертации как особого вида научного произведения, и дается описание основных разделов методологического аппарата научного исследования. <i>Во втором разделе</i> «Подготовительный этап научного исследования: поиск, сбор и обработка информации» определяется необходимость составления плана проведения научного исследования; дается методика изучения литературы и создания справочного по теме научного исследования, а также представляются основные правила и методологические основы написания обзора литературы по теме научного исследования. <i>В третьем разделе</i> «Научное исследование: уровни, методы, и правила оформления» определяются основные подходы проведения собственного научного исследования; классифицируются имеющиеся в настоящее время общие и специальные для архитектурной науки методы; выделяются этапы работы над первой редакцией (первым вариантом) кандидатской диссертации; описываются основные формы публикаций по теме научного исследования и требования к ним, а также дается представление о композиции и правилах оформления диссертации, автореферата, а также принципах построения экспозиции.</p> <p><b>В результате изучения дисциплины обучающийся должен:</b></p> <p><b>Знать и понимать:</b> основные этапы проведения научного исследования от момента формулирования первой гипотезы до формирования положений, выносимых на защиту; составляющие методологического аппарата научного исследования; принципиальную структуру и правила оформления текста кандидатской диссертации и автореферата, а также экспозиции.</p> <p><b>Уметь:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>а) применять знание и понимание методологии научного исследования и современных технологий научной коммуникации при осуществлении собственных научных изысканий, в том числе и на основе созданных лично методик;</li> <li>б) выносить суждения и критически оценивать современные научные достижения в области теории и практики архитектуры;</li> <li>в) комментировать данные и результаты, связанные с областью изучения коллегам и преподавателю.</li> </ul> <p><b>Демонстрировать навыки и опыт деятельности с использованием полученных знаний и умений при</b></p>

		<p>систематизации научной литературы по теме кандидатской диссертации; для изучения фактического материала по теме научного исследования; при оформлении текста, автореферата и экспозиции кандидатской диссертации; при оформлении результатов научного исследования в области архитектуры в форме статей и докладов на конференциях, а также отчетов о научно-исследовательской работе.</p>
<p>5 Б1.В.ОД.3</p>	<p>Информационно-коммуникационные технологии в науке и образовании ОПК-1 ПК-3 УК-1 УК-2 УК-3 УК-4</p>	<p>Дисциплина состоит из двух разделов, в которых отражены основные этапы процесса использования информационно-коммуникационных технологий для создания презентационных роликов, которые в свою очередь могут быть использованы в презентации научных результатов и в педагогической деятельности. <i>В первом разделе «Создание презентации результатов научного исследования и учебного материала на основе статических изображений»</i> излагаются общие принципы работы с компьютерным редактором Adobe Premiere и создание презентационного ролика на основе подготовленных заранее растровых файлов, содержащих материал будущей презентации результатов научного исследования или лекций, материалов для семинаров и иных учебных занятий. <i>Во втором разделе «Создание презентации результатов научного исследования и учебного материала на основе видеороликов»</i> в качестве материала для будущей презентации используются видеофайлы, подробно описан инструментарий работы с ними в редакторе Adobe Premiere.</p> <p><b>В результате изучения дисциплины обучающийся должен:</b></p> <p><b>Знать и понимать:</b> методы обработки исходных данных и формирования видеороликов для создания презентаций результатов научного исследования и учебного материала с помощью компьютерного редактора Adobe Premiere.</p> <p><b>Уметь:</b></p> <p>а) применять знание и понимание изученного редактора Adobe Premiere к задачам презентационного характера.</p> <p>б) выносить суждения в отношении компьютерной обработки и компоновки графической объектов и видеофайлов.</p> <p>в) комментировать данные и результаты, связанные с областью изучения коллегам и преподавателю.</p> <p><b>Демонстрировать навыки и опыт деятельности с использованием полученных знаний и умений при разработке и видео представлении презентаций научных результатов и педагогических материалов.</b></p>
<p>6 Б1.В.ОД.4</p>	<p>Педагогика высшей школы ОПК-2 УК-4 УК-5 ПК-5</p>	<p>Дисциплина имеет три раздела:</p> <p>В первом разделе курса «Основы педагогики высшей школы» определяются предмет и задачи педагогики высшей школы. Раскрываются исторические аспекты развития высшей школы. Определяется место педагогики высшей школы в системе педагогических наук. Особое внимание уделяется описанию методологии педагогики и методологическим принципам научно-педагогического исследования.</p> <p>Во втором разделе «Дидактика высшей школы» определяется феномен дидактики как отрасли научного знания. Раскрываются законы, закономерности и принципы обучения. Дается классификация методов, форм и средств педагогики высшей школы. Раскрываются принципы и перспективы</p>

