

	Наименование дисциплины	Аннотации дисциплин
1 Б1.Б1	Иностранный язык ОПК-5 ПК-3 УК-3 УК-4	<p>Дисциплина содержит следующие разделы: фонетика, лексика, грамматика, стилистика; аспекты страноведения, лингвокультурологии, межкультурной коммуникации в соответствии с формируемыми компетенциями, перевод.</p> <p>Дисциплина включает формирование и развитие видов речевой деятельности (аудирование, говорение, чтение, письмо, перевод) знание на основе иностранных источников особенностей культурных реалий(архитектуры, тенденций ее развития в стране, ведущих представителей культуры и искусства, особенностей быта и традиций) страны изучаемого языка и стилистические приемы ведения публичного и межкультурного общения.</p> <p>В результате изучения дисциплины обучающийся должен:</p> <p>Знать и понимать:</p> <p>Особенности иноязычного произношения, понимать на слух оригинальную монологическую и диалогическую речь по специальности, опираясь на изученный языковой материал, фоновые страноведческие и профессиональные знания, навыки языковой и контекстуальной догадки, знать приемы быстрого чтения и запоминания и понимать и использовать в своей научной работе оригинальную научную литературу по специальности, понимать оригинальный иностранный текст в объеме изученной профессиональной терминологии и лексики общего характера, знать языковые и речевые средства оформления повествования, описания, рассуждения, уточнения, коррекции услышанного или прочитанного, определения темы сообщения, доклада и т.д.с целью понимания и передачи фактуальной информации, знать стилистические средства выражения эмоциональной оценки и передачи интеллектуальных отношений, структурирования дискурса. К концу обучения, предусмотренного данной программой, лексический запас аспиранта (соискателя) должен составить не менее 2000 лексических единиц с учетом вузовского минимума и потенциального словаря, включая примерно 500 терминов профилирующей специальности.</p> <p>Уметь:</p> <p>а) применять знание и понимание всех видов чтения (изучающее, ознакомительное, поисковое и просмотровое) при переводе иностранной литературы, составить план (конспект) прочитанного, изложить содержание прочитанного в форме резюме; написать краткое сообщение (автореферат) по темам проводимого исследования, владеть подготовленной, а также неподготовленной монологической речью, уметь делать устные сообщения по теме исследования в форме презентации в соответствии с</p>

		<p>грамматическими, стилистическими, коммуникативными критериями,; владеть диалогической речью в ситуациях научного, профессионального и бытового общения в пределах изученного языкового материала и в соответствии с избранной специальностью.</p> <p>.б) выносить суждения о прочитанном и переведенном в ситуации разных форм, жанров, моделей коммуникативного общения</p> <p>в) комментировать данные и результаты, связанные с областью изучения коллегам и преподавателю.</p> <p>Демонстрировать навыки и опыт деятельности с использованием полученных знаний и умений при переводе иностранных текстов и профессиональной литературы по специальности, в ситуациях межкультурного профессионального общения, для презентаций на научных конференциях.</p>
2 Б1.Б2	<p>История и философия науки</p> <p>ОПК-1 ОПК-2 ОПК-3 ОПК-4 ОПК-5 ОПК-6 ОПК-7 ОПК-8 УК-1 УК-2 УК-5 УК-6</p>	<p>Курс состоит из трех разделов: Р1 - Философия науки (общая часть); Р2 - Философские проблемы отдельных отраслей знания (философские проблемы техники); Р3 - История отдельных отраслей науки (история технических наук, материал, относящийся к истории архитектуры как науки).</p> <p>Знать и понимать: генезисе и исторические этапы развития науки, составлять структуру и методологию научного исследования как теоретического, так и экспериментального;</p> <p>Уметь:</p> <p>а) применять знание и понимание в создание замысла в науке как специфической познавательной деятельности, проектировать и осуществлять комплексные исследования, в том числе междисциплинарные;</p> <p>б) выносить суждения на основе целостного системного научного мировоззрения с использованием знаний в области истории и философии науки.</p> <p>в) комментировать данные и результаты, связанные с областью изучения коллегам и преподавателю.</p> <p>Демонстрировать навыки и опыт научно-исследовательской деятельности по принципам аналитического, синтетического, целостно-системного мышления с использованием полученных знаний и умений философии.</p>
3 Б1.В.ОД1	<p>Теория и история архитектуры, реставрация и реконструкция историко-архитектурного наследия</p> <p>ОПК-1 УК-1 ОПК-2 УК-2 ОПК-4 УК-3 ОПК-5 ОПК-6 ОПК-7 ПК-2</p>	<p>Курс состоит из трех разделов: В первом разделе «Фундаментальная и прикладная наука» даются знания об особенностях фундаментальной и прикладной архитектурной науки, изучаются паспорта специальностей, закрепляются знания основных разделов кандидатской диссертации. Практические работы по составлению анкет кабинетного опроса респондентов.</p> <p>Во втором разделе «Теоретические вопросы изучения истории архитектуры» рассматриваются основные ценностные характеристики исторических территорий городов на примере Уральского региона, дается методика распознавания архитектурных памятников на исторической территории города, дается методика реконструкции памятников архитектуры.</p> <p>В третьем разделе «Методология научной и практической деятельности в архитектуре» даются знания о соотношении объективных и субъективных системах в архитектуре, о методах и видах научных исследований в архитектуре, закрепляются знания методологии архитектурных исследований.</p>

	ПК-3 ПК-4	<p>В ходе изучения дисциплины аспирант должен приобрести следующее:</p> <p>знать: особенности фундаментальной и прикладной архитектурной науки, теоретические вопросы изучения истории архитектуры, основные положения методологии научной и практической деятельности в архитектуре;</p> <p>уметь: использовать знания в области изучения истории архитектуры, использовать знания в области фундаментальной и прикладной архитектурной науки, уметь воспользоваться методами прогнозирования процессов развития архитектуры в будущем и выявлять наиболее общие закономерности развития архитектурного пространства и формы; выявлять актуальные проблемы науки и практики, разрабатывать теоретически обоснованные решения;</p> <p>Демонстрировать навыки и опыт самостоятельной научно-исследовательской деятельности</p>
4 Б1.В.ОД.2	Методология научного исследования ОПК-1 ОПК-5 ОПК-6 ПК-1 ПК-2 ПК-3 УК-1 УК-2 УК-4 УК-6	<p>Дисциплина состоит из трех разделов, в которых отражены основные этапы процесса научного исследования. <i>В первом разделе «Основы методологии научного исследования»</i> определяется понятие, и перечисляются основные типологические характеристики кандидатской диссертации как особого вида научного произведения, и дается описание основных разделов методологического аппарата научного исследования. <i>Во втором разделе «Подготовительный этап научного исследования: поиск, сбор и обработка информации»</i> определяется необходимость составления плана проведения научного исследования; дается методика изучения литературы и создания справочного по теме научного исследования, а также представляются основные правила и методологические основы написания обзора литературы по теме научного исследования. <i>В третьем разделе «Научное исследование: уровни, методы, и правила оформления»</i> определяются основные подходы проведения собственного научного исследования; классифицируются имеющиеся в настоящее время общие и специальные для архитектурной науки методы; выделяются этапы работы над первой редакцией (первым вариантом) кандидатской диссертации; описываются основные формы публикаций по теме научного исследования и требования к ним, а также дается представление о композиции и правилах оформления диссертации, автореферата, а также принципах построения экспозиции.</p> <p>В результате изучения дисциплины обучающийся должен:</p> <p>Знать и понимать: основные этапы проведения научного исследования от момента формулирования первой гипотезы до формирования положений, выносимых на защиту; составляющие методологического аппарата научного исследования; принципиальную структуру и правила оформления текста кандидатской диссертации и автореферата, а также экспозиции.</p> <p>Уметь:</p> <p>а) применять знание и понимание методологии научного исследования и современных технологий научной коммуникации при осуществлении собственных научных изысканий, в том числе и на основе созданных лично методик;</p> <p>б) выносить суждения и критически оценивать современные научные достижения в области теории и</p>