		<p>государственной политики в области высшего образования. Особое внимание уделяется вопросам профессионального становления преподавателя высшей школы и его саморазвитию.</p> <p>В третьем разделе «Воспитательный процесс в высшей школе» определены общие и индивидуальные цели воспитания. Раскрывается специфика воспитательного процесса в высшей школе. Особое внимание уделяется рассмотрению тенденций и принципов гуманистического воспитания, в частности формированию эстетической культуры личности.</p> <p><b>В результате изучения дисциплины обучающийся должен:</b></p> <p><b>Знать и понимать:</b> основные принципы развития высшего профессионального образования в области архитектуры; критерии качества профессиональных образовательных программ среднего и высшего образования; правовые и нормативные основы функционирования системы высшего профессионального образования</p> <p><b>Уметь:</b></p> <p>а) применять знание и понимание дидактики высшей школы в архитектурной подготовке,</p> <p>б) выносить суждения о закономерностях и качестве профессиональной подготовке архитекторов,</p> <p>в) комментировать данные и результаты, связанные с областью изучения коллегам и преподавателю.</p> <p><b>Демонстрировать навыки и опыт деятельности при анализе построения образовательного процесса, методик и технологий преподавания, способов пополнения профессиональных знаний на основе использования оригинальных источников, в том числе электронных, из разных областей общей и профессиональной культуры архитектора.</b></p>
7 Б1.В.ДВ.1. 1	<p>Стилистика научной речи</p> <p>ОПК-1</p> <p>ОПК-2</p> <p>ПК-3</p> <p>УК-4</p>	<p>Дисциплина состоит из трех разделов: Общая характеристика письменного общения и письменной речи, форма и содержание письменного текста; Общая характеристика научного стиля речи; Подстили научной речи и жанры научных текстов.</p> <p><b>В результате изучения дисциплины обучающийся должен:</b></p> <p><b>Знать и понимать:</b> особенности письменного общения и требования к письменной форме речи, характеристики научного стиля, особенности жанров научного текста.</p> <p><b>Уметь:</b></p> <p>а) применять знание и понимание особенностей письменного общения, характеристик письменной речи в построении грамотных профессиональных текстов (включая текст диссертации), в сфере научной коммуникации, в дискуссиях на профессиональные и общекультурные темы;</p> <p>б) выносить суждения о соответствии своего и чужого текста нормам письменной формы речи;</p> <p>в) комментировать данные и результаты, связанные с областью изучения, коллегам и преподавателю.</p> <p><b>Демонстрировать навыки и опыт деятельности с использованием полученных знаний и умений при выполнении контрольных работ.</b></p>
8 Б1.В.ДВ.1.	<p>Синергетика в научном исследовании</p>	<p>Дисциплина состоит из трех разделов. В первом разделе «синергетика в научном исследовании» дается общее понятие синергетики; рассматриваются общеметодологические проблемы и этапы формирования</p>

2	ОПК-1 ПК-1 ПК-4 УК-1 УК-2 УК-5	<p>принципов синергетики; раскрывается процессуальное понимание синергии. Во <i>втором разделе</i> «синергетика в научном исследовании» рассматривается концепция понимания синергетики на современном этапе; представляется процесс синергетического формообразования; актуализируется проблема соотношения исторического и нового в создаваемой архитектурной форме; представляется процесс реализации авторской концепции в архитектурном объекте. В <i>третьем разделе</i> «синергетика в научном исследовании» раскрываются закономерности исторического развития образа города; дается понятие открытого городского пространства в контексте средового подхода, включая типологию открытых форм городской среды; подробно раскрываются <b>этапы развития синергетики пространства</b> (формирование, обживание, стабильная эксплуатация, реконструкция) и направления проектной деятельности с позиций синергии.</p> <p><b>В результате изучения дисциплины обучающийся должен:</b></p> <p><b>Знать и понимать:</b> основные современные концепции архитектурной науки и практики; особенности формообразования архитектурных объектов и организации архитектурной среды города; основные направления реализации авторской концепции в архитектурном объекте.</p> <p><b>Уметь:</b></p> <p>а) применять знание и понимание для выявления и интерпретации современных концепции теории архитектуры и градостроительства в процессе анализа научных публикаций, для изучения архитектурных объектов с позиции их функционального потенциала, а также для определения образного потенциала пространства современного города;</p> <p>б) выносить суждения и давать оценку современным концепциям в теории архитектуры и градостроительства при проведении различных аналитических процедур (анализ архитектурного объекта, пространства и среды);</p> <p>в) комментировать данные и результаты, связанные с областью изучения коллегам и преподавателю.</p> <p><b>Демонстрировать навыки и опыт деятельности с использованием полученных знаний и умений при проведении теоретических исследований в области архитектуры, а также при изучении базы источников современной теории архитектуры и градостроительства.</b></p>
9 Б1.В.ДВ.2. 1	Презентационные технологии в научно-исследовательской деятельности ОПК-1 ПК-3 УК-1 УК-2 УК-3	<p>Дисциплина содержит следующие разделы: современные виды презентационных технологий в структуре научно-исследовательской и проектной деятельности; технологии визуализации данных в структуре презентации научного материала, инфографика; современные мультимедиа технологии. Формирование у аспирантов компетенций, связанных с освоением современных презентационных технологий, специальных компьютерных программ и интернет-сервисов для создания наглядных и эффективных презентаций, сопровождающих научные доклады, выступления в он-лайн конференциях и другие формы представления результатов проектной и научно-исследовательской деятельности аспирантов.</p> <p><b>В результате изучения дисциплины обучающийся должен:</b></p>

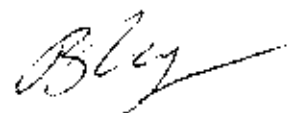
	УК-4	<p>- знать общие принципы, функции и разновидности современных коммуникативных и презентационных технологий в научно-исследовательской и педагогической деятельности; современные дистанционные он-лайн методы и технологии научной коммуникации на русском и иностранных языках;</p> <p>- уметь работать в команде, быть готовым к кооперации с коллегами для выполнения групповых проектов и научных исследований в сфере дизайна и искусства; научно обосновать свои проектные предложения, концептуальные идеи и выводы исследования на основе целостного системного научного мировоззрения; уметь грамотно использовать необходимые презентационные технологии в своей педагогической преподавательской деятельности;</p> <p>- владеть культурой научного исследования, способностью к обобщению, анализу научной информации, постановке цели собственной научно-исследовательской деятельности и выбору оптимальных путей ее достижения и презентации в научном сообществе; способностью к критической и экспертной оценке наглядного презентационного продукта своих научных коллег; навыками работы с современными компьютерными программами и интернет-сервисами для разработки инфографики в оформлении презентаций, а так же профессиональной эксплуатации современного исследовательского оборудования и приборов.</p> <p><b>Демонстрировать навыки и опыт деятельности с использованием презентационных технологий, в ситуациях межкультурного, профессионального общения, для презентаций на научных конференциях.</b></p>
10 Б1.В.ДВ.2. 2	<p>Моделирование в контексте методологии системного анализа</p> <p>ОПК-1 ПК-1 УК-2</p>	<p>Дисциплина состоит из трех разделов. В первом разделе дается общее понятие построения модели, где предполагается сбор/получение данных об объекте (его характеристиках, свойствах) в виде табличных, графических/геометрических и иных материалов. При этом используются различные системные представления, выражающие основные способы понимания системы, взаимосвязанные и взаимодополняющие друг друга. Любой архитектурный или дизайнерский объект можно рассматривать как сложную систему обладающую определенной морфологией, функциональной направленностью, системной целостностью, средовой характеристикой и т.д. Изучение таких многоэлементных систем науки связано с необходимостью учитывать и оценивать множество по своей природе факторов в условиях неопределенности и недостаточной информированности ( в рамках некоторой сконструированной модели. Во втором разделе рассматриваются принципы построения математических моделей. Один и тот же объект может быть описан различными математическими моделями в зависимости от исследовательской или практической потребности, развитости математического аппарата, уровня технических средств исследования, профессиональной подготовки исследователя. Рассматриваются основные принципы построения математических моделей: адекватность модели, достаточная простота модели, устойчивость модели.</p> <p>Процесс формирования математической модели включает в себя выбор переменных, отражающих основные качественные и количественные показатели состояния исследуемого объекта, определения границ их изменения, выбор управляющих параметров, оценку степени их влияния на исследуемый объект. При описании реальной проблемы математическими средствами устанавливается соответствие между понятиями реального</p>