		<p>практики архитектуры;</p> <p>в) комментировать данные и результаты, связанные с областью изучения коллегам и преподавателю.</p> <p>Демонстрировать навыки и опыт деятельности с использованием полученных знаний и умений при систематизации научной литературы по теме кандидатской диссертации; для изучения фактического материала по теме научного исследования; при оформлении текста, автореферата и экспозиции кандидатской диссертации; при оформлении результатов научного исследования в области архитектуры в форме статей и докладов на конференциях, а также отчетов о научно-исследовательской работе.</p>
5 Б1.В.ОД.3	<p>Информационно-коммуникационные технологии в науке и образовании</p> <p>ОПК-2 ОПК-3 ПК-3 УК-1 УК-4 УК-5 УК-6</p>	<p>Дисциплина состоит из двух разделов, в которых отражены основные этапы процесса использования информационно-коммуникационных технологий для создания презентационных роликов, которые в свою очередь могут быть использованы в презентации научных результатов и в педагогической деятельности. <i>В первом разделе «Создание презентации результатов научного исследования и учебного материала на основе статических изображений»</i> излагаются общие принципы работы с компьютерным редактором Adobe Premiere и создание презентационного ролика на основе подготовленных заранее растровых файлов, содержащих материал будущей презентации результатов научного исследования или лекций, материалов для семинаров и иных учебных занятий. <i>Во втором разделе «Создание презентации результатов научного исследования и учебного материала на основе видеороликов»</i> в качестве материала для будущей презентации используются видеофайлы, подробно описан инструментарий работы с ними в редакторе Adobe Premiere.</p> <p>В результате изучения дисциплины обучающийся должен:</p> <p>Знать и понимать: методы обработки исходных данных и формирования видеороликов для создания презентаций результатов научного исследования и учебного материала с помощью компьютерного редактора Adobe Premiere.</p> <p>Уметь:</p> <p>а) применять знание и понимание изученного редактора Adobe Premiere к задачам презентационного характера.</p> <p>б) выносить суждения в отношении компьютерной обработки и компоновки графической объектов и видеофайлов.</p> <p>в) комментировать данные и результаты, связанные с областью изучения коллегам и преподавателю.</p> <p>Демонстрировать навыки и опыт деятельности с использованием полученных знаний и умений при разработке и видео представлении презентаций научных результатов и педагогических материалов.</p>
6 Б1.В.ОД.4	<p>Педагогика высшей школы</p> <p>ОПК-5 ОПК-8 ПК-5 УК-4</p>	<p>Дисциплина имеет три раздела:</p> <p>В первом разделе курса «Основы педагогики высшей школы» определяются предмет и задачи педагогики высшей школы. Раскрываются исторические аспекты развития высшей школы. Определяется место педагогики высшей школы в системе педагогических наук. Особое внимание уделяется описанию методологии педагогики и методологическим принципам научно-педагогического исследования.</p>

УК-5		<p>Во втором разделе «Дидактика высшей школы» определяется феномен дидактики как отрасли научного знания. Раскрываются законы, закономерности и принципы обучения. Дается классификация методов, форм и средств педагогики высшей школы. Раскрываются принципы и перспективы государственной политики в области высшего образования. Особое внимание уделяется вопросам профессионального становления преподавателя высшей школы и его саморазвитию.</p> <p>В третьем разделе «Воспитательный процесс в высшей школе» определены общие и индивидуальные цели воспитания. Раскрывается специфика воспитательного процесса в высшей школе. Особое внимание уделяется рассмотрению тенденций и принципов гуманистического воспитания, в частности формированию эстетической культуры личности.</p> <p>В результате изучения дисциплины обучающийся должен:</p> <p>Знать и понимать: основные принципы развития высшего профессионального образования в области архитектуры; критерии качества профессиональных образовательных программ среднего и высшего образования; правовые и нормативные основы функционирования системы высшего профессионального образования</p> <p>Уметь:</p> <p>а) применять знание и понимание дидактики высшей школы в архитектурной подготовке, б) выносить суждения о закономерностях и качестве профессиональной подготовке архитекторов, в) комментировать данные и результаты, связанные с областью изучения коллегам и преподавателю.</p> <p>Демонстрировать навыки и опыт деятельности при анализе построения образовательного процесса, методик и технологий преподавания, способов пополнения профессиональных знаний на основе использования оригинальных источников, в том числе электронных, из разных областей общей и профессиональной культуры архитектора.</p>
7 Б1.В.ДВ.1. 1	<p>Стилистика научной речи</p> <p>ОПК-5 ОПК-8 ПК-3 УК-4</p>	<p>Дисциплина состоит из трех разделов: Общая характеристика письменного общения и письменной речи, форма и содержание письменного текста; Общая характеристика научного стиля речи; Подстили научной речи и жанры научных текстов.</p> <p>В результате изучения дисциплины обучающийся должен:</p> <p>Знать и понимать: особенности письменного общения и требования к письменной форме речи, характеристики научного стиля, особенности жанров научного текста.</p> <p>Уметь:</p> <p>а) применять знание и понимание особенностей письменного общения, характеристик письменной речи в построении грамотных профессиональных текстов (включая текст диссертации), в сфере научной коммуникации, в дискуссиях на профессиональные и общекультурные темы; б) выносить суждения о соответствии своего и чужого текста нормам письменной формы речи; в) комментировать данные и результаты, связанные с областью изучения, коллегам и преподавателю.</p> <p>Демонстрировать навыки и опыт деятельности с использованием полученных знаний и умений при</p>