		<p>процесса (архитектурного или иного характера) и математическими понятиями. В третьем разделе рассматриваются все составляющие информационно-математического моделирования.</p> <p>Системность общего процесса ИМ-моделирования реальных объектов определяется взаимосвязанностью основных составляющих этого процесса (аналитической, информационной, геометрической) и достигается их интеграцией, целевой адаптацией, координацией решаемых задач ( в соответствии с целевой направленностью).</p> <p>Рассматриваются способы решения геометрических задач в рамках геометрического моделирования.</p> <p><b>В результате изучения дисциплины обучающийся должен:</b></p> <p><b>Знать и понимать:</b> основные современные концепции архитектурной науки и практики; особенности формообразования архитектурных объектов и организации архитектурной среды города; основные направления реализации авторской концепции в архитектурном объекте.</p> <p><b>Уметь:</b></p> <p>а) применять знание и понимание для выявления и интерпретации современных концепции теории архитектуры и дизайна в процессе анализа научных публикаций, для изучения архитектурных или дизайнерских объектов с позиции их функционального потенциала, а также для определения образного потенциала пространства современного города;</p> <p>б) выносить суждения и давать оценку современным концепциям в теории архитектуры и дизайна при проведении различных аналитических процедур (анализ объекта, пространства и среды);</p> <p>в) комментировать данные и результаты, связанные с областью изучения коллегам и преподавателю.</p> <p><b>Демонстрировать навыки и опыт деятельности с использованием полученных знаний и умений при проведении теоретических исследований в области архитектуры, а также при изучении литературной базы современной теории архитектуры и дизайна.</b></p>
11 ФТД.1	Иностранный язык в научном исследовании ПК-3 УК-3 УК-4	<p>Основные формы обучения: написание и обсуждение (групповое и с преподавателем) переводов и авторефератов по теме научного исследования, аннотаций научных статей.</p> <p>В ходе изучения дисциплины студенты выполняют: практические задания и упражнения по овладению навыками аудирования, говорения, перевода, письма, способов языкового и стилистического оформления ситуаций делового общения и письма, включая аудиторную (контрольные работы) и домашнюю форму работы.</p> <p><b>В результате изучения дисциплины обучающийся должен:</b></p> <p><b>Знать и понимать:</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1) основные переводоведческие концепции;</li> <li>2) способы решения различных переводческих проблем;</li> <li>3) особенности грамматических структур ИЯ и ПЯ, приемы преобразования основных морфологических и синтаксических единиц английского и русского языков при переводе;</li> <li>4) определенный набор стандартных межъязыковых соответствий (терминов и клише) в рамках изученной</li> </ol>



		<p>тематики.</p> <p><b>Уметь:</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1) теоретически осмысливать возникающие на практике переводческие проблемы;</li> <li>2) обосновывать применение переводческих приемов для достижения необходимой адекватности перевода;</li> <li>3) пользоваться переводческими трансформациями, знать правила применения той или иной трансформации;</li> <li>4) устанавливать контекстуальные (не предусмотренные словарями) соответствия;</li> <li>5) решать переводческие проблемы стилистического характера;</li> <li>6) преодолевать межязыковую безэквивалентность различных типов;</li> <li>7) эффективно пользоваться существующими словарями и анализировать словарные статьи;</li> <li>8) профессионально пользоваться, справочниками различных типов, банками данных и другими источниками информации, уметь использовать их в своем переводческом самообразовании;</li> <li>9) письменно переводить с английского языка на русский (с использованием словарей и справочников) газетно-информационные, публицистические и научно-популярные тексты по специальности средней трудности.</li> </ol> <p><b>Демонстрировать навыки и опыт деятельности с использованием полученных знаний и умений при переводе иностранных текстов и профессиональной литературы по специальности, в ситуациях межкультурного профессионального общения, для презентаций на научных конференциях.</b></p>
--	--	---

Руководитель ОПОП ВО



В.А. Курочкин