		выполнении контрольных работ.
8 Б1.В.ДВ.1. 2	Синергетика в научном исследовании ОПК-1 ОПК-2 ПК-2 ПК-4 УК-2 УК-6	<p>Дисциплина состоит из трех разделов. В первом разделе «синергетика в научном исследовании» дается общее понятие синергетики; рассматриваются общеметодологические проблемы и этапы формирования принципов синергетики; раскрывается процессуальное понимание синергии. Во втором разделе «синергетика в научном исследовании» рассматривается концепция понимания синергетики на современном этапе; представляется процесс синергетического формообразования; актуализируется проблема соотношения исторического и нового в создаваемой архитектурной форме; представляется процесс реализации авторской концепции в архитектурном объекте. В третьем разделе «синергетика в научном исследовании» раскрываются закономерности исторического развития образа города; дается понятие открытого городского пространства в контексте средового подхода, включая типологию открытых форм городской среды; подробно раскрываются этапы развития синергетики пространства (формирование, обживание, стабильная эксплуатация, реконструкция) и направления проектной деятельности с позиций синергии.</p> <p>В результате изучения дисциплины обучающийся должен:</p> <p>Знать и понимать: основные современные концепции архитектурной науки и практики; особенности формообразования архитектурных объектов и организации архитектурной среды города; основные направления реализации авторской концепции в архитектурном объекте.</p> <p>Уметь:</p> <p>а) применять знание и понимание для выявления и интерпретации современных концепции теории архитектуры и градостроительства в процессе анализа научных публикаций, для изучения архитектурных объектов с позиции их функционального потенциала, а также для определения образного потенциала пространства современного города;</p> <p>б) выносить суждения и давать оценку современным концепциям в теории архитектуры и градостроительства при проведении различных аналитических процедур (анализ архитектурного объекта, пространства и среды);</p> <p>в) комментировать данные и результаты, связанные с областью изучения коллегам и преподавателю.</p> <p>Демонстрировать навыки и опыт деятельности с использованием полученных знаний и умений при проведении теоретических исследований в области архитектуры, а также при изучении базы источников современной теории архитектуры и градостроительства.</p>
9 Б1.В.ДВ.2. 1	Приоритетные направления развития архитектурной науки ОПК-1 ОПК-2 ОПК-4	<p>Дисциплина состоит из двух разделов. В первом разделе «История становления и развития теории манхэттенизма» дается общее представление об истории возникновения и развития теории манхэттенизма, как наиболее востребованная в современном архитектурном процессе, рассматриваются методики формирования крупнейших западных городов, раскрываются особенности их развития. Во втором разделе «Современные теории в архитектуре» рассматриваются современные теоретические концепции: теория глобальных суперстилей, теория восприятия, архитектура будущего, представляется механизм их</p>

	ОПК-6 ПК-2 ПК-4 УК-1 УК-2 УК-3	<p>адаптации к современным условиям развития архитектурного процесса. Основная цель дисциплины – сформировать у обучающегося общекультурные и профессиональные компетенции в процессе изучения современных направлений отечественной и зарубежной архитектуры, а также связанных с вопросами её развитием.</p> <p>В результате изучения дисциплины обучающийся должен:</p> <p>Знать и понимать: основные современные теории в архитектуре, теорию манхэттинизма, как наиболее востребованную в современной практике архитектурного проектирования;</p> <p>Уметь:</p> <p>а) использовать знания в области изучения теории архитектуры, использовать знания для выявления актуальных проблем науки и практики, разрабатывать теоретически обоснованные решения;</p> <p>б) выносить суждения по вопросам актуальности и новизны предлагаемых для рассмотрения научных исследований;</p> <p>в) комментировать данные и результаты, связанные с исследованиями коллег;</p> <p>Демонстрировать навыки и опыт деятельности с использованием полученных знаний и умений при проведении теоретических исследований в области архитектуры, а также при изучении источниковой базы современной теории архитектуры и градостроительства.</p>
10 Б1.В.ДВ.2. 2	Моделирование в контексте методологии системного анализа ОПК-2 ОПК-3 ПК-2 УК-2	<p>Дисциплина состоит из трех разделов. <i>В первом разделе</i> дается общее понятие построения модели, где предполагается сбор/получение данных об объекте (его характеристиках, свойствах) в виде табличных, графических/геометрических и иных материалов. При этом используются различные системные представления, выражающие основные способы понимания системы, взаимосвязанные и взаимодополняющие друг друга. Любой архитектурный или дизайнерский объект можно рассматривать как сложную систему обладающую определенной морфологией, функциональной направленностью, системной целостностью, средовой характеристикой и т.д. Изучение таких многоэлементных систем науки связано с необходимостью учитывать и оценивать множество по своей природе факторов в условиях неопределенности и недостаточной информированности (в рамках некоторой сконструированной модели. <i>Во втором разделе</i> рассматриваются принципы построения математических моделей. Один и тот же объект может быть описан различными математическими моделями в зависимости от исследовательской или практической потребности, развитости математического аппарата, уровня технических средств исследования, профессиональной подготовки исследователя. Рассматриваются основные принципы построения математических моделей: адекватность модели, достаточная простота модели, устойчивость модели.</p> <p>Процесс формирования математической модели включает в себя выбор переменных, отражающих основные качественные и количественные показатели состояния исследуемого объекта, определения границ их изменения, выбор управляющих параметров, оценку степени их влияния на исследуемый объект. При описании реальной проблемы математическими средствами устанавливается соответствие между понятиями реального</p>

		<p>процесса (архитектурного или иного характера) и математическими понятиями. В третьем разделе рассматриваются все составляющие информационно-математического моделирования.</p> <p>Системность общего процесса ИМ-моделирования реальных объектов определяется взаимосвязанностью основных составляющих этого процесса (аналитической, информационной, геометрической) и достигается их интеграцией, целевой адаптацией, координацией решаемых задач (в соответствии с целевой направленностью).</p> <p>Рассматриваются способы решения геометрических задач в рамках геометрического моделирования.</p> <p>В результате изучения дисциплины обучающийся должен:</p> <p>Знать и понимать: основные современные концепции архитектурной науки и практики; особенности формообразования архитектурных объектов и организации архитектурной среды города; основные направления реализации авторской концепции в архитектурном объекте.</p> <p>Уметь:</p> <p>а) применять знание и понимание для выявления и интерпретации современных концепции теории архитектуры и дизайна в процессе анализа научных публикаций, для изучения архитектурных или дизайнерских объектов с позиции их функционального потенциала, а также для определения образного потенциала пространства современного города;</p> <p>б) выносить суждения и давать оценку современным концепциям в теории архитектуры и дизайна при проведении различных аналитических процедур (анализ объекта, пространства и среды);</p> <p>в) комментировать данные и результаты, связанные с областью изучения коллегам и преподавателю.</p> <p>Демонстрировать навыки и опыт деятельности с использованием полученных знаний и умений при проведении теоретических исследований в области архитектуры, а также при изучении литературной базы современной теории архитектуры и дизайна.</p>
<p>11 ФТД.1</p>	<p>Иностранный язык в научном исследовании ПК-3 УК-3 УК-4</p>	<p>Основные формы обучения: написание и обсуждение (групповое и с преподавателем) переводов и авторефератов по теме научного исследования, аннотаций научных статей.</p> <p>В ходе изучения дисциплины студенты выполняют: практические задания и упражнения по овладению навыками аудирования, говорения, перевода, письма, способов языкового и стилистического оформления ситуаций делового общения и письма, включая аудиторную (контрольные работы) и домашнюю форму работы.</p> <p>В результате изучения дисциплины обучающийся должен:</p> <p>Знать и понимать:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1) основные переводоведческие концепции; 2) способы решения различных переводческих проблем; 3) особенности грамматических структур ИЯ и ПЯ, приемы преобразования основных морфологических и синтаксических единиц английского и русского языков при переводе; 4) определенный набор стандартных межъязыковых соответствий (терминов и клише) в рамках изученной

		<p>тематики.</p> <p>Уметь:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1) теоретически осмыслять возникающие на практике переводческие проблемы; 2) обосновывать применение переводческих приемов для достижения необходимой адекватности перевода; 3) пользоваться переводческими трансформациями, знать правила применения той или иной трансформации; 4) устанавливать контекстуальные (не предусмотренные словарями) соответствия; 5) решать переводческие проблемы стилистического характера; 6) преодолевать межъязыковую безэквивалентность различных типов; 7) эффективно пользоваться существующими словарями и анализировать словарные статьи; 8) профессионально пользоваться, справочниками различных типов, банками данных и другими источниками информации, уметь использовать их в своем переводческом самообразовании; 9) письменно переводить с английского языка на русский (с использованием словарей и справочников) газетно-информационные, публицистические и научно-популярные тексты по специальности средней трудности. <p>Демонстрировать навыки и опыт деятельности с использованием полученных знаний и умений при переводе иностранных текстов и профессиональной литературы по специальности, в ситуациях межкультурного, профессионального общения, для презентаций на научных конференциях.</p>
--	--	--

Руководитель ОПОП ВО

Л.Н.Холодова